

摘 要

走過 120 年歲月，不斷成長與創新的中山女高，在校舍逐年汰舊更新下，校園景觀與功能性已呈現嶄新的風貌，而歷年來每一個更新的腳步，都是我們最珍貴的文化資產。現今，在歷任教育舵手經營下，人才輩出、校譽卓著。

目前本校校舍主要修繕的教學樓包括莊敬大樓與逸仙樓。其中逸仙樓為臺北市定三級古蹟，歷經兩年的整修，即將整建完成。因此校園規劃營造特別重視新舊校舍融合，結合學校發展方向、配合未來新課程願景與時代進步趨勢，秉持學校空間營造以服務教師教學與學生學習為基礎的理念，加以改造—自我檢視—再行動的滾動式修正模式，藉此將校園營造推向優質的目標。

經本方案檢視近年來學校校園營造成果，不僅達成目標，使中山蛻變成為擁有健康安全空間、人文藝術內涵、自然科技設備、學習資源環境的永續校園。

我們更積極檢視學校急需建構之項目，在下列九個項目的建構方面有創新的做法：一、綠建築建構永續校園。二、學生作品妝點學校樓舍。三、逸仙樓再現中山風華。四、美感教育涵養人文素養。五、太陽能發電邁向永續校園。六、環境教育養成學生觀念。七、資訊設備建構科技環境。八、學習無國界國際交流。九、社團發展豐富多元學習。

在行政團隊、教師、家長與學生參與下，逐步實現中山女中「卓越、前瞻、精進、永續」的願景。

關鍵字：中山女高、校園營造

目 次

壹、基本現況.....	2
貳、優質目標.....	3
參、具體做法.....	4
肆、優質成果.....	11
伍、參選向度校務評鑑委員評鑑報告全文	

壹、基本現況

一、學校沿革

(一)創校至「三高女」時期—民國前15年(1897年)至民國34年(1945年)

1. 本校建校於民國前 15 年，初名為「台灣總督府國(日)語學校第一附屬學校女子分教場」，為臺灣女子教育及女子中等教育的萌芽。
2. 民國前 14 年更名為「臺灣總督府國(日)語學校第三附屬學校」，民國前 10 年更名為「臺灣總督府國(日)語學校第二附屬學校」；民國前 2 年再度更名為「臺灣總督府國(日)語學校附屬女學校」。民國 11 年，易名為「臺北州立臺北第三高等女學校」，簡稱三高女。創校迄今歷經 4 次遷校，於民國 26 年遷至現址。

(二)「北二女」時期—民國34年(1945年)至民國56年(1967年)

民國34年，臺灣光復後，更改校名為「臺灣省立臺北第二女子高級中學」。

(三)「中山女高」時期迄今—民國56年(1967年)迄今

1. 民國 56 年，臺北市改制為院轄市，又更名為「臺北市立中山女子高級中學」迄今。
2. 120 年來本校以積極專注有益學習的環境，培育女性菁英人才近八萬，為國內女子教育翹楚。

二、校務基本資料

(一)地理居中就學便利

本校位居中山區長安東路與建國北路路口，鄰近捷運中和新蘆線、文湖線與松山新店線交會之松江南京站與南京復興站，及板南線忠孝新生站，交通便利。

(二)文教風盛學習多元

本校前往各文教機構交通便利，教師善於運用社區文教及人力資源，帶領學生進行豐富多元學習活動。

(三)績效優質社區支持

本校為傳統優質女校，學生認真樂群，社區民眾讚譽有加，家長信任學校辦學，學生遠近慕名而至。

(四)學校規模

1	校地總面積	34279 平方公尺
3	學生總數	2541 人(高一 832 人，高二 845 人，高三 864 人)
4	班級總數	70 班(普通班 63 班，資優班 6 班，資源班 1 班)
5	教職員工總數	編制員額→教師 170 人(校長 1 人；教師 169 人；軍訓教官 10 人(含主教)；職員 28 人；技工 3 人，工友 5 人；救生員 1 人，總計 217 人。
6	教學與活動空間	普通教室 70 間，生物實驗室 3 間，化學實驗室 3 間，物理實驗室 2 間，地球科學實驗室 2 間，美術專科教室 1 間，音樂專科教室 3 間，家政專科教室 2 間，電腦教室 6 間，視聽教室 2 間，多媒體教室 1 間，群組教室 2 間，星象館 1 座，活動中心，圖書館，操場

貳、優質目標

在校園營造上積極專注有益學習的環境，鼓勵學生全面學習、全人發展，培育同學成為「人文與科學」、「知識與能力」及「個性與群性」三兼優的菁英人才。因此我們提出「泱泱中山」校園意象：

- (一) **資源最大化**：整修後的校園，將資源全面統整、由師生共有與共享，發揮最大效益。
- (二) **環境最適化**：提供安全、整潔、優美的教學環境，有助於學生專注學習。
- (三) **品質最佳化**：以有機、效率、友善為目標，細緻校園各項設施，符合師生需求。

為落實泱泱中山的具體意象，茲以下列四點作為營造優質校園之目標：

(一) 建構舒適樂活的安全健康校園

以學生為主體，依安全性、學習性、需求性為規劃依據，規劃安全的環境設施，建構嚴謹的校園安全機制，設置豐富的運動休憩的空間設施，提供師生一個安全無礙、有健康活力的校園環境。

(二) 塑造溫馨友善的人文藝術校園

藉由行政整合規劃、教師專業熱誠、學生企圖展現三股力量，透過藝文活動與共同參與提供學生舞台展現自我，設置多元創新的校園人文藝術空間，強化學生對校園人文認知及對藝術的學習參與，以培育符合未來趨勢需求的人才。

(三) 實踐環保生活的自然科技校園

『草木扶疏、綠意盎然』是中山校園的寫真，結合節能減碳、綠色科技、環保教育以實踐綠色生活，提供一個健康優質的綠色校園。

(四) 提供多元豐富的學習資源校園

以學生學習為主體，提供可操作的學習設備，便利的學習環境設備，多樣的休憩和運動空間，以營造樂學校園。



圖 1：校園營造概念圖

參、具體做法

一、建構舒適樂活的安全健康校園

(一)建置安全學校環境

1. 以「先制防災、多備少害」的理念，針對校園內可能發生災害之種類及地點積極防範確實有效管理，健全校園安全體系，強化災害防救功能，建置校園成為舒適優雅、安全健康的學習環境。
2. 學校建築設施以安全為最重要考量，並以學生學習需求為主，定期進行安全檢查。
 - (1) 落實駐警保全執勤及機械保全系統、監視系統正常，督促保全公司加強防護與巡邏，防止不法人士入侵。
 - (2) 平時加強門禁管制與察查，各大樓鐵門由專人開關以確保校舍安全。
3. 訂定校園安全維護計畫，科學館實驗室、各式專科教室及其他各種設備訂有安全管理維護辦法。
4. 繪製學校安全地圖：清楚標示校園危險區域，充實更新消防設施、廣播及緊急照明設備，消防避難動線暢通無礙。
5. 成立校舍安全檢核小組，每學期開學前偕同家長會代表及專業人員檢查校舍建物。

		
建置電子圍籬及數位化監視系統	人車分道，每日由教官及交通隊學生導護，	定期實施防災演練

(二)建構校園安全網絡

1. 落實校舍校地責任區督導制，維護校園設施之有效正常運作，定期進行校園安全環境檢查，提供全校師生安全無虞的學習環境。
2. 夜間及假日聘請保全公司協助校園財產安全維護。建置「校園安全監視系統」於重要地點及死角，並於校園內廁所等10處定點設置緊急求救對講機，連接至教官室及傳達室。
3. 全校全面機械保全；建置11套監視系統；編列預算安排校門警衛人力保全；地下停車場入口建置人車分道管制之車牌辨識系統，前門於上放學時段管制車輛進出等，以維護師生進出校門安全。
4. 訂定「校園緊急傷病處理要點」，明確師生傷病處理流程、送醫輪序及任務

分工，遇突發狀況時，務使師生傷病能妥適處理。

5. 學生上放學安全導護：每日安排值星教官及交通隊學生，於早上 7：00 分及下午 17:10 至校門口導護，維護學生上放學安全，並由教官不定時於校內巡察以達到安全的求學環境。
6. 設置家長接送區，並由教官於現場指揮，以維護學生安全。
7. 建置電子圍籬及數位化監視系統，全天候監控校園安全。

(三)體能活動空間充足，運動安全措施完備

1. 室內體能設施

- (1) 學生活動中心挑高樓層，可供羽球、籃球、排球各項球類比賽；莊敬大樓設有韻律教室、游泳池。
- (2) 莊敬大樓西側地下室設置溫水游泳池，自然採光及通風良善，學生一年四季均可游泳，教學現場除上課老師外，另設有 2 位專業救生員。
- (3) 健康中心位於莊敬大樓 1 樓電梯旁，專業護理人員親切和善，協助照顧同學安全。
- (4) 莊敬大樓 7 樓木質地板韻律教室，提供體適能、舞蹈、瑜珈及有氧運動等教學練習空間。

2. 室外體能設施

- (1) 室外綜合大操場及運動空間充足，有 200 公尺 PU 跑道、3 座籃球場、2 座專用排球場、跳遠沙坑等方便教學及師生使用，同學經常慢跑與練習排球，充分展現青春活力。
- (2) 莊敬大樓 1 樓開放空間設有敏求廣場、勵志長廊 2 處半戶外活動區域(風雨操場)供師生運用。

		
核心肌群律動課程	中山女孩最愛的班排	全校健康操熱力無限

(四)提供舒適的生活休憩環境

- (1) 木平臺休憩區、中庭及操場周圍設置休閒桌椅組。
- (2) 敏求廣場、勵志長廊原設計座位區，提供師生可親的休憩空間。
- (3) 逸仙樓 2、3 樓點燈教室辦理高三「點燈計畫」，讓師生或同學間以小組討論互動。
- (4) 圖書館提供全體師生知性及感性的優質心靈饗宴空間；依功能分區，除書庫區、閱覽區、期刊區外，並設有獨立教師研究室、教材製作室、團體討論室、團體視聽室(閱覽室)等。
- (5) 莊敬大樓 4 樓東側圖書館上方景觀平臺，是師生談心休憩區域，亦成為班

際競賽團練或學生社團大展身手的活動空間。

- (6) 逸仙樓北側菁櫻臺、科學館1樓入口玄關處、操場周圍木棧平臺及自強樓北段前等休憩庭園，提供同學及師生互動交流。
- (7) 大禮堂旁榕樹下步道規劃成文學風景作品展覽區，定期更換學生優良作品，提供師生駐足欣賞的好去處。
- (8) 各棟教學大樓連接走廊、電梯前廳及樓梯間，是延伸課堂內容知識與人際互動交流場域。

二、塑造溫馨友善的人文藝術校園

(一)形塑人文的校園風格

1. 圖書館、教室、走廊、川堂、樓梯間及文學步道等處所，配合主題式活動的教學情境布置或學習成果展，形塑具有人文氣息、學術專業及藝術陶冶的校園氛圍。
2. 校園各空間及角落的教學情境以學生學習成果為主的布置。
3. 大禮堂兩側「文學風景步道」為學生文學作品展覽區及學生自然科學研究成果展板區。
4. 司令臺後方、傳達室側面、泳游池入口處左側等長排大型公佈欄及逸仙樓、莊敬大樓1樓梯廳活動式大型海報架；定期更新展現學生校內外優異競賽或活動成果，以鼓勵並提升學生人文素養。
5. 圖書館閱覽區定期舉辦新書展覽、師生藝文成果展及各種主題書展，俾利學生觀摩學習。
6. 校史室藉由歷史資料與圖片呈現校園珍貴史蹟與舊有校舍建築及設備，深具保存紀念意義，使校園文化得以永續傳延。

(二)藝術校園情境的建置

配合校內既有逸仙樓三級古蹟、兩處精心設計之公共藝術及各學科相關藝文活動，培育學生美感拓展想像。校內廣闊藝術展演空間，讓校園處處都是創思，師生都擁有屬於自己的舞臺，揮灑多元藝文才華。

1. 校舍建築與校園環境設計或情境布置具藝術美感

- (1) 校舍建築、環境設計及情境布置融入藝術美感，空間美化具備創造力與協調性，營造個人與環境互動的美感教育情境。
- (2) 設置「舞動中山」與「楓林軒」兩處公共藝術，兩項作品皆是平日師生校園生活動線上駐足賞心的據點。
- (3) 結合環境動線與視覺美感，營造迎曦道林蔭木棧小徑與楓林道楓林軒剪紙藝術鏤空涼亭，呈現具藝術氣息的校園環境。
- (4) 重要慶典及節日，結合學生社團及行政、教師力量，共同以彩燈、植栽裝飾校園及開會場所，營造年節快樂氛圍。
- (5) 建置學生作品多元展覽區域，鼓勵學生創作並提升藝術涵養
 - a. 大禮堂北端西側文學風景步道學生作品展覽區。

- b. 圖書館閱覽室學生美術、書法比賽得獎作品展覽牆面。
- c. 莊敬大樓西側樓梯間牆面學生燒陶作品拼接圖面。
- d. 莊敬大樓六樓美術教室外設置「美感走廊」，展出學生拼接藝術展板及塗鴉創作。

2. 藝術校園營造與融入教學

(1) 逸仙樓為市定三級古蹟，歷經史料收集研究及原樣還原調查後，進行修復及再利用工程，今年完工再次啟用，讓師生於歷史建物中感受傳統融入現代的情境氛圍，充分活化古蹟的實用價值，並體驗保存校園文化古蹟的藝術價值。

(2) 文化教育納入學校課程

學校預定將古蹟調查成果轉化為學校本位課程教材，並依年級區分課程內容：一年級「認識古蹟，學習文化資產保存觀念」為題；二年級「古蹟建築空間認識歷史的學習方法」為題；三年級以「古蹟建築測繪工作，文化資產修復作業」為題。

		
<p>美術課學生 三五成群素描</p>	<p>逸仙樓與學生素描</p>	<p>昔日的琴房與今日的 觀景學習角</p>

三、實踐環保生活的自然科技校園

(一) 建構自然的永續校園

本校以學生學習成效為核心情境考量，將校園規劃為靜態教學區、動態教學區、衛生保健區、溫馨休憩區、藝文展示區、課外活動區等，加上行政運作區，規劃完善，師生作息動靜分明、井然有序。

(二) 課程及教學活動與永續環境營造之相關作為，以建立節能校園

1. 融入相關學科課程設計及教學，提升師生永續環境概念，共同營造節能校園。
2. 利用各種集會或活動宣導節約能源觀念及作法，每月統計校園水電費支出比較，於擴大行政會議報告宣導。
3. 結合校內校務會議、行政會議、教學研究會、導師會議等，適時宣導並傳達執行策略與重要措施。
4. 選用省能與綠色環保產品，綠色採購執行率達 100%。
5. 新建莊敬大樓符合綠建築規範，104 年已取得綠建築標章；另積極辦理取得智慧建築標章工作。

6. 利用佈告欄、跑馬燈及移動式展示板進行環保教育議題宣導。
7. 各班教室冷氣設置讀卡機，以使用者付費之觀念，促使學生珍惜電能。
8. 走廊及樓梯自動感應燈、中庭及操場夜間照明設備皆已改用高效能 LED 燈具；全校教室更換為 T5 燈具，節省電費支出。
9. 在閒置的頂樓設置太陽能光電板，配合顯示器教學，讓學生輕鬆學習永續能源的利用觀念，本校裝置尖峰發電量可達 108 度/小時。
10. 全面使用不銹鋼便當盒禁用免洗碗筷與販賣瓶裝水。

(四)設置科技的學校設備

1. 有線及無線網路完整佈建，全校校園網路無死角。
2. 莊敬大樓地下停車場入口裝設車牌自動辨識系統
3. 全校布建光纖無線網路、數位廣播系統及班級直播系統的廣泛運用，充分整合校園科技環境，提供多元化教學設備及資訊學習環境。
4. 在校園硬體部分，規劃設計符合學生學習需求之學習環境，營造良好學習環境，提升學生學習效能。
 - (1)建置通暢校園網路環境
 - (2)建置資訊專科教室
 - (3)各教室皆建置資訊設備
 - (4)廣設討論空間
 - (5)建置群組教室
 - (6)建置 Vod 隨選視訊系統。

四、提供多元豐富的學習資源校園

本校圖書館已轉型為「圖書館—研究及資源中心」，負責蒐集、整理及保存圖書資訊，並將資訊相關業務納入圖書館業務範圍，規劃全校完善的資訊環境，並協助教師應用資訊科技融入教學，致力提供教師教學資源與推廣學生閱讀，發揮有效的學習資源整合效益。

1. 以圖書館為教學資源中心，除閱覽區及書庫區外，並提供教師舒適教學研究室、教材製作室及小型研討室。
2. 圖書館為兩層式樓中樓建築設計，規劃階段即於上樓至書庫區樓梯旁，將兩層樓間樓板挑空，最上方天花板改設強化玻璃罩，便於自然採光，下方設置閱讀沙龍區，定期舉辦書展或與閱讀素養相關之講座及學生成果發表會等。
3. 圖書館設置數位化教材製作室，協助教師提昇教學效能，增進學生學習成效。
4. 專科教室部分學生皆有足夠可操作設備

專科教室均設置單槍投影機、投影布幕、資訊講桌及網路點，方便教師進行 e 化教學。教室裝設無線麥克風，教師教學動線靈活，方便指導學生分組合作學習。

(1) **美術教室**：於教室外廊道展示學生優美作品，不僅同儕間可相互欣賞，亦是學生展現自己才能的舞臺。

- (2) **音樂教室**：購置鋼琴、樂器及各式 DVD 音樂賞析教材，增進學生音樂素養及鑑賞能力。
- (3) **實驗教室**：教室周圍展示學科相關模型儀器，前方貼示安全注意事項，提醒學生安全學習態度及正確操作步驟。
- (4) **生活科技教室**：設置 3D 列表機、雷射切割機、MAC 工作站，以分組討論及施作工作桌為中心，另有學生作品展示角落，方便觀摩學習。
- (5) **韻律教室**：木質地板，設置立面明鏡，教師以親身示範或採用多媒體教學，展現絕佳成效。
- (6) **群組教室**：配合廣播教學系統及媒體串流播放器，方便學生將影音內容，從手機、平板電腦或筆電等行動載具，直接投放到大平板電視上供同組夥伴分享討論或分組討論之用
- (7) **視聽(階梯)教室**：裝設資訊講桌、單槍投影及視聽音響設備，階梯式座椅方便每位使用者視線無死角。
- (8) **電腦教室與語言教室**：每位學生一組電腦可獨立學習，廣播教學系統則是老師教學示範輔助器材。
- (9) **家政教室與烹飪教室**：分組工作桌(餐桌)、廚具流理臺、排油煙機、精美餐具等料理實習器材，教師親身示範烹飪技巧、餐桌禮儀及廚房管理，學生從實作中增進學習成效。

5. 溫馨休憩暨藝文展示區

- (1) 圖書館位於學校中央方便易達，提供全體師生知性及感性的優質心靈饗宴空間
- (2) 互動交流創新空間：設置逸仙樓北側菁櫻臺、科學館 1 樓入口玄關處、操場周圍木棧平臺及自強樓北段前等休憩庭園，供同學及師生互動座談與交流。
- (3) 莊敬大樓 1 樓西側敏求表演廣場、1 樓東側勵志活動長廊，可作為學生集會風雨操場、體育課兩備場地、社團多元使用、成果發表會場地、書展展場或師生休憩之用。
- (4) 適時開放學生借用多功能專科教室、活動場館及景觀平臺，如：莊敬大樓第一會議室、演藝廳、閱覽室、電腦教室、學科專科教室、圖書館閱讀沙龍區、景觀平臺；大禮堂、活動中心；科學館多媒體教室、階梯教室；自強樓視聽教室等，並搭配規劃設計多元競賽、講座及展演活動，增加開放空間之特色。
- (5) 考量下課時間大量學生人潮動線及排隊需求，於自強樓 1 樓，設置合作社文具部、冷飲部及熱食部，提供學生安心健康的飲食。

5、創新做法~逸仙樓再現教育風華

逸仙樓經整修後，代表的不僅是重現過去日治時期建築的風光，而在於將煥然一新的逸仙樓賦予新的教育意義，使教育現場注入一股新舊交融的氣氛，讓師生在這棟建築中得到教育的真諦。

目前將逸仙樓定位成一棟充滿藝文氣息的**類博物館**建築物，希望全校師生，甚至是社區居民，在想到逸仙樓時都可以聯想到各類具有文化產出的活動。

修復逸仙樓建築，並賦予教育建築空間新價值，透過學校建築空間的教育活動的實施，再現逸仙樓建築教育新功能，做為學校教育的活化行政空間、古蹟導覽教學、美術教學活動，藝文展覽演出及如何與文化歷史傳承結合，找出中山女高特色的教育價值定位，讓逸仙樓校園建築，再度展現教育風華，作為學校更新老舊建築展現教育空間價值的參考。以下分別以說明：

一、運用逸仙樓建築推動活化行政辦公空間

逸仙樓位於中山女高入門處，因此一進到中山觸目可及即是一整片帶有古風的淺色面磚建築，逸仙樓因而成為中山女高形象的表徵。身為校內進門第一棟建築物，逸仙樓具有凝聚人群的作用，因為與師生互動最多，中山女高的行政處室與各學科辦公室就設於逸仙樓中。中山行政處室以舊瓶裝新酒的方式，外部是古色古香的舊式建築，內部行政空間採用 OA 隔間重新設計行政人員辦公場所，配合建築體環境配置，新舊交融卻不衝突。

教師與行政處室在帶有優雅古風的建築體內辦公，加上內部重新活化運用的行政辦公空間，讓教職員有共同的行政意象；擁有無形的向心力。

二、運用逸仙樓建築做為古蹟教學導覽

逸仙樓在文化上具有歷史功能性，教育的目的在以文化意識與傳統價值來影響學生，使學生的精神與文化相結合。

因此在課程上，與中山雅藝本位課程規劃，藉由課程與逸仙樓建築的融合，使學生了解當地過去的文化價值，校園中現有的古蹟建築，更能加深學生對於課程內容的理解。除了在校園中探尋歷史的痕跡，課程也結合校外課程學習，帶領學生實地走訪臺北市其他歷史古蹟建築，以比較、利用、應用的方式，更廣泛多元達成課程教學的目的。

三、運用逸仙樓建築做為藝術人文教學活動空間

課程融合學校景觀，秉持校園建築物即是學校的最大型教具理念，要求學生觀察逸仙樓建築設計，讓學生以素描寫生的方式，構築出一幅幅學生心目中的逸仙樓圖像，在學生在觀察的過程中，更了解校園特色建築。國文科老師並將逸仙樓地位為**文青創作基地**，發想各式寫作題材，形塑師生的「認同感」與「歸屬感」。

肆、優質成果

優質的校園營造的目標最終會顯現於展現優質的師生教學成果，並展現本校在校園營造的全方位成效。

1. 持續精進，永續優質

本校已獲得多項優質學校優質獎、教學卓越金質獎、教育111標竿學校認證、通過臺北市第一梯次(102至104年)課程與教學領先計畫等，仍將持續精進，不斷尋求反思，追求永續卓越。

- ◇ 2013年榮獲優質學校「資源統整」優質獎
- ◇ 2015年榮獲優質學校「行政管理」優質獎
- ◇ 2016年榮獲優質學校「課程發展」、「學生學習」兩項優質獎
- ◇ 優質學校優質獎—本校9項獲獎
- ◇ 104學年度校務評鑑—本校全部項度均獲一等獎

臺北市教育專業創新與行動研究競賽年年獲獎

- ◇ 2014年榮獲第6名
 - ◇ 2015年榮獲第3名
 - ◇ 2016年榮獲第4名
 - ◇ 2017年榮獲第2名
2. 提升學生思考能力之活動成效整體展現在各方面，以105學年度為例，學生國際性、全國與市級競賽榮譽榜，計有學術性、藝術性(含美術、音樂、攝影)與體育性共361項次。

伍、結語

中山百年校園在親師生合作下，新舊校舍融為一體，在優雅中更增美感，綠建築亦與周遭自然環境建構成永續的教育情境，增置的現代化設備及資訊設施，使學習資源更為豐富。我們希望用愛與關懷，營造優質的學習環境，提升學生多元學習效能，培養出充滿智慧、健康、熱誠的中山人。校園營造是持續的，至今雖已取得不少優異成果，但我們仍將繼續努力精進。

伍、參選向度校務評鑑委員評鑑報告全文

一、優點與特色

1. 該校以「先制防災、多備少害」的理念，積極防範有效管理，健全校園安全體系，營造安全及健康的學習環境。環境設施以安全為首要，以學生學習為中心，規劃優先順序，提供多樣性及協調性的學習空間，整修改善並定期進行安全檢查，確保校舍環境安全與設施實用。平時加強宣導，全校師生共同分工合作執行，群策群力整合，相輔相成。校園安全全年無休，落實管理維護。各科老師也從不同角度，如生物、地球科學、地理跨科合作，以「看見台灣」之紀錄片加強環境教育，健康促進等。
2. 該校以學生學習成效為核心情境考量，應用現有校園空間，規劃為靜態教學區、動態教學區、衛生保健區、溫馨休憩區、藝文展示區、課外活動區及行政運作區，配合校內既有逸仙樓三級古蹟、兩處精心設計之公共藝術，校內廣闊藝術展演空間，讓校園處處都是創思，全校布建光纖無線網路、數位廣播系統及班級直播系統，全校校園網路無死角，形塑人文科技及永續發展的校園環境。
3. 該校資源統整，以學生學習成效為核心，以教師專業學習社群為綱、發展校本特色課程為緯，擘劃出全球教育思維的願景圖像；整合行政及教學團隊、家長會、校友會、退休同仁、民間機構、大專院校、研究機構與社區資源，所有中山人力量，發揮所長，營造優質的教學環境，發展多元的教學方式，積極創新與世界接軌；而圖書館已轉型為「圖書館—研究及資源中心」，負責蒐集、整理及保存圖書資訊，並將資訊相關業務納入圖書館業務範圍，規劃全校完善的資訊環境，提供教師教學資源與推廣學生閱讀，發揮有效的學習資源整合效益。
4. 透過相關會議、書面資料、網頁宣導、對談等方式與家長及社區人士，建立親師合作與社區資源挹注之互動機制，推展積極友善和諧的社群關係，凝聚團隊向心力及提振士氣，營造良好溝通管道，拓展學校公共關係，進行策略聯盟或跨界合作，引進豐沛學習資源，善用校友資源，校友會組織健全，與學校互動頻繁，積極回饋母校不遺餘力，建立優質的傳承文化。

二、問題與困難

1. 該校位於臺北市中心精華區，附近均為高樓豪宅住戶，由於噪音管制，學生社團活動或樂隊校隊練習的時間受到限制。
2. 該校為建校 118 年之老校，舊有大樓為歷史文化古蹟，囿於建築結構及重建經費等因素，無障礙廁所及電梯設施尚不完備。

三、具體改善建議

1. 與社區建立良好關係，有活動或成果發表需加強練習時，先知會社區民眾，也邀請他們參觀表演；平時加強宣導，提醒學生敦親睦鄰，自我注意練習時間及音量管控。
2. 邀請建築專家學者提供建議與諮詢，訂定老舊建築整體更新計畫，爭取預算及相關專案補助，逐年改善更新校區各老舊教學大樓間的無障礙設施。同時爭取 106 年度「校園優質化專案」經費補助，進行舊校舍整修與空間連結改造計畫。

四、對校務未來經營之建議

無