

# 人社班到底在做什麼？

## ——人社資優班22屆招生&介紹

Presented by

中山人社19屆 王敏宣 林昀亮

# 目錄

我們爲什麼選擇人社班？

---

人社班上什麼課？

---

人社班有什麼活動？

---

專題是在做什麼？

---

人社班的未來？

---

爲什麼妳們應該選擇人社班？

我們為什麼選擇人社資優班？

學妹加入社！！

# 我們兩個為什麼選擇人社班？



：媽媽聽完說明會之後決定叫我報名！（媽媽躺著也中槍）



：想找到自己的目標與方向和志同道合的朋友！



其他人爲什麼選擇人社班？

喜歡政治、心理學

對人文社會科學有興趣

想寫一篇屬於自己的論文

聽起來很酷

想學會批判性思考

被爸媽逼的

好奇

想挑戰自我

喜歡文科

想知道哲學在做什麼

想認識更多志同道合的人

想提升口語表達能力

豐富自己的學習歷程檔案

爲升學鋪路

人社班上什麼課？  
豐富你的人社基礎知識！

# 人社班上什麼課？——以19屆為例

多元選修：新閱讀心創造

自主學習時間（中研院、大學師資）：  
人社導論課程

校外參訪（臺南四天三夜）

多元選修：自由選課

自主學習時間：獨立研究（校內老師指導）

高一上

高一下

高二上

高二下

多元選修：專題前導

自主學習時間：  
經典閱讀（大推政治、人類學）

偏鄉服務學習  
（暑假、學生自主策劃）

多元選修：自由選課

自主學習時間：  
獨立研究成果發表

# 人社班上什麼課？——以19屆為例

校外參訪（四天三夜）

多元選修：自由選課

自主學習：獨立研究

學測衝刺！！！！！！

中研院人社講座：  
與副總統有約

高一下

高二上

高二下

高三上

偏鄉服務學習（暑假）

多元選修：專題前導

自主學習：經典閱讀（大推政治、人類學）

多元選修：自由選課

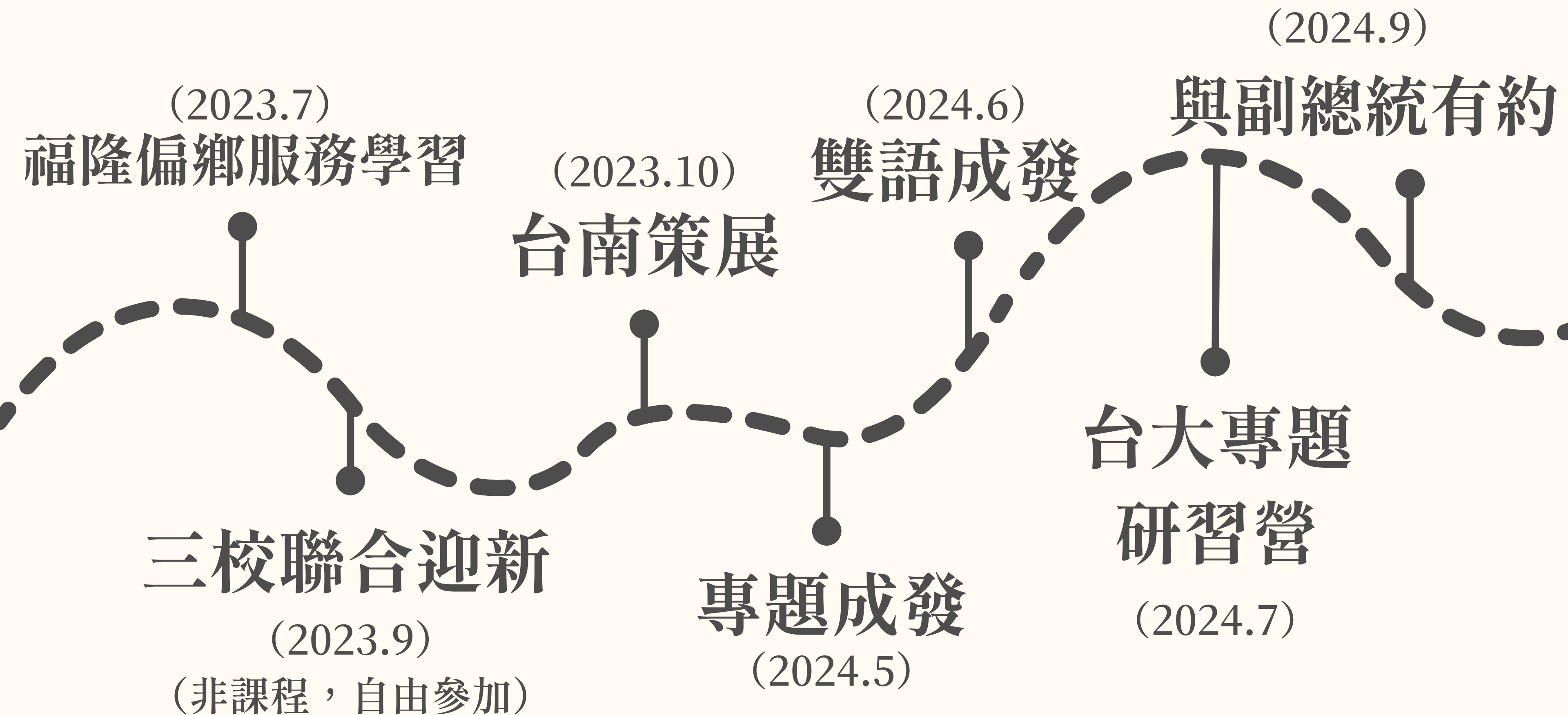
自主學習：獨立研究成果發表

！！！！臺大專題研習營！！！！

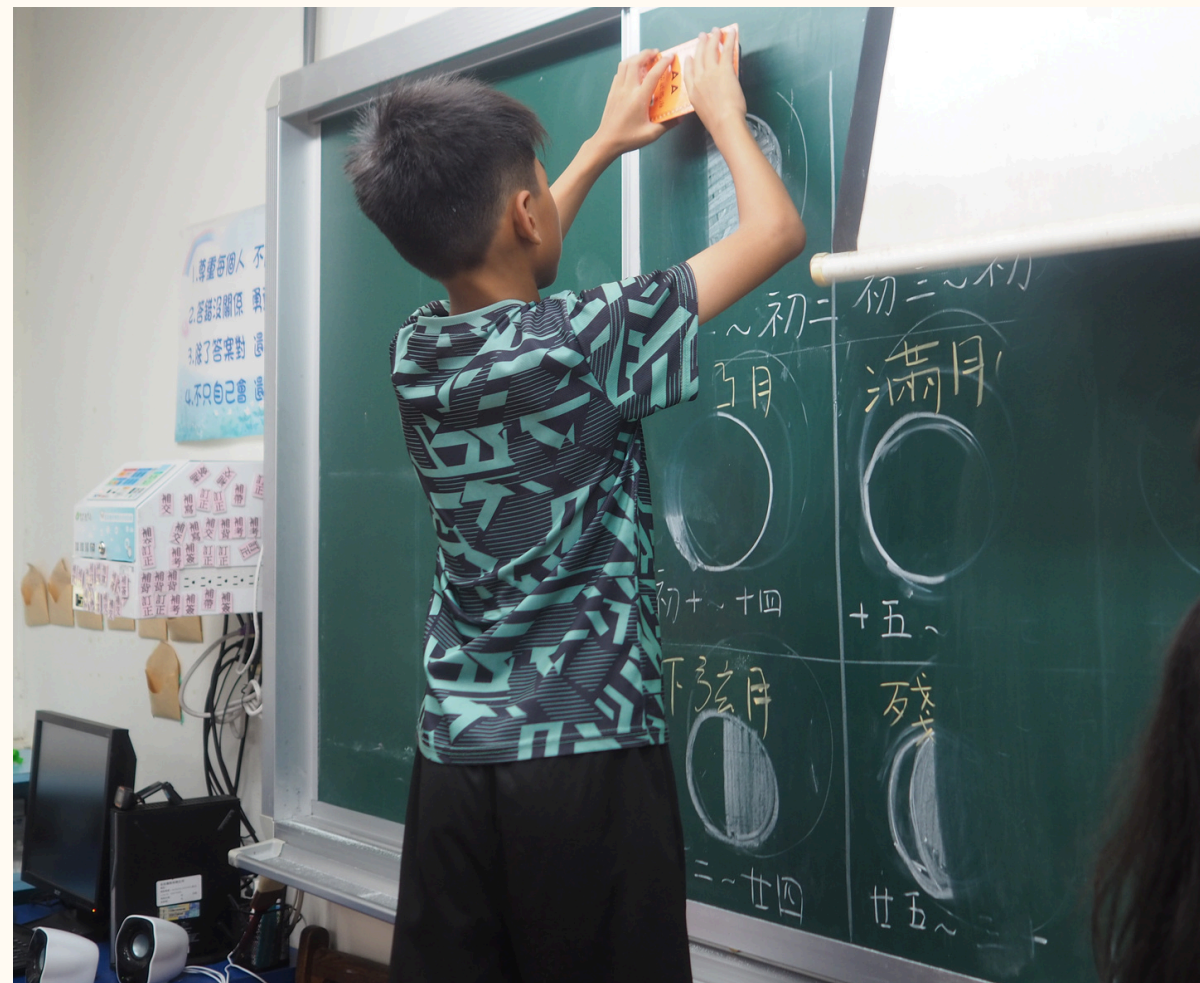
# 人社班有什麼活動？

✨每屆都是獨一無二的✨

# 以第19屆為例







# 福隆偏鄉服務學習

(學生自主規劃＋家長及老師陪伴)



# 五校聯合迎新

(非課程、自由參加)







# 台南策展

籌備：2022/10-2023/10  
佈展：2023/10/18-10/21  
展期：2023/10/21-11/12







# 專題成發







Jia-Ho Chou, Yun-Liang Lin, Kai-Ning Chang

Exploring the Life Memories and Community Narratives of Jinguashi through Literary Works  
Focusing on "The Lonely Mountain Town" and "The Golden Settlement"

Introduction

• **How did we choose the topic?**  
Jinguashi's former status as the "Gold Capital of Asia" and its profound historical heritage along with rich personal stories has provoked our curiosity.

• **Why did we use these two books?**  
Both books possess **literariness** often lacking in typical historical works. Additionally, the **time periods** depicted and **techniques** used in these two books present intriguing differences worth exploring.

Writing Techniques and Community Narratives

Item	"The Lonely Mountain Town"	"The Golden Settlement"
Author's Identity	Outsider/Historian	Local Writer
Narrative Perspective	Third Person	First Person
Main Character	Zeng Fanfu	Lai Shua
Genre	Historical Fiction	Lyric Essay
Illustrations/Photos	Illustrations	Photos

Spatial Distribution

Ethnicity and Class within the Jinguashi Community

Throughout the century-long history of Jinguashi, from the Qing Dynasty to the Japanese occupation and then to the post-war Republic of China, people from different ethnic groups (**Taiwanese/Japanese/Wenzhou natives/Mainlanders**) have lived here as the mining area developed. We have discovered that in the Jinguashi mountain community, the social status of the residents aligns with the elevation and terrain. On this land that accommodates **various cultures**, different ethnic groups and social classes have intertwined to form a **rich and diverse community**.

Gender-Related Issues

• **Restrictions on Women Working in Mines**  
Is it discrimination or compassion? This article explores the limitations women face when working as miners. In different eras, women have had to face various policies that might endanger their rights.

• **Blood-Related Sisters from the Three-Tiered Bridge**  
As one of the most important transportation arteries in Jinguashi, the three-tiered bridge has been home to blood-related sisters living nearby. Through their lives, we witness the history of the bridge and a heart-warming family tale.

• **Sex industry in Jinguashi:**  
**Take the Movie 'Hill of No Return' for Example**  
True or false? While movies have depicted the sex industry in Jinguashi, there are few written works on the subject. Therefore, we tried to uncover the background settings of this movie and figure out the truth about this industry.

Conclusion

- Both locals and outsiders contribute to the reconstruction of Jinguashi's community.
- Avoid ethnic stereotypes and recognize that every group is composed of multiple individuals.
- Women are crucial parts of the mining town's history as well.
- The contradiction between culture and tourism that residents are confronting is still ongoing.

References

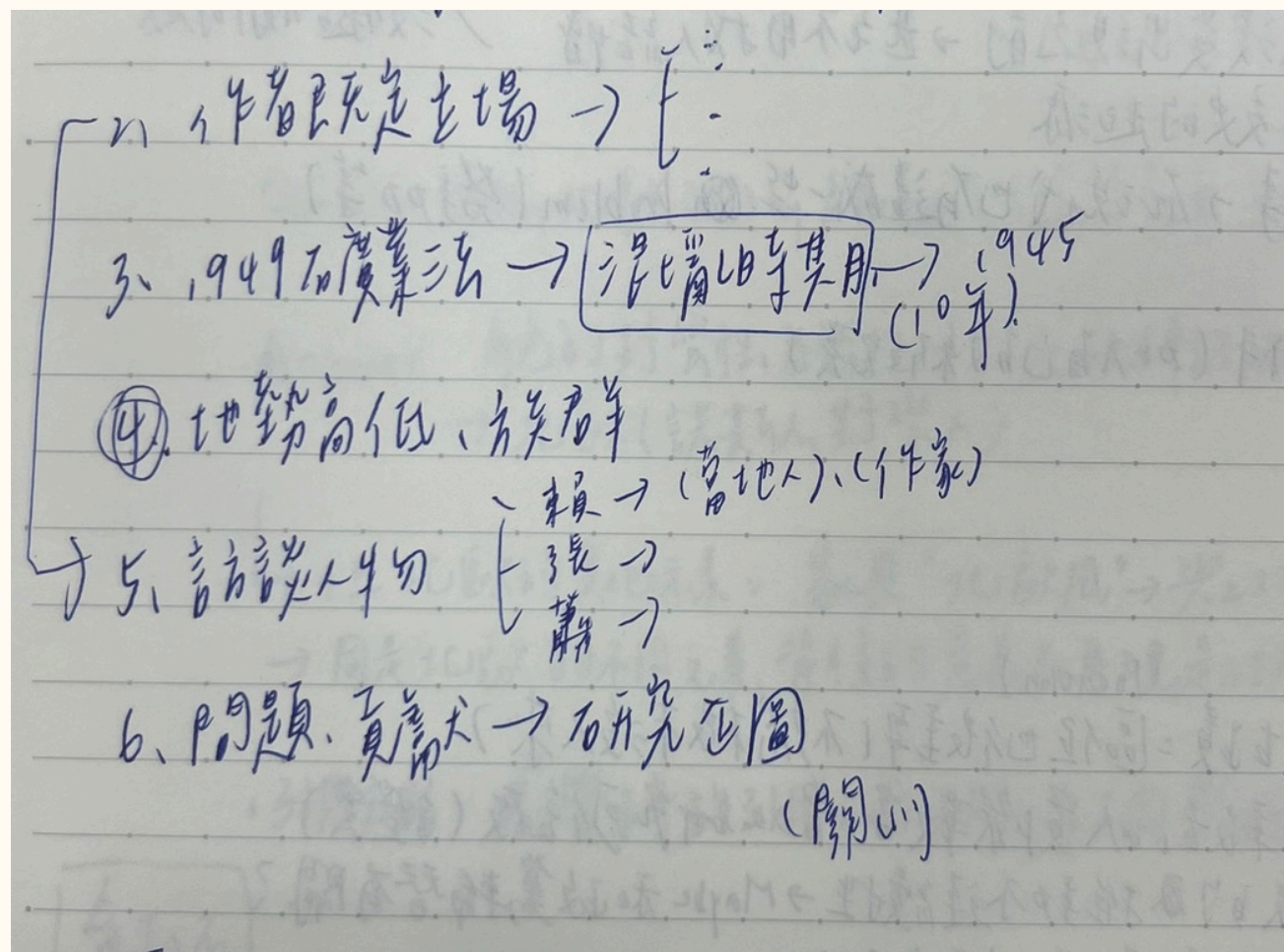
- Lai Shuya, The Golden Settlement: Memories of Jinguashi's Glory and Decline, Taipei, Times Culture, 1st edition, 2009.
- Zhang Yixi, The Lonely Mountain Town: A Century of Jinguashi, Taipei, Mai Tian, 1st edition, 2007, and etc.

# 雙語成發

## 師大語言中心快閃







# 台大專題

## 研習營

2024/7/3-7/5





## 發現

我國邦交國漸少  $\neq$  外交困境？

斷交小國影響不大  
(如：宏都拉斯、諾魯等)



## 與副總統有約

中研院主辦、高一到  
高三人社班皆可參加



專題是在做什麼？

辛酸+血淚=豐碩的成果

# 獨立研究主題——以19屆為例

英文組	跨越性別？還是性別二分的延續？——以跨性別網紅Dylan Mulvaney為例
國文組	當策展為一道普羅旺斯燉菜——給菜鳥廚師的一份食譜 探討高中生原創畢業歌文化——以StreetVoice高中生參賽作品為文本
歷史組	從文學作品看金瓜石的生活記憶與聚落論述——以《孤寂的山城》與《金色聚落》為研究焦點 如何展示金瓜石——從蕭氏兄弟的圖繪與模型看金瓜石的聚落論述
地理組	背光旅程：探討高中生的死亡焦慮——以中山女高為例 探討新舊社區融合的可行性——以三峽及北大特區為例
公民組	候選人在社群媒體的選舉策略分析——以2024年新北市第十二選區立法委員選舉為例 失聲禽鳥：探討長期照顧服務的困境——以李金鶯案為例

# 獨立研究時間線

以歷史第一組為例：

從文學作品看金瓜石的生活記憶與聚落論述——以《孤寂的山城》與《金色聚落》為研究焦點

高一下（三到六月）

專題內容初探、訂定研究題目、探索研究方法與架構、文獻蒐集

高二上（七到十一月）

探訪研究地點、探訪文史工作者、訂定論文各章節架構與內容

高二上（十二月到一月）

十二月：論文摘要發表

修改論文架構與內容、持續搜集文獻、訪談書籍作者

高二下（二月到五月）

五月：論文正式發表+繳交

完成論文內文並修正內容、上傳至台大、校內正式發表

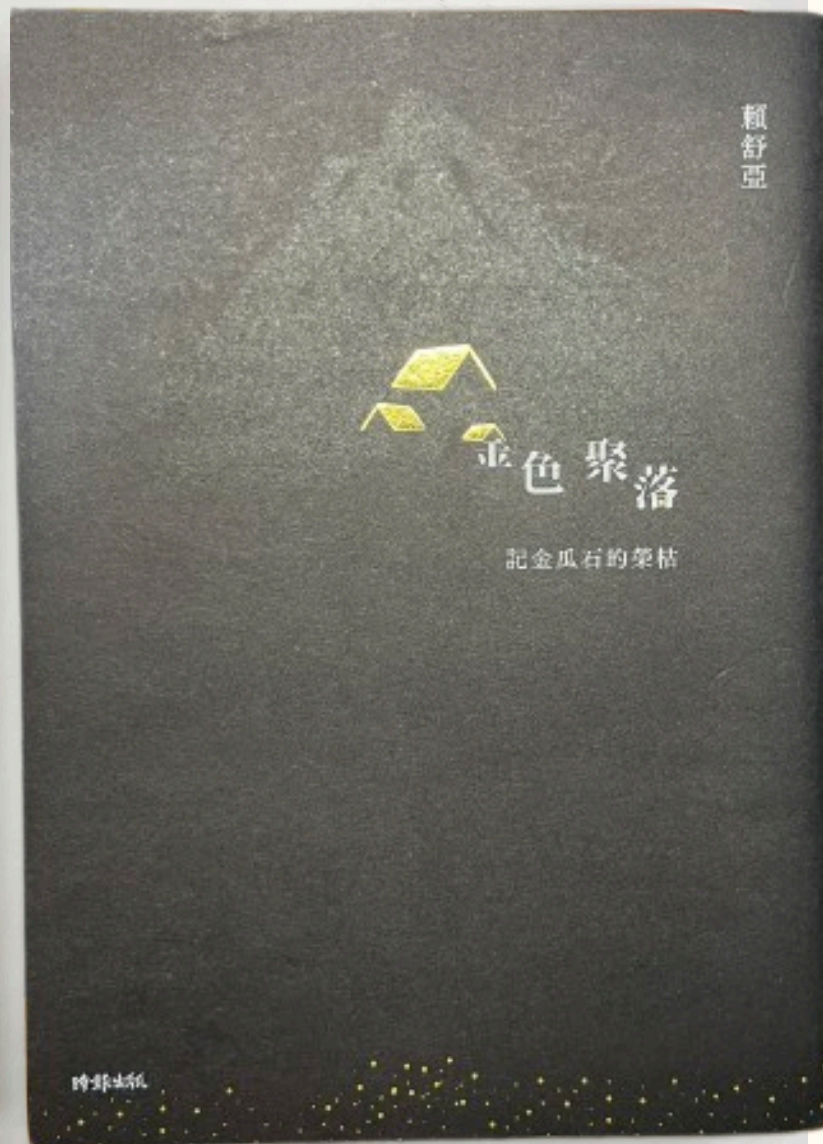
高二下（六月到七月）

六月：雙語成發

七月：臺大論文研習營

完成英文版論文大綱與摘要





## ↓ 高一專題初探



## ↑ 研究的書籍





## ↓金瓜石上山下海實錄 黃金瀑布（在海旁邊）



## ↑金瓜石上山下海實錄 金瓜石神社步道（在山上）





## 作者訪談 (一)

## 作者訪談 (二)







↓好像要來不及的專題課  
(趕趕趕)



↑平常的專題課～





# ↓成發前一週被死線追著跑 血汗實錄



# ↑校內成發 被研究書籍的作者稱讚 難以自制的喜上眉梢





# ↓成發前一週被死線追著跑 血汗實錄



# ↑校內成發 被研究書籍的作者稱讚 難以自制的喜上眉梢





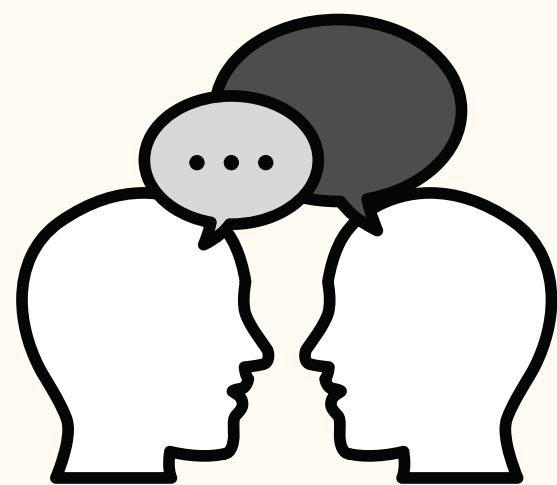
## 校內成發 被研究書籍的作者稱讚 難以自制的喜上眉梢

## 成發前一週被死線追著跑 血汗實錄





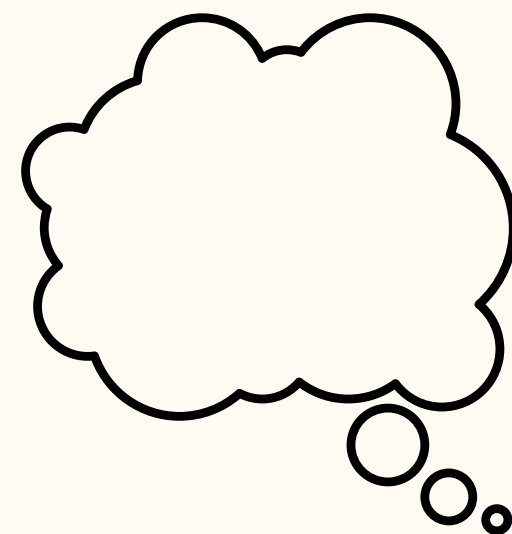
# 獨立研究的過程……



溝通合作



發現問題



思考問題



解決問題

收穫很多！看東西的眼光會改變！



# 人社班的未來？

大家的未來都亮晶晶 ✨

# 人社班的未來？

集中式

考進人社資優班

=

讀文組

(16屆開始)

分散式

考進人社資優班

≠

讀文組

分散式資優班優勢：追求夢想的同時具備人文素養

# 人社班的未來？以第19屆為例

類組選擇：一類組22個、二類組2個、三類組7個

目前上榜：

- 繁星：臺大政治（國關組）、北大法律

- 個人申請：

法學院：臺大法律

社科院：臺大政治（政論組、公行組）、清大人社

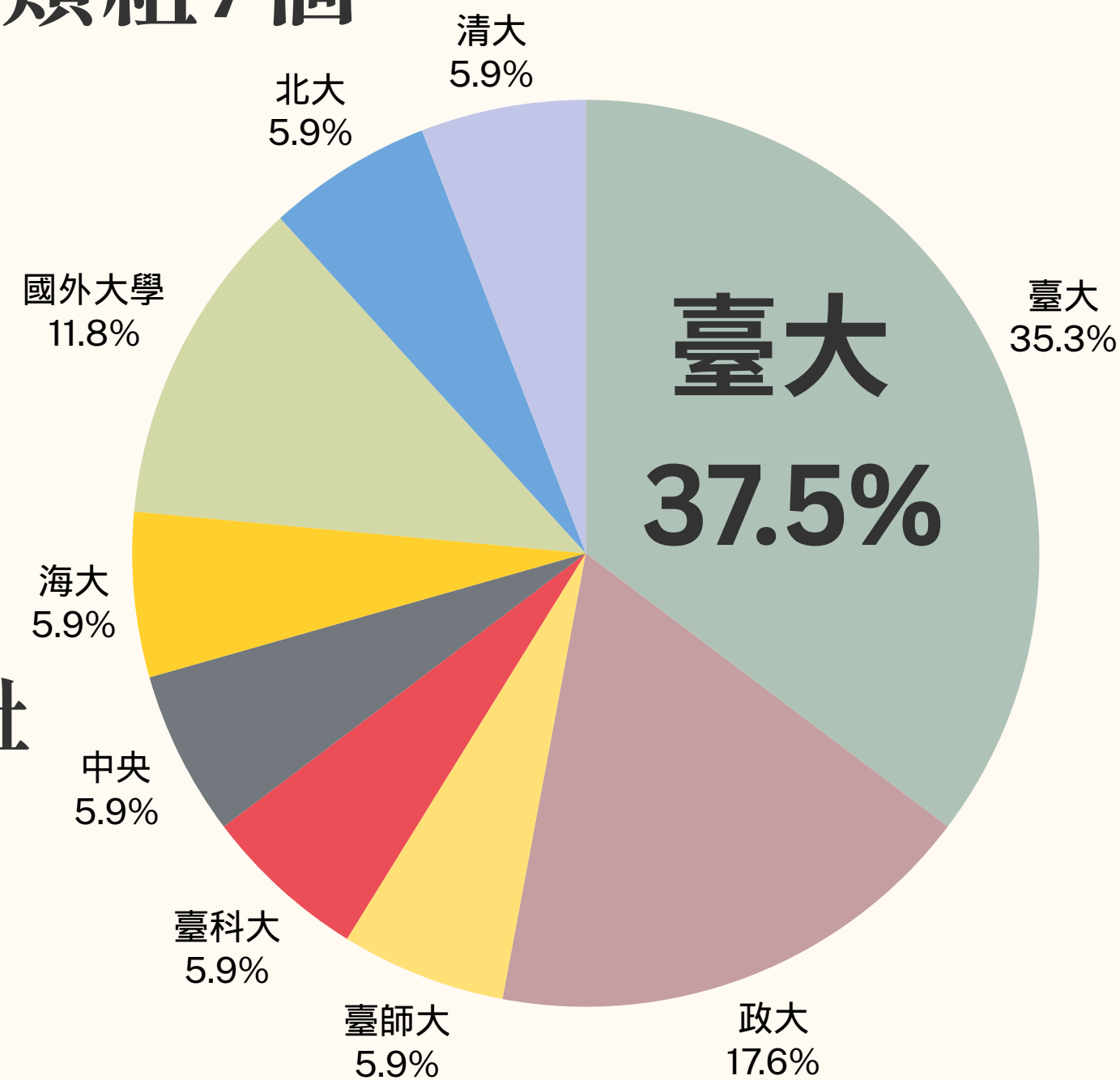
商學院：臺大國企、政大國貿

文學院：臺大日文、政大泰文、政大斯拉夫語

教育學院：師大心輔

工學院：臺科大工程學士班、中央工學院學士班、海大海洋食科

國外大學……



“

爲什麼選擇人社班？

”

# 爲什麼選擇人社班？

在全台北唯一的人文社會科學資優班  
成爲所向無敵的五(多)邊形戰士！！

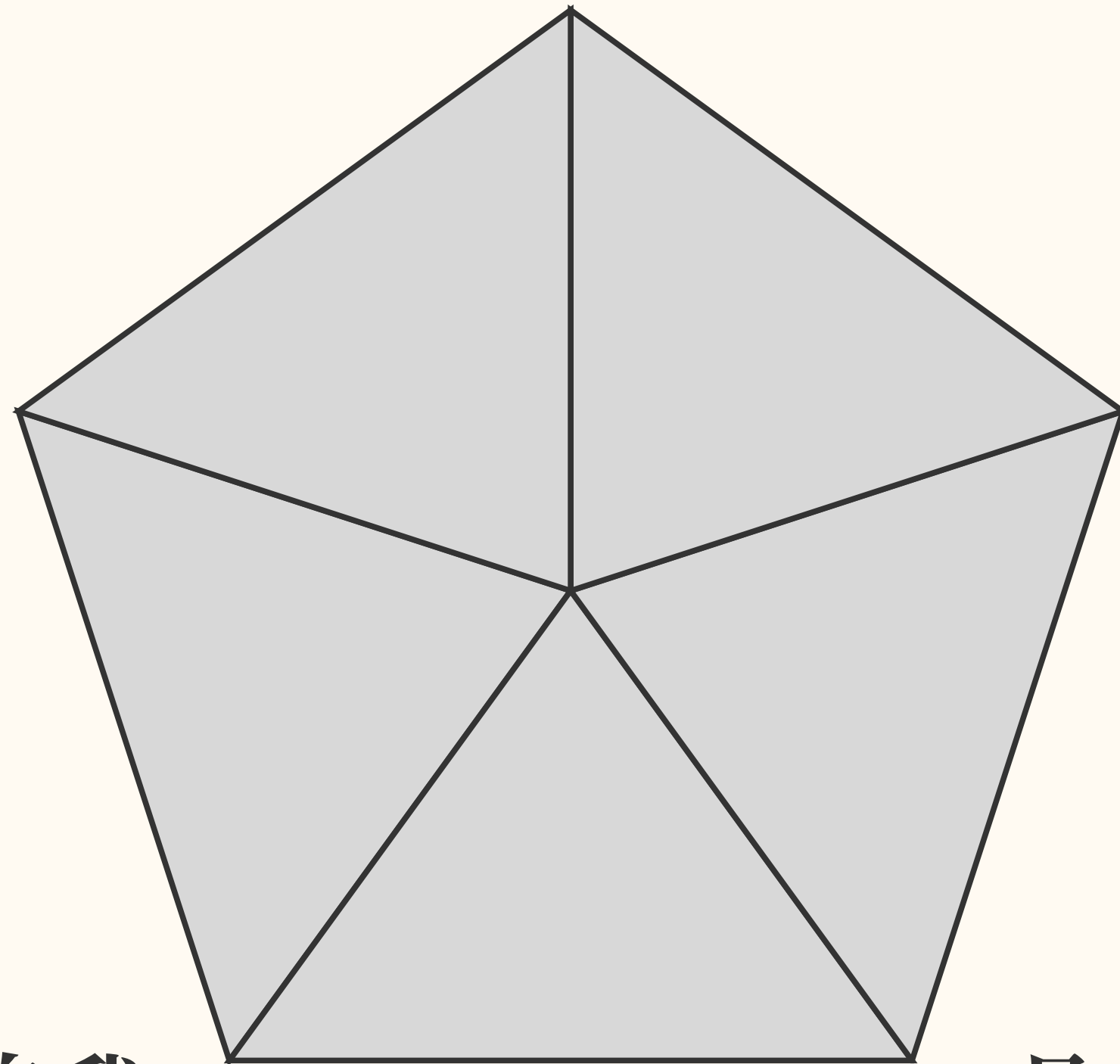
成爲更好的人

擁有獨立思考的能力

認識自己與社會

挑戰自我

具備人文與跨領域素養



# 選擇人社班後的我們……



：感謝媽媽當初叫我去報名！  
：三年來最值得的選擇



：做了很多自己曾經覺得不可能的事情，也在高一  
就找到最有興趣的領域（人類學）更遇見許多頻率  
相同的夥伴！很感謝當初選擇人社班的自己～～

**不要害怕挑戰或是跟別人不一樣，  
做就對了！！**

# QA時間

歡迎大家來臺前找我們聊天！



# *Thank you*

學妹加入社！

有其他問題也歡迎聯絡我們！

IG: @\_wmsn.\_

@ry0nnne

