

備查文號：

108 年 6 月 21 日北市中教字第 10830568401 號函備查

高級中等學校課程計畫
市立中山女中
343301

普通型課程計畫書

107 年 12 月 24 日本校課程發展委員會第 2 次會議通過

校長簽章：



(108 學年度入學學生適用)

☐ 第一次檢視 ☐ 再次檢視 ☒ 核定備查

中華民國 110 年 07 月 01 日

目錄

●學校基本資料表	○
壹、依據	○
貳、學校現況	○
參、學校願景與學生圖像	○
一、學校願景	○
二、學生圖像	○
肆、課程發展組織要點	○
伍、課程發展與特色	○
一、課程地圖	○
二、學校特色說明	○
陸、教學科目與學分（節）數一覽表	○
一、普通班	○
二、特殊教育及特殊類型班級	○
柒、課程及教學規劃表	○
一、探究與實作課程	○
（一）自然科學探究與實作課程	○
（二）社會領域加深加廣選修探究與實作課程	○
二、校訂必修課程	○
三、多元選修課程	○
四、特殊需求領域課程	○
五、彈性學習時間之全學期授課充實（增廣）／補強性教學	○
六、加深加廣選修課程-第二外國語文	○
捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表	○
玖、團體活動時間實施規劃	○
拾、彈性學習時間實施規劃	○
拾壹、選課規劃與輔導	○
一、選課流程規劃	○
二、選課輔導措施	○
拾貳、學校課程評鑑	○

學校基本資料表

學校校名	市立中山女中				
普通型	普通班				
技術型	專業群科				
	建教合作班				
	重點產業專班	產學攜手合作專班			
		產學訓專班			
		就業導向課程專班			
		雙軌訓練旗艦計畫			
		其他			
綜合型					
單科型					
進修部					
實用技能學程					
特殊教育及特殊類型	1.數理資優班 2.語文資優班				
實驗班					
聯絡人	處室	教務處	電話	(02)25073148#222	
	職稱	教學組長			

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

一、102 年 7 月 10 日總統發布之「高級中等教育法」第 43 條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、103 年 11 月 28 日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、107 年 2 月 21 日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※普通班：107 年 12 月 24 日本校課程發展委員會第 2 次會議通過

※學術資優班：108 年 6 月 28 日本校特推會第 3 次會議通過

※學術資優班：108 年 6 月 28 日本校課程發展委員會第 4 次會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

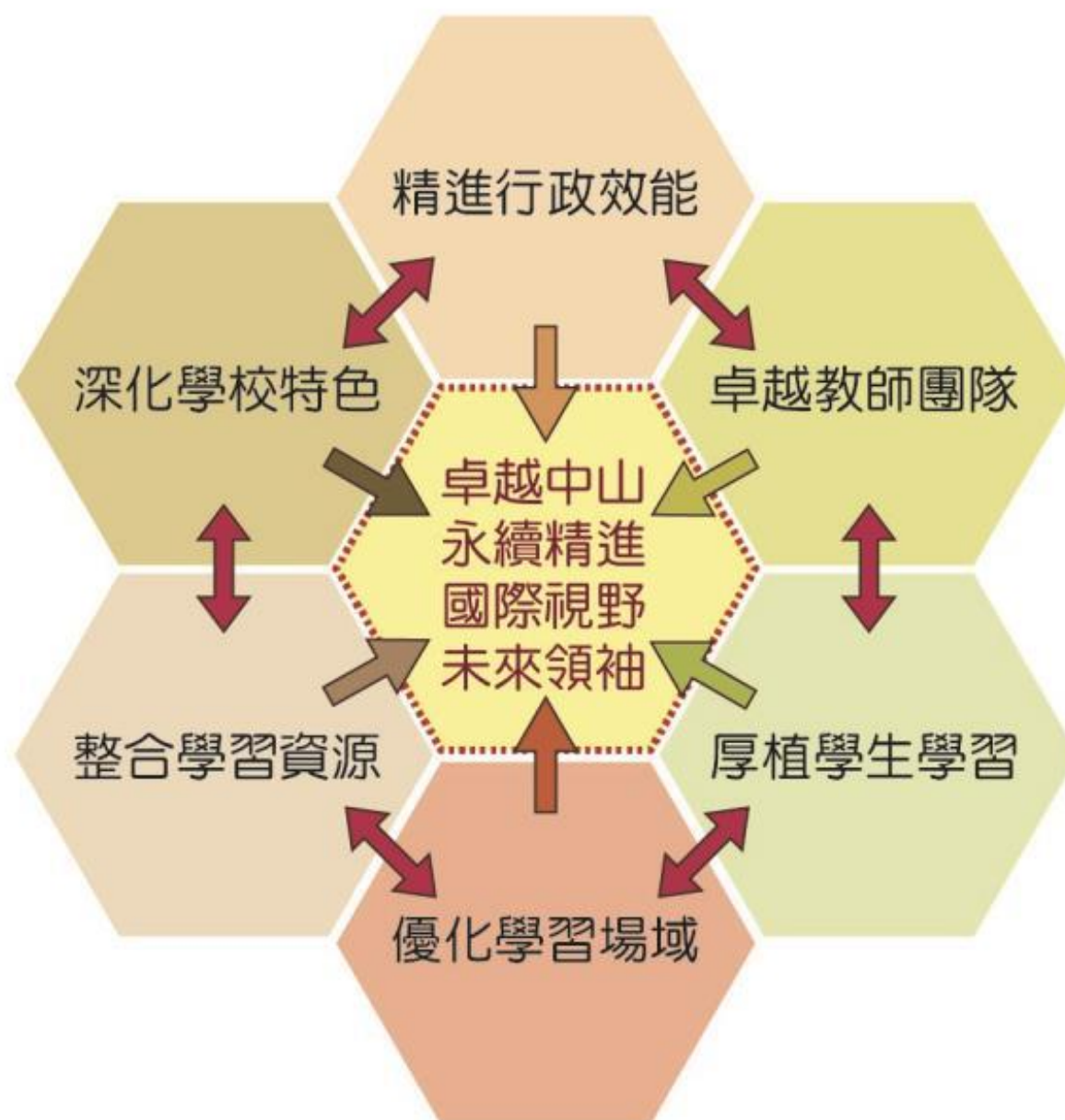
等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通班	20	729	20	776	21	775	61	2280
		數理資優班	1	30	1	30	1	30	3	90
		語文資優班	1	30	1	30	1	30	3	90
合計			22	789	22	836	23	835	67	2460

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	數理資優班	3	30
		語文資優班	3	30
合計			6	180

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

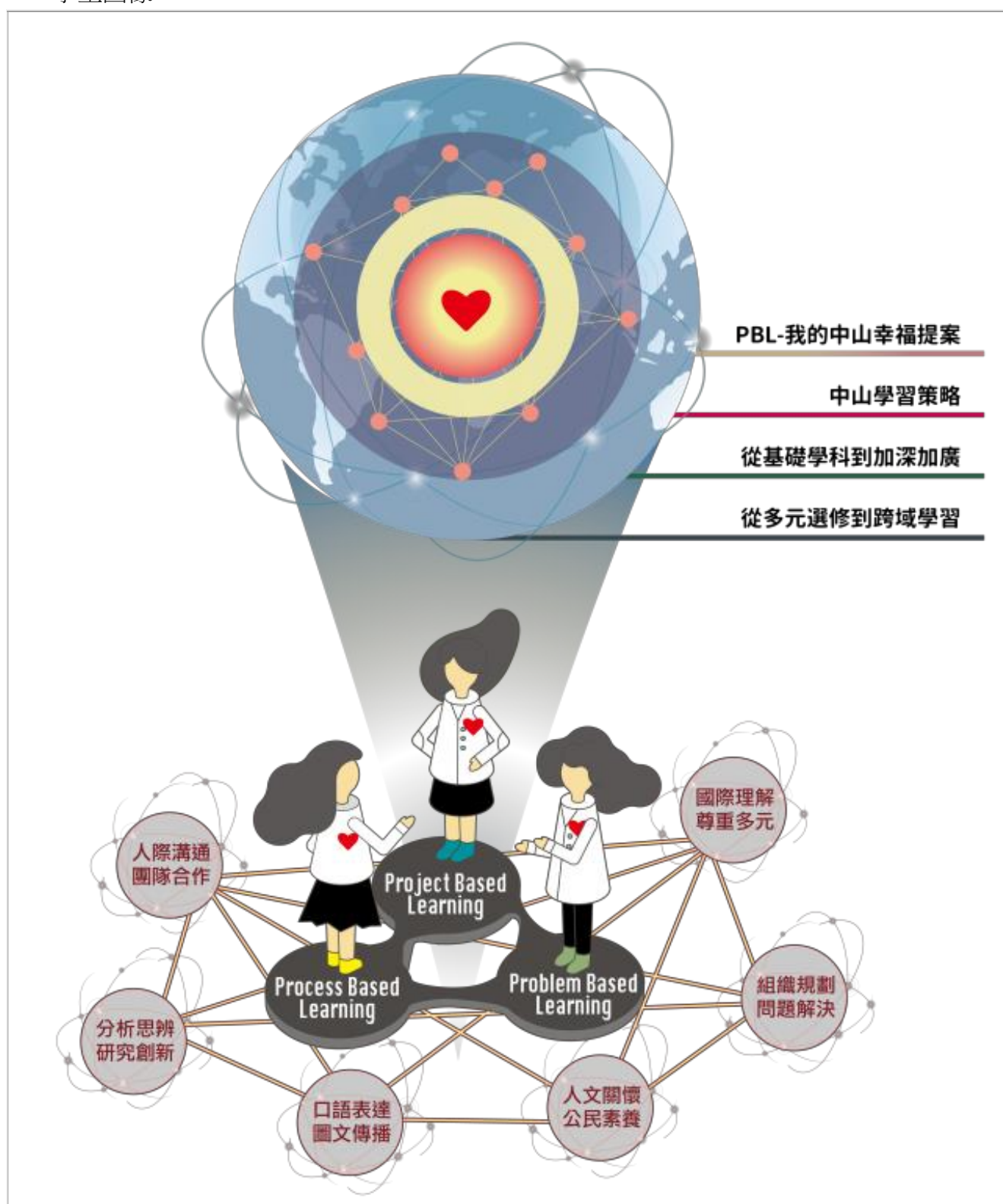


●卓越中山、永續精進；國際視野、未來領袖

● 本校建校於民國前 15 年(西元 1897 年)，為臺灣第一所公立女子中學，歷經四次更名為「臺北市立中山女子高級中學」迄今。中山女高創校迄今已超過 2 甲子，121 年來，本校積極專注於國家人才培育，培育女性菁英人才近七萬，為國內女子教育翹楚。

為持續傳承百年優良校風與歷久彌堅校譽，我們在既有的根基上，結合高效能的行政團隊、高專業的教師社群、高支持的家長團體及高成就的校友組織，持續以團隊合作、集體智慧，掌握學校內部優勢，盱衡外部環境機會，並呼應新世紀教育發展需求，及資質優秀且高度自我期許的學生特質，本著「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」、成就「自發、互動、共好」的基本理念，在「國家人才培育使命；百年名校歷史定位」校務經營方向下，符應「卓越中山、永續精進；國際視野、未來領袖」的學校願景，持續深化精緻，落實 108 課綱各項前置準備，達成課程發展目標：「落實全人教育，培育具備國際視野的未來領袖」。

二、學生圖像



本校課程規劃緊扣 108 課綱精神及未來教育發展趨勢，規劃以「triple P」--project based learning、problem based learning、process based learning--專案實作導向、問題導向與過程導向學習的模式，且扣合六大校本關鍵能力指標，研發校訂必修課程、多元選修課程、跨領域專題或實作課程，培養學生真實生活情境中的跨域能力。

- ◆培養學生具人文關懷、公民素養
- ◆培養學生具組織規劃、問題解決

- ◆培養學生具分析思辯、研究創新
- ◆培養學生具人際溝通、團隊合作
- ◆培養學生具國際理解、尊重多元
- ◆培養學生具口語表達、圖文傳播

肆、課程發展組織要點

臺北市立中山女子高級中學課程發展委員會設置要點

107.1.19 校務會議修訂

一、本要點依據高級中等教育法第 55 條、十二年國民基本教育課程綱要總綱規定辦理。

二、課程發展委員會(以下簡稱本會)之任務如下：

(一) 規劃、審議本校課程發展事宜。

(二) 規劃、執行本校課程評鑑事宜。

(三) 研議本校願景及課程發展特色。

三、本會之工作內容：

(一) 依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，充分考量學校主客觀環境與條件、學生需要、家長期望等相關因素，結合全體教師和社會資源，發展學校本位課程。

(二) 審議各科之教學節數。

(三) 審議應開設之選修課程。

(四) 審議各科之課程發展提案。

(五) 審議學校課程計畫、審查全年級或全校且全學期使用之自編教材。

(六) 規劃、執行課程評鑑事宜。

(七) 議訂排課原則。

(八) 其他有關課程發展事宜。

四、本會委員均為無給職，其成員組成如下：校長、教務主任、學務主任、主任輔導教師、圖書館主任、教學組長、特教組長、各學科召集人、教師代表、家長代表、學生代表以及專家學者代表等，共 33 人。

五、本會委員任期 1 學年，自每學年的 8 月起至次年 7 月止，協助推動本會議決事項。

六、本會由校長擔任召集人，教務主任為執行秘書，每學期定期召開委員會，但經委員三分之一以上連署開會時，校長應召開臨時會議。本會開會時，校長為主席，校長因故無法主持時，由執行秘書或委員會互推 1 人為主席。

七、本會開會時，須有全體委員二分之一(含)以上之出席，方得開議。須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票採無記名投票或舉手方式行之。

八、學校課程計畫為學校本位課程規劃之具體成果，應由學校課程發展委員會三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員通過，始得陳報各該主管機關。

九、本會開會時得視事實需要，邀請學者、專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

十、本會之行政工作，由教務處主辦，相關處室協辦。

十一、本要點經校務會議通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

課發會成員：

召集人：校長 吳麗卿

執行秘書：教務主任 姜錢珠

行政代表：學務主任趙威寧、主任輔導教師簡嘉貞、圖書館主任林千惠、教學組長楊治和、特教組長張馨仁

領域代表：國文科召集人薛樂蓉老師、英文科召集人張瑜弦老師、數學科召集人李昌澤老師

自然領域：林珏君、蘇芳儀、鄭榮輝、黃凱夫四位老師

社會領域：劉佳玲、林姿吟、林韋廷等三位老師

藝術領域：沈卓沛、傅斌暉、呂潔雯等三位老師

藝能領域：吳佩蓓、蔡紫德、陳思靜、蔡雅詩、陳曉佩、陳秀鳳、陳依璇等七位

家長代表 家長會會長 秦建譜先生

教師代表 教師會會長 徐熒蓮老師

學生代表 (二業)蔣儀霖同學

專家學者代表 國立臺灣師範大學教育學系教授 林子斌教授

臺北市立中山女子高級中學特殊教育推行委員會組織與運作要點(一)

一、依據：

(一)臺北市各級學校特殊教育推行委員會之組織與運作作業規定（95 年 8 月 17 日北市教特字第 09536291500 號函頒）。

(二) 各級主管教育行政機關提供普通學校輔導特殊教育學生支援服務辦法第五條。

(三) 臺北市高級中等以下學校特殊教育推行委員會設置辦法(100 年 12 月 6 日府法三字第 10034237900 號令)

(四) 臺北市中等以下學校特殊教育相關支援及工作職責要項（97 年 8 月 7 日北市教特字第 09736777900 號函）

二、工作任務：

(一) 建立學校特殊教育支援體系。

(二) 召開安置會議協助特殊教育學生安置當教育環境及提供特教學生轉銜服務。

(三) 協助處理特殊教育學生申訴案件。

(四) 規劃教師特殊教育專業知能研習。

(五) 辦理校內特殊教育宣導工作。

(六) 協調各處室提供特殊需求學生必要之行政支援、特殊輔具等，以給予學生最大的協助。

(七) 召開個案輔導會議，協助特殊需求學生生活、學業及人際等各方面之適應。

(八) 規劃充實改善校園無障礙環境及管理維護學校無障礙環境介紹專區網頁資訊。

(九) 其他特殊教育業務。

三、組織與人員：

(一) 主任委員：校長

(二) 執行秘書：教務主任

(三) 秘書：特教組長

(四) 委員：

1.行政代表：輔導主任、學務主任、總務主任、人事主任、會計主任、圖書館主任

3.教師代表：教師會長、普通班老師代表

4.特教教師

5.特教家長代表三人：數理資優班家長代表一人、人文社會資優班家長代表一人

與身心障礙學生家長代表一人。

四、執掌

(一) 校長

1.行政策略決定。

2.統籌督導、領導校園特殊教育團隊之運作。

3.審核特殊教育之工作計畫。

- 4.定期召開特殊教育推行委員會會議。
- 5.聘請特殊教育專業教師。
- 6.其他相關事項。

（二）教務主任

- 1.督導推動特殊教育各項活動內容。
- 2.協助特殊需求學生鑑定安置及轉銜工作。
- 3.召開特殊需求學生個案會議，並提供輔導諮詢。
- 4.評鑑特教工作之績效，並提供改進方法。
- 5.其他相關事項。

（三）特教組長

- 1.擬定年度行事曆及各項計畫與活動。
- 2.執行特殊教育各項工作事宜。
- 3.依特教推行委員會決議辦理相關事宜。
- 4.辦理特殊教育教學研究會、個案研討會、家長座談會及行政協調會等會議。
- 5.與行政單位、普通班教師協調特教相關事宜。
- 6.依特殊教育學生需要規劃課程內容、編排課表及師資安排。
- 7.辦理各項特殊需求學生鑑定、轉銜工作及安置適當班級。
- 8.邀請專家學者辦理專題演講，籌劃及辦理各項特教研習活動。
- 9.協助處理特殊教育學生申訴案件。
- 10.提供特殊教育學生特殊考場及監考。
- 11.協調相關處室規劃特教學生安置班級及教室位置。
- 12.辦理特殊教育宣導活動，提昇校園融合教育理念。
- 13.提供教師、學生及家長特殊教育諮詢服務。
- 14.提供各項特殊教育相關資訊，如專業知能、活動訊息及研習公告。
- 15.協助處理特殊教育學生突發狀況或緊急事件。
- 16.採購教學所需設備器材。
- 17.提供特教教師各項行政資源。
- 18.引進相關專業資源並統籌規劃運用。
- 19.協助規劃校園無障礙環境。
- 20.協助更新校園無障礙環境網頁專區資訊。
- 21.其他相關事項。

（四）特教教師

- 1.接受轉介及診斷鑑定、轉銜工作。
- 2.建立特殊教育學生個案資料，擬定每位學生之 IEP。
- 3.加強特殊教育學生之生活輔導、心理輔導、生涯輔導及追蹤輔導。
- 4.教學與實施評量。
- 5.選擇教材、改編教材及製作教具。
- 6.與普通班教師保持聯繫，交換教學心得。
- 7.特殊教育學生家長之聯絡與親職教育。
- 9.處理特殊教育學生突發狀況或緊急事件。
- 10.接受普通班教師、導師、家長及學生之諮詢。
- 11.協助辦理特殊教育行政工作。
- 12.辦理始業輔導及入班宣導等團體輔導活動。
- 13.其他相關事項。

臺北市立中山女子高級中學特殊教育推行委員會組織與運作要點(二)

(五) 普通班教師

- 1.接納並輔導特殊教育學生。
- 2.調整適當座位以利特殊教育學生學習。
- 3.配合特殊教育學生使用教學輔具及其所需特殊教育服務。
- 4.參與特教相關研習及訓練，以充實特教知能。
- 5.協調同儕接納並協助特殊教育學生。
- 6.觀察特殊教育學生的班級表現，隨時與資源班教師聯絡，交換輔導心得及協助轉銜。
- 7.配合特殊教育學生之需要，改變教材教法及調整評量方式，以達有效之學習。
- 8.其他相關事項。

(六) 教務處

- 1.依特殊教育學生需要適當編班並協助推動融合教育。
- 2.協助配合特殊教育學生課表編排及教學。
- 3.協助遴選普通班導師接納資源班學生。
- 4.提供合格特教師資擔任特教教師，並視需要安排特教教師與普通教師科目交流及協同教學。
- 5.配合提供校內各項教學資源，如大字課本、錄音機及筆記型電腦等。
- 6.處理特殊教育學生成績考查與登錄事宜。
- 7.協助鑑定資優學生學科能力。
- 8.參與推動資優教育方案。
- 9.遴選適當的資源班外加或抽離課程任課教師。
- 10.協助配合特殊教育學生課程之規劃與執行，如增/減學分數、免修、加修及跨修等。
- 11.針對有需要的特殊教育學生安排動線方便之班級教室及專科教室。
- 12.協助規劃特殊考場之監考、試卷處理等試務工作。
- 13.提供特殊教育學生各項獎助學金申請資訊，並辦理相關業務。
- 14.辦理更新校園無障礙環境介紹網頁業務。
- 15.其他相關事項。

(七) 學務處

- 1.配合特殊教育學生需求處理其出缺席管理與獎懲紀錄。
- 2.協助特殊教育學生之安全行為、秩序、儀容、整潔等管理。
- 3.協助遴選普通班導師接納資源班學生。
- 4.協助特教組辦理校內外各項活動。
- 5.協助評量特殊教育學生生活適應能力。
- 6.依特殊教育學生需求協助處理體育免修、學科免修及彈性調整評量方式。
- 7.處理特殊教育學生臨時突發狀況或緊急事件。
- 8.協助安排特殊教育學生參與適當之社團活動，並知會社團指導教師。
- 9.充分提供特教學生參與校內外各項集會活動之機會。
- 10.規劃特殊教育學生各項演習活動之路線，尤其針對行動不便之特教學生。
- 11.其他相關事項。

(八) 總務處

- 1.提供良好場所作為特教班及資源班教室。
- 2.支援特殊教育學生教學所需之教材及設備。
- 3.特教組設備及財產之採購、登記及報銷。
- 4.協助各項無障礙設施之規劃、更新及維護。
- 5.特殊教育學生助學金之發放及高中職學雜費減免相關事項。

6.其他相關事項。

（九）輔導室

- 1.舉辦特殊教育學生親職教育座談會及親師生座談會。
- 2.協助鑑定特殊教育學生智力或性向及轉銜。
- 3.辦理始業輔導及入班宣導等團體輔導活動。
- 4.安排及遴選特教學生之認輔教師。
- 5.與特教教師合作提供特殊教育學生生活輔導及學習輔導。
- 6.提供特教學生個別諮商及心理輔導。
- 7.針對有需要之特殊教育學生安排轉介相關機構。
- 8.提供教師、學生及家長諮詢服務。
- 9.提供特殊教育學生生涯輔導，包括性向、學業能力等各項評估及相關輔導課程。
- 10.提供特殊教育學生升學輔導，亦即提供升學資訊、升學管道說明等。
- 11.協助安排志工家長、班級志工同學以提供特殊教育學生相關支援。
- 12.協助特教組規劃學生就業講座，或赴產業界、公民營事業參觀事宜。
- 13.協同特教組辦理本校身心障礙學生建教合作事宜
- 14.協同特教組對特殊教育畢業生升學、就業調查統計、分析並持續追蹤研究。
- 15.提供特殊教育學生有關就業機會、辦理求職登記及推薦就業等事宜。
- 16.其他相關事項。

臺北市立中山女子高級中學特殊教育推行委員會組織與運作要點(三)

（十）會計室

- 1.協助特教經費年度概算之編列。
- 2.控管經費預算與執行。
- 3.確實執行特教經費專款專用。
- 4.其他相關事項。

（十一）人事室

- 1.提供特教教師進修資訊。
- 2.鼓勵或表揚表現優異之特教教師及行政人員。
- 3.協助特教教師晉用，並辦理特教津貼及輔導教師費等事宜。
- 4.其他相關事項。

（十二）教師會

- 1.於相關會議宣導特殊教育及融合教育。
- 2.其他相關事項。

（十三）家長會

- 1.配合參與、支援各項特殊教育相關活動。
- 2.特殊考場人力支援。
- 3.其他相關事項。

（十四）特殊教育學生家長

- 1.主動與導師、任課教師、特教教師及輔導老師保持密切聯繫。
- 2.隨時提供特殊教育學生學習、生活及休閒活動等方面的狀況，供教師作為輔導之參考資訊。
- 3.配合導師、任課教師、特教教師及輔導老師之建議，以協助特教學生成長。
- 4.積極參與校內各項親師生座談及宣導活動。
- 5.參加家長團體辦理之進修活動或家長成長團體。

6.特殊考場家長志工安排與協助。

7.其他相關事項。

五、運作：

（一）每學期於期初及期末召開委員會議，由主任委員召集，研議學校特殊教育工作，並得視業務需要邀請相關人員列席。

（二）視特殊情形召開臨時會議。

六、本要點經本校特殊教育推行委員會通過後實施，修正時亦同。

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

二、學校特色說明

一、加深加廣課程規劃：依據中山女高歷年來大學上榜校系進行分析，作為規劃本校班群分組之參考，班群包括：

A 班群(文法商學群)

B 班群(資訊工程學群)

C 班群(數理化學群)

D 班群(生化學群)

E 班群(自然學群)

依據上述班群屬性規劃各班群之加深加廣課程，各班群須加強的基礎重要課程採綁班模式上課，並保留相當比例之跑班選修課程，讓相關學群同學有機會保有適度選擇機會，學生有更大的試探與選擇空間，既符合加深加廣課程設計理念，又符合以學生學習為中心，提供學生多元探索機會。

二、彈性學習時間規劃：因五校策略聯盟引進大學資源，並且五校師資相互分享，彈性學習時間規劃呈現多元特色。

(一)大學師資支援週期性課程：引進大學校系師資至五校開課，同學可跨校選課，利用中午時間為移動至上課地點的時間，創造更多與大學合作機制，並提早讓高中生進行大學探索。

(二)校內外老師開設跨校週期性課程：也開放五校同學跨校選課。

(三)學生特色活動

(四)選手培訓

(五)自主學習：訂定本校學生自主學習實施辦法推動此項學習，並根據本校學生特色及培育學生六大關鍵能力為基礎，縝密規劃學生之自主學習，引導學生撰寫自主學習計畫，並依計畫內容分類安排各科老師諮詢指導，期望達到學生自主學習目標。

(六)補強性短期課程：依據學科屬性規劃補救教學提供給需要的同學。

三、多元選修：以往第二外語是中山的特色，且是以二外語種來編班，108 新課綱後，二外課程將列入多元選修中，並邀請各科老師開設符合本校關鍵能力之多元選修課程，展現學校師資活力與培育未來人才的企圖心。

四、整體課程特色：

(一)依據 108 課綱精神及未來教育發展趨勢，以「triple P」--project based learning、problem based learning、process based learning--專案實作導向、問題導向與過程導向學習的模式，發展本校校定必修。

(二)透過學校核心工作小組，完成學校課程地圖，並型塑中山特色，定義中山人學習樣貌與

核心能力、未來發展途徑及生涯規劃；研發校訂必修、多元選修、加深加廣及彈性學習等課程。

(三)學校各類課程設計皆為達到本校六大關鍵能力培養、符應新課綱素養精神，以達到本校「卓越中山、永續精進；國際視野、未來領袖」的學校願景。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

一、普通班

班別：普通班（班群 A）：財經商管

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	
		數學 B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	(2)	2	2			6	
		地理	(2)	2	2	2			6	
		公民與社會	2	(2)	2	2			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。 物理、地球科學之跨科課程
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程 B。 化學、生物之跨科課程
		生物	2	(2)	0	0			2	

		地球科學	(2)	2	0	0			2	
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	1	1	4	
		美術	2	(2)	0	0	(2)	2	4	
		藝術生活	0	0	0	0	2	(2)	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	(1)	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	(1)	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	(2)	2	0	0	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		(2)	2	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		26	26	24	24	12	6	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		31	31	29	29	17	11	148	
校訂必修	跨領域/科目統整	PBL-我的中山幸福提案	(2)	2	0	0	0	0	2	
		中山學習策略	2	(2)	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	2	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	2	0	2	
		各類文學選讀	0	0	1	1	0	0	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	

		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
		數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	3	0	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	0	3	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	1	1	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	1	1	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	1	1	0	0	2	
	藝術領域	基本設計	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		多媒體音樂	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		新媒體藝術	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	0	(2)	0	
補強性選修	語文領域	補強-國語文	0	0	0	0	(1)	(1)	0	班群 A 學生於高三上學期與高三下學期依據需要加強之科目，於班群 A 與班群 F 跨班群同一時間，擇一科目補強，包含國文、英文、數學、歷史、地理、公民與社會。為跨班選修。
		補強-英語文	0	0	0	0	(1)	(1)	0	班群 A 學生於高三上學期與高三下學期依據需要加強

										之科目，於班群 A 與班群 F 跨班群同一時間，擇一科目補強，包含國文、英文、數學、歷史、地理、公民與社會。為跨班選修。
	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	班群 A 學生於高三上學期與高三下學期依據需要加強之科目，於班群 A 與班群 F 跨班群同一時間，擇一科目補強，包含國文、英文、數學、歷史、地理、公民與社會。為跨班選修。
	社會領域	補強-歷史	0	0	0	0	(1)	(1)	0	班群 A 學生於高三上學期與高三下學期依據需要加強之科目，於班群 A 與班群 F 跨班群同一時間，擇一科目補強，包含國文、英文、數學、歷史、地理、公民與社會。為跨班選修。
		補強-地理	0	0	0	0	(1)	(1)	0	班群 A 學生於高三上學期與高三下學期依據需要加強之科目，於班群 A 與班群 F 跨班群同一時間，擇一科目補強，包含國文、英文、數學、歷史、地理、公民與社會。為跨班選修。
		補強-公民與社會	0	0	0	0	(1)	(1)	0	班群 A 學生於高三上學期與高三下學期依據需要加強之科目，於班群 A

										與班群 F 跨班群同一時間，擇一科目補強，包含國文、英文、數學、歷史、地理、公民與社會。為跨班選修。
多元選修	第二外國語文	日語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	2	2	
		法語	(2)	(2)	(2)	(2)	0	(2)	0	
		德語	(2)	(2)	(2)	(2)	0	(2)	0	
		西班牙語	(2)	(2)	(2)	(2)	0	(2)	0	
		韓語	(2)	(2)	(2)	(2)	0	(2)	0	
	專題探究	Desmos 作業	0	0	(2)	(2)	0	(2)	0	
		Running girl-- 報導文學與人間紀行	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		公民不政經	0	0	0	0	0	(2)	0	
		文藝想想	0	0	2	2	(2)	(2)	4	
		永續。再生時尚	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		生活中的數學	0	0	0	0	1	0	1	
		生活中的歷史	0	0	0	0	0	(2)	0	
		百分百創作	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		吟遊詩人養成記：詩歌與小說的二重唱	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		法政先鋒	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		玩出英語力	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		科技倫理	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		英悅：英美經典文學與電影沙龍	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		英詩細細讀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		英語新視界	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		家族書寫	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		悠遊台北城	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		理財與創業	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		尋根之旅	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		新詩遊樂園	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		新聞英語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		新聞英語 2	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		當代全球議題	0	0	0	0	0	(2)	0	
		跨時空醫學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	

		精進英語力 (文組)2	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		精進英語力 2	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		舞台人生	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		數感創意表達	0	0	0	(2)	0	0	0	
		數學建模	0	0	(2)	(2)	0	(2)	0	
		數學探究與欣 賞一	0	0	0	0	(2)	0	0	
		數學探究與欣 賞二	0	0	0	0	0	(2)	0	
		數學學理解碼	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		機率導論	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		歷史開麥拉	0	0	0	(2)	0	0	0	
		諾貝爾文學沙 龍	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		餐桌上的遊樂 園-飲食文化 與文學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	通識性課程	口語表達與面 試技巧	0	0	0	0	0	1	1	
		文化・文藝與 文學的日常	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		文學閱讀	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		生活心理學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		物理科普閱讀	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		英語面試技巧 與實作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		英語簡報技巧 與實作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		哲學思考	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		旅遊英文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		帶著地理眼去 旅行	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		斜槓人生試試 看 1	0	0	0	0	(2)	0	0	
		斜槓人生試試 看 2	0	0	0	0	0	(2)	0	
		進階日語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		進階西語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		進階法語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		進階德語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		進階韓語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		楓城文學的理 性與感性	(2)	(2)	0	0	0	0	0	

		精進日語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		精進西語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		精進法語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		精進英語力	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		精進德語	0	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		精進韓語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		與身體的對話: 舞蹈即興	0	0	0	(2)	0	0	0	
		舞動楓城: 舞蹈鑑賞與體驗	0	0	0	(2)	0	0	0	
		閱讀電影-電影中教我們的事	0	0	0	(2)	0	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	形象設計基礎---枝附葉著印花布設計	0	(2)	0	0	0	0	0	
		美感構成：視覺說書人	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		國際英語移動力	0	0	0	0	0	(2)	0	
		基礎攝影	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		從 1 到 one 的創作之旅---枝附葉著	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		從軟體 Geogebra 學數學	0	0	(2)	(2)	0	(2)	0	
		設計素描	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		設計構成：視覺說書人	0	(2)	0	0	0	0	0	
		通識化學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	
		歷代書法欣賞與習作	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		聽說	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	職涯試探	健康滿點 VC R	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		基礎 C++程式設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目統整	中山集成：視覺說書人	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		中國山水畫欣賞與實作	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		武俠世界新探索	2	2	0	0	0	0	4	
		哲學經典閱讀	0	0	0	0	0	(2)	0	

		家族人物特寫紀錄片：跨世代的故事-血緣的 DNA	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		從家族故事看世界	0	(2)	0	0	0	0	0	
		遊達大師，是妳	0	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數物 FUN 程式 1	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		數物 FUN 程式 2	0	0	0	0	0	(2)	0	
		讀數・數說 (數學閱讀與表達)	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	(0)	(0)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	運用外加或抽離方式進行，安排於中午或第 8 截或課堂中
		社會技巧	(0)	(0)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	運用外加或抽離方式進行，安排於中午或第 8 截或課堂中
	特殊需求領域 (資賦優異)	人文及社會科學導論	(3)	0	0	0	0	0	0	運用外加方式進行，安排於第 8 節 (上課學校包含中山、北一女中、建中、板中)
		人文及社會科學獨立研究	0	0	(3)	(3)	0	0	0	運用外加方式進行，安排於第 8 節
		人文社會科學大學自主預修課程	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
		人文社會科學探究與實作	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
		國際交流	0	0	(1)	0	0	0	0	高二上學期 10 月中下旬至北京四中、北京大學附中上課，並參訪北京大學、北京郵電大學等重點大學
		新閱讀・心創造	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		經典閱讀	0	(3)	0	0	0	0	0	運用外加方式進行，安排於第 8 節

										(上課學校包含中山、北一女中、建中、板中)
		閱讀與寫作	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
選修學分數總計			2	2	6	6	18	24	58	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：普通班（班群 B）：資訊工程

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	
		數學 B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	(2)	2	2			6	
		地理	(2)	2	2	2			6	
		公民與社會	2	(2)	2	2			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學, 生物)之自然科學探究與實作課程 B。
		生物	2	(2)	0	0			2	
		地球科學	(2)	2	0	0			2	
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	1	1	4	

		美術	2	(2)	0	0	(2)	2	4	
		藝術生活	0	0	0	0	2	(2)	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	(1)	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	(1)	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	(2)	2	0	0	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		(2)	2	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		26	26	24	24	12	6	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		31	31	29	29	17	11	148	
校訂必修	跨領域/科目統整	PBL-我的中山幸福提案	(2)	2	0	0	0	0	2	
		中山學習策略	2	(2)	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	2	0	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	

	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	(2)	0	0	0	0	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	(2)	0	0	0	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	(2)	0	0	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	(2)	0	0	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	(2)	0	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	(2)	0	0	0	0	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	(2)	0	0	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	(2)	0	0	0	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	(2)	0	
		選修地球科學-地質與環境	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	藝術領域	基本設計	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		多媒體音樂	0	0	(2)	(2)	0	0	0	

		新媒體藝術	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	2	0	2	
		進階程式設計	0	0	2	0	0	0	2	
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	0	2	2	
	健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	0	(2)	0	
補強性選修	語文領域	補強-國語文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	班群 B 學生於高三上學期與高三下學期依據需要加強之科目，得以擇一科目補強，包含國文、數學、物理。補強性選修與多元選修課程於各班群同一時段開課，讓本校同學跨班自由選修。
	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	班群 B 學生於高三上學期與高三下學期依據需要加強之科目，得以擇一科目補強，包含國文、數學、物理。補強性選修與多元選修課程於各班群同一時段開課，讓本校同學跨班自由選修。
	自然科學領域	補強-物理	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	班群 B 學生於高二上學期與高二下學期依據需要加強之科目，得以擇一科目補強，包含物理、資訊科技。補強性選修與多元選修課程於同一時段開課，讓本校同學跨班自由選修。 另，班群 B 學生於高三上學期與高三下學期依據需要

										加強之科目，得以擇一科目補強，包含國文、數學、物理。補強性選修與多元選修課程於各班群同一時段開課，讓本校同學跨班自由選修。
多元選修	第二外國語文	日語	(2)	(2)	(2)	(2)	0	2	2	
		法語	(2)	(2)	(2)	(2)	0	2	2	
		德語	(2)	(2)	(2)	(2)	0	(2)	0	
		西班牙語	(2)	(2)	(2)	(2)	0	(2)	0	
		韓語	(2)	(2)	(2)	(2)	0	(2)	0	
	專題探究	Desmos 作業	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		Running girl-- 報導文學與人間紀行	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		公民不政經	0	0	0	0	0	(2)	0	
		公民的世界	0	0	0	0	0	(2)	0	
		文藝想想	0	0	2	2	0	0	4	
		世界的公民	0	0	0	0	(2)	0	0	
		永續。再生時尚	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		生活中的歷史	0	0	0	0	0	(2)	0	
		地理眼深究議題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		百分百創作	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		吟遊詩人養成記：詩歌與小說的二重唱	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		法政先鋒	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		玩出英語力	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		科技倫理	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		英悅：英美經典文學與電影沙龍	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		英詩細細讀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		英語新視界	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		家族書寫	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		悠遊台北城	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		理財與創業	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		尋根之旅	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		進階化學一	0	0	(2)	0	(2)	0	0	
		進階物理 2	0	0	0	(2)	0	0	0	

		進階物理 3	0	0	0	0	0	2	2	
		新詩遊樂園	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		新聞中的公民議題探討	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		新聞英語	0	0	(2)	(2)	2	(2)	2	
		新聞英語 2	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		當代全球議題	0	0	0	0	0	(2)	0	
		資訊系統理論與實作 1	0	0	0	0	2	0	2	
		資訊系統理論與實作 2	0	0	0	0	0	2	2	
		跨時空醫學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		電影中的歷史	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		精進英語力(文組)2	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		精進英語力 2	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		舞台人生	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		數感創意表達	0	0	0	(2)	0	0	0	
		數學建模	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數學探究與欣賞一	0	0	0	0	(2)	0	0	
		數學探究與欣賞二	0	0	0	0	0	(2)	0	
		數學學理解碼	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		機率導論	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		歷史開麥拉	0	0	0	(2)	0	0	0	
		歷史閱讀與分析	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		諾貝爾文學沙龍	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		餐桌上的遊樂園-飲食文化與文學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	通識性課程	文化・文藝與文學的日常	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		文學閱讀	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		生活心理學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		物理科普閱讀	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		英語面試技巧與實作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		英語簡報技巧與實作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		哲學思考	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		旅遊英文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	

		帶著地理眼去旅行	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		斜槓人生試試看 1	0	0	0	0	(2)	0	0	
		斜槓人生試試看 2	0	0	0	0	0	(2)	0	
		進階日語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		進階西語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		進階法語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		進階德語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		進階韓語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		楓城文學的理性與感性	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		精進日語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		精進西語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		精進法語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		精進英語力	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		精進德語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		精進韓語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		與身體的對話: 舞蹈即興	0	0	0	(2)	0	0	0	
		舞動楓城: 舞蹈鑑賞與體驗	0	0	0	(2)	0	0	0	
		閱讀電影-電影中教我們的事	0	0	0	(2)	0	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	地理眼綜觀新聞	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		舌尖上的地理	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		形象設計基礎---枝附葉著印花布設計	0	(2)	0	0	0	0	0	
		美感構成：視覺說書人	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		國際英語移動力	0	0	0	0	0	(2)	0	
		基礎攝影	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		從 1 到 one 的創作之旅---枝附葉著	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		從軟體 Geogebra 學數學	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		設計素描	0	0	(2)	(2)	0	0	0	

		設計構成：視覺說書人	0	(2)	0	0	0	0	0	
		通識化學	(2)	(2)	(2)	0	0	0	0	
		實驗物理技術	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		演算法與人工智慧導論	0	0	(2)	2	0	0	2	
		歷代書法欣賞與習作	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		聽說	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	職涯試探	仰望中山-星空燦爛：天文攝影與天文數據分析	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		健康滿點 VCR	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		基礎 C++ 程式設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目統整	中山集成：視覺說書人	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		中國山水畫欣賞與實作	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		武俠世界新探索	2	2	0	0	0	0	4	
		物理學中的數學工具	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		哲學經典閱讀	0	0	0	0	0	(2)	0	
		家族人物特寫紀錄片：跨世代的故事-血緣的 DNA	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		從家族故事看世界	0	(2)	0	0	0	0	0	
		進階物理 1	0	0	(2)	0	0	0	0	
		遊達大師，是妳	0	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數物 FUN 程式 1	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		數物 FUN 程式 2	0	0	0	0	0	(2)	0	
		讀數・數說 (數學閱讀與表達)	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	視學生需求安排，於課程時間進行。

		社會技巧	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	視學生需求安排，運用課程時間進行。
特殊需求領域 (資賦優異)	人文及社會科學導論	(3)	0	0	0	0	0	0	0	運用外加方式進行，安排於第 8 節(上課學校包含中山、北一女中、建中、板中)
	人文及社會科學獨立研究	0	0	(3)	(3)	0	0	0	0	運用外加方式進行，安排於第 8 節
	人文社會科學大學自主預修課程	0	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	人文社會科學探究與實作	0	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
	國際交流	0	0	(1)	0	0	0	0	0	高二上學期 10 月中下旬至北京四中、北京大學附中上課，並參訪北京大學、北京郵電大學等重點大學
	新閱讀・心創造	(2)	0	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	經典閱讀	0	(3)	0	0	0	0	0	0	運用外加方式進行，安排於第 8 節(上課學校包含中山、北一女中、建中、板中)
	閱讀與寫作	0	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	選修學分數總計		2	2	6	6	18	24	58	
必選修學分數總計		30	30	30	30	30	30	180		
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210		

班別：普通班（班群 C）：數理化、地球環境、建築、設計、工程

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	
		數學 B			(4)	(4)				

	社會領域	歷史	2	(2)	2	2			6	
		地理	(2)	2	2	2			6	
		公民與社會	2	(2)	2	2			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學, 生物)之自然科學探究與實作課程 B。
		生物	2	(2)	0	0			2	
		地球科學	(2)	2	0	0			2	
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	1	1	4	
		美術	2	(2)	0	0	(2)	2	4	
		藝術生活	0	0	0	0	2	(2)	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	(1)	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	(1)	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	(2)	2	0	0	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		(2)	2	0	0	0	0	2	

	必修學分數小計		26	26	24	24	12	6	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		31	31	29	29	17	11	148	
校訂必修	跨領域/科目統整	PBL-我的中山幸福提案	(2)	2	0	0	0	0	2	
		中山學習策略	2	(2)	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	2	0	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	

		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	(2)	0	0	0	0	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	(2)	0	0	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	(2)	0	0	0	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	(2)	0	
		選修地球科學-地質與環境	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	藝術領域	基本設計	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		多媒體音樂	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		新媒體藝術	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		進階程式設計	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	0	(2)	0	
補強性選修	語文領域	補強-國語文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	班群 C 學生於高三上學期與高三下學期依據需要加強之科目，得以擇一科目補強，包含國文、數學、物理。補強性選修與多元選修課程於各班群同一時段開課，讓本校同學跨班自由選修。

	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	班群 C 學生於高三上學期與高三下學期依據需要加強之科目，得以擇一科目補強，包含國文、數學、物理。補強性選修與多元選修課程於各班群同一時段開課，讓本校同學跨班自由選修。
	自然科學領域	補強-物理	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	班群 C 學生於高二上學期與高二下學期依據需要加強之科目，得以選擇物理補強。補強性選修與多元選修課程於同一時段開課，讓本校同學跨班自由選修。另，班群 C 學生於高三上學期與高三下學期依據需要加強之科目，得以擇一科目補強，包含國文、數學、物理。補強性選修與多元選修課程於各班群同一時段開課，讓本校同學跨班自由選修。
多元選修	第二外國語文	日語	(2)	(2)	(2)	(2)	0	2	2	
		法語	(2)	(2)	(2)	(2)	0	2	2	
		德語	(2)	(2)	(2)	(2)	0	(2)	0	
		西班牙語	(2)	(2)	(2)	(2)	0	(2)	0	
		韓語	(2)	(2)	(2)	(2)	0	(2)	0	
	專題探究	Desmos 作業	0	0	(2)	(2)	(2)	2	2	
		Running girl--報導文學與人間紀行	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		公民不政經	0	0	0	0	0	(2)	0	
		公民的世界	0	0	0	0	0	(2)	0	
		文藝想想	0	0	2	2	0	0	4	
		世界的公民	0	0	0	0	(2)	0	0	

	永續。再生時尚	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	生活中的歷史	0	0	0	0	0	(2)	0	
	地理眼深究議題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	百分百創作	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	吟遊詩人養成記：詩歌與小說的二重唱	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	法政先鋒	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	玩出英語力	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	科技倫理	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	英悅：英美經典文學與電影沙龍	0	0	0	0	2	(2)	2	
	英詩細細讀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	英語新視界	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	家族書寫	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	悠遊台北城	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	理財與創業	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	尋根之旅	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	進階化學一	0	0	(2)	0	(2)	0	0	
	進階化學二	0	0	0	0	0	(2)	0	
	進階物理 2	0	0	0	(2)	0	0	0	
	進階物理 3	0	0	0	0	0	2	2	
	新詩遊樂園	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	新聞中的公民議題探討	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	新聞英語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	新聞英語 2	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	當代全球議題	0	0	0	0	0	(2)	0	
	跨時空醫學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	電影中的歷史	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	精進英語力(文組)2	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	精進英語力 2	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	舞台人生	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	數感創意表達	0	0	0	(2)	0	0	0	
	數學建模	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	數學探究與欣賞一	0	0	0	0	(2)	0	0	
	數學探究與欣賞二	0	0	0	0	0	(2)	0	
	數學學理解碼	(2)	(2)	0	0	0	0	0	

		機率導論	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		歷史開麥拉	0	0	0	(2)	0	0	0	
		歷史閱讀與分析	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		諾貝爾文學沙龍	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		餐桌上的遊樂園-飲食文化與文學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	通識性課程	文化・文藝與文學的日常	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		文學閱讀	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		生活心理學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		物理科普閱讀	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		英語面試技巧與實作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		英語簡報技巧與實作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		哲學思考	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		旅遊英文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		帶著地理眼去旅行	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		斜槓人生試試看 1	0	0	0	0	(2)	0	0	
		斜槓人生試試看 2	0	0	0	0	0	(2)	0	
		進階日語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		進階西語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		進階法語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		進階德語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		進階韓語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		楓城文學的理性與感性	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		精進日語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		精進西語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		精進法語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		精進英語力	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		精進德語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		精進韓語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		與身體的對話: 舞蹈即興	0	0	0	(2)	0	0	0	
		舞動楓城: 舞蹈鑑賞與體驗	0	0	0	(2)	0	0	0	

		閱讀電影-電影中教我們的事	0	0	0	(2)	0	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	地理眼綜觀新聞	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		舌尖上的地理	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		形象設計基礎---枝附葉著印花布設計	0	(2)	0	0	0	0	0	
		美感構成：視覺說書人	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		國際英語移動力	0	0	0	0	0	(2)	0	
		基礎攝影	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		從 1 到 one 的創作之旅---枝附葉著	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		從軟體 Geogebra 學數學	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		設計素描	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		設計構成：視覺說書人	0	(2)	0	0	0	0	0	
		通識化學	(2)	(2)	(2)	0	0	0	0	
		實驗物理技術	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		演算法與人工智慧導論	0	0	(2)	0	0	0	0	
		歷代書法欣賞與習作	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		聽說	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	職涯試探	仰望中山-星空燦爛：天文攝影與天文數據分析	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		健康滿點 VCR	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		基礎 C++ 程式設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目統整	中山集成：視覺說書人	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		中國山水畫欣賞與實作	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		武俠世界新探索	2	2	0	0	0	0	4	

		物理學中的數學工具	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		哲學經典閱讀	0	0	0	0	0	(2)	0	
		家族人物特寫紀錄片：跨世代的故事-血緣的 DNA	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		從家族故事看世界	0	(2)	0	0	0	0	0	
		進階物理 1	0	0	(2)	0	0	0	0	
		遊達大師，是妳	0	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數物 FUN 程式 1	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		數物 FUN 程式 2	0	0	0	0	0	(2)	0	
		讀數・數說(數學閱讀與表達)	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	視學生需求安排，於課程時間進行。
		社會技巧	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	視學生需求安排課程。
	特殊需求領域(資賦優異)	人文及社會科學導論	(3)	0	0	0	0	0	0	運用外加方式進行，安排於第 8 節(上課學校包含中山、北一女中、建中、板中)
		人文及社會科學獨立研究	0	0	(3)	(3)	0	0	0	運用外加方式進行，安排於第 8 節
		人文社會科學大學自主預修課程	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
		人文社會科學探究與實作	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
		國際交流	0	0	(1)	0	0	0	0	高二上學期 10 月中下旬至北京四中、北京大學附中上課，並參訪北京大學、北京郵電大學等重點大學
		新閱讀・心創造	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		經典閱讀	0	(3)	0	0	0	0	0	運用外加方式進行，安排於第 8 節

										(上課學校包含中山、北一女中、建中、板中)
		閱讀與寫作	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
選修學分數總計			2	2	6	6	18	24	58	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：普通班（班群 D）：生化學群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	
		數學 B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	(2)	2	2			6	
		地理	(2)	2	2	2			6	
		公民與社會	2	(2)	2	2			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學, 生物)之自然科學探究與實作課程 B。
		生物	2	(2)	0	0			2	
		地球科學	(2)	2	0	0			2	
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	1	1	4	

		美術	2	(2)	0	0	(2)	2	4	
		藝術生活	0	0	0	0	2	(2)	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	(1)	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	(1)	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	(2)	2	0	0	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		(2)	2	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		26	26	24	24	12	6	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		31	31	29	29	17	11	148	
校訂必修	跨領域/科目統整	PBL-我的中山幸福提案	(2)	2	0	0	0	0	2	
		中山學習策略	2	(2)	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	2	0	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	

	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	(2)	0	0	0	0	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	(2)	0	0	0	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	2	0	0	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
		選修地球科學-地質與環境	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	藝術領域	基本設計	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		多媒體音樂	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		新媒體藝術	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		進階程式設計	0	0	(2)	(2)	0	0	0	

	健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	0	(2)	0	
補強性 選修	語文領域	補強-國語文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	班群 D 學生於高三上學期與高三下學期依據需要加強之科目，得以擇一科目補強，包含國文、數學、物理。補強性選修與多元選修課程於各班群同一時段開課，讓本校同學跨班自由選修。
	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	班群 D 學生於高三上學期與高三下學期依據需要加強之科目，得以擇一科目補強，包含國文、數學、物理。補強性選修與多元選修課程於各班群同一時段開課，讓本校同學跨班自由選修。
	自然科學領域	補強-物理	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	班群 D 學生於高二上學期與高二下學期依據需要加強之科目，得以選擇物理補強。補強性選修與多元選修課程於同一時段開課，讓本校同學跨班自由選修。另，班群 D 學生於高三上學期與高三下學期依據需要加強之科目，得以擇一科目補強，包含國文、數學、物理。補強性選修與多元選修課程於各班群同一時段開課，讓本校同學跨班自由選修。
	第二外國語文	日語	(2)	(2)	(2)	(2)	0	2	2	

多元選修		法語	(2)	(2)	(2)	(2)	0	2	2	
		德語	(2)	(2)	(2)	(2)	0	(2)	0	
		西班牙語	(2)	(2)	(2)	(2)	0	(2)	0	
		韓語	(2)	(2)	(2)	(2)	0	(2)	0	
	專題探究	Desmos 作業	0	0	(2)	(2)	(2)	2	2	
		Running girl-- 報導文學與人間紀行	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		大學生物學導論	0	0	0	0	0	2	2	
		文藝想想	0	0	2	2	0	0	4	
		永續。再生時尚	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		百分百創作	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		吟遊詩人養成記：詩歌與小說的二重唱	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		法政先鋒	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		玩出英語力	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		科技倫理	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		英詩細細讀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		英語新視界	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		家族書寫	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		悠遊台北城	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		理財與創業	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		尋根之旅	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		進階化學一	0	0	(2)	0	(2)	0	0	
		進階化學二	0	0	0	0	0	(2)	0	
		進階生物學實驗	0	0	0	0	2	0	2	
		新詩遊樂園	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		新聞中的公民議題探討	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		新聞英語	0	0	(2)	(2)	2	(2)	2	
		新聞英語 2	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		跨時空醫學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		精進英語力(文組)2	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		精進英語力 2	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		舞台人生	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		數感創意表達	0	0	0	(2)	0	0	0	
		數學建模	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數學探究與欣賞一	0	0	0	0	(2)	0	0	

		數學探究與欣賞二	0	0	0	0	0	(2)	0	
		數學學理解碼	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		機率導論	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		歷史開麥拉	0	0	0	(2)	0	0	0	
		歷史閱讀與分析	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		諾貝爾文學沙龍	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		餐桌上的遊樂園-飲食文化與文學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	通識性課程	文化・文藝與文學的日常	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		文學閱讀	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		生活心理學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		物理科普閱讀	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		哲學思考	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		帶著地理眼去旅行	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		斜槓人生試試看 1	0	0	0	0	(2)	0	0	
		斜槓人生試試看 2	0	0	0	0	0	(2)	0	
		楓城文學的理性與感性	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		精進日語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		精進西語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		精進法語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		精進英語力	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		精進德語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		精進韓語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		與身體的對話: 舞蹈即興	0	0	0	(2)	0	0	0	
		舞動楓城: 舞蹈鑑賞與體驗	0	0	0	(2)	0	0	0	
		閱讀電影-電影中教我們的事	0	0	0	(2)	0	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	地理眼綜觀新聞	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		舌尖上的地理	0	0	(2)	(2)	0	0	0	

		形象設計基礎 ---枝附葉著印花布設計	0	(2)	0	0	0	0	0	
		美感構成：視覺說書人	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		基礎攝影	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		從 1 到 one 的創作之旅---枝附葉著	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		從軟體 Geogebra 學數學	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		設計素描	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		設計構成：視覺說書人	0	(2)	0	0	0	0	0	
		通識化學	(2)	(2)	(2)	0	0	0	0	
		實驗物理技術	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		演算法與人工智慧導論	0	0	(2)	0	0	0	0	
		歷代書法欣賞與習作	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		聽說	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	職涯試探	仰望中山-星空燦爛：天文攝影與天文數據分析	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		健康滿點 VCR	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		基礎 C++ 程式設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目統整	中山集成：視覺說書人	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		中國山水畫欣賞與實作	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		武俠世界新探索	2	2	0	0	0	0	4	
		物理學中的數學工具	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		家族人物特寫紀錄片：跨世代的故事-血緣的 DNA	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		從家族故事看世界	0	(2)	0	0	0	0	0	

		進階物理 1	0	0	(2)	0	0	0	0	
		遊達大師，是妳	0	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數物 FUN 程式 1	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	視學生需求安排， 於課程時間進行。
		社會技巧	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	視學生需求安排。
	特殊需求領域 (資賦優異)	人文及社會科學導論	(3)	0	0	0	0	0	0	運用外加方式進行， 安排於第 8 節 (上課學校包含中山、北一女中、建中、板中)
		人文及社會科學獨立研究	0	0	(3)	(3)	0	0	0	運用外加方式進行， 安排於第 8 節
		人文社會科學大學自主預修課程	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
		人文社會科學探究與實作	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
		國際交流	0	0	(1)	0	0	0	0	高二上學期 10 月中下旬至北京四中、北京大學附中上課，並參訪北京大學、北京郵電大學等重點大學
		新閱讀・心創造	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		經典閱讀	0	(3)	0	0	0	0	0	運用外加方式進行， 安排於第 8 節 (上課學校包含中山、北一女中、建中、板中)
		閱讀與寫作	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	選修學分數總計		2	2	6	6	18	24	58	
	必選修學分數總計		30	30	30	30	30	30	180	
	每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

班別：普通班（班群 E）：自然學群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	

		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	
		數學 B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	(2)	2	2			6	
		地理	(2)	2	2	2			6	
		公民與社會	2	(2)	2	2			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學, 生物)之自然科學探究與實作課程 B。
		生物	2	(2)	0	0			2	
		地球科學	(2)	2	0	0			2	
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	1	1	4	
		美術	2	(2)	0	0	(2)	2	4	
		藝術生活	0	0	0	0	2	(2)	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	(1)	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	(1)	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	(2)	2	0	0	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	

	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		(2)	2	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		26	26	24	24	12	6	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		31	31	29	29	17	11	148	
校訂必修	跨領域/科目統整	PBL-我的中山幸福提案	(2)	2	0	0	0	0	2	
		中山學習策略	2	(2)	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	2	0	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	

		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	2	0	0	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
		選修地球科學-地質與環境	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	藝術領域	基本設計	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		多媒體音樂	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		新媒體藝術	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		進階程式設計	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	0	(2)	0	
補強性選修	語文領域	補強-國語文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	班群 E 學生於高三上學期與高三下學期依據需要加強之科目，得以擇一科目補強，包含國

										文、數學、物理。補強性選修與多元選修課程於各班群同一時段開課，讓本校同學跨班自由選修。
	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	班群 E 學生於高三上學期與高三下學期依據需要加強之科目，得以擇一科目補強，包含國文、數學、物理。補強性選修與多元選修課程於各班群同一時段開課，讓本校同學跨班自由選修。
	自然科學領域	補強-物理	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	班群 E 學生於高二上學期與高一下學期依據需要加強之科目，得以選擇物理補強。補強性選修與多元選修課程於同一時段開課，讓本校同學跨班自由選修。另，班群 E 學生於高三上學期與高三下學期依據需要加強之科目，得以擇一科目補強，包含國文、數學、物理。補強性選修與多元選修課程於各班群同一時段開課，讓本校同學跨班自由選修。
多元選修	第二外國語文	日語	(2)	(2)	(2)	(2)	0	2	2	
		法語	(2)	(2)	(2)	(2)	0	2	2	
		德語	(2)	(2)	(2)	(2)	0	(2)	0	
		西班牙語	(2)	(2)	(2)	(2)	0	(2)	0	
		韓語	(2)	(2)	(2)	(2)	0	(2)	0	
	專題探究	Desmos 作業	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

	Running girl-- 報導文學與人間紀行	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	公民不政經	0	0	0	0	0	(2)	0	
	公民的世界	0	0	0	0	0	(2)	0	
	文藝想想	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	世界的公民	0	0	0	0	(2)	0	0	
	永續。再生時尚	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	生活中的歷史	0	0	0	0	0	(2)	0	
	地理眼深究議題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	百分百創作	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	吟遊詩人養成記：詩歌與小說的二重唱	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	法政先鋒	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	玩出英語力	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	科技倫理	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	英悅：英美經典文學與電影沙龍	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	英詩細細讀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	英語新視界	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	家族書寫	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	悠遊台北城	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	理財與創業	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	尋根之旅	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	進階化學一	0	0	(2)	0	(2)	0	0	
	進階化學二	0	0	0	0	0	(2)	0	
	進階物理 3	0	0	0	0	0	2	2	
	新詩遊樂園	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	新聞中的公民議題探討	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	新聞英語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	新聞英語 2	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	當代全球議題	0	0	0	0	0	(2)	0	
	跨時空醫學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	電影中的歷史	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	精進英語力(文組)2	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	精進英語力 2	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	舞台人生	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	數感創意表達	0	0	0	(2)	0	0	0	

		數學建模	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數學學理解碼	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		機率導論	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		歷史開麥拉	0	0	0	(2)	0	0	0	
		歷史閱讀與分析	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		諾貝爾文學沙龍	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		餐桌上的遊樂園-飲食文化與文學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	通識性課程	口語表達與面試技巧	0	0	0	0	0	(2)	0	
		文化・文藝與文學的日常	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		文學閱讀	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		生活心理學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		物理科普閱讀	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		英語面試技巧與實作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		英語簡報技巧與實作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		哲學思考	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		旅遊英文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		帶著地理眼去旅行	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		斜槓人生試試看 1	0	0	0	0	(2)	0	0	
		斜槓人生試試看 2	0	0	0	0	0	(2)	0	
		進階日語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		進階西語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		進階法語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		進階德語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		進階韓語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		楓城文學的理性與感性	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		精進日語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		精進西語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		精進法語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		精進英語力	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		精進德語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		精進韓語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	

		與身體的對話: 舞蹈即興	0	0	0	(2)	0	0	0	
		舞動楓城: 舞蹈鑑賞與體驗	0	0	0	(2)	0	0	0	
		閱讀電影-電影中教我們的事	0	0	0	(2)	0	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	地理眼綜觀新聞	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		舌尖上的地理	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		形象設計基礎---枝附葉著印花布設計	0	(2)	0	0	0	0	0	
		美感構成：視覺說書人	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		國際英語移動力	0	0	0	0	0	(2)	0	
		基礎攝影	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		從 1 到 one 的創作之旅---枝附葉著	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		從軟體 Geogebra 學數學	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		設計素描	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		設計構成：視覺說書人	0	(2)	0	0	0	0	0	
		通識化學	(2)	(2)	(2)	0	0	0	0	
		進階化學三	0	0	0	0	0	(2)	0	
		進階化學四	0	0	0	0	0	(2)	0	
		進階生物學實驗	0	0	0	0	(2)	0	0	
		實驗物理技術	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		演算法與人工智慧導論	0	0	(2)	0	0	0	0	
		歷代書法欣賞與習作	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		聽說	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	大學預修課程	大學生物學導論	0	0	0	0	0	(2)	0	
	職涯試探	仰望中山-星空燦爛：天文攝影與天文數據分析	0	0	(2)	(2)	0	0	0	

		健康滿點 VCR	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		基礎 C++程式 設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目 統整	中山集成：視 覺說書人	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		中國山水畫欣 賞與實作	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		武俠世界新探 索	2	2	0	0	0	0	4	
		物理學中的數 學工具	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		哲學經典閱讀	0	0	0	0	0	(2)	0	
		家族人物特寫 紀錄片：跨世 代的故事-血 緣的 DNA	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		從家族故事看 世界	0	(2)	0	0	0	0	0	
		進階物理 1	0	0	(2)	0	0	0	0	
		進階物理 2	0	0	0	(2)	0	0	0	
		遊達大師，是 妳	0	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數物 FUN 程 式 1	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		數物 FUN 程 式 2	0	0	0	0	0	(2)	0	
		讀數・數說 (數學閱讀與 表達)	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	視學生需求安排， 於課程時間進行。
		社會技巧	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	視學生需求安排， 於課程時間進行。
	特殊需求領域 (資賦優異)	人文及社會科 學導論	(3)	0	0	0	0	0	0	運用外加方式進 行，安排於第 8 節 (上課學校包含中 山、北一女中、建 中、板中)
		人文及社會科 學獨立研究	0	0	(3)	(3)	0	0	0	運用外加方式進 行，安排於第 8 節
		人文社會科學 大學自主預修 課程	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班

	人文社會科學探究與實作	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	國際交流	0	0	(1)	0	0	0	0	高二上學期 10 月中下旬至北京四中、北京大學附中上課，並參訪北京大學、北京郵電大學等重點大學
	新閱讀・心創造	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	經典閱讀	0	(3)	0	0	0	0	0	運用外加方式進行，安排於第 8 節(上課學校包含中山、北一女中、建中、板中)
	閱讀與寫作	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
選修學分數總計		2	2	6	6	18	24	58	
必選修學分數總計		30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

班別：普通班（班群 F）：文法社政、外語、文史哲、藝術設計

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	(4)	(4)			16	
		數學 B			4	4				
	社會領域	歷史	2	(2)	2	2			6	
		地理	(2)	2	2	2			6	
		公民與社會	2	(2)	2	2			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。 物理、地球科學之跨科課程

		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學, 生物)之自然科學探究與實作課程B。 化學、生物之跨科課程
		生物	2	(2)	0	0			2	
		地球科學	(2)	2	0	0			2	
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	1	1	4	
		美術	2	(2)	0	0	(2)	2	4	
		藝術生活	0	0	0	0	2	(2)	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	(1)	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	(1)	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	(2)	2	0	0	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		(2)	2	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		26	26	24	24	12	6	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		31	31	29	29	17	11	148	
校訂必修	跨領域/科目統整	PBL-我的中山幸福提案	(2)	2	0	0	0	0	2	
		中山學習策略	2	(2)	0	0	0	0	2	

	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	2	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	2	0	2	
		各類文學選讀	0	0	1	1	0	0	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	3	0	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	0	3	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	1	1	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	1	1	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	1	1	0	0	2	
	藝術領域	基本設計	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		多媒體音樂	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		新媒體藝術	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	0	(2)	0	
補強性選修	語文領域	補強-國語文	0	0	0	0	(1)	(1)	0	班群 A 學生於高三上學期與高三下學期依據需要加強之科目，於班群 A 與班群 F 跨班群同一時間，擇一科目補強，包含國文、

									英文、數學、歷史、地理、公民與社會。為跨班選修。
	補強-英語文	0	0	0	0	(1)	(1)	0	班群 A 學生於高三上學期與高三下學期依據需要加強之科目，於班群 A 與班群 F 跨班群同一時間，擇一科目補強，包含國文、英文、數學、歷史、地理、公民與社會。為跨班選修。
數學領域	補強-數學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	班群 A 學生於高三上學期與高三下學期依據需要加強之科目，於班群 A 與班群 F 跨班群同一時間，擇一科目補強，包含國文、英文、數學、歷史、地理、公民與社會。為跨班選修。
社會領域	補強-歷史	0	0	0	0	(1)	(1)	0	班群 A 學生於高三上學期與高三下學期依據需要加強之科目，於班群 A 與班群 F 跨班群同一時間，擇一科目補強，包含國文、英文、數學、歷史、地理、公民與社會。為跨班選修。
	補強-地理	0	0	0	0	(1)	(1)	0	班群 A 學生於高三上學期與高三下學期依據需要加強之科目，於班群 A 與班群 F 跨班群同一時間，擇一科目補強，包含國文、英文、數學、歷

										史、地理、公民與社會。為跨班選修。
		補強-公民與社會	0	0	0	0	(1)	(1)	0	班群 A 學生於高三上學期與高三下學期依據需要加強之科目，於班群 A 與班群 F 跨班群同一時間，擇一科目補強，包含國文、英文、數學、歷史、地理、公民與社會。為跨班選修。
多元選修	第二外國語文	日語	(2)	(2)	(2)	(2)	0	2	2	
		法語	(2)	(2)	(2)	(2)	0	(2)	0	
		德語	(2)	(2)	(2)	(2)	0	(2)	0	
		西班牙語	(2)	(2)	(2)	(2)	0	(2)	0	
		韓語	(2)	(2)	(2)	(2)	0	(2)	0	
	專題探究	Desmos 作業	0	0	(2)	(2)	0	(2)	0	
		Running girl--報導文學與人間紀行	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		公民不政經	0	0	0	0	0	(2)	0	
		文藝想想	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		永續。再生時尚	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		生活中的歷史	0	0	0	0	0	(2)	0	
		百分百創作	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		吟遊詩人養成記：詩歌與小說的二重唱	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		法政先鋒	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		玩出英語力	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		科技倫理	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		英悅：英美經典文學與電影沙龍	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		英詩細細讀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		英語新視界	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		家族書寫	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		悠遊台北城	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		理財與創業	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		尋根之旅	(2)	(2)	0	0	0	0	0	

		新詩遊樂園	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		新聞英語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		新聞英語 2	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		當代全球議題	0	0	0	0	0	(2)	0	
		跨時空醫學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		精進英語力 (文組)2	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		精進英語力 2	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		舞台人生	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		數感創意表達	0	0	0	(2)	0	0	0	
		數學建模	0	0	(2)	(2)	0	(2)	0	
		數學探究與欣 賞一	0	0	0	0	(2)	0	0	
		數學探究與欣 賞二	0	0	0	0	0	(2)	0	
		數學學理解碼	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		機率導論	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		歷史開麥拉	0	0	0	(2)	0	0	0	
		諾貝爾文學沙 龍	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		餐桌上的遊樂 園-飲食文化 與文學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	通識性課程	口語表達與面 試技巧	0	0	0	0	1	1	2	
		文化・文藝與 文學的日常	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		文學閱讀	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		生活心理學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		地理眼剖析影 片	0	0	0	0	0	(2)	0	
		物理科普閱讀	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		英語面試技巧 與實作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		英語簡報技巧 與實作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		哲學思考	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		帶著地理眼去 旅行	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		斜槓人生試試 看 1	0	0	0	0	(2)	0	0	
		斜槓人生試試 看 2	0	0	0	0	0	(2)	0	
		進階日語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	

		進階西語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		進階法語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		進階德語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		進階韓語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		楓城文學的理性與感性	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		精進日語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		精進西語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		精進法語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		精進英語力	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		精進德語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		精進韓語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		與身體的對話: 舞蹈即興	0	0	0	(2)	0	0	0	
		舞動楓城: 舞蹈鑑賞與體驗	0	0	0	(2)	0	0	0	
		閱讀電影-電影中教我們的事	0	0	0	(2)	0	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	形象設計基礎---枝附葉著印花布設計	0	(2)	0	0	0	0	0	
		美感構成：視覺說書人	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		國際英語移動力	0	0	0	0	0	(2)	0	
		基礎攝影	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		從 1 到 one 的創作之旅---枝附葉著	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		從軟體 Geogebra 學數學	0	0	(2)	(2)	0	(2)	0	
		設計素描	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		設計構成：視覺說書人	0	(2)	0	0	0	0	0	
		通識化學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	
		歷代書法欣賞與習作	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		聽說	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	職涯試探	健康滿點 VCR	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		基礎 C++ 程式設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0	

	跨領域/科目 統整	中山集成：視 覺說書人	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		中國山水畫欣 賞與實作	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		武俠世界新探 索	2	2	0	0	0	0	4	
		哲學經典閱讀	0	0	0	0	0	(2)	0	
		家族人物特寫 紀錄片：跨世 代的故事-血 緣的 DNA	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		從家族故事看 世界	0	(2)	0	0	0	0	0	
		遊達大師，是 妳	0	(2)	2	2	(2)	(2)	4	
		數物 FUN 程 式 1	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		數物 FUN 程 式 2	0	0	0	0	0	(2)	0	
		讀數・數說 (數學閱讀與 表達)	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	0	運用外加方式進 行，安排於中午或 第 8 節
		社會技巧	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	0	運用外加方式進 行，安排於中午或 第 8 節
	特殊需求領域 (資賦優異)	人文及社會科 學導論	(3)	0	0	0	0	0	0	運用外加方式進 行，安排於第 8 節 (上課學校包含中 山、北一女中、建 中、板中)
		人文及社會科 學獨立研究	0	0	(3)	(3)	0	0	0	運用外加方式進 行，安排於第 8 節
		人文社會科學 大學自主預修 課程	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
		人文社會科學 探究與實作	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
		國際交流	0	0	(1)	0	0	0	0	高二上學期 10 月 中下旬至北京四 中、北京大學附中 上課，並參訪北京

										大學、北京郵電大學等重點大學
		新閱讀・心創造	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		經典閱讀	0	(3)	0	0	0	0	0	運用外加方式進行，安排於第 8 節(上課學校包含中山、北一女中、建中、板中)
		閱讀與寫作	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
選修學分數總計			2	2	6	6	18	24	58	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

二、特殊教育及特殊類型班級

班別：數理資優班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	3	1	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	
		數學 B			0	0				
	社會領域	歷史	1	0	1	2			4	開數數理特殊需求課程，須濃縮部定社會領域學分
		地理	0	2	1	1			4	開數數理特殊需求課程，須濃縮部定社會領域學分
		公民與社會	0	1	2	1			4	開數數理特殊需求課程，須濃縮部定社會領域學分
	自然科學領域	物理	1	1	0	0			2	含跨科目之自然科學探究與實作課程

		化學	1	1	0	0			2	含跨科目之自然科學探究與實作課程
		生物	1	1	0	0			2	含跨科目之自然科學探究與實作課程
		地球科學	0	2	0	0			2	含跨科目之自然科學探究與實作課程
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	0	0	2	
		美術	0	0	0	0	2	0	2	
		藝術生活	0	0	0	0	0	2	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	2	0	0	0	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	2	0	0	2	
		資訊科技	2	0	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	2	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		22	26	20	20	10	6	104	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		27	31	25	25	15	11	134	
校訂必修	特殊需求領域 (資賦優異)	情意發展	0	0	1	1	0	0	2	
		獨立研究	3	3	3	3	0	0	12	融入「探究與實作」之內涵
		大學數理自主學習課程	0	0	0	0	0	3	3	

		社會性科學議題之生命倫理學	1	0	0	0	0	0	1	
		社會性科學議題之汙染與食安	1	0	0	0	0	0	1	
		社會性科學議題之科技與能源	1	0	0	0	0	0	1	
		科普閱讀與學習策略	0	0	0	0	2	0	2	融入「探究與實作」之內涵
		科學創客	0	1	0	0	0	0	1	融入「探究與實作」之內涵
		書報討論	0	0	0	0	0	1	1	
	校訂必修學分數小計		6	4	4	4	2	4	24	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	2	0	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	

		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	2	0	2		
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2		
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	2	0	0	0	2		
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2		
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2		
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2		
多元選修	專題探究	小論文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2		
		進階物理 3	0	0	0	0	0	(2)	0		
	通識性課程	口語表達與面試技巧	0	0	0	0	0	(2)	0		
		自傳與讀書計畫寫作	0	0	0	0	0	(2)	0		
		英語面試技巧與實作	0	0	0	0	0	(2)	0		
		英語簡報技巧與實作	0	0	0	0	0	(2)	0		
		從軟體 Geogebra 學數學	0	0	0	0	0	(2)	0		
		數學學理解碼	2	0	0	0	0	0	2		
		實作(實驗)及探索體驗	進階化學二	0	0	0	0	0	(2)	0	
	進階生物學實驗		0	0	0	0	0	2	2		
	跨領域/科目統整	讀數・數說(數學閱讀與表達)	0	0	0	0	0	(2)	0		
	選修學分數總計			2	0	6	6	18	20	52	
	必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210		
必選修類別		檢核									

必修	歷史：領綱規定建所開設科目以 2-3 學分為原則，請學校敘明開設 1 學分之原因
	地理：領綱規定建所開設科目以 2-3 學分為原則，請學校敘明開設 1 學分之原因
	公民與社會：領綱規定建所開設科目以 2-3 學分為原則，請學校敘明開設 1 學分之原因
	高一下學期部定必修開設科目大於課綱規定 12 科

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程 A		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
	跨科目： 物理、地球科學		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	本校利用實用性與生活化的題材和議題為主，融合自然領域跨科概念中的構造與功能、系統與尺度、改變與穩定、科學與生活，透過主題探討和實作活動，引導學生體驗科學實踐的歷程，開發出探究實作課程。A、B 兩種課程分別以生活中的波和食品中的科學為主軸發展，每學期同時開設，探究的學習內容由淺入深，相同探究學習內容到下學期均微調為較進階深入的探究，以培養學生發現問題、認識問題、問題解決、以及提出結論與表達溝通之能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	生活中的波:光 譜(發現問題:蒐集資訊)	1.透過閱讀相關文章及報導，理解資訊內容。 2.練習從文章中摘錄重點，整理並提取適當的資訊。 3.經由學生各方蒐集資訊、閱讀和討論等過程，提出以科學角度分析報導的可信度。透過學生間的發表討論並總結問題，藉此進行論證以破除迷思，強調科學探究的重要性。
	第二週	生活中的波:光 譜(發現問題：形成問題)	1.藉由身邊易取得的素材自製光譜儀，透過觀察了解光譜的成因及其特性。 2.提出適合科學探究的問題，如提出影響光譜解析度的可能因素。
	第三週	生活中的波:光 譜(發現問題：形成問題)	1.藉由身邊易取得的素材自製光譜儀，透過觀察了解光譜的成因及其特性。 2.提出適合科學探究的問題，如提出影響光譜解析度的可能因素。

	第四週	生活中的波:光 譜(規畫與研究)	1.擬定或列出可能的操縱變因、應變變因及控制變因 2.考慮現實狀況，設計所能進行的實驗計畫 3.進行實驗研究並記錄實驗結果
	第五週	生活中的波:光 譜(論證與建模)	1.使用資訊與數學等方法，有效整理資料數據。並學習以圖表分析呈現實驗結果。 2.藉由資料數據顯示的相關性，推測其背後可能的因果關係，並合理推測其結論。 3.學習嘗試由實驗結果建立合理模型以描述生活所觀察的現象。
	第六週	生活中的波:光 譜(論證與建模)	1.使用資訊與數學等方法，有效整理資料數據。並學習以圖表分析呈現實驗結果。 2.藉由資料數據顯示的相關性，推測其背後可能的因果關係，並合理推測其結論。 3.學習嘗試由實驗結果建立合理模型以描述生活所觀察的現象。
	第七週	生活中的波:光 譜(發表與分享)	1.透過團隊討論合作的方式完成探究實驗 2.分組報告其研究結果，學習分享並用心傾聽他人。3.檢核自己和別人研究結果的相同及差異之處。發掘研究結果的疏漏之處及可再精進的方式。
	第八週	生活中的波：無所不在的震動(發現問題)	閱讀科學文章與相關報導，觀察各種日常生活中的震動現象，並選定一種震動現象，分析選定的震動現象特性，提出問題進行探究。
	第九週	生活中的波：無所不在的震動(規劃與研究)	根據提出的問題設計偵測儀器，並規劃儀器前測的實驗流程。 根據分析前測的實驗結果，修正儀器，並擬定探究問題的實驗流程。 和同學分享儀器設計原理與其限制，並根據測量資料發表前測結果，解釋與分析前測資料、說明欲探究的問題、實驗流程與預期成果。
	第十週	生活中的波：無所不在的震動(規劃與研究)	根據提出的問題設計偵測儀器，並規劃儀器前測的實驗流程。 根據分析前測的實驗結果，修正儀器，並擬定探究問題的實驗流程。 和同學分享儀器設計原理與其限制，並根據測量資料發表前測結果，解釋與分

			析前測資料、說明欲探究的問題、實驗流程與預期成果。
	第十一週	生活中的波：無所不在的震動(規劃與研究)	根據提出的問題設計偵測儀器，並規劃儀器前測的實驗流程。 根據分析前測的實驗結果，修正儀器，並擬定探究問題的實驗流程。 和同學分享儀器設計原理與其限制，並根據測量資料發表前測結果，解釋與分析前測資料、說明欲探究的問題、實驗流程與預期成果。
	第十二週	生活中的波：無所不在的震動(論證與建模)	進行探究問題的數據測量，小組討論分析實驗數據，建立模型描述現象，形成初步的結果討論與結論。
	第十三週	生活中的波：無所不在的震動(表達與分享)	發表探究問題的討論與結論，比較與討論其他組別的實驗結果、模型的優缺點、限制。並且反思探究成果的可應用性，提出改進之處。
	第十四週	生活中的波(規劃與研(一))	分組找尋研究主題或想要破除的迷思，透過實驗設計執行或文獻探討論證等方式來解決問題。
	第十五週	生活中的波(規劃與研(二))	分組找尋研究主題或想要破除的迷思，透過實驗設計執行或文獻探討論證等方式來解決問題。
	第十六週	生活中的波(規劃與研(三))	分組找尋研究主題或想要破除的迷思，透過實驗設計執行或文獻探討論證等方式來解決問題。
	第十七週	生活中的波(規劃與研(四))	分組找尋研究主題或想要破除的迷思，透過實驗設計執行或文獻探討論證等方式來解決問題。
	第十八週	生活中的波(論證與建模)	各組發表探究成果、提問與互評
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.形成性評量：探究歷程紀錄(20%)、實作成品(10%)、學習單(20%)、成果發表(20%) 2.總結性評量：(30%)		
對應學群：	資訊、數理化、地球環境、建築設計、社會心理、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程 A
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A

授課年段：	二下	學分總數：	2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
	跨科目：物理、地球科學		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	本校利用實用性與生活化的題材和議題為主，融合自然領域跨科概念中的構造與功能、系統與尺度、改變與穩定、科學與生活，透過主題探討和實作活動，引導學生體驗科學實踐的歷程，開發出探究實作課程。A、B 兩種課程分別以生活中的波和食品中的科學為主軸發展，每學期同時開設，探究的學習內容由淺入深，相同探究學習內容到下學期均微調為較進階深入的探究，以培養學生發現問題、認識問題、問題解決、以及提出結論與表達溝通之能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	生活中的波:光 譜(發現問題:蒐集資訊)	1.透過閱讀相關文章及報導，理解資訊內容。 2.練習從文章中摘錄重點，整理並提取適當的資訊。 3.經由學生各方蒐集資訊、閱讀和討論等過程，提出以科學角度分析報導的可信度。透過學生間的發表討論並總結問題，藉此進行論證以破除迷思，強調科學探究的重要性。
	第二週	生活中的波:光 譜(發現問題：形成問題)	1.藉由身邊易取得的素材自製光譜儀，透過觀察了解光譜的成因及其特性。 2.提出適合科學探究的問題，如提出影響光譜解析度的可能因素。
	第三週	生活中的波:光 譜(發現問題：形成問題)	1.藉由身邊易取得的素材自製光譜儀，透過觀察了解光譜的成因及其特性。 2.提出適合科學探究的問題，如提出影響光譜解析度的可能因素。
	第四週	生活中的波:光 譜(規畫與研究)	1.擬定或列出可能的操縱變因、應變變因及控制變因 2.考慮現實狀況，設計所能進行的實驗計畫 3.進行實驗研究並記錄實驗結果
	第五週	生活中的波:光 譜(論證與建模)	1.使用資訊與數學等方法，有效整理資料數據。並學習以圖表分析呈現實驗結果。 2.藉由資料數據顯示的相關性，推測其背後可能的因果關係，並合理推測其結論。 3.學習嘗試由實驗結果建立合理模型以描述生活所觀察的現象。
	第六週	生活中的波:光 譜(論證與建模)	1.使用資訊與數學等方法，有效整理資料數據。並學習以圖表分析呈現實驗結果。

			2. 藉由資料數據顯示的相關性，推測其背後可能的因果關係，並合理推測其結論。 3. 學習嘗試由實驗結果建立合理模型以描述生活所觀察的現象。
	第七週	生活中的波:光 譜(發表與分享)	1.透過團隊討論合作的方式完成探究實驗 2.分組報告其研究結果，學習分享並用心傾聽他人。3.檢核自己和別人研究結果的相同及差異之處。發掘研究結果的疏漏之處及可再精進的方式。
	第八週	生活中的波：無所不在的震動(發現問題)	閱讀科學文章與相關報導，觀察各種日常生活中的震動現象，並選定一種震動現象，分析選定的震動現象特性，提出問題進行探究。
	第九週	生活中的波：無所不在的震動(規劃與研究)	根據提出的問題設計偵測儀器，並規劃儀器前測的實驗流程。 根據分析前測的實驗結果，修正儀器，並擬定探究問題的實驗流程。 和同學分享儀器設計原理與其限制，並根據測量資料發表前測結果，解釋與分析前測資料、說明欲探究的問題、實驗流程與預期成果。
	第十週	生活中的波：無所不在的震動(規劃與研究)	根據提出的問題設計偵測儀器，並規劃儀器前測的實驗流程。 根據分析前測的實驗結果，修正儀器，並擬定探究問題的實驗流程。 和同學分享儀器設計原理與其限制，並根據測量資料發表前測結果，解釋與分析前測資料、說明欲探究的問題、實驗流程與預期成果。
	第十一週	生活中的波：無所不在的震動(規劃與研究)	根據提出的問題設計偵測儀器，並規劃儀器前測的實驗流程。 根據分析前測的實驗結果，修正儀器，並擬定探究問題的實驗流程。 和同學分享儀器設計原理與其限制，並根據測量資料發表前測結果，解釋與分析前測資料、說明欲探究的問題、實驗流程與預期成果。
	第十二週	生活中的波：無所不在的震動(論證與建模)	進行探究問題的數據測量，小組討論分析實驗數據，建立模型描述現象，形成初步的結果討論與結論。
	第十三週	生活中的波：無所不在的震動(表達與分享)	發表探究問題的討論與結論，比較與討論其他組別的實驗結果、模型的優缺

			點、限制。並且反思探究成果的可應用性，提出改進之處。
	第十四週	生活中的波(規劃與研(一))	分組找尋研究主題或想要破除的迷思，透過實驗設計執行或文獻探討論證等方式來解決問題。
	第十五週	生活中的波(規劃與研(二))	分組找尋研究主題或想要破除的迷思，透過實驗設計執行或文獻探討論證等方式來解決問題。
	第十六週	生活中的波(規劃與研(三))	分組找尋研究主題或想要破除的迷思，透過實驗設計執行或文獻探討論證等方式來解決問題。
	第十七週	生活中的波(規劃與研(四))	分組找尋研究主題或想要破除的迷思，透過實驗設計執行或文獻探討論證等方式來解決問題。
	第十八週	生活中的波(論證與建模)	各組發表探究成果、提問與互評
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.形成性評量：探究歷程紀錄(20%)、實作成品(10%)、學習單(20%)、成果發表(20%) 2.總結性評量：(30%)		
對應學群：	資訊、數理化、地球環境、建築設計、社會心理、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程 B		
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
	跨科目：化學, 生物		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	本校利用實用性與生活化的題材和議題為主，融合自然領域跨科概念中的構造與功能、系統與尺度、改變與穩定、科學與生活，透過主題探討和實作活動，引導學生體驗科學實踐的歷程，開發出探究實作課程。A、B 兩種課程分別以生活中的波和食品中的科學為主軸發展，同時開設，探究的學習內容由淺入深，相同探究學習內容到下學期均微調為較進階深入的探究，以培養學生發現問題、認識問題、問題解決、以及提出結論與表達溝通之能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	1.由科學史中的例子，了解許多偉大的發明都來自詳實的觀察、紀錄及勇於挑戰的勇氣。 2.介紹本學期課程架構，並由學姊的作

			品中了解本學期相關任務。 3.利用暖身活動進行分組，形成問題。
第二週	「食品中的科學」—迷思探究		1.由文章判斷事實與觀點的差別 2.討論食品相關的迷思 3.學習資料檢索、過濾學術資料，練習釐清迷思。
第三週	「食品中的科學」—閱讀理解		1.複習數據、表格、圖的轉換與詮釋，檢視該實驗結果是否呼應實驗假設。 2.學習數據處理。 3.各組閱讀上週搜尋的文獻，整理出摘要並發表。
第四週	「食品中的科學」—溶液配置		1.認識生活中的物質的含量與濃度兩者的差異 2.能理解常見濃度表示法的適用時機。 3.動手配製特定濃度的溶液及序列稀釋。
第五週	「食品中的物質變化」—發現問題		1.吃吃看，發想可探究的問題。 2.形成並訂定問題： 試做實驗，提出適合科學探究的問題。共同討論何謂可探究與不可探究的問題 3.擬定計畫： (1)根據研究問題，提出假設並列舉所有與研究相關的變因；(2)合理推測操縱、應變變因間的關係，預測可能結果。(3)提出實驗器材清單。
第六週	「食品中的物質變化」—規劃與研究		執行實驗、收集資料數據並完成實驗計畫。
第七週	「食品中的物質變化」—論證與建模		1.製作圖表，分析實驗數據，推測其背後可能的因果關係。 2.表達與分享。
第八週	「食品中的生物學」—發現問題		1.透過講解與文獻閱讀釐清相關原理。 2.針對食材屬性設計適合科學探究的問題與實驗流程。
第九週	「食品中的生物學」—規劃與研究		實驗流程試行與調整： 根據實驗前測結果，修正探究的問題與實驗流程。
第十週	「食品中的生物學」—論證與建模		1.執行修正後的實驗流程，完成實驗數據收集與分析。 2.分享探究過程和結論，合理說明並解釋實驗數據。 3.用實驗設計的概念去檢核操作的過程，提出改進的方法。

	第十一週	「食品中的科學」－規劃與研究、表達與分享	各組提出完整研究計畫
	第十二週	「食品中的科學」－規劃與研究(一)	透過實驗設計、執行或文獻探討論證等方式來解決問題。
	第十三週	「食品中的科學」－規劃與研究(二)	透過實驗設計、執行或文獻探討論證等方式來解決問題。
	第十四週	「食品中的科學」－規劃與研究(三)	透過實驗設計、執行或文獻探討論證等方式來解決問題。
	第十五週	「食品中的科學」－規劃與研究(四)	透過實驗設計、執行或文獻探討論證等方式來解決問題。
	第十六週	「食品中的科學」－規劃與研究(五)	製作成果報告
	第十七週	「食品中的科學」－表達與分享	各組發表探究成果、提問與互評
	第十八週	學期回顧	反思探究成果的應用性、限制及改進之處
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
	學習評量：形成性評量：探究歷程紀錄(30%)、學習單(30%)、成果發表(30%) 總結性評量(10%)		
對應學群：		醫藥衛生、生命科學、生物資源、社會心理、教育	
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程 B		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
	跨科目： 化學, 生物		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	本校利用實用性與生活化的題材和議題為主，融合自然領域跨科概念中的構造與功能、系統與尺度、改變與穩定、科學與生活，透過主題探討和實作活動，引導學生體驗科學實踐的歷程，開發出探究實作課程。A、B 兩種課程分別以生活中的波和食品中的科學為主軸發展，同時開設，探究的學習內容由淺入深，相同探究學習內容到下學期均微調為較進階深入的探究，以培養學生發現問題、認識問題、問題解決、以及提出結論與表達溝通之能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	1.由科學史中的例子，了解許多偉大的發明都來自詳實的觀察、紀錄及勇於挑戰的勇氣。 2.介紹本學期課程架構，並由學姊的作

			品中了解本學期相關任務。 3.利用暖身活動進行分組，形成問題。
第二週	「食品中的科學」—迷思探究		1.由文章判斷事實與觀點的差別 2.討論食品相關的迷思 3.學習資料檢索、過濾學術資料，練習釐清迷思。
第三週	「食品中的科學」—閱讀理解		1.複習數據、表格、圖的轉換與詮釋，檢視該實驗結果是否呼應實驗假設。 2.學習數據處理。 3.各組閱讀上週搜尋的文獻，整理出摘要並發表。
第四週	「食品中的科學」—溶液配置		1.認識生活中的物質的含量與濃度兩者的差異 2.能理解常見濃度表示法的適用時機。 3.動手配製特定濃度的溶液及序列稀釋。
第五週	「食品中的物質變化」—發現問題		1.吃吃看，發想可探究的問題。 2.形成並訂定問題： 試做實驗，提出適合科學探究的問題。共同討論何謂可探究與不可探究的問題 3.擬定計畫： (1)根據研究問題，提出假設並列舉所有與研究相關的變因；(2)合理推測操縱、應變變因間的關係，預測可能結果。(3)提出實驗器材清單。
第六週	「食品中的物質變化」—規劃與研究		執行實驗、收集資料數據並完成實驗計畫。
第七週	「食品中的物質變化」—論證與建模		1.製作圖表，分析實驗數據，推測其背後可能的因果關係。 2.表達與分享。
第八週	「食品中的生物學」—發現問題		1.透過講解與文獻閱讀釐清相關原理。 2.針對食材屬性設計適合科學探究的問題與實驗流程。
第九週	「食品中的生物學」—規劃與研究		實驗流程試行與調整： 根據實驗前測結果，修正探究的問題與實驗流程。
第十週	「食品中的生物學」—論證與建模		1.執行修正後的實驗流程，完成實驗數據收集與分析。 2.分享探究過程和結論，合理說明並解釋實驗數據。 3.用實驗設計的概念去檢核操作的過程，提出改進的方法。

	第十一週	「食品中的科學」－規劃與研究、表達與分享	各組提出完整研究計畫
	第十二週	「食品中的科學」－規劃與研究(一)	透過實驗設計、執行或文獻探討論證等方式來解決問題。
	第十三週	「食品中的科學」－規劃與研究(二)	透過實驗設計、執行或文獻探討論證等方式來解決問題。
	第十四週	「食品中的科學」－規劃與研究(三)	透過實驗設計、執行或文獻探討論證等方式來解決問題。
	第十五週	「食品中的科學」－規劃與研究(四)	透過實驗設計、執行或文獻探討論證等方式來解決問題。
	第十六週	「食品中的科學」－規劃與研究(五)	製作成果報告
	第十七週	「食品中的科學」－表達與分享	各組發表探究成果、提問與互評
	第十八週	學期回顧	反思探究成果的應用性、限制及改進之處
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	形成性評量：探究歷程紀錄(30%)、學習單(30%)、成果發表(30%) 總結性評量(10%)		
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、生物資源、社會心理、教育		
備註：			

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.能理解聯合國永續發展 17 項目標(SDGs)，並發現存在的真實問題，進一步蒐集資料、分析、詮釋，培養學生理解、分析與統整的能力 2.能主動關心時事與理解社會脈動 3.培養小組合作與口語表達能力 4.具備媒體識讀能力，反思與省思新聞內容		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與議題討論	介紹課程進行方式、課程核心價值與評量方式

			說明何謂議題？如何進行議題探究？發現議題？
第二週	聯合國 SDGs 與相關子議題介紹		SDGs 內涵介紹，並說明本學期將聚焦在有關於目標 16：公平、正義與和平--促進和平且包容的社會，以落實永續發展；提供司法管道給所有人；在所有的階層建立有效的、負責的且包容的制度的相關探究。
第三週	發現與界定問題-1		在 SDGs16：公平、正義與和平的內涵中，發現相關議題，學生依關心的主題做開放性的分組(建議 4 人一組，可彈性調整) 教師提供數項相關子議題或細項目標，學生亦可自由選擇相關議題內容。
第四週	發現與界定問題-2		依選擇的議題進一步提出具體的研究問題。
第五週	各組報告議題確認		各組確認議題後，在課堂上進行報告(動機、目的、方法、預定成果)
第六週	觀察與蒐集資料-1		教師協助指導資料蒐集的方法。包含文獻資料蒐集方法、質性資料、問卷資料如何進行。學生分子題進行資料蒐集。
第七週	觀察與蒐集資料-2		教師協助指導資料蒐集的方法。包含文獻資料蒐集方法、質性資料、問卷資料如何進行。學生分子題進行資料蒐集。
第八週	觀察與蒐集資料-3		教師協助指導資料蒐集的方法。包含文獻資料蒐集方法、質性資料、問卷資料如何進行。學生分子題進行資料蒐集。
第九週	觀察與蒐集資料-4		教師協助指導資料蒐集的方法。包含文獻資料蒐集方法、質性資料、問卷資料如何進行。學生分子題進行資料蒐集。
第十週	分析與詮釋資料-1		質性資料的整理、問卷資料的分析、行動方案的執行狀況等，加以分析詮釋。
第十一週	分析與詮釋資料-2		質性資料的整理、問卷資料的分析、行動方案的執行狀況等，加以分析詮釋。
第十二週	分析與詮釋資料-3		質性資料的整理、問卷資料的分析、行動方案的執行狀況等，加以分析詮釋。
第十三週	小組議題之成果製作-1		針對議題，以多元形式呈現成果，製作報告內容。
第十四週	小組議題之成果製作-2		針對議題，以多元形式呈現成果，並與老師再次確認報告內容。
第十五週	小組報告-1		同學分組報告並提出具反思性問題，全班進行廣泛討論。
第十六週	小組報告-1		同學分組報告並提出具反思性問題，全班進行廣泛討論。

	第十七週	小組報告-1	同學分組報告並提出具反思性問題，全班進行廣泛討論。
	第十八週	學期報告總回饋	整學期課程的整理與回饋：針對各組報告的議題再次整理，以及讓學生進行回饋。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：每組同學的上台報告與個人的學習單			
對應學群：社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政、財經			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.能理解聯合國永續發展 17 項目標(SDGs)，並發現存在的真實問題，進一步蒐集資料、分析、詮釋，培養學生理解、分析與統整的能力 2.能主動關心時事與理解社會脈動 3.培養小組合作與口語表達能力 4.具備媒體識讀能力，反思與省思新聞內容		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與議題討論	介紹課程進行方式、課程核心價值與評量方式 說明何謂議題？如何進行議題探究？發現議題？
	第二週	聯合國 SDGs 與相關子議題介紹	SDGs 內涵介紹，本學期聚焦三個目標的相關探究： ? 目標 12：確保永續消費及生產模式。 ? 目標 08：促進包容且永續的經濟成長，達到全面且生產力的就業，讓每一個人都有一份好工作。 ? 目標 17：強化永續發展執行方法及活化永續發展全球夥伴關係。
	第三週	發現與界定問題-1	學生三人一組，在 SDGs12：永續消費及生產模式、SDGs08：永續經濟成長、SDGs17：全球夥伴關係等三面向，選擇小組成員有興趣的探究主題。 教師提供數項相關子議題或細項目標，學生可自由選擇相關議題內容。

	第四週	發現與界定問題-2	依選擇的議題進一步提出具體的研究問題。
	第五週	各組報告議題確認	各組確認識題後，在課堂上進行報告(動機、目的、方法、預定成果)
	第六週	觀察與蒐集資料-1	教師協助指導資料蒐集的方法。包含文獻資料蒐集方法、質性資料、問卷資料如何進行。學生分子題進行資料蒐集。
	第七週	觀察與蒐集資料-2	教師協助指導資料蒐集的方法。包含文獻資料蒐集方法、質性資料、問卷資料如何進行。學生分子題進行資料蒐集。
	第八週	觀察與蒐集資料-3	教師協助指導資料蒐集的方法。包含文獻資料蒐集方法、質性資料、問卷資料如何進行。學生分子題進行資料蒐集。
	第九週	觀察與蒐集資料-4	教師協助指導資料蒐集的方法。包含文獻資料蒐集方法、質性資料、問卷資料如何進行。學生分子題進行資料蒐集。
	第十週	分析與詮釋資料-1	質性資料的整理、問卷資料的分析、行動方案的執行狀況等，加以分析詮釋。
	第十一週	分析與詮釋資料-2	質性資料的整理、問卷資料的分析、行動方案的執行狀況等，加以分析詮釋。
	第十二週	分析與詮釋資料-3	質性資料的整理、問卷資料的分析、行動方案的執行狀況等，加以分析詮釋。
	第十三週	小組議題之成果製作-1	針對議題，以多元形式呈現成果，製作報告內容。
	第十四週	小組議題之成果製作-2	針對議題，以多元形式呈現成果，並與老師再次確認報告內容。
	第十五週	小組報告-1	同學分組報告並提出具反思性問題，全班進行廣泛討論。
	第十六週	小組報告-2	同學分組報告並提出具反思性問題，全班進行廣泛討論。
	第十七週	小組報告-3	同學分組報告並提出具反思性問題，全班進行廣泛討論。
	第十八週	學期報告總回饋	整學期課程的整理與回饋：針對各組報告的議題再次整理，以及讓學生進行回饋。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	每組同學的上台報告與個人的學習單		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政、財經		
備註：			

	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
課程名稱：	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學習重點:數位閱讀、全球化視野、 如日中天的全球化時代已來臨，台灣為海島型的小國，勢必需靠著與世界的接軌、他國的交流，才能在變動頻繁的國際舞台上找到一席之地，隨著國際化社會的來到，各國間的隔閡漸漸被打破，形成了「地球村」概念，不同國家在生活、文化、經貿、環境、科技、政治和軍事等各方面互相依存和影響，若要自詡為『世界公民』，必須具有外放的思想與國際觀，做為世界公民的一份子，我們除了關注自己國家和地區的問題，亦要關心世界其他地區發生的事，反思世界與個人的關係。我們希望透過這個地理新聞議題的探索課程，讓學生明白我們與世界其他地方的依存關係，培養學生的世界公民意識。 時事新聞是一種真實情境脈絡的表述，藉由新聞的閱讀理解，可以培養學生的理解、思考、應用、判斷能力，且地理學為一綜合學科，透過新聞閱讀理解過程，網路資訊可以接收到多元文化與不同學科的觀點，可從中培養學生跨學科的整合能力，引導學生深思，避免停留在膚淺的閱讀層次，教導學生整合，避免無用的拼湊與剪貼。 再者，學科基本能力多來自紙本閱讀，而現今網路時代，學生接觸時事新聞多來自網路數位閱讀，本課程亦希望能奠定學生的數位閱讀素養能力，教導學生如何搜尋並篩選分歧的網路訊息、確認訊息正確性，並將資訊整合成有用的知識。數位線上閱讀素養的培養，是重要的學習歷程，這個課程也同時幫助學生發展網路時代自學能力，希望達成兼顧數位閱讀與紙本閱讀，將網路地理新聞與地理學科課本及課外讀物知識結合應用，解決地理問題。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹&新聞網站介紹	課程介紹&新聞網站介紹 (1) 介紹本學期主要授課內容，並進行分組。 本學期新聞議題以環境與生態景觀、文史與藝術兩大面向為主 環境與生態景觀:例如原住民族傳統生態知識與生活方式變遷、都市與都市化生態環境變遷……等。 文史與藝術:移民與區域發展、文化與藝術作品中的地理歷史文化背景、文化資產、歷史現場與現代發展的關係。請同學了解地理學科的綜合面向後，學習如何選擇和以上兩大主題有關的新聞，進行本學期的報告。 因主題眾多，且擴及全球，為考慮學生

			人數及分組需求，故學期報告將以分洲方式進行較為適當 (2) 老師介紹眾多優質的國際新聞網站(中外皆有)及對了解國際時事有幫助的優良參考書籍
第二週	數位新聞搜尋與分析能力		1)培養學生數位時代的自學力：搜尋、瀏覽、整合，學習重點舉例:「有目的的搜尋」 定義自己需要什麼樣的材料，搜尋與選擇 判斷資料是否符合原先訂下的搜尋目的 考慮到資料的信度和效度 把資料整合成自己的知識。 進行方式可以由老師先拋出一概括性題目，例如:非洲草原動物遷徙，教導學生如何進行有意義的資料搜尋 (2)地理新聞議題分析能力訓練--5W 觀點 指導學生運用地理研究常用的『5W 觀點』針對地理新聞提出問題 5W：WHAT(什麼?)、WHERE(在那?)、HOW(如何?)、WHY(為何?)、WHAT IF(如果會怎樣?) 利用文章範例，引導學生閱讀後能歸納文本大意，反思並提出心得，增強理解力 (3)結合先前讓學生練習搜尋的主題，讓學生練習在搜尋資料後，進行 5W 分析
第三週	圖像組織能力		學習重點舉例:各種圖像組織能力的培養 流程圖 循環圖 階層圖 關聯圖 矩陣圖 金字塔圖 SWOT 分析與 USED 分析 (1)老師選擇多種主題的地理新聞範例，讓學生學習如何按照新聞內容邏輯來選擇適切的圖像，簡潔地表達新聞內容大綱，運用圖像組織能力可以連結分散、非線性的許多材料 (2) 結合上週課程，擇定一主題，讓學

			生練習將上周進行主題搜尋的資料作出圖像組織呈現
	第四週	圖表運用--統計地圖與統計圖	(1) 老師選擇不同的統計地圖、統計圖表範例說明統計地圖的使用時機與正確使用方式(此內容可與地理第一冊內容作結合應用) (2) 搜尋說明網路統計地圖與統計圖的不當使用，讓學生進行判讀並探討不當使用帶來的影響。
	第五週	GE(google earth)使用	教導基本的 google earth 的功能與使用，例如：疊圖、錄影、定位等進階功能，並舉例說明可以運用在那些新聞問題，例如:環境生態變遷、國土規劃或經濟發展等。
	第六週	簡報技巧	(1)教導基本的簡報功能與呈現技巧關鍵，例如:了解受眾、系統整理、簡單呈現、凸顯重點、有效傳達。 (2)老師展示優劣不同的簡報範例讓學生進行判斷。
	第七週	師生討論	(1) 讓學生上網搜尋並決定新聞議題與內容 (2) 學生與老師進行議題事前討論
	第八週	地理新聞議題探索報告--亞洲(一)	(1) 學生自由選擇地理新聞議題進行報告，例如：從印度工業汙染進行亞洲相關的環境與生態議題探索。 (2) 針對選擇議題進行報告、小組討論與回饋。老師給予評語與建議。
	第九週	地理新聞議題探索報告--亞洲(二)	(1) 學生自由選擇地理新聞議題進行報告，例如：從印度工業汙染進行亞洲相關的環境與生態議題探索。 (2) 針對選擇議題進行報告、小組討論與回饋。老師給予評語與建議。
	第十週	地理新聞議題探索報告—歐洲(一)	(1) 學生自由選擇地理新聞議題，例如：由探索歐洲熱浪，了解此一災害背後的警訊，認識全球暖化問題的嚴重性。 (2) 針對選擇議題進行報告、小組討論與回饋。老師給予評語與建議。
	第十一週	地理新聞議題探索報告—歐洲(二)	(1) 學生自由選擇地理新聞議題，例如：由探索歐洲熱浪，了解此一災害背後的警訊，認識全球暖化問題的嚴重性。 (2) 針對選擇議題進行報告、小組討論與回饋。老師給予評語與建議。

	第十二週	地理新聞議題探索報告 —拉丁美洲(一)	(1) 學生自由選擇地理新聞議題，例如：從祕魯貧民窟新聞探究南美洲的都市化發展特徵及都市生態環境的變遷。例如：探究亞馬遜森林大火與巴西產業發展的關聯、對亞馬遜原住民造成的生存浩劫等。 (2) 針對選擇議題進行報告、小組討論與回饋。老師給予評語與建議
	第十三週	地理新聞議題探索報告 —拉丁美洲(二)	(1) 學生自由選擇地理新聞議題，例如：從祕魯貧民窟新聞探究南美洲的都市化發展特徵及都市生態環境的變遷。例如：探究亞馬遜森林大火與巴西產業發展的關聯、對亞馬遜原住民造成的生存浩劫等。 (2) 針對選擇議題進行報告、小組討論與回饋。老師給予評語與建議
	第十四週	地理新聞議題探索報告 —北美洲	(1) 學生自由選擇地理新聞議題，例如：美國森林大火的正負面影響，了解森林大火與人類活動之相關程度、造成的損失、聚落威脅、抑或形成新的生態演替等。 (2) 針對選擇議題進行報告、小組討論與回饋。老師給予評語與建議
	第十五週	地理新聞議題探索報告 —非洲(一)	(1) 學生自由選擇地理新聞議題，例如：針對非洲境內多條高速公路興建，了解對非洲自然生態的衝擊 (2) 針對選擇議題進行報告、小組討論與回饋。老師給予評語與建議。
	第十六週	地理新聞議題探索報告 —非洲(二)	(1) 學生自由選擇地理新聞議題，例如：針對非洲境內多條高速公路興建，了解對非洲自然生態的衝擊 (2) 針對選擇議題進行報告、小組討論與回饋。老師給予評語與建議。
	第十七週	地理新聞議題探索報告 —大洋洲	(1) 學生自由選擇地理新聞議題，例如：從帛琉旅遊誓詞看觀光旅遊對環境的衝擊與調適。 (2) 針對選擇議題進行報告、小組討論與回饋。老師給予評語與建議。
	第十八週	呈現&評分 反思&回饋	各組展現所做新聞之書面資料，並由同學參觀比較後票選出最佳呈現。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		

學習評量：	上台表現(40%)、書面資料(30%)、票選結果(30%)
對應學群：	資訊、生物資源、地球環境、文史哲、管理、遊憩運動
備註：	

	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
課程名稱：	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	本學科探究與實作主軸在於『立足台北，放眼台灣』，活動一『地理跳跳跳』立意於台灣出發，為學生的田野調查路線規劃能力進行暖身，並培養團隊合作默契，鼓勵其創意發展能力；活動二『田野我最行』旨在引導學生運用其地理學科知識，發現問題，並進行實地研究調查、歸納整理，以拍攝影片為工具，做實察內容的精鍊呈現，並佐以書面與簡報口頭說明。 (1) 活動一『地理跳跳跳』:藉由這個跳舞行銷台北的作業，讓學生有一日走訪、認識大台北地區的機會，了解大台北的重要地標以及具有故事性或值得認識的景點，並學習使用電子地圖及大眾交通工具進行一日拍攝行程之最有效的路線規劃；另由觀摩同學的影片可了解他人眼中的大台北意象，並增進對鄉土的認識，鼓勵學生多發掘刻板印象景點(例如台北 101、中正紀念堂等)之外的城市角落，並用具有故事脈絡的敘事手法拍攝聲光俱佳的短片。 (2)活動二『田野我最行』:透過實地訪查，瞭解台灣的環境發展、產業特色、文化特色等，主題包括: 族群文化一例如：客家文化、原住民文化、外國人在台灣、台灣人在國外等 產業發展一例如：農業、工業、服務業及商業(包括生產、運輸、行銷等各層面)、產業變遷等 環境生態一例如：各種產業對台灣的環境生態影響等 觀光行銷一例如：創作介紹台灣的歌曲、設計台灣地理知識大考驗的問題遊戲等 讓學生依照自身興趣、或小組成員特性等條件選擇報告主題(例如有些成員家中具有某些產業或不同族群文化特質等資源)，進行資料收集、採訪，訓練學生以直接調查或質性訪談方式收集第一手資料，並訓練擷取資料的能力；產出成果以『微電影』的展現形式為主，主要考量到現今時代趨勢，文字與圖像不再足以吸引注意力，人們對影音的興趣增高，反而影片更容易打動他人，在理念轉達、知識傳遞甚至行銷場域中，影片已成為相當重要的元素，因此在影片中精準傳達意念、學習如何說故事……等，是亟需學習的數位表達能力。 本活動穿插以田野調查及實際訪談，希冀培養學生溝通、聆聽並理解他人的能力，並從中歸納分析、進行反思回饋。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹本學期主要授課內容，並進行分組。
	第二週	活動一:『地理跳跳跳』簡介	[活動一:地理跳跳跳]之影片拍攝說明 線上影片觀摩

			(1) VISA 廣告 why is that man dancing anywhere (Matt Harding) (2) Charleston Taipei 讓世界看見台北的美 【搖擺舞】 Official Video (3) Happy- 跳舞守護台灣版 Pharrell Williams - Protect Taiwan Edition (4) 黃小玫 Sandy H. - 我們在台灣見吧！台????? 舉例說明跳舞景點行銷影片需有的元素與重要故事主軸，並說明影片拍攝注意事項
第三週	活動一:『地理跳跳跳』 景點與路線設計		(1) 請同學收集有關台北的景點資料，並訂出主題，例如:文青的台北(以文創聚落為主題)、台北夜未眠(以夜市為主題)、台北進香團(以台北廟宇為主題)……等 (2) 借用電腦教室，各組使用電子地圖進行路線與景點規劃。 (3) 請同學利用課後時間進行拍攝觀光影片活動。
第四週	活動二:『田野我最行』 簡介		[活動二: 田野我最行]之作業說明 主題包括: 觀光行銷-例如：客家文化、原住民文化、外國人在台灣、台灣人在國外、創作介紹台灣的歌曲、設計台灣地理知識大考驗的問答遊戲等。 產業發展-例如：農業、工業、服務業及商業(包括生產、運輸、行銷等各方面)、產業變遷與影響等 讓學生依照小組成員特性(例如有些成員家中具有某些產業或不同族群文化特質等資源)或其興趣等選擇報告主題，並觀摩既有的主題範例了解作業的規格與呈現形式。
第五週	活動二:『田野我最行』 地理問題的形成與訪談技巧		(1)地理議題的研究流程簡介 (2)訪談技巧訓練 包括:確認訪談主題與內容(題目設計技巧、訪談可考慮的主題方向、根據訪談方向訂定題目內容、根據訪談題目預估需要的訪談時間等)、訪談準備(與受訪者的約定、工作分配等)、訪談問答(現場的臨機應變等)
第六週	活動二:『田野我最行』 主題討論		借用電腦教室，進行活動二:『田野我最行』主題確認、資料蒐集、訪談計畫的前置作業準備。

	第七週	活動一:『地理跳跳跳』影片處理&製作	活動一:『地理跳跳跳』影片處理&製作 借用電腦教室，各組製作活動一『地理跳跳跳』影片
	第八週	活動一:『地理跳跳跳』成果展現	活動一:『地理跳跳跳』成果展現 各組播放活動一『地理跳跳跳』影片，由台下其他組別猜測拍攝地點並進行計分，並從景點選擇、內容創意、畫面美感等面向選出最佳影片
	第九週	活動一:『地理跳跳跳』檢討	(1)由同學分享拍攝理念及影片景點介紹 (2)分析各組影片之優缺點與改進方向
	第十週	活動二:『田野我最行』小組報告-客家文化	活動二:『田野我最行』小組報告-客家文化 進行成果呈現 主題由學生自行選定，進行客家聚落或景點展覽館的實地訪查，了解客家文化，介紹客家村莊、客家美食、客家歌謠等皆可，將實察的一手資料，做成報告與影片，在課堂上發表，以行銷傳統客家文化。
	第十一週	活動二:『田野我最行』小組報告-原住民文化	進行成果呈現 主題由學生自行選定，大小主題不拘，從原住民文化相關的主題中去進行訪談與介紹，可選擇台灣某一原住民族群，進行探訪，了解其文化背景、生活方式與特殊節慶等、亦可採訪與原民事務有關的人士，實地考察台北鄰近地區的原住民觀光景點或展覽館，將實察的一手資料，做成報告主題和影片或實物介紹皆可，在課堂上發表，以觀光行銷原民文化。
	第十二週	活動二:『田野我最行』小組報告-外國人在台灣	進行成果呈現 了解外國人的需求和看法，是行銷台灣的起點，本作業主題由學生自行選定，大小主題不拘，訪問在台灣工作的外國人、學生或外籍配偶、觀光客等，了解外國人對台灣印象、喜好及厭惡之處、在台灣的生活、文化差異、對台灣印象最深刻的事、覺得台灣要做哪些改變會更好……等，並將訪談結果製作成影片，於課堂上呈現出外國人眼中的台灣。
	第十三週	活動二:『田野我最行』小組報告-台灣人在國外	進行成果呈現 主題由學生自行選定，大小主題不拘，訪問認識的台商或台幹等，內容可包含產業外移面臨的困境、台灣人去外國打拼的年代及原因、在移入地遭遇的困

		難、適應問題、台灣人才及產業的優勢，以及在異鄉的酸甜苦辣、產業外移的成果與挑戰……等，並將訪談結果做成報告，於課堂上呈現。 (因受訪者可能不住在台灣，僅有短暫時間返台探親，故允許學生用視訊方式進行訪談)
第十四週	活動二:『田野我最行』 小組報告-台灣的農業發展與轉型	進行成果呈現 主題由學生自行選定，大小主題不拘，內容自己規劃，可訪問農民（不論種植何種作物皆可），也可以採訪休閒農場、有機農場，瞭解種植、加工、銷售或轉型過程，亦可採訪農產運銷工作者皆可，並將實察結果拍攝成影片呈現於課堂上。
第十五週	活動二:『田野我最行』 小組報告-台灣的工業發展與轉型	進行成果呈現 主題由學生自行選定，大小主題不拘，內容自己規劃，可訪問工廠經營者，了解工業特色，有關工業之製造、生產、行銷、維修等主題皆可，亦可採訪現今轉型的各種觀光工廠，並將成果及影片於課堂上發表。
第十六週	活動二:『田野我最行』 小組報告-台灣之歌	進行成果呈現 此為綜合性活動，「台灣之歌」為觀光行銷台灣的工具，歌詞可涵蓋各種面向，指導學生了解台灣的環境與發展特色，並蒐集相關資料，製作代表台灣社會、產業及自然文化的歌曲。 可自己作詞、作曲，也可採用現成歌曲改編歌詞，由該組同學配唱，例如:可選擇台灣傳統民謠加以改編，並搭配合適的圖片及動畫，亦可搭配出演行動短劇，製作成影音檔，在上課時播放，同時說明創作理念。
第十七週	活動二:『田野我最行』 小組報告-台灣地理小學堂	進行成果呈現 此為綜合性活動，涵蓋各種面向，指導學生收集各種有關台灣的自然及社會知識、冷知識、有趣的現象等，設計台灣地理知識大考驗，影片題、選擇題、是非題或表演題皆可，進行台灣地理知識大考驗，讓同學認識多面向的台灣。遊戲規則、計分方式、答題方式，請該組同學負責（當天需有主持人、計分人員），活動時間為 40 分鐘，測試你對台灣的了解有多少。

	第十八週	活動二:『田野我最行』 檢討	各組進行小組互評與其他組之他評，並 反思回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上台報告(20%)、影片製作(20%)、書面資料(20%)、票選結果(20%)、自評與他 評(20%)		
對應學群：	生物資源、大眾傳播、文史哲、管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二上		學分總數：1
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	從具體案例中，透過相關歷史資料的閱讀、整理與分析，學習甚麼是史料、歷史事實是如何建構的，以及歷史解釋是怎麼形成的，並探究歷史敘述中的觀點問題，及其所產生的爭議。最後，希望學生可以運用相關的歷史資料，規劃、執行合乎不同時代的歷史類作品創作與展演，或進行歷史類小論文的研究與撰寫		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	為什麼學歷史？	觀賞影片〈TED：呂世浩 學歷史的大用〉，分組討論其論點及發表心得。
	第二週	為什麼學歷史？	閱讀余英時〈史學、史家與時代〉，分組討論「我們為什麼學歷史」，並發表討論結果。
	第三週	歷史作品創作(一)	族譜的撰寫:說明族譜的書寫方式與基本架構，並藉由展示相關的族譜作品，來建立學生對族譜的基本認識。
	第四週	什麼是史料？	介紹幾種史料類型：圖書資源、網站資源、線上資料庫、地方志、圖像以及戶籍資料的運用…等，認識史料的種類、性質、內容與價值。
	第五週	什麼是史料？	每位學生收集自己家族資料，並介紹不同的史料類型與來源，並說明如何運用這些史料的方法。
	第六週	什麼是史料？	每位學生收集自己家族資料，並介紹不同的史料類型與來源，並說明如何運用這些史料的方法。

	第七週	什麼是史料？	讓學生分析找到的資料何者為「第一手史料」？何者為「第二手史料」？並說明其價值與侷限。
	第八週	什麼是史料？	思考收集到的家族資料如何取捨、編排、運用。
	第九週	歷史事實如何建構？	介紹幾篇與族譜相關的書籍與文章，分析其建構家族歷史事實的方式。
	第十週	歷史事實如何建構？	介紹學生閱讀幾篇人物如何書寫的文章或是傳記，所運用的史料性質及運用方式。
	第十一週	歷史事實如何建構？	帶學生實地參觀某一宗祠，讓學生了解家族歷史構建的意義。
	第十二週	歷史事實如何建構？	讓學生將口述訪談資料製作成逐字稿，並嘗試進行整理書寫。
	第十三週	繳交初稿	讓學生將族譜的基本架構完成
	第十四週	修稿	讓學生再審視書寫的內容與架構，並給予修正建議
	第十五週	完成作品	學生繳交完稿的族譜作品
	第十六週	心得分享	讓學生發表編撰族譜的過程所遭遇的困難，或印象深刻的人事物，與感想。
	第十七週	歷史作品創作	作品發表
	第十八週	歷史作品創作	作品發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	本課程「實作成績」佔 60%，(其中口頭報告佔 30%，作品佔 30%)；課堂表現佔 40%。		
對應學群：	醫藥衛生、地球環境、藝術、大眾傳播、文史哲、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	從具體案例中，透過相關歷史資料的閱讀、整理與分析，學習甚麼是史料、歷史事實是如何建構的，以及歷史解釋是怎麼形成的，並探究歷史敘述中的觀點問題，及其所產生的爭議。最後，希望學生可以運用相關的歷史資料，規劃、執行合乎不同時代的歷史類作品創作與展演，或進行歷史類小論文的研究與撰寫		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

第一週	為什麼學歷史？	觀賞影片〈齊柏林：看見台灣〉，分組討論其論點及發表心得。
第二週	為什麼學歷史？	閱讀余英時〈史學、史家與時代〉，分組討論「我們為什麼學歷史」，並發表討論結果。
第三週	歷史作品創作(一)	我的社區研究：讓學生透過自己所居住的環境，在時空的變化下，人事物有著怎樣的改變，讓學生對自己的居住環境有所認識與了解。
第四週	什麼是史料？	介紹幾種史料類型：圖書資源、網站資源、線上資料庫、地方志、口述與影像資料…等，認識史料的種類、性質、內容與價值。
第五週	什麼是史料？	學生分組收集並介紹不同的史料類型與來源，並說明這些史料的應用方法。
第六週	什麼是史料？	讓學生分組討論所找到的資料何者為「第一手史料」？何者為「第二手史料」？並說明其價值與侷限。
第七週	什麼是史料？	讓學生思考自己居住的環境是如何行今日的風貌。
第八週	歷史事實如何建構？	歷史事實如何建構？ 介紹幾本地方志，分析其建構歷史事實的方式。
第九週	歷史事實如何建構？	分組討論分析所運用的史料性質及運用方式。
第十週	歷史作品創作(二)	讓學生分組選擇拍攝影片方式，將社區現在的情況與過去的圖像資料做比較，說明歷史事實的建構方式，並加以評論。
第十一週	歷史事實如何建構？	讓學生透過實作，練習準備口述訪談所需的相關物品及步驟，並練習將口述訪談資料製作成書面或錄音檔
第十二週	歷史事實如何建構？	讓學生分組合作，將口述訪談資料製作成逐字稿，並嘗試進行質性分析
第十三週	實地拍攝與採訪	透過事先的聯繫地方文史工作者與地方耆老，進行訪談與拍攝。
第十四週	影片製成與書面資料完成	引導分組學生去探討不同紀錄是如何產生的？歷史人物是如何形塑的？
第十五週	歷史作品創作	創作內容討論
第十六週	歷史作品創作	資料收集與實作
第十七週	歷史作品創作	作品發表
第十八週	歷史作品創作	作品發表
第十九週		

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	本課程「實作成績」佔 60%，(其中口述歷史報告佔 30%，作品佔 30%)；課堂表現佔 40%。		
對應學群：	醫藥衛生、地球環境、藝術、大眾傳播、文史哲、法政		
備註：			

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：PBL-我的中山幸福提案		
	英文名稱：Project/Problem/Process-Based Learning: My Happiness Project for ZSGH		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	同理關懷, 創新思辨, 問題解決, 互助合作		
學習目標：	1.以實務問題為核心，鼓勵學生進行小組討論 2.培養學生主動學習、批判思考和問題解決能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	說明本課程教學目標與實施方式
	第二週	引導與討論	以例子說明如何提出策略解決問題並進行討論
	第三週	議題與討論	提出值得觀心的議題，並進行小組討論
	第四週	質性訪談 1	質性訪談的目與運用方式
	第五週	質性訪談 2	質性訪談之舉例說明與討論
	第六週	問卷設計 1	問卷設計的方法與原則說明
	第七週	問卷設計 2	問卷設計的實務練習
	第八週	數據分析 1	量化數字如何分析及哪些應用方式
	第九週	數據分析 2	google 表單如何應用，實計案例練習
	第十週	系統思考 1	以系統觀分析一個事件
	第十一週	系統思考 2	小組研究並口頭報告系統思考的重要原則
	第十二週	製作報告 1	各組討論問題、解決策略
	第十三週	分組報告	分組報告，報告打算的解決策略
	第十四週	簡報技巧	成功 ppt 製作原則與技巧
第十五週	口語表達	良好口語表達的技巧訓練	

	第十六週	成果發表預演	練習成果報告，進行作後修正。
	第十七週	成果報告	期末成果發表
	第十八週	期末回饋	對課程及學習成果進行回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂表現、學習態度、期末成果報告		
對應學群：	資訊、生物資源、地球環境、社會心理、大眾傳播、教育、管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：PBL-我的中山幸福提案		
	英文名稱：Project/Problem/Process-Based Learning: My Happiness Project for ZSGH		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	同理關懷, 創新思辨, 問題解決, 互助合作		
學習目標：	1.以實務問題為核心，鼓勵學生進行小組討論 2.培養學生主動學習、批判思考和問題解決能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	說明本課程教學目標與實施方式
	第二週	引導與討論	以例子說明如何提出策略解決問題並進行討論
	第三週	議題與討論	提出值得觀心的議題，並進行小組討論
	第四週	質性訪談 1	質性訪談的目與運用方式
	第五週	質性訪談 2	質性訪談之舉例說明與討論
	第六週	問卷設計 1	問卷設計的方法與原則說明
	第七週	問卷設計 2	問卷設計的實務練習
	第八週	數據分析 1	量化數字如何分析及哪些應用方式
	第九週	數據分析 2	google 表單如何應用，實計案例練習
	第十週	系統思考 1	以系統觀分析一個事件
	第十一週	系統思考 2	小組研究並口頭報告系統思考的重要原則
	第十二週	製作報告 1	各組討論問題、解決策略
	第十三週	分組報告	分組報告，報告打算的解決策略
	第十四週	簡報技巧	成功 ppt 製作原則與技巧
	第十五週	口語表達	良好口語表達的技巧訓練

	第十六週	成果發表預演	練習成果報告，進行作後修正。
	第十七週	成果報告	期末成果發表
	第十八週	期末回饋	對課程及學習成果進行回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂表現、學習態度、期末成果報告		
對應學群：	資訊、生物資源、地球環境、社會心理、大眾傳播、教育、管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 大學數理自主學習課程		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 3	
課程屬性：	特殊需求領域(資賦優異)		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 中山學習策略		
	英文名稱： Learning Strategies for ZSGH		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索		
學習目標：	1.理解各科學習策略 2.運用各科學習策略於真實情境		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	相見歡&課程簡介	閱讀解碼
	第二週	導論	1.認識 N 種閱讀理解策略 2.高效能閱讀的操作步驟
	第三週	脫魯祕笈—如何學習成功，成功學習	整理近年心理學研究的重要著作，歸納出如何協助個人在某件事達到卓越的步驟方法，藉由練習與分享體驗成功學習的成就感，並進而遷移到其他領域，成功翻轉魯蛇的宿命！
	第四週	脫魯祕笈—如何學習成功，成功學習	整理近年心理學研究的重要著作，歸納出如何協助個人在某件事達到卓越的步驟方法，藉由練習與分享體驗成功學習的成就感，並進而遷移到其他領域，成功翻轉魯蛇的宿命！
	第五週	觀察與描述的練習	學會觀察生活中的點滴，進行適當的描述與紀錄。 1.綠閃拍攝+數獨遊戲，進行討論 2.從閱讀中歸納重點與摘要
	第六週	圖表繪製與判讀	閱讀圖表→做正確解釋→判讀尋找 data→繪製圖表
	第七週	期中考	期中考
	第八週	英文學習 Easy Go!	1.運用字根、字首等方法增進英文字彙學習。 2.運用心智圖及各項技巧幫助閱讀理解。 3.透過各種媒材加強英語聽

			力、認識高中英語聽力測驗題型。4.透過各種技巧精進口說能力。
第九週	英文學習 Easy Go!		1.運用字根、字首等方法增進英文字彙學習。2.運用心智圖及各項技巧幫助閱讀理解。3.透過各種媒材加強英語聽力、認識高中英語聽力測驗題型。4.透過各種技巧精進口說能力。
第十週	英文學習 Easy Go!		1.運用字根、字首等方法增進英文字彙學習。2.運用心智圖及各項技巧幫助閱讀理解。3.透過各種媒材加強英語聽力、認識高中英語聽力測驗題型。4.透過各種技巧精進口說能力。
第十一週	定(題)海神針—解構解題思維		1.以柯南動畫做為文本素材帶出分析、推理與聯想 2.介紹 URORA 解題策略，並以各學科之例題作為示範 3.給學生練習題試用 URORA 解題策略，並分享與檢討 4.讓學生自行尋找題目素材來應用解題策略，或是設計難題讓同學來學會分析問題！
第十二週	定(題)海神針—解構解題思維		1.以柯南動畫做為文本素材帶出分析、推理與聯想 2.介紹 URORA 解題策略，並以各學科之例題作為示範 3.給學生練習題試用 URORA 解題策略，並分享與檢討 4.讓學生自行尋找題目素材來應用解題策略，或是設計難題讓同學來學會分析問題！
第十三週	越界解讀 密室脫逃		1.在遊戲中能分析理解非連續文本 2.在遊戲中能綜合應用跨領域文本解決問題 3.在遊戲後分享反思進行後設思考
第十四週	國文閱讀理解		以遊戲方式進行國文閱讀理解挑戰。
第十五週	機率的意義		1.理解機率的意義，並能善用機率值進行預測。2.了解亂數表的使用，並能善用亂數表建立事件發生機率的模型。
第十六週	數據分析		1.上網搜尋有效資料之能力 2.理解二維數據散佈圖的意義 3.針對空污議題進一步探討造成之因素與解決方法
第十七週	探究與建模		1.學生能藉由教師的指引，根據問題特性、學習資源、期望成果等因素，規劃最佳的探究活動。(pe-Vc-1) 2.學生能依據科學問題合作討論來建立模型，並能使用比擬或抽象的形式來描述一個系統化的科學現象，並了解其模型有其侷限。(tm-Vc-1)

	第十八週	探究與建模	1.學生能藉由教師的指引，根據問題特性、學習資源、期望成果等因素，規劃最佳的探究活動。(pe-Vc-1) 2.學生能依據科學問題合作討論來建立模型，並能使用比擬或抽象的形式來描述一個系統化的科學現象，並了解其模型有其侷限。(tm-Vc-1)
	第十九週	探究與建模	1.學生能藉由教師的指引，根據問題特性、學習資源、期望成果等因素，規劃最佳的探究活動。(pe-Vc-1) 2.學生能依據科學問題合作討論來建立模型，並能使用比擬或抽象的形式來描述一個系統化的科學現象，並了解其模型有其侷限。(tm-Vc-1)
	第二十週	期末回饋	期末省思與分享
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.每節課結束前，請學生填寫課堂收穫與回饋 2.期末小組發表		
對應學群：	社會心理、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 中山學習策略		
	英文名稱： Learning Strategies for ZSGH		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索		
學習目標：	1.理解各科學習策略 2.運用各科學習策略於真實情境		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	相見歡&課程簡介	閱讀解碼
	第二週	導論	1.認識 N 種閱讀理解策略 2.高效能閱讀的操作步驟
	第三週	脫魯祕笈—如何學習成功，成功學習	整理近年心理學研究的重要著作，歸納出如何協助個人在某件事達到卓越的步驟方法，藉由練習與分享體驗成功學習的成就感，並進而遷移到其他領域，成功翻轉魯蛇的宿命！
	第四週	脫魯祕笈—如何學習成功，成功學習	整理近年心理學研究的重要著作，歸納出如何協助個人在某件事達到卓越的步

			驟方法，藉由練習與分享體驗成功學習的成就感，並進而遷移到其他領域，成功翻轉魯蛇的宿命！
第五週	觀察與描述的練習		學會觀察生活中的點滴，進行適當的描述與紀錄。 1.綠閃拍攝+數獨遊戲，進行討論 2.從閱讀中歸納重點與摘要
第六週	圖表繪製與判讀		閱讀圖表→做正確解釋→判讀尋找 data→繪製圖表
第七週	期中考		期中考
第八週	英文學習 Easy Go!		1.運用字根、字首等方法增進英文字彙學習。 2.運用心智圖及各項技巧幫助閱讀理解。 3.透過各種媒材加強英語聽力、認識高中英語聽力測驗題型。 4.透過各種技巧精進口說能力。
第九週	英文學習 Easy Go!		1.運用字根、字首等方法增進英文字彙學習。 2.運用心智圖及各項技巧幫助閱讀理解。 3.透過各種媒材加強英語聽力、認識高中英語聽力測驗題型。 4.透過各種技巧精進口說能力。
第十週	英文學習 Easy Go!		1.運用字根、字首等方法增進英文字彙學習。 2.運用心智圖及各項技巧幫助閱讀理解。 3.透過各種媒材加強英語聽力、認識高中英語聽力測驗題型。 4.透過各種技巧精進口說能力。
第十一週	定(題)海神針—解構解題思維		1.以柯南動畫做為文本素材帶出分析、推理與聯想 2.介紹 URORA 解題策略，並以各學科之例題作為示範 3.給學生練習題試用 URORA 解題策略，並分享與檢討 4.讓學生自行尋找題目素材來應用解題策略，或是設計難題讓同學來學會分析問題！
第十二週	定(題)海神針—解構解題思維		1.以柯南動畫做為文本素材帶出分析、推理與聯想 2.介紹 URORA 解題策略，並以各學科之例題作為示範 3.給學生練習題試用 URORA 解題策略，並分享與檢討 4.讓學生自行尋找題目素材來應用解題策略，或是設計難題讓同學來學會分析問題！
第十三週	越界解讀 密室脫逃		1.在遊戲中能分析理解非連續文本 2.在遊戲中能綜合應用跨領域文本解決問題 3.在遊戲後分享反思進行後設思考
第十四週	國文閱讀理解		以遊戲方式進行國文閱讀理解挑戰。

	第十五週	機率的意義	1.理解機率的意義，並能善用機率值進行預測。 2.了解亂數表的使用，並能善用亂數表建立事件發生機率的模型。
	第十六週	數據分析	1.上網搜尋有效資料之能力 2.理解二維數據散佈圖的意義 3.針對空污議題進一步探討造成之因素與解決方法
	第十七週	探究與建模	1.學生能藉由教師的指引，根據問題特性、學習資源、期望成果等因素，規劃最佳的探究活動。(pe-Vc-1) 2.學生能依據科學問題合作討論來建立模型，並能使用比擬或抽象的形式來描述一個系統化的科學現象，並了解其模型有其侷限。(tm-Vc-1)
	第十八週	探究與建模	1.學生能藉由教師的指引，根據問題特性、學習資源、期望成果等因素，規劃最佳的探究活動。(pe-Vc-1) 2.學生能依據科學問題合作討論來建立模型，並能使用比擬或抽象的形式來描述一個系統化的科學現象，並了解其模型有其侷限。(tm-Vc-1)
	第十九週	探究與建模	1.學生能藉由教師的指引，根據問題特性、學習資源、期望成果等因素，規劃最佳的探究活動。(pe-Vc-1) 2.學生能依據科學問題合作討論來建立模型，並能使用比擬或抽象的形式來描述一個系統化的科學現象，並了解其模型有其侷限。(tm-Vc-1)
	第二十週	期末回饋	期末省思與分享
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：1.每節課結束前，請學生填寫課堂收穫與回饋 2.期末小組發表			
對應學群：社會心理、教育			
備註：			

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：Desmos 作業		
	英文名稱：Desmos Project		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變		

課綱核心素養：	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創新思辨, 問題解決, 互助合作		
學習目標：	學習藉由手機 app(desmos)協助數學學習		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Desmos 介面操作	函數圖形的基本操作指令
	第二週	方程式與函數的區隔	輸入資料，觀察美麗圖形
	第三週	函數與參數的差異	探討 $y=f(x)$ 與 $(a, f(a))$ 指令的差異
	第四週	計算器使用(運算與反運算)	平方，倒數，指對數，三角函數
	第五週	單變數的概念與拉桿設定	探討不同圖形的大致分類與差異
	第六週	多變數的概念與拉桿設定	探討多個變數下，圖形的差異與變化
	第七週	分段函數的設計	僅討論數個多項式圖形的連接
	第八週	分段函數的進階設計	多項式函數，指對數，三角函數的圖形連接
	第九週	合成函數中，多變數拉桿設定	探討多個變數下，合成函數圖形的差異與變化
	第十週	二維變數與向量概念連接	藉由直線參數，二次函數參數，延伸參數對的圖形的動態影響
	第十一週	單位化向量的處理技巧	探討單位向量的意義與其應用
	第十二週	極坐標方程式的圖形探討	了解極坐標的意義與圖形變化
	第十三週	Lissajous 曲線	探討 $x(\theta)=a*\sin(\theta)$ 且 $y(\theta)=b*\sin(n*\theta+\phi)$
	第十四週	點對稱與線對稱的圖形處理	$(a,f(a)),(f(a),a),(a,-f(a)),(-f(a),a)$ 的關係
	第十五週	生活上幾何圖形的建構(1)	描繪建築，車輛，動物，...等靜態圖形
	第十六週	生活上幾何圖形的建構(2)	描繪建築，車輛，動物，...等靜態圖形
	第十七週	一維數據分析實作	內建統計列的輸入與判讀
	第十八週	二維數據分析實作	資料變動下統計量的意義與推論
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	作業、分組討論報告、實作		
對應學群：	資訊、工程、數理化、建築設計、藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：Desmos 作業		
	英文名稱：Desmos Project		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創新思辨, 問題解決, 互助合作		
學習目標：	學習藉由手機 app(desmos)協助數學學習		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Desmos 介面操作	函數圖形的基本操作指令
	第二週	方程式與函數的區隔	輸入資料，觀察美麗圖形
	第三週	函數與參數的差異	探討 $y=f(x)$ 與 $(a, f(a))$ 指令的差異
	第四週	計算器使用(運算與反運算)	平方，倒數，指對數，三角函數
	第五週	單變數的概念與拉桿設定	探討不同圖形的大致分類與差異
	第六週	多變數的概念與拉桿設定	探討多個變數下，圖形的差異與變化
	第七週	分段函數的設計	僅討論數個多項式圖形的連接
	第八週	分段函數的進階設計	多項式函數，指對數，三角函數的圖形連接
	第九週	合成函數中，多變數拉桿設定	探討多個變數下，合成函數圖形的差異與變化
	第十週	二維變數與向量概念連接	藉由直線參數，二次函數參數，延伸參數對的圖形的動態影響
	第十一週	單位化向量的處理技巧	探討單位向量的意義與其應用
	第十二週	極坐標方程式的圖形探討	了解極坐標的意義與圖形變化
	第十三週	Lissajous 曲線	探討 $x(\theta)=a*\sin(\theta)$ 且 $y(\theta)=b*\sin(n*\theta+\phi)$
	第十四週	點對稱與線對稱的圖形處理	$(a,f(a)),(f(a),a),(a,-f(a)),(-f(a),a)$ 的關係
	第十五週	生活上幾何圖形的建構(1)	描繪建築，車輛，動物，...等靜態圖形
	第十六週	生活上幾何圖形的建構(2)	描繪建築，車輛，動物，...等靜態圖形
	第十七週	一維數據分析實作	內建統計列的輸入與判讀
第十八週	二維數據分析實作	資料變動下統計量的意義與推論	

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	作業、分組討論報告、實作		
對應學群：	資訊、工程、數理化、建築設計、藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：Desmos 作業		
	英文名稱：Desmos Project		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創新思辨, 問題解決, 互助合作		
學習目標：	學習藉由手機 app(desmos)協助數學學習		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Desmos 介面操作	函數圖形的基本操作指令
	第二週	方程式與函數的區隔	輸入資料，觀察美麗圖形
	第三週	函數與參數的差異	探討 $y=f(x)$ 與 $(a, f(a))$ 指令的差異
	第四週	計算器使用(運算與反運算)	平方，倒數，指對數，三角函數
	第五週	單變數的概念與拉桿設定	探討不同圖形的大致分類與差異
	第六週	多變數的概念與拉桿設定	探討多個變數下，圖形的差異與變化
	第七週	分段函數的設計	僅討論數個多項式圖形的連接
	第八週	分段函數的進階設計	多項式函數，指對數，三角函數的圖形連接
	第九週	合成函數中，多變數拉桿設定	探討多個變數下，合成函數圖形的差異與變化
	第十週	二維變數與向量概念連接	藉由直線參數，二次函數參數，延伸參數對的圖形的動態影響
	第十一週	單位化向量的處理技巧	探討單位向量的意義與其應用
	第十二週	極坐標方程式的圖形探討	了解極坐標的意義與圖形變化
	第十三週	Lissajous 曲線	探討 $x(\theta)=a*\sin(\theta)$ 且 $y(\theta)=b*\sin(n*\theta+\phi)$

	第十四週	點對稱與線對稱的圖形處理	$(a, f(a)), (f(a), a), (a, -f(a)), (-f(a), a)$ 的關係
	第十五週	生活上幾何圖形的建構(1)	描繪建築，車輛，動物，...等靜態圖形
	第十六週	生活上幾何圖形的建構(2)	描繪建築，車輛，動物，...等靜態圖形
	第十七週	一維數據分析實作	內建統計列的輸入與判讀
	第十八週	二維數據分析實作	資料變動下統計量的意義與推論
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	作業、分組討論報告、實作		
對應學群：	資訊、工程、數理化、建築設計、藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：Desmos 作業		
	英文名稱：Desmos Project		
授課年段：	三下		學分總數：2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創新思辨, 問題解決, 互助合作		
學習目標：	學習藉由手機 app(desmos)協助數學學習		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Desmos 介面操作	函數圖形的基本操作指令
	第二週	方程式與函數的區隔	輸入資料，觀察美麗圖形
	第三週	函數與參數的差異	探討 $y=f(x)$ 與 $(a, f(a))$ 指令的差異
	第四週	計算器使用(運算與反運算)	平方，倒數，指對數，三角函數
	第五週	單變數的概念與拉桿設定	探討不同圖形的大致分類與差異
	第六週	多變數的概念與拉桿設定	探討多個變數下，圖形的差異與變化
	第七週	分段函數的設計	僅討論數個多項式圖形的連接
	第八週	分段函數的進階設計	多項式函數，指對數，三角函數的圖形連接
	第九週	合成函數中，多變數拉桿設定	探討多個變數下，合成函數圖形的差異與變化

	第十週	二維變數與向量概念連接	藉由直線參數，二次函數參數，延伸參數對的圖形的動態影響
	第十一週	單位化向量的處理技巧	探討單位向量的意義與其應用
	第十二週	極坐標方程式的圖形探討	了解極坐標的意義與圖形變化
	第十三週	Lissajous 曲線	探討 $x(\theta)=a*\sin(\theta)$ 且 $y(\theta)=b*\sin(n*\theta+\phi)$
	第十四週	點對稱與線對稱的圖形處理	$(a,f(a)),(f(a),a),(a,-f(a)),(-f(a),a)$ 的關係
	第十五週	生活上幾何圖形的建構(1)	描繪建築，車輛，動物，...等靜態圖形
	第十六週	生活上幾何圖形的建構(2)	描繪建築，車輛，動物，...等靜態圖形
	第十七週	一維數據分析實作	內建統計列的輸入與判讀
	第十八週	二維數據分析實作	資料變動下統計量的意義與推論
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	作業、分組討論報告、實作		
對應學群：	資訊、工程、數理化、建築設計、藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：Running girl--報導文學與人間紀行	
	英文名稱：Running girl--reportage literature and socail practice	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	組織規劃與問題解決：1-1 覺察問題 蒐集資料、1-2 判讀分類 歸納統整、1-3 行動方案 擬定執行、1-4 檢核省思 修正建議。、分析思辨與研究創新：2-1 資料蒐集與統整、2-2 觀點提出與議論、2-3 專題探討與研究、2-4 創意激發與實踐。、口語表達與圖文傳播：3-1 適切的語言表達、3-2 得宜的文字運用、3-3 圖像表達能力、3-4 善用媒體素材、3-5 培養簡報能力。、人際溝通與團隊合作：4-1 主動連結 聆聽對話、4-2 任務理解 意見交流、4-3 小組分工 責任承擔、4-4 合作執行 回饋分享。、國際理解與尊重	
學習目標：	報導文學是新聞報導的延續，史傳文學的基礎。運用文藝寫作的手法，反應現實生活中真人真事的一種文體，具有新聞及文學雙重價值。學生在課堂上須培	

	養媒體識讀及深入討論各項議題的能力，並培養人文關懷之精神，並於課堂上實踐，練習創作出兼具文學與深廣度的報導文學。		
	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	報導文學概論	以實際文本讓學生分析判別何謂報導？何謂文學？何謂報導文學？釐清學生對於報導文學的認識
	第二週	人物速寫練習（一）	文本比較分析
	第三週	人物速寫練習（二）	導入寫作策略，質性研究概論，並進行訪談和人物描繪的實作
	第四週	鄉土文學及報導文學	報導文學與台灣鄉土文學密不可分，藉由文本介紹拓展學生對在地關懷的視野
	第五週	鄉土文學及報導文學（二）	紀錄片欣賞：《被遺忘的時光》探討報導文學與紀錄片之差異
	第六週	鄉土文學及報導文學	在地文化議題及校園觀察實作
	第七週	認識報導文學家	賞讀不同議題的報導文學家作品
	第八週	認識報導文學家（二）	分組討論及報告文本內容
	第九週	田野調查及參訪實作	指導田野調查及蒐集影像作品
	第十週	期末報告的研究計畫發表	學生分組報告，發表期末成果的主題，發掘議題的訓練
	第十一週	飲食文化及報導文學	文本分析，圖文選讀及閱讀理解策略
	第十二週	飲食文化及環境踏查	大稻埕在地文化巡禮
	第十三週	在地與全球化議題	紀錄片欣賞及全球化議題討論
	第十四週	偏見與衝突(一)	探討族群議題及媒體識讀
	第十五週	偏見與衝突(二)	探討族群議題及媒體識讀
	第十六週	外賓專題演講	國際偏鄉教育及義診服務
	第十七週	犯罪文學與報導文學	以文本及影像敘事探討犯罪文學所呈現的社會關懷
	第十八週	犯罪文學與報導文學(二)	新聞報導案例及文本比較分析
	第十九週	專刊編輯	排版教學及刊物編輯實作
	第二十週	專刊編輯（二）	排版教學及刊物編輯實作
	第二十一週	播報實作	新聞台實地參訪
	第二十二週	期末成果發表	學生專題成果發表，分組呈現各自的報導文學議題及內容
學習評量：	40%課堂參與 15%期中報告 45%期末成果發表(報導文學撰寫及紀實影片拍攝)		
對應學群：	資訊、地球環境、藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲		
備註：	課程預計開在高一或高二。		

課程名稱：	中文名稱：Running girl--報導文學與人間紀行	
	英文名稱：Running girl--reportage literature and socail practice	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	組織規劃與問題解決：1-1 覺察問題 蒐集資料、1-2 判讀分類 歸納統整、1-3 行動方案 擬定執行、1-4 檢核省思 修正建議。 , 分析思辨與研究創新：2-1 資料蒐集與統整、2-2 觀點提出與議論、2-3 專題探討與研究、2-4 創意激發與實踐。 , 口語表達與圖文傳播：3-1 適切的語言表達、3-2 得宜的文字運用、3-3 圖像表達能力、3-4 善用媒體素材、3-5 培養簡報能力。 , 人際溝通與團隊合作：4-1 主動連結 聆聽對話、4-2 任務理解 意見交流、4-3 小組分工 責任承擔、4-4 合作執行 回饋分享。 , 國際理解與尊重		
學習目標：	報導文學是新聞報導的延續，史傳文學的基礎。運用文藝寫作的手法，反應現實生活中真人真事的一種文體，具有新聞及文學雙重價值。學生在課堂上須培養媒體識讀及深入討論各項議題的能力，並培養人文關懷之精神，並於課堂上實踐，練習創作出兼具文學與深廣度的報導文學。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	報導文學概論	以實際文本讓學生分析判別何謂報導？何謂文學？何謂報導文學？？釐清學生對於報導文學的認識
	第二週	人物速寫練習（一）	文本比較分析
	第三週	人物速寫練習（二）	導入寫作策略，質性研究概論，並進行訪談和人物描繪的實作
	第四週	鄉土文學及報導文學	報導文學與台灣鄉土文學密不可分，藉由文本介紹拓展學生對在地關懷的視野
	第五週	鄉土文學及報導文學（二）	紀錄片欣賞：《被遺忘的時光》探討報導文學與紀錄片之差異
	第六週	鄉土文學及報導文學	在地文化議題及校園觀察實作
	第七週	認識報導文學家	賞讀不同議題的報導文學家作品
	第八週	認識報導文學家（二）	分組討論及報告文本內容
	第九週	田野調查及參訪實作	指導田野調查及蒐集影像作品
	第十週	期末報告的研究計畫發表	學生分組報告,發表期末成果的主題,發掘議題的訓練
	第十一週	飲食文化及報導文學	文本分析,圖文選讀及閱讀理解策略
	第十二週	飲食文化及環境踏查	大稻埕在地文化巡禮
	第十三週	在地與全球化議題	紀錄片欣賞及全球化議題討論
	第十四週	偏見與衝突(一)	探討族群議題及媒體識讀
	第十五週	偏見與衝突(二)	探討族群議題及媒體識讀
	第十六週	外賓專題演講	國際偏鄉教育及義診服務
	第十七週	犯罪文學與報導文學	以文本及影像敘事探討犯罪文學所呈現的社會關懷
	第十八週	犯罪文學與報導文學(二)	新聞報導案例及文本比較分析

	第十九週	專刊編輯	排版教學及刊物編輯實作
	第二十週	專刊編輯（二）	排版教學及刊物編輯實作
	第二十一週	播報實作	新聞台實地參訪
	第二十二週	期末成果發表	學生專題成果發表,分組呈現各自的報導文學議題及內容
學習評量：	40%課堂參與 15%期中報告 45%期末成果發表(報導文學撰寫及紀實影片拍攝)		
對應學群：	資訊、地球環境、藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲		
備註：	課程預計開在高一或高二。		

課程名稱：	中文名稱：口語表達與面試技巧		
	英文名稱：Oral Communication and Interview Strategies		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	培養學生具人文關懷、公民素養, 培養學生具組織規劃、問題解決, 培養學生具分析思辯、研究創新, 培養學生具人際溝通、團隊合作,		
學習目標：	能夠以優美流暢的語言進行溝通，並能準確適當地表達個人想法與觀點。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	導論	簡介本課程內容與評量方式
	第二週	自我介紹	自我介紹的內容、形式與技巧
	第三週	敘事技巧	如何說一個動聽的故事
	第四週	示範與演練	小組討論與演練
	第五週	角色扮演	轉換不同身分，練習如何自我介紹
	第六週	姿態與儀容	1.服裝的搭配原則 2.儀容姿態的訓練
	第七週	聆聽與回應	1.精準掌握對方的問題 2.回應的策略
	第八週	蒐集資料	收集各領域重要議題之資料
	第九週	蒐集資料	歸納、分析資料
	第十週	陳述觀點	練習說明資料中的觀點
	第十一週	陳述觀點	練習說明個人觀點
	第十二週	模擬面試演練	分組觀摩
	第十三週	模擬面試演練	分組觀摩
	第十四週	模擬面試演練	個人演練與互評
	第十五週	模擬面試演練	個人演練與互評
	第十六週	成果發表	個人自我介紹
	第十七週	成果發表	個人自我介紹
	第十八週	回饋與省思	期末回饋與心得分享，填寫回饋單
	第十九週		

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.小組討論與報告(20%) 2.個人自我介紹與互評(40%) 3.面試演練與互評(40%)		
對應學群：	大眾傳播, 教育, 法政, 管理,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 口語表達與面試技巧		
	英文名稱： Oral Communication and Interview Strategies		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	口語表達與圖文傳播：3-1 適切的語言表達、3-2 得宜的文字運用、3-3 圖像表達能力、3-4 善用媒體素材、3-5 培養簡報能力。 , 人際溝通與團隊合作：4-1 主動連結 聆聽對話、4-2 任務理解 意見交流、4-3 小組分工 責任承擔、4-4 合作執行 回饋分享。		
學習目標：	能夠以優美流暢的語言進行溝通，並能準確適當地表達個人想法與觀點		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	導論	簡介本課程內容與評量方式
	第二週	自我介紹	自我介紹的內容、形式與技巧
	第三週	敘事技巧	如何說一個動聽的故事
	第四週	示範與演練	小組討論與演練
	第五週	角色扮演	轉換不同身分，練習如何自我介紹
	第六週	姿態與儀容	1.服裝的搭配原則 2.儀容姿態的訓練
	第七週	聆聽與回應	1.精準掌握對方的問題 2.回應的策略
	第八週	資料蒐集一	收集各領域重要議題之資料
	第九週	資料蒐集二	歸納、分析資料，加以彙整
	第十週	陳述觀點一	練習說明資料中的觀點
	第十一週	陳述觀點二	練習表達自我觀點
	第十二週	模擬面試演練一	分組練習與觀摩
	第十三週	模擬面試演練二	分組練習與觀摩
	第十四週	模擬面試演練三	個人演練與互評
	第十五週	模擬面試演練四	個人演練與互評
	第十六週	模擬面試演練五	個人演練與互評
	第十七週	成果發表	個人自我介紹
	第十八週	回饋與省思	期末回饋與心得分享，填寫回饋單
	第十九週		
	第二十週		

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.小組討論與演練 2.個人自我介紹 3.面試演練		
對應學群：	藝術、大眾傳播、外語、文史哲、教育、管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 口語表達與面試技巧		
	英文名稱： Oral Communication and Interview Strategies		
授課年段：	三下		學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	培養學生具人文關懷、公民素養, 培養學生具組織規劃、問題解決, 培養學生具分析思辯、研究創新, 培養學生具人際溝通、團隊合作,		
學習目標：	能夠以優美流暢的語言進行溝通，並能準確適當地表達個人想法與觀點。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	導論	簡介本課程內容與評量方式
	第二週	自我介紹	自我介紹的內容、形式與技巧
	第三週	敘事技巧	如何說一個動聽的故事
	第四週	示範與演練	小組討論與演練
	第五週	角色扮演	轉換不同身分，練習如何自我介紹
	第六週	姿態與儀容	1.服裝的搭配原則 2.儀容姿態的訓練
	第七週	聆聽與回應	1.精準掌握對方的問題 2.回應的策略
	第八週	蒐集資料	收集各領域重要議題之資料；歸納、分析資料
	第九週	陳述觀點	練習說明資料中的觀點及個人觀點
	第十週	模擬面試演練	分組觀摩
	第十一週	模擬面試演練	個人演練與互評
	第十二週	模擬面試演練	個人演練與互評
	第十三週	成果發表	個人自我介紹
	第十四週	回饋與省思	期末回饋與心得分享，填寫回饋單
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		

	第二十二週		
學習評量：	1.小組討論與報告(20%) 2.個人自我介紹與互評(40%) 3.面試演練與互評(40%)		
對應學群：	大眾傳播, 教育, 法政, 管理,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 大學生物學導論		
	英文名稱： An introduction to college biology		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	培養學生具組織規劃、問題解決, 培養學生具分析思辯、研究創新, 培養學生具人際溝通、團隊合作,		
學習目標：	增進學生大學生物學知識理解與應用能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	普通生物學簡介,資料搜尋
	第二週	生命的化學	生命的化學
	第三週	細胞生物學一	細胞生物學一
	第四週	細胞生物學二	細胞生物學二
	第五週	細胞生物學三	細胞生物學三
	第六週	遺傳學一	遺傳學一
	第七週	遺傳學二	遺傳學二
	第八週	遺傳學三	遺傳學三
	第九週	書報討論	期中報告
	第十週	書報討論	期中報告
	第十一週	分類與演化一	分類與演化一
	第十二週	分類與演化二	分類與演化二
	第十三週	動物生理學一	動物生理學一
	第十四週	動物生理學二	動物生理學二
	第十五週	動物行為學一	動物行為學一
	第十六週	動物行為學二	動物行為學二
	第十七週	書報討論	期末報告
	第十八週	書報討論	期末報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	書面報告 50% 與口頭報告 50%		

對應學群：	醫藥衛生, 生命科學, 生物資源,
備註：	

課程名稱：	中文名稱：小論文閱讀與寫作		
	英文名稱：Reading and Writing Papers (for High School Students)		
授課年段：	三下		學分總數：2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索, 創新思辨		
學習目標：	1.培養學生自我管理、閱讀理解、理性批判、問題解決、溝通表達等關鍵能力。2.學生可以利用圖書館與網路資源蒐集資料廣泛閱讀，綜合分析與批判思考。3.提升學生的創造力與學科綜合運用能力，增進學生的專業知識與研究素養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與評分基準相見歡	介紹本課程的課程目的、評量標準。了解小論文的意義、目的、內涵；便於未來完成大學申請各科系第二階段小論文寫作。
	第二週	我的小論文之路(緒論介紹)	這堂課主要的內容是小論文製作的緣由與預期呈現的能力、小論文的類別介紹、小論文寫作的基本格式與評審要點。
	第三週	小論文前言 撰寫煉金術(理論)	這堂課讓同學可以小論文的前言開始學習，認識研究動機、研究目的、研究方法、研究限制。
	第四週	小論文前言 撰寫掃描術(實作)	透過上一堂課學習到的內容，以小論文的範本探討研究動機、研究目的、研究方法、研究限制的書寫。
	第五週	小論文正文 導向不求人(理論)	這堂課主要的內容是介紹小論文正文的內容，認識文獻導向、劇情導向、議題導向、研究調查導向的架構。
	第六週	小論文正文 導向排排站(實作)	透過上一堂課學習到的內容，以小論文的範本探討文獻導向、劇情導向、議題導向、研究調查導向的書寫。
	第七週	研究方法之鎖定對象	透過對研究對象的分析，使同學明白受試對象的特性，以及對研究題目可能產生的效應。

	第八週	研究方法之工具	介紹研究工具，說明訪談法、問卷調查法，並針對資料蒐集方式，了解小論文製作的共通內容。
	第九週	研究方法之流程圖	介紹小論文研究流程圖，以及步驟的簡述方式，說明流程圖的內容要素，並從事例中進行探討與分析。
	第十週	小論文結論撰寫原則	介紹結論書寫的原則，像是研究發現、受試者基本資料的撰寫原則。
	第十一週	小論文數據怎麼秀?	介紹 EXCEL 的數據結果、SPSS 的統計工具使用。可以讓同學認識表格、圓餅圖、柱狀圖、環圈圖，並清楚這些圖形的意義。在統計軟體部分，也會介紹獨立樣本 T 檢定、相依樣本 T 檢定、皮爾森積差相關統計、獨立樣本單因子變異數分析，說明使用的目的與作用。
	第十二週	小論文表格很吸睛	介紹如何從表格的呈現，撰寫結論。透過相關文獻和個人引申的推論，來說明數據呈現的意義。
	第十三週	小論文結論 so easy	在結論的書寫原則介紹中，分成單一段落敘述、列點式敘述，使同學發現結論整理的重點在於重述並統整研究發現。
	第十四週	引註資料整理術	透過實作，讓同學可以清楚引註資料的書寫方式，如網路資料引註包括:網路的小論文文章、部落格文章、網路文章或書籍、官方網站、網路字典…，視聽媒體資料引註、報紙引註格式、書籍引註格式、期刊論文引註格式…等。
	第十五週	實例 PK 賽 1	透過分組讓同學從實際的小論文中去分析小論文的前言、正文、結論、引註格式之良窳。
	第十六週	實例 PK 賽 2	透過分組讓同學從實際的小論文中去分析小論文的前言、正文、結論、引註格式之良窳。
	第十七週	小論文方案產生器 1	透過分組讓同學討論出可以做為小論文研究的題目，並針對題目，提出研究目的、研究方法、研究價值、研究限制，以及題目的可行性評估。
	第十八週	小論文方案產生器 2	從他組的提出的小論文研究的題目、研究目的、研究方法、研究價值、研究限制，探討題目的可行性。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		

學習評量：	形成性評量：學習單 20%、回饋單 20%、口語表達 20%、實作 10%、專題討論與研究 10% 總結性評量：學習單 15%、回饋單 5%、訪談 5%
對應學群：	資訊、社會心理、大眾傳播、文史哲、法政、管理
備註：	

課程名稱：	中文名稱：中山集成：視覺說書人 英文名稱：Vision Storyteller
授課年段：	一上 學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整
師資來源：	校內跨科協同
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解
學生圖像：	適性探索, 同理關懷, 創新思辨, 問題解決, 負責堅持, 互助合作
學習目標：	這份課程其實是針對高中選修現場的設計，在選修課中，學生藉由編輯一本個人出版雜誌（Zine）報紙的集成過程中，自然而然的完成觀察、分析、設問、提案的過程，並習得視覺影像傳播與出版印刷、資訊化圖像、觀點分析、生活觀察的能力，我們期待在一週兩堂的基本設計學習中，添加縝密而自主性的思考。在課程軸線上，學生透過教師引導的多元主題「觀點、文化、生活」；逐步累積對外在世界的認識與並建構自我的觀點，更重要的是，並將上述的內容透過個人雜誌或報紙傳遞給他人。這是一門規劃予高一學生的基本設計課同時進行與社會科（公民）、家政科等科協同，高一的學生不同於高二、三的學生，對於興趣與能力的差異還未能掌握，老師在教學規劃中埋下深深淺淺的美感課題，學生在歷程中因為這些小課題而思考，建構屬於自己的美感價值。而有一天，我們的孩子都有基礎的美感價值，並能觀照他人價值，而當這樣的思考力融入未來他們各種領域的發展脈絡中，期待透過思考探索的歷程，讓孩子建構屬於自己與觀照他人的美意識！本課程透過設計元素的認識、主題式的設計體驗歷程，引導學習者建構對設計的操作經驗與美感應用。在學習歷程中除提昇學生視野的深度與廣度，更同時能建立設計型思考（Design Thinking）的設計經驗與美感應用，以達成以下目標：1. 鼓勵學生重視創意設計的觀察分析與製作能力。2. 激發學生活觀察、研究能力，與創造思考之精神，從團隊創作中建構多元尊重態度。3. 以設計體驗的歷程，了解「設計」的專業與價值。4. 學習生活主題及議題分析圖像化的相關知識，激發學生多元思考與創意，並學習將創意以適當美感形式表達。5. 促使對設計活動有興趣的同學進行科系試探 站在此核心的課程概念上，「在探索中思考」成為課程非常重要的一部分！設計的意圖通常是「問題解決」與「想法溝通」，常常有人說「設計是解決問題」，而在進行設計教育規劃前，定義清楚才能讓學生「清楚知道要解決什麼問題」。如果我們把課程歷程當做答案的追尋，在推動解決問題的同時，必須明白設計教育沒有一定的答案，設計不等於繪畫能力，他是一種思考與安排、調整....，當中必須掌握的是每個階段思考廣度（可能性）的觸擊，而非完全是結果達標，當然，學習結果是學習成就感必要的存在，本課程以「說故事」的方式，逐步建構學生基本設計的能力。

	「故事」成為被探究、衍生的對象，「觀看者」成為視覺聆聽者，學生以創造、記錄、描述、重組的歷程，扮演「說書人」的角色。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	設計與生活
	第二週	設計現場	在設計場域中觀察，思辨設計可能
	第三週	個人視野	個人的喜好與閱覽管道
	第四週	從家出發	從家出發的分享與城市理解
	第五週	落版練習	主題觀察：案例刊物分析與閱覽
	第六週	出版規劃	主題與對象、任務設定
	第七週	主題討論	議題的面向
	第八週	議題討論	圖像化議題思考 1
	第九週	議題討論	圖像化議題思考 2
	第十週	圖像系統	生活的系統
	第十一週	圖像系統	系統圖像化
	第十二週	落版討論	落版的構成
	第十三週	落版規劃	出版實務體驗
	第十四週	影像實務	攝影現場
	第十五週	影像構成	攝影師的視覺思考與對話
	第十六週	落版執行	排版任務
	第十七週	排版修正	排版任務
	第十八週	排版確認	排版任務
	第十九週	印刷現場	印刷中的紙張與色彩
	第二十週	交流	交流與分享
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	A. 上課歷程參與及過程檔案整理 30% B. 作品與歷程手冊 50% C. 課程出席 10% D. 其他平時表現 10% 評量證據 實作任務：1. 學生能對過程中的進行討論反思 2. 能理解作品創作的歷程挑戰 3. 能反思創作本身的疏漏與優點 4. 能對作品提出觀點與討論。 評量依據：1. 能在回顧心得記錄討論歷程 2. 能比較記錄不同階段的思考 3. 整理不同面向的資料 4. 能完成作品並進行討論		
對應學群：	建築設計、藝術、大眾傳播、文史哲、法政、財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：中山集成：視覺說書人	
	英文名稱：Vision Storyteller	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養	

	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索, 同理關懷, 創新思辨, 問題解決, 負責堅持, 互助合作		
學習目標：	這份課程其實是針對高中選修現場的設計，在選修課中，學生藉由編輯一本個人出版雜誌（Zine）報紙的集成過程中，自然而然的完成觀察、分析、設問、提案的過程，並習得視覺影像傳播與出版印刷、資訊化圖像、觀點分析、生活觀察的能力，我們期待在一週兩堂的基本設計學習中，添加縝密而自主性的思考。在課程軸線上，學生透過教師引導的多元主題「觀點、文化、生活」；逐步累積對外在世界的認識與並建構自我的觀點，更重要的是，並將上述的內容透過個人雜誌或報紙傳遞給他人。這是一門規劃予高一學生的基本設計課同時進行與社會科（公民）、家政科等科協同，高一的學生不同於高二、三的學生，對於興趣與能力的差異還未能掌握，老師在教學規劃中埋下深深淺淺的美感課題，學生在歷程中因為這些小課題而思考，建構屬於自己的美感價值。而有一天，我們的孩子都有基礎的美感價值，並能觀照他人價值，而當這樣的思考力融入未來他們各種領域的發展脈絡中，期待透過思考探索的歷程，讓孩子建構屬於自己與觀照他人的美意識！本課程透過設計元素的認識、主題式的設計體驗歷程，引導學習者建構對設計的操作經驗與美感應用。在學習歷程中除提昇學生視野的深度與廣度，更同時能建立設計型思考（Design Thinking）的設計經驗與美感應用，以達成以下目標：1. 鼓勵學生重視創意設計的觀察分析與製作能力。2. 激發學生活觀察、研究能力，與創造思考之精神，從團隊創作中建構多元尊重態度。3. 以設計體驗的歷程，了解「設計」的專業與價值。4. 學習生活主題及議題分析圖像化的相關知識，激發學生多元思考與創意，並學習將創意以適當美感形式表達。5. 促使對設計活動有興趣的同學進行科系試探 站在此核心的課程概念上，「在探索中思考」成為課程非常重要的一部分！設計的意圖通常是「問題解決」與「想法溝通」，常常有人說「設計是解決問題」，而在進行設計教育規劃前，定義清楚才能讓學生「清楚知道要解決什麼問題」。如果我們把課程歷程當做答案的追尋，在推動解決問題的同時，必須明白設計教育沒有一定的答案，設計不等於繪畫能力，他是一種思考與安排、調整....，當中必須掌握的是每個階段思考廣度（可能性）的觸擊，而非完全是結果達標，當然，學習結果是學習成就感必要的存在，本課程以「說故事」的方式，逐步建構學生基本設計的能力。「故事」成為被探究、衍生的對象，「觀看者」成為視覺聆聽者，學生以創造、記錄、描述、重組的歷程，扮演「說書人」的角色。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	設計與生活
	第二週	設計現場	在設計場域中觀察，思辨設計可能
	第三週	個人視野	個人的喜好與閱覽管道
	第四週	從家出發	從家出發的分享與城市理解
	第五週	落版練習	主題觀察：案例刊物分析與閱覽
	第六週	出版規劃	主題與對象、任務設定
	第七週	主題討論	議題的面向
	第八週	議題討論	圖像化議題思考 1
	第九週	議題討論	圖像化議題思考 2
	第十週	圖像系統	生活的系統
	第十一週	圖像系統	系統圖像化

	第十二週	落版討論	落版的構成
	第十三週	落版規劃	出版實務體驗
	第十四週	影像實務	攝影現場
	第十五週	影像構成	攝影師的視覺思考與對話
	第十六週	落版執行	排版任務
	第十七週	排版修正	排版任務
	第十八週	排版確認	排版任務
	第十九週	印刷現場	印刷中的紙張與色彩
	第二十週	交流	交流與分享
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	A. 上課歷程參與及過程檔案整理 30% B. 作品與歷程手冊 50% C. 課程出席 10% D. 其他平時表現 10% 評量證據 實作任務：1. 學生能對過程中的進行討論反思 2. 能理解作品創作的歷程挑戰 3. 能反思創作本身的疏漏與優點 4. 能對作品提出觀點與討論。 評量依據：1. 能在回顧心得記錄討論歷程 2. 能比較記錄不同階段的思考 3. 整理不同面向的資料 4. 能完成作品並進行討論		
對應學群：	建築設計、藝術、大眾傳播、文史哲、法政、財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：中國山水畫欣賞與實作		
	英文名稱：Appreciation and Creation of Chinese Landscape Paintings		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索, 創新思辨		
學習目標：	1.學生能欣賞中國山水藝術之美 2.學生能了解中國山水畫之發展		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	如何欣賞中國山水藝術之美	三遠法、皴法、謝赫六法
	第二週	山水畫的濫觴	魏晉山水畫及美學思想
	第三週	山水畫實作 1	皴法練習
	第四週	山水畫的黃金時代	兩宋山水畫介紹
	第五週	山水畫實作 2	樹石畫法
	第六週	校外教學行前導覽	故宮參觀行前導覽
	第七週	校外教學	故宮參觀
	第八週	校外參觀討論分享	撰寫學習單
	第九週	山水畫實作 3	雲水畫法
	第十週	明代山水畫	明代山水畫發展介紹

	第十一週	山水畫實作 4	畫稿實作
	第十二週	清代山水畫	清代山水畫發展介紹
	第十三週	山水畫實作 5	畫稿實作
	第十四週	當代山水畫欣賞	渡海三家(張大千、溥心畬、黃君璧)畫作欣賞
	第十五週	山水畫實作 6	畫稿實作
	第十六週	山水畫實作 7	畫稿實作
	第十七週	山水畫實作 8	畫稿實作
	第十八週	山水畫實作 9	畫稿實作
	第十九週	成果發表	作品展
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：學習單，口頭報告與實作			
對應學群：藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：中國山水畫欣賞與實作		
	英文名稱：Appreciation and Creation of Chinese Landscape Paintings		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索, 創新思辨		
學習目標：	1.學生能欣賞中國山水藝術之美 2.學生能了解中國山水畫之發展		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	如何欣賞中國山水藝術之美	三遠法、皴法、謝赫六法
	第二週	山水畫的濫觴	魏晉山水畫及美學思想
	第三週	山水畫實作 1	皴法練習
	第四週	山水畫的黃金時代	兩宋山水畫介紹
	第五週	山水畫實作 2	樹石畫法
	第六週	校外教學行前導覽	故宮參觀行前導覽
	第七週	校外教學	故宮參觀
	第八週	校外參觀討論分享	撰寫學習單
	第九週	山水畫實作 3	雲水畫法
	第十週	明代山水畫	明代山水畫發展介紹
	第十一週	山水畫實作 4	畫稿實作

	第十二週	清代山水畫	清代山水畫發展介紹
	第十三週	山水畫實作 5	畫稿實作
	第十四週	當代山水畫欣賞	渡海三家(張大千、溥心畬、黃君璧)畫作欣賞
	第十五週	山水畫實作 6	畫稿實作
	第十六週	山水畫實作 7	畫稿實作
	第十七週	山水畫實作 8	畫稿實作
	第十八週	山水畫實作 9	畫稿實作
	第十九週	成果發表	作品展
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：學習單，口頭報告與實作			
對應學群：藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：公民不政經		
	英文名稱：Introduction of Social Enterprise		
授課年段：	三下		學分總數：2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索, 同理關懷, 創新思辨		
學習目標：	1.理解文化差異，並尊重多元文化 2.具備媒體識讀能力反思內容並培養世界公民行動能力 3.關心國際時事與國際社會脈動，並發現值得關注探討的議題 4.培養學生從不同角度與歷史脈絡觀察並理解國際社會現象 5.探索未來學習方向與銜接大學學習		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹課程進行方式、課程核心價值與並解說個人期末主題報告
	第二週	社會企業介紹	何謂社會企業與企業的社會責任？與企業、非營利組織的差別？
	第三週	社會企業介紹	何謂社會企業與企業的社會責任？與企業、非營利組織的差別？
	第四週	重要社會企業探討 (街友)	大誌雜誌介紹與編輯面對面
	第五週	重要社會企業探討 (公平貿易)	繭裏子

	第六週	重要社會企業探討 (老人、身障、無障礙)	多扶接送
	第七週	重要社會企業探討 (老人、身障、無障礙)	喜憨兒
	第八週	重要社會企業探討 (環境)	樹木星球
	第九週	重要社會企業探討 (農業)	台灣好農
	第十週	重要社會企業探討 (多元教育)	魔法學院
	第十一週	期末報告說明	說明並製作個人期末主題報告
	第十二週	社會企業發想	個人社會企業概念發想
	第十三週	社會企業發想	個人社會企業概念發想
	第十四週	社會企業發想	個人社會企業概念發想
	第十五週	社會企業發想	個人社會企業概念發想
	第十六週	社會企業發想	個人社會企業概念發想
	第十七週	社會企業發想	個人社會企業概念發想
	第十八週	議題申論與課程總結	針對教師提出之議題申論探討、整學期課程總結與繳交個人期末主題報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	期末個人自訂主題探討報告		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政、財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：公民的世界		
	英文名稱：Global Citizen		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	分析思辨與研究創新：2-1 資料蒐集與統整、2-2 觀點提出與議論、2-3 專題探討與研究、2-4 創意激發與實踐。、口語表達與圖文傳播：3-1 適切的語言表達、3-2 得宜的文字運用、3-3 圖像表達能力、3-4 善用媒體素材、3-5 培養簡報能力。、人際溝通與團隊合作：4-1 主動連結 聆聽對話、4-2 任務理解 意見交流、4-3 小組分工 責任承擔、4-4 合作執行 回饋分享。、國際理解與尊重多元：		

	5-1 關注全球議題、5-2 進行國際交流、5-3 提升跨文化知能、5-4 成為全球公民。、人文關懷與公民素養：6-1 悅納自我		
學習目標：	1.理解文化差異，並尊重多元文化 2.具備媒體識讀能力反思內容並培養世界公民行動能力 3.關心國際時事與國際社會脈動，並發現值得關注探討的議題 4.培養學生從不同角度與歷史脈絡觀察並理解國際社會現象 5.探索未來學習方向與銜接大學學習		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹課程進行方式、課程核心價值與並解說個人期末主題報告
	第二週	學期報告說明	說明並製作個人期末主題報告
	第三週	重要非政府組織探討 (文化藝術)	財團法人樹火紀念紙文化基金會介紹與參訪
	第四週	重要非政府組織探討 (身心障礙福利)	台北市彩虹工程協會介紹與參訪
	第五週	分組報告 (文化藝術)	小組報告及相關議題評析
	第六週	分組報告 (身心障礙福利)	小組報告及相關議題評析
	第七週	重要非政府組織探討 (環境)	荒野保護協會介紹
	第八週	重要非政府組織探討 (教育)	為台灣而教介紹
	第九週	分組報告 (環境)	小組報告及相關議題評析
	第十週	分組報告 (教育)	小組報告及相關議題評析
	第十一週	重要非政府組織探討 (新住民)	南洋台灣姐妹會介紹
	第十二週	重要非政府組織探討 (勞工)	勞工陣線介紹
	第十三週	分組報告 (新住民)	小組報告及相關議題評析
	第十四週	分組報告 (勞工)	小組報告及相關議題評析
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	個人之議題申論作業以及期末個人自訂主題探討報告		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政、財經		
備註：	可將課程議題延伸擴大投稿小論文，亦可成為未來大學升學時之備審資料。		

課程名稱：	中文名稱：文化・文藝與文學的日常		
	英文名稱：Selected Readings in Modern Chinese Prose		
授課年段：	二上		學分總數：2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	分析思辨與研究創新：2-1 資料蒐集與統整、2-2 觀點提出與議論、2-3 專題探討與研究、2-4 創意激發與實踐。		
學習目標：	1.了解現代散文的歷史發展、藝術構成、表現技巧及未來發展趨向。 2.透過對重要作家作品的研讀討論，培養散文鑑賞之能力。 3.以作品解析研讀，學習創作手法，提昇寫作能力。 4.徜徉在民國的文字中，感受民國故事的溫熱有力，探尋逝去時代的精神氣質，潤澤靈魂，等候自由、光明的日子曙光高升。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	追逐的夢	自由是盤旋心頭的夢想，需要付出安逸生活的代價，即使禽鳥也不甘平庸，渴望翱翔。閱讀〈想飛〉、〈蕙的風〉、〈貓的天堂〉、〈鵲鷹與芙蓉雀〉、〈一個人的生活〉、〈西風〉
	第二週	如此生者	蠶與螻蟻充分利用每分每秒愉快完成工作，江與河精神振奮氣脈昂揚，傳遞人生的正能量。閱讀〈蠶兒和螞蟻〉、〈運河與揚子江〉、〈伯豪之死〉、〈與佩弦〉、〈理想的故鄉〉。
	第三週	我是少年	寄望少年充滿活力希望，戰勝迷茫，心懷高遠志向，知其不可為卻為了信仰而為。閱讀〈我是少年〉、〈《新青年》宣言〉、〈「知不可而為」主義與「為而不有」主義〉、〈論思想自由〉、〈立志做大事不要做大官〉、〈春天與其力量〉、〈談動〉
	第四週	生活之網	「網」是對生活繁雜的生動描繪，真實的生活不會總是天空藍、花兒香，每個人都無法逃避生活裡瑣碎繁雜的部分。閱讀〈社戲〉、〈賣汽水的人〉、〈漁家〉、〈幸福的家庭〉、〈綉枕〉、〈殺父母的兒子〉、〈洛綺思的問題〉、〈鴿兒的通信〉、〈菊子〉。
	第五週	十字街頭	在精神心魂的塑造上，唯有選擇自由與現實，價值與當下的合一，讓宇宙間實在的真理和每人心裡徹底的信仰融通。閱讀〈窗子以外〉、〈笑的歷史〉、

		〈談十字街頭〉、〈偶像破壞論〉、〈差不多先生傳〉、〈阿蘭的母親〉、〈最苦與最樂〉、〈缺陷論〉、〈立秋之夜〉。
第六週	風雨如磐	從歷史血腥思考人本，什麼可以成為我們深至骨髓的信仰？基於啟蒙之後的抗爭，又給人的命運帶來什麼改變？自由、民主在社會上具體的反映是什麼？閱讀〈二漁夫〉、〈他來了嗎〉、〈五月卅一日急雨中〉、〈街血洗去後〉、〈執政府大屠殺記〉。
第七週	行旅足跡	秦淮河畔微漾波紋呈顯夜的風華，白鹿洞傳承書院文化。閱讀〈槳聲燈影里的秦淮河〉、〈山陰道上〉、〈清華園之菊〉、〈黃昏的觀前街〉、〈泰山日出〉、〈雨後赴白鹿洞〉、〈辰州途中〉。
第八週	自然精靈	隨霧迷散的黑暗一抹清菊遒勁細條染出紅芽的柔嫩。閱讀〈蟬與紡織娘〉、〈水仙花〉、〈溪水〉、〈山茶花〉、〈雁〉。
第九週	微笑四季	欣賞四季深刻的哲思、掙脫的渴望、抗爭的力量與靈魂的真淳。閱讀〈又是一年春草綠〉、〈春的林野〉、〈西湖的六月十八夜〉、〈雨前〉、〈秋夜〉、〈霧〉、〈白馬湖之冬〉。
第十週	校外教學	待排
第十一週	品文談藝	以藝術為核心，涉及詩歌、繪畫、雕塑、建築等藝術樣式。閱讀〈詩的源泉〉、〈談作文〉、〈中國畫與西洋畫〉、〈蔡元培論藝術〉、〈看了羅丹雕刻以後〉、〈美與同情〉。
第十二週	愛流汐漲	關於家庭與親情的故事。閱讀〈從孩子得到的啟示〉、〈愛的實現〉、〈芳兒的夢〉、〈愛流汐漲〉、〈作了父親〉、〈決鬥贈品〉、〈給亡婦〉、〈老乳母〉、〈與妻訣別書〉。
第十三週	生命真諦	透過家庭這扇窗，觀望時代的影跡。閱讀〈一個軍官的筆記〉、〈荒丘〉、〈父親的病〉、〈復仇〉、〈快樂〉、〈羅本舅舅〉、〈兩個從生活裡跌下來的人〉、〈愛與人生〉、〈命相家〉。

	第十四週	日常幻演	從視聽感官到各種身體膚觸，化為電流通全身，那些翻玩美感的經驗，就這樣被深深融進身體、戳記在心底。張曼娟，〈蕉裡的快樂〉、王聰威，〈媽寶的便當〉、吳岱穎，〈味之道〉、黃文鉅，〈西裝物語〉、徐國能，〈咖啡匙舀走的生命〉、阮慶岳，〈那幽微的與那必遠颺的〉、吳億偉，〈聲音著床不完整症候群〉、張讓，〈夏日閒人〉。
	第十五週	心的探問	生活暗面的反思自省，閱讀言叔夏，〈在車上〉、柯裕棻，〈低山行走〉、劉崇鳳，〈天上人間〉、簡嫚，〈雨神眷顧的平原〉、李欣倫，〈致那些被棄的〉、胡晴舫，〈無所謂快樂〉、鍾文音，〈骨肉〉、鍾怡雯，〈小女生〉、許悔之，〈原是一名抄經人〉。
	第十六週	美學行旅	進行跨文化思索，閱讀蔣勳，〈《池上日記》節選〉、黃麗群，〈如果有一天你去金澤〉、王盛弘，〈奈良有鹿〉、盛浩偉，〈廁所的故事〉、李長聲，〈老照片的背面〉、楊子葆，〈拜訪巴黎墓園〉、李清志，〈和好的藝術〉、郝譽翔，〈用郵輪航線繪製的世界地圖〉。
	第十七週	文藝捕夢	提供另一扇日常視窗：描繪音樂等文藝，在電影中造夢。閱讀孫梓評，〈牯嶺街・少年・我〉、房慧真，〈鍾永豐：龐克樂手杜甫穿越過來了〉、馬世芳，〈巨龍之眼，美麗之島〉、毛尖，〈姊姊〉、張雍，〈《要成為攝影師，你得從走路走得很慢開始》節選〉、郭強生，〈只問真實，不隨潮流〉、廖偉棠，〈最好的漢語詩人，在天涯〉。
	第十八週	期末展演	將含納傳統散文、短篇雜文、人物採訪等各式書寫轉化專題小論文、閱讀心得或者微電影、舞台搬演。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.平時表現佔 20%：出席狀況 10%、討論狀況 10%。 2.分組報告佔 20%：報告狀況 10%、報告內容 10%。 3.期末報告佔 60%：議題選擇 10%、論文內容 20%、文字表達 10%、文獻掌握 10%、思想觀念 10%。		

對應學群：	藝術、大眾傳播
備註：	

課程名稱：	中文名稱：文化・文藝與文學的日常		
	英文名稱：Selected Readings in Modern Chinese Prose		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	分析思辨與研究創新：2-1 資料蒐集與統整、2-2 觀點提出與議論、2-3 專題探討與研究、2-4 創意激發與實踐。		
學習目標：	1.了解現代散文的歷史發展、藝術構成、表現技巧及未來發展趨向。 2.透過對重要作家作品的研讀討論，培養散文鑑賞之能力。 3.以作品解析研讀，學習創作手法，提昇寫作能力。 4.徜徉在民國的文字中，感受民國故事的溫熱有力，探尋逝去時代的精神氣質，潤澤靈魂，等候自由、光明的日子曙光高升。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	追逐的夢	自由是盤旋心頭的夢想，需要付出安逸生活的代價，即使禽鳥也不甘平庸，渴望翱翔。閱讀〈想飛〉、〈蕙的風〉、〈貓的天堂〉、〈鵲鷹與芙蓉雀〉、〈一個人的生活〉、〈西風〉
	第二週	如此生者	蠶與螻蟻充分利用每分每秒愉快完成工作，江與河精神振奮氣脈昂揚，傳遞人生的正能量。閱讀〈蠶兒和螞蟻〉、〈運河與揚子江〉、〈伯豪之死〉、〈與佩弦〉、〈理想的故鄉〉。
	第三週	我是少年	寄望少年充滿活力希望，戰勝迷茫，心懷高遠志向，知其不可為卻為了信仰而為。閱讀〈我是少年〉、〈《新青年》宣言〉、〈「知不可而為」主義與「為而不有」主義〉、〈論思想自由〉、〈立志做大事不要做大官〉、〈春天與其力量〉、〈談動〉
	第四週	生活之網	「網」是對生活繁雜的生動描繪，真實的生活不會總是天空藍、花兒香，每個人都無法逃避生活裡瑣碎繁雜的部分。閱讀〈社戲〉、〈賣汽水的人〉、〈漁家〉、〈幸福的家庭〉、〈綉枕〉、〈殺父母的兒子〉、〈洛綺思的問題〉、〈鴿兒的通信〉、〈菊子〉。

第五週	十字街頭	在精神心魂的塑造上，唯有選擇自由與現實，價值與當下的合一，讓宇宙間實在的真理和每人心裡徹底的信仰融通。閱讀〈窗子以外〉、〈笑的歷史〉、〈談十字街頭〉、〈偶像破壞論〉、〈差不多先生傳〉、〈阿蘭的母親〉、〈最苦與最樂〉、〈缺陷論〉、〈立秋之夜〉。
第六週	風雨如磐	從歷史血腥思考人本，什麼可以成為我們深至骨髓的信仰？基於啟蒙之後的抗爭，又給人的命運帶來什麼改變？自由、民主在社會上具體的反映是什麼？閱讀〈二漁夫〉、〈他來了嗎〉、〈五月卅一日急雨中〉、〈街血洗去後〉、〈執政府大屠殺記〉。
第七週	行旅足跡	秦淮河畔微漾波紋呈顯夜的風華，白鹿洞傳承書院文化。閱讀〈槳聲燈影里的秦淮河〉、〈山陰道上〉、〈清華園之菊〉、〈黃昏的觀前街〉、〈泰山日出〉、〈雨後赴白鹿洞〉、〈辰州途中〉。
第八週	自然精靈	隨霧迷散的黑暗一抹清菊遒勁細條染出紅芽的柔嫩。閱讀〈蟬與紡織娘〉、〈水仙花〉、〈溪水〉、〈山茶花〉、〈雁〉。
第九週	微笑四季	欣賞四季深刻的哲思、掙脫的渴望、抗爭的力量與靈魂的真淳。閱讀〈又是一年春草綠〉、〈春的林野〉、〈西湖的六月十八夜〉、〈雨前〉、〈秋夜〉、〈霧〉、〈白馬湖之冬〉。
第十週	校外教學	待排
第十一週	品文談藝	以藝術為核心，涉及詩歌、繪畫、雕塑、建築等藝術樣式。閱讀〈詩的源泉〉、〈談作文〉、〈中國畫與西洋畫〉、〈蔡元培論藝術〉、〈看了羅丹雕刻以後〉、〈美與同情〉。
第十二週	愛流汐漲	關於家庭與親情的故事。閱讀〈從孩子得到的啟示〉、〈愛的實現〉、〈芳兒的夢〉、〈愛流汐漲〉、〈作了父親〉、〈決鬥贈品〉、〈給亡婦〉、〈老乳母〉、〈與妻訣別書〉。
第十三週	生命真諦	透過家庭這扇窗，觀望時代的影跡。閱讀〈一個軍官的筆記〉、〈荒丘〉、

			〈父親的病〉、〈復仇〉、〈快樂〉、〈羅本舅舅〉、〈兩個從生活裡跌下來的人〉、〈愛與人生〉、〈命相家〉。
	第十四週	日常幻演	從視聽感官到各種身體膚觸，化為電流直通全身，那些翻玩美感的經驗，就這樣被深深融進身體、戳記在心底。張曼娟，〈蕉裡的快樂〉、王聰威，〈媽寶的便當〉、吳岱穎，〈味之道〉、黃文鉅，〈西裝物語〉、徐國能，〈咖啡匙舀走的生命〉、阮慶岳，〈那幽微的與那必遠颺的〉、吳億偉，〈聲音著床不完整症候群〉、張讓，〈夏日閒人〉。
	第十五週	心的探問	生活暗面的反思自省，閱讀言叔夏，〈在車上〉、柯裕棻，〈低山行走〉、劉崇鳳，〈天上人間〉、簡嫚，〈雨神眷顧的平原〉、李欣倫，〈致那些被棄的〉、胡晴舫，〈無所謂快樂〉、鍾文音，〈骨肉〉、鍾怡雯，〈小女生〉、許悔之，〈原是一名抄經人〉。
	第十六週	美學行旅	進行跨文化思索，閱讀蔣勳，〈《池上日記》節選〉、黃麗群，〈如果有一天你去金澤〉、王盛弘，〈奈良有鹿〉、盛浩偉，〈廁所的故事〉、李長聲，〈老照片的背面〉、楊子葆，〈拜訪巴黎墓園〉、李清志，〈和好的藝術〉、郝譽翔，〈用郵輪航線繪製的世界地圖〉。
	第十七週	文藝捕夢	提供另一扇日常視窗：描繪音樂等文藝，在電影中造夢。閱讀孫梓評，〈牯嶺街・少年・我〉、房慧真，〈鍾永豐：龐克樂手杜甫穿越過來了〉、馬世芳，〈巨龍之眼，美麗之島〉、毛尖，〈姊姊〉、張雍，〈《要成為攝影師，你得從走路走得很慢開始》節選〉、郭強生，〈只問真實，不隨潮流〉、廖偉棠，〈最好的漢語詩人，在天涯〉。
	第十八週	期末展演	將含納傳統散文、短篇雜文、人物採訪等各式書寫轉化專題小論文、閱讀心得或者微電影、舞台搬演。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		

學習評量：	1.平時表現佔 20%：出席狀況 10%、討論狀況 10%。 2.分組報告佔 20%：報告狀況 10%、報告內容 10%。 3.期末報告佔 60%：議題選擇 10%、論文內容 20%、文字表達 10%、文獻掌握 10%、思想觀念 10%。
對應學群：	藝術、大眾傳播
備註：	

課程名稱：	中文名稱：文化・文藝與文學的日常		
	英文名稱：Selected Readings in Modern Chinese Prose		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	分析思辨與研究創新：2-1 資料蒐集與統整、2-2 觀點提出與議論、2-3 專題探討與研究、2-4 創意激發與實踐。		
學習目標：	1.了解現代散文的歷史發展、藝術構成、表現技巧及未來發展趨向。 2.透過對重要作家作品的研讀討論，培養散文鑑賞之能力。 3.以作品解析研讀，學習創作手法，提昇寫作能力。 4.徜徉在民國的文字中，感受民國故事的溫熱有力，探尋逝去時代的精神氣質，潤澤靈魂，等候自由、光明的日子曙光高升。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	追逐的夢	自由是盤旋心頭的夢想，需要付出安逸生活的代價，即使禽鳥也不甘平庸，渴望翱翔。閱讀〈想飛〉、〈蕙的風〉、〈貓的天堂〉、〈鵲鷹與芙蓉雀〉、〈一個人的生活〉、〈西風〉
	第二週	如此生者	蠶與螻蟻充分利用每分每秒愉快完成工作，江與河精神振奮氣脈昂揚，傳遞人生的正能量。閱讀〈蠶兒和螞蟻〉、〈運河與揚子江〉、〈伯豪之死〉、〈與佩弦〉、〈理想的故鄉〉。
	第三週	我是少年	寄望少年充滿活力希望，戰勝迷茫，心懷高遠志向，知其不可為卻為了信仰而為。閱讀〈我是少年〉、〈《新青年》宣言〉、〈「知不可而為」主義與「為而不有」主義〉、〈論思想自由〉、〈立志做大事不要做大官〉、〈春天與其力量〉、〈談動〉
	第四週	生活之網	「網」是對生活繁雜的生動描繪，真實的生活不會總是天空藍、花兒香，每個

			人都無法逃避生活裡瑣碎繁雜的部分。閱讀〈社戲〉、〈賣汽水的人〉、〈漁家〉、〈幸福的家庭〉、〈綉枕〉、〈殺父母的兒子〉、〈洛綺思的問題〉、〈鴿兒的通信〉、〈菊子〉。
	第五週	十字街頭	在精神心魂的塑造上，唯有選擇自由與現實，價值與當下的合一，讓宇宙間實在的真理和每人心裡徹底的信仰融通。閱讀〈窗子以外〉、〈笑的歷史〉、〈談十字街頭〉、〈偶像破壞論〉、〈差不多先生傳〉、〈阿蘭的母親〉、〈最苦與最樂〉、〈缺陷論〉、〈立秋之夜〉。
	第六週	風雨如磐	從歷史血腥思考人本，什麼可以成為我們深至骨髓的信仰？基於啟蒙之後的抗爭，又給人的命運帶來什麼改變？自由、民主在社會上具體的反映是什麼？閱讀〈二漁夫〉、〈他來了嗎〉、〈五月卅一日急雨中〉、〈街血洗去後〉、〈執政府大屠殺記〉。
	第七週	行旅足跡	秦淮河畔微漾波紋呈顯夜的風華，白鹿洞傳承書院文化。閱讀〈槳聲燈影里的秦淮河〉、〈山陰道上〉、〈清華園之菊〉、〈黃昏的觀前街〉、〈泰山日出〉、〈雨後赴白鹿洞〉、〈辰州途中〉。
	第八週	自然精靈	隨霧迷散的黑暗一抹清菊適勁細條染出紅芽的柔嫩。閱讀〈蟬與紡織娘〉、〈水仙花〉、〈溪水〉、〈山茶花〉、〈雁〉。
	第九週	微笑四季	欣賞四季深刻的哲思、掙脫的渴望、抗爭的力量與靈魂的真淳。閱讀〈又是一年春草綠〉、〈春的林野〉、〈西湖的六月十八夜〉、〈雨前〉、〈秋夜〉、〈霧〉、〈白馬湖之冬〉。
	第十週	校外教學	待排
	第十一週	品文談藝	以藝術為核心，涉及詩歌、繪畫、雕塑、建築等藝術樣式。閱讀〈詩的源泉〉、〈談作文〉、〈中國畫與西洋畫〉、〈蔡元培論藝術〉、〈看了羅丹雕刻以後〉、〈美與同情〉。
	第十二週	愛流汐漲	關於家庭與親情的故事。閱讀〈從孩子得到的啟示〉、〈愛的實現〉、〈芳兒的夢〉、〈愛流汐漲〉、〈作了父

			親〉、〈決鬥贈品〉、〈給亡婦〉、〈老乳母〉、〈與妻訣別書〉。
	第十三週	生命真諦	透過家庭這扇窗，觀望時代的影跡。閱讀〈一個軍官的筆記〉、〈荒丘〉、〈父親的病〉、〈復仇〉、〈快樂〉、〈羅本舅舅〉、〈兩個從生活裡跌下來的人〉、〈愛與人生〉、〈命相家〉。
	第十四週	日常幻演	從視聽感官到各種身體膚觸，化為電流直通全身，那些翻玩美感的經驗，就這樣被深深融進身體、戳記在心底。張曼娟，〈蕉裡的快樂〉、王聰威，〈媽寶的便當〉、吳岱穎，〈味之道〉、黃文鉅，〈西裝物語〉、徐國能，〈咖啡匙舀走的生命〉、阮慶岳，〈那幽微的與那必遠颺的〉、吳億偉，〈聲音著床不完整症候群〉、張讓，〈夏日閒人〉。
	第十五週	心的探問	生活暗面的反思自省，閱讀言叔夏，〈在車上〉、柯裕棻，〈低山行走〉、劉崇鳳，〈天上人間〉、簡嫚，〈雨神眷顧的平原〉、李欣倫，〈致那些被棄的〉、胡晴舫，〈無所謂快樂〉、鍾文音，〈骨肉〉、鍾怡雯，〈小女生〉、許悔之，〈原是一名抄經人〉。
	第十六週	美學行旅	進行跨文化思索，閱讀蔣勳，〈《池上日記》節選〉、黃麗群，〈如果有一天你去金澤〉、王盛弘，〈奈良有鹿〉、盛浩偉，〈廁所的故事〉、李長聲，〈老照片的背面〉、楊子葆，〈拜訪巴黎墓園〉、李清志，〈和好的藝術〉、郝譽翔，〈用郵輪航線繪製的世界地圖〉。
	第十七週	文藝捕夢	提供另一扇日常視窗：描繪音樂等文藝，在電影中造夢。閱讀孫梓評，〈牯嶺街・少年・我〉、房慧真，〈鍾永豐：龐克樂手杜甫穿越過來了〉、馬世芳，〈巨龍之眼，美麗之島〉、毛尖，〈姊姊〉、張雍，〈《要成為攝影師，你得從走路走得很慢開始》節選〉、郭強生，〈只問真實，不隨潮流〉、廖偉棠，〈最好的漢語詩人，在天涯〉。
	第十八週	期末展演	將含納傳統散文、短篇雜文、人物採訪等各式書寫轉化專題小論文、閱讀心得或者微電影、舞台搬演。

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.平時表現佔 20%：出席狀況 10%、討論狀況 10%。 2.分組報告佔 20%：報告狀況 10%、報告內容 10%。 3.期末報告佔 60%：議題選擇 10%、論文內容 20%、文字表達 10%、文獻掌握 10%、思想觀念 10%。		
對應學群：	藝術、大眾傳播		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：文化・文藝與文學的日常		
	英文名稱：Selected Readings in Modern Chinese Prose		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	分析思辨與研究創新：2-1 資料蒐集與統整、2-2 觀點提出與議論、2-3 專題探討與研究、2-4 創意激發與實踐。		
學習目標：	1.了解現代散文的歷史發展、藝術構成、表現技巧及未來發展趨向。 2.透過對重要作家作品的研讀討論，培養散文鑑賞之能力。 3.以作品解析研讀，學習創作手法，提昇寫作能力。 4.徜徉在民國的文字中，感受民國故事的溫熱有力，探尋逝去時代的精神氣質，潤澤靈魂，等候自由、光明的日子曙光高升。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	追逐的夢	自由是盤旋心頭的夢想，需要付出安逸生活的代價，即使禽鳥也不甘平庸，渴望翱翔。閱讀〈想飛〉、〈蕙的風〉、〈貓的天堂〉、〈鵲鷹與芙蓉雀〉、〈一個人的生活〉、〈西風〉
	第二週	如此生者	蠶與螻蟻充分利用每分每秒愉快完成工作，江與河精神振奮氣脈昂揚，傳遞人生的正能量。閱讀〈蠶兒和螞蟻〉、〈運河與揚子江〉、〈伯豪之死〉、〈與佩弦〉、〈理想的故鄉〉。
	第三週	我是少年	寄望少年充滿活力希望，戰勝迷茫，心懷高遠志向，知其不可為卻為了信仰而為。閱讀〈我是少年〉、〈《新青年》宣言〉、〈「知不可而為」主義與「為而不有」主義〉、〈論思想自由〉、

			〈立志做大事不要做大官〉、〈春天與其力量〉、〈談動〉
	第四週	生活之網	「網」是對生活繁雜的生動描繪，真實的生活不會總是天空藍、花兒香，每個人都無法逃避生活裡瑣碎繁雜的部分。閱讀〈社戲〉、〈賣汽水的人〉、〈漁家〉、〈幸福的家庭〉、〈綉枕〉、〈殺父母的兒子〉、〈洛綺思的問題〉、〈鴿兒的通信〉、〈菊子〉。
	第五週	十字街頭	在精神心魂的塑造上，唯有選擇自由與現實，價值與當下的合一，讓宇宙間實在的真理和每人心裡徹底的信仰融通。閱讀〈窗子以外〉、〈笑的歷史〉、〈談十字街頭〉、〈偶像破壞論〉、〈差不多先生傳〉、〈阿蘭的母親〉、〈最苦與最樂〉、〈缺陷論〉、〈立秋之夜〉。
	第六週	風雨如磐	從歷史血腥思考人本，什麼可以成為我們深至骨髓的信仰？基於啟蒙之後的抗爭，又給人的命運帶來什麼改變？自由、民主在社會上具體的反映是什麼？閱讀〈二漁夫〉、〈他來了嗎〉、〈五月卅一日急雨中〉、〈街血洗去後〉、〈執政府大屠殺記〉。
	第七週	行旅足跡	秦淮河畔微漾波紋呈顯夜的風華，白鹿洞傳承書院文化。閱讀〈槳聲燈影里的秦淮河〉、〈山陰道上〉、〈清華園之菊〉、〈黃昏的觀前街〉、〈泰山日出〉、〈雨後赴白鹿洞〉、〈辰州途中〉。
	第八週	自然精靈	隨霧迷散的黑暗一抹清菊適勁細條染出紅芽的柔嫩。閱讀〈蟬與紡織娘〉、〈水仙花〉、〈溪水〉、〈山茶花〉、〈雁〉。
	第九週	微笑四季	欣賞四季深刻的哲思、掙脫的渴望、抗爭的力量與靈魂的真淳。閱讀〈又是一年春草綠〉、〈春的林野〉、〈西湖的六月十八夜〉、〈雨前〉、〈秋夜〉、〈霧〉、〈白馬湖之冬〉。
	第十週	校外教學	待排
	第十一週	品文談藝	以藝術為核心，涉及詩歌、繪畫、雕塑、建築等藝術樣式。閱讀〈詩的源泉〉、〈談作文〉、〈中國畫與西洋

			畫》、〈蔡元培論藝術〉、〈看了羅丹雕刻以後〉、〈美與同情〉。
	第十二週	愛流汐漲	關於家庭與親情的故事。閱讀〈從孩子得到的啟示〉、〈愛的實現〉、〈芳兒的夢〉、〈愛流汐漲〉、〈作了父親〉、〈決鬥贈品〉、〈給亡婦〉、〈老乳母〉、〈與妻訣別書〉。
	第十三週	生命真諦	透過家庭這扇窗，觀望時代的影跡。閱讀〈一個軍官的筆記〉、〈荒丘〉、〈父親的病〉、〈復仇〉、〈快樂〉、〈羅本舅舅〉、〈兩個從生活裡跌下來的人〉、〈愛與人生〉、〈命相家〉。
	第十四週	日常幻演	從視聽感官到各種身體膚觸，化為電流直通全身，那些翻玩美感的經驗，就這樣被深深融進身體、戳記在心底。張曼娟，〈蕉裡的快樂〉、王聰威，〈媽寶的便當〉、吳岱穎，〈味之道〉、黃文鉅，〈西裝物語〉、徐國能，〈咖啡匙舀走的生命〉、阮慶岳，〈那幽微的與那必遠颺的〉、吳億偉，〈聲音著床不完整症候群〉、張讓，〈夏日閒人〉。
	第十五週	心的探問	生活暗面的反思自省，閱讀言叔夏，〈在車上〉、柯裕棻，〈低山行走〉、劉崇鳳，〈天上人間〉、簡嫚，〈雨神眷顧的平原〉、李欣倫，〈致那些被棄的〉、胡晴舫，〈無所謂快樂〉、鍾文音，〈骨肉〉、鍾怡雯，〈小女生〉、許悔之，〈原是一名抄經人〉。
	第十六週	美學行旅	進行跨文化思索，閱讀蔣勳，〈《池上日記》節選〉、黃麗群，〈如果有一天你去金澤〉、王盛弘，〈奈良有鹿〉、盛浩偉，〈廁所的故事〉、李長聲，〈老照片的背面〉、楊子葆，〈拜訪巴黎墓園〉、李清志，〈和好的藝術〉、郝譽翔，〈用郵輪航線繪製的世界地圖〉。
	第十七週	文藝捕夢	提供另一扇日常視窗：描繪音樂等文藝，在電影中造夢。閱讀孫梓評，〈牯嶺街・少年・我〉、房慧真，〈鍾永豐：龐克樂手杜甫穿越過來了〉、馬世芳，〈巨龍之眼，美麗之島〉、毛尖，〈姊姊〉、張雍，〈《要成為攝影師，你得從走路走得很慢開始》節選〉、郭

			強生，〈只問真實，不隨潮流〉、廖偉棠，〈最好的漢語詩人，在天涯〉。
	第十八週	期末展演	將含納傳統散文、短篇雜文、人物採訪等各式書寫轉化專題小論文、閱讀心得或者微電影、舞台搬演。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.平時表現佔 20%：出席狀況 10%、討論狀況 10%。 2.分組報告佔 20%：報告狀況 10%、報告內容 10%。 3.期末報告佔 60%：議題選擇 10%、論文內容 20%、文字表達 10%、文獻掌握 10%、思想觀念 10%。		
對應學群：	藝術、大眾傳播		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：文學閱讀		
	英文名稱：Exploring the Literature		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	培養學生具人文關懷、公民素養, 培養學生具組織規劃、問題解決, 培養學生具分析思辯、研究創新, 培養學生具人際溝通、團隊合作, 培養學生具國際理解、尊重多元, 培養學生具口語表達、圖文傳播,		
學習目標：	本課程以文學作品為閱讀主軸，培養學生閱讀理解的能力，引導學生欣賞課本之外的文學風景。期能達成以下目標: 1.喜愛閱讀，樂意親近文學。2.透過同名異構、同主題不同觀點、文學與影像交鋒的作品之閱讀、觀賞、分析、比較，培養開闊的文學心靈。3.在文學的世界中拓展學習空間，反思成長過程中遭遇的課題，找到式當的對應之道。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	男孩女孩初長成	夏烈〈再見，白門〉
	第二週	男孩女孩初長成	李昂〈花季〉
	第三週	少年哪吒的古典今看	《封神榜》12~14 回、《西遊記》83 回
	第四週	少年哪吒的古典今看	西西〈陳塘關總兵府家事〉
	第五週	少年哪吒的古典今看	奚淞〈封神榜裡的哪吒〉
	第六週	少年哪吒的古典今看	朱天心〈哪吒盟盟——我寧願以男身死在手術台上〉
	第七週	小王子文本與影像的交鋒	聖・修伯里《小王子》

	第八週	小王子文本與影像的交鋒	影片《小王子》，馬克奧斯朋導演，2015
	第九週	小王子文本與影像的交鋒	李黎〈星沉海底〉
	第十週	永恆女配角虞姬	《史記·項羽本紀》節錄
	第十一週	永恆女配角虞姬	萬城目學〈虞姬寂靜〉
	第十二週	愛與青春	湯顯祖《牡丹亭》
	第十三週	愛與青春	白先勇〈遊園驚夢〉
	第十四週	愛與戰爭	張愛玲〈傾城之戀〉
	第十五週	愛與戰爭	張系國〈傾城之戀〉
	第十六週	愛與死亡	西西〈像我這樣的一個女子〉
	第十七週	愛與死亡	洛夫〈愛的辯證 一題二式〉
	第十八週	回顧與總結	小說人物之神猜篇
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：以課堂參與（討論）、口頭發表、學習單、心得或創作為評分依據。			
對應學群：文史哲、			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：文學閱讀		
	英文名稱：Exploring the Literature		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	培養學生具人文關懷、公民素養, 培養學生具組織規劃、問題解決, 培養學生具分析思辯、研究創新, 培養學生具人際溝通、團隊合作, 培養學生具國際理解、尊重多元, 培養學生具口語表達、圖文傳播,		
學習目標：	本課程以文學作品為閱讀主軸，培養學生閱讀理解的能力，引導學生欣賞課本之外的文學風景。期能達成以下目標: 1.喜愛閱讀，樂意親近文學。2.透過同名異構、同主題不同觀點、文學與影像交鋒的作品之閱讀、觀賞、分析、比較，培養開闊的文學心靈。3.在文學的世界中拓展學習空間，反思成長過程中遭遇的課題，找到式當的對應之道。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	男孩女孩初長成	夏烈〈再見，白門〉
	第二週	男孩女孩初長成	李昂〈花季〉
	第三週	少年哪吒的古典今看	《封神榜》12~14 回、《西遊記》83 回

	第四週	少年哪吒的古典今看	西西〈陳塘關總兵府家事〉
	第五週	少年哪吒的古典今看	奚淞〈封神榜裡的哪吒〉
	第六週	少年哪吒的古典今看	朱天心〈哪吒盟盟——我寧願以男身死在手術台上〉
	第七週	小王子文本與影像的交鋒	聖·修伯里《小王子》
	第八週	小王子文本與影像的交鋒	影片《小王子》，馬克奧斯朋導演，2015
	第九週	小王子文本與影像的交鋒	李黎〈星沉海底〉
	第十週	永恆女配角虞姬	《史記·項羽本紀》節錄
	第十一週	永恆女配角虞姬	萬城目學〈虞姬寂靜〉
	第十二週	愛與青春	湯顯祖《牡丹亭》
	第十三週	愛與青春	白先勇〈遊園驚夢〉
	第十四週	愛與戰爭	張愛玲〈傾城之戀〉
	第十五週	愛與戰爭	張系國〈傾城之戀〉
	第十六週	愛與死亡	西西〈像我這樣的一個女子〉
	第十七週	愛與死亡	洛夫〈愛的辯證 一題二式〉
	第十八週	回顧與總結	小說人物之神猜篇
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：以課堂參與（討論）、口頭發表、學習單、心得或創作為評分依據。			
對應學群：文史哲、			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：文藝想想		
	英文名稱：Pondering Literature and Art		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：		
學生圖像：	適性探索, 創新思辨, 問題解決		
學習目標：	1. 透過文學藝術相關材料，培養學生美學素養 2. 藉由參觀及欣賞，增強學生發掘與解決議題的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	中國水墨藝術之美	故宮參觀課前導覽
	第二週	中國明清山水畫欣賞	故宮參觀課前導覽

	第三週	故宮參觀	故宮參觀
	第四週	校外參觀討論分享	撰寫學習單
	第五週	思辨及美學課程 1	討論與分享
	第六週	思辨及美學課程 2	專題討論
	第七週	電影欣賞	電影欣賞:悄悄告訴他
	第八週	電影欣賞	撰寫學習單
	第九週	電影欣賞心得分享	討論與分享
	第十週	電影欣賞心得分享	專題討論
	第十一週	戲劇課程導論	戲劇原理
	第十二週	專題演講	外聘講師 (暫定)陳錫煌(李 天祿長子，知名 布袋戲操偶藝師
	第十三週	劇場參觀	校外教學
	第十四週	西洋戲劇欣賞	莎士比亞戲劇欣賞
	第十五週	西洋戲劇欣賞	討論分享
	第十六週	中國戲劇欣賞	崑曲欣賞—牡丹亭
	第十七週	中國戲劇欣賞	川劇及其他地方戲曲欣賞
	第十八週	成果發表	專題討論分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：學習單及口頭報告			
對應學群：藝術、大眾傳播、文史哲			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 文藝想想		
	英文名稱： Pondering Literature and Art		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：		
學生圖像：	適性探索, 創新思辨, 問題解決		
學習目標：	1. 透過文學藝術相關材料，培養學生美學素養 2. 藉由參觀及欣賞，增強學生發掘與解決議題的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	中國水墨藝術之美	故宮參觀課前導覽
	第二週	中國明清山水畫欣賞	故宮參觀課前導覽
	第三週	故宮參觀	故宮參觀

	第四週	校外參觀討論分享	撰寫學習單
	第五週	思辨及美學課程 1	討論與分享
	第六週	思辨及美學課程 2	專題討論
	第七週	電影欣賞	電影欣賞:悄悄告訴他
	第八週	電影欣賞	撰寫學習單
	第九週	電影欣賞心得分享	討論與分享
	第十週	電影欣賞心得分享	專題討論
	第十一週	戲劇課程導論	戲劇原理
	第十二週	專題演講	外聘講師 (暫定)陳錫煌(李 天祿長子，知名 布袋戲操偶藝師
	第十三週	劇場參觀	校外教學
	第十四週	西洋戲劇欣賞	莎士比亞戲劇欣賞
	第十五週	西洋戲劇欣賞	討論分享
	第十六週	中國戲劇欣賞	崑曲欣賞—牡丹亭
	第十七週	中國戲劇欣賞	川劇及其他地方戲曲欣賞
	第十八週	成果發表	專題討論分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：學習單及口頭報告			
對應學群：藝術、大眾傳播、文史哲			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：文藝想想		
	英文名稱：Pondering Literature and Art		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	分析思辨與研究創新：2-1 資料蒐集與統整、2-2 觀點提出與議論、2-3 專題探討與研究、2-4 創意激發與實踐。		
學習目標：	1. 透過文學藝術相關材料，培養學生美學素養 2. 藉由參觀及欣賞，增強學生發掘與解決議題的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	中國水墨藝術之美	故宮參觀課前導覽
	第二週	中國明清山水畫欣賞	故宮參觀課前導覽
	第三週	故宮參觀	故宮參觀
	第四週	校外參觀討論分享	撰寫學習單

	第五週	思辨及美學課程 1	討論與分享
	第六週	思辨及美學課程 2	專題討論
	第七週	電影欣賞	電影欣賞:悄悄告訴他
	第八週	電影欣賞	撰寫學習單
	第九週	電影欣賞心得分享	討論與分享
	第十週	電影欣賞心得分享	專題討論
	第十一週	戲劇課程導論	戲劇原理
	第十二週	專題演講	外聘講師 (暫定)陳錫煌(李天祿長子，知名布袋戲 操偶藝師
	第十三週	劇場參觀	校外教學
	第十四週	西洋戲劇欣賞	莎士比亞戲劇欣賞
	第十五週	西洋戲劇欣賞	討論分享
	第十六週	中國戲劇欣賞	崑曲欣賞—牡丹亭
	第十七週	中國戲劇欣賞	川劇及其他地方戲曲欣賞
	第十八週	成果發表	專題討論分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：學習單及口頭報告			
對應學群：藝術、文史哲			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：文藝想想		
	英文名稱：Pondering Literature and Art		
授課年段：	三下		學分總數：2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	分析思辨與研究創新：2-1 資料蒐集與統整、2-2 觀點提出與議論、2-3 專題探討與研究、2-4 創意激發與實踐。		
學習目標：	1. 透過文學藝術相關材料，培養學生美學素養 2. 藉由參觀及欣賞，增強學生發掘與解決議題的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	中國水墨藝術之美	故宮參觀課前導覽
	第二週	中國明清山水畫欣賞	故宮參觀課前導覽
	第三週	故宮參觀	故宮參觀
	第四週	校外參觀討論分享	撰寫學習單

	第五週	思辨及美學課程 1	討論與分享
	第六週	思辨及美學課程 2	專題討論
	第七週	電影欣賞	電影欣賞:悄悄告訴他
	第八週	電影欣賞	撰寫學習單
	第九週	電影欣賞心得分享	討論與分享
	第十週	電影欣賞心得分享	專題討論
	第十一週	戲劇課程導論	戲劇原理
	第十二週	專題演講	外聘講師 (暫定)陳錫煌(李天祿長子，知名布袋戲 操偶藝師
	第十三週	劇場參觀	校外教學
	第十四週	西洋戲劇欣賞	莎士比亞戲劇欣賞
	第十五週	西洋戲劇欣賞	討論分享
	第十六週	中國戲劇欣賞	崑曲欣賞—牡丹亭
	第十七週	中國戲劇欣賞	川劇及其他地方戲曲欣賞
	第十八週	成果發表	專題討論分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：學習單及口頭報告			
對應學群：藝術、文史哲			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：日語		
	英文名稱：Introduction to Japanese		
授課年段：	一上		學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索, 創新思辨		
學習目標：	能聽，能寫五十音，能用簡單的日語介紹自己、認識朋友。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識五十音	五十音（聽、讀，寫）練習，配合單字。二句招呼語。
	第二週	五十音練習。文化介紹。	清音（聽、讀，寫）練習，配合單字。能說二句招呼語。
	第三週	五十音練習。文化介紹。	清音（聽、讀，寫）練習，配合單字。能說二句招呼語。

	第四週	清音、濁音	能認出五十音清音。濁音（聽、讀、寫）招呼語二句。
	第五週	濁音、長音	能讀出濁音。認識長音、拗音。招呼語二句。
	第六週	拗音，文化活動	能讀出拗音 文化活動：介紹日本神社和寺廟
	第七週	數字	文型：「～は～です」。能配合教室活動學習數字。
	第八週	期中考	五十音平假名
	第九週	介紹自己，認識別人	文型：「～は～です」。能介紹自己姓名和學校。
	第十週	介紹自己，認識別人	文型：「～は～です」。能說出自己星座，並詢問對方。
	第十一週	介紹自己，認識別人	能說出自己的嗜好，並詢問對方。
	第十二週	片假名	片假名（聽、讀，寫）。日語歌曲教唱
	第十三週	文化活動	「繪馬」繪製
	第十四週	片假名	片假名（聽、讀，寫）練習，配合國名。
	第十五週	日本過年習俗介紹	日本過年習俗介紹。年賀狀製作。
	第十六週	期末口試	自我介紹
	第十七週	期末考	本學期授課內容
	第十八週	文化活動	浴衣體驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	期中考、期末考、口試，上課情況		
對應學群：	外語		
備註：	高中第二外語		

課程名稱：	中文名稱：日語	
	英文名稱：Introduction to Japanese	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	適性探索, 創新思辨	
學習目標：	能聽，能寫五十音，能用簡單的日語介紹自己、認識朋友。	

	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識五十音	五十音（聽、讀，寫）練習，配合單字。二句招呼語。
	第二週	五十音練習。文化介紹。	清音（聽、讀，寫）練習，配合單字。能說二句招呼語。
	第三週	五十音練習。文化介紹。	清音（聽、讀，寫）練習，配合單字。能說二句招呼語。
	第四週	清音、濁音	能認出五十音清音。濁音（聽、讀、寫）招呼語二句。
	第五週	濁音、長音	能讀出濁音。認識長音、拗音。招呼語二句。
	第六週	拗音，文化活動	能讀出拗音 文化活動：介紹日本神社和寺廟
	第七週	數字	文型：「～は～です」。能配合教室活動學習數字。
	第八週	期中考	五十音平假名
教學大綱：	第九週	介紹自己，認識別人	文型：「～は～です」。能介紹自己姓名和學校。
	第十週	介紹自己，認識別人	文型：「～は～です」。能說出自己星座，並詢問對方。
	第十一週	介紹自己，認識別人	能說出自己的嗜好，並詢問對方。
	第十二週	片假名	片假名（聽、讀，寫）。日語歌曲教唱
	第十三週	文化活動	「繪馬」繪製
	第十四週	片假名	片假名（聽、讀，寫）練習，配合國名。
	第十五週	日本過年習俗介紹	日本過年習俗介紹。年賀狀製作。
	第十六週	期末口試	自我介紹
	第十七週	期末考	本學期授課內容
	第十八週	文化活動	浴衣體驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	期中考、期末考、口試，上課情況		
對應學群：	外語		
備註：	高中第二外語		

課程名稱：	中文名稱：日語		
	英文名稱：Introduction to Japanese		
授課年段：	二上	學分總數：2	

課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索, 創新思辨		
學習目標：	能聽，能寫五十音，能用簡單的日語介紹自己、認識朋友。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識五十音	五十音（聽、讀，寫）練習，配合單字。二句招呼語。
	第二週	五十音練習。文化介紹。	清音（聽、讀，寫）練習，配合單字。能說二句招呼語。
	第三週	五十音練習。文化介紹。	清音（聽、讀，寫）練習，配合單字。能說二句招呼語。
	第四週	清音、濁音	能認出五十音清音。濁音（聽、讀、寫）招呼語二句。
	第五週	濁音、長音	能讀出濁音。認識長音、拗音。招呼語二句。
	第六週	拗音，文化活動	能讀出拗音 文化活動：介紹日本神社和寺廟
	第七週	數字	文型：「～は～です」。能配合教室活動學習數字。
	第八週	期中考	五十音平假名
	第九週	介紹自己，認識別人	文型：「～は～です」。能介紹自己姓名和學校。
	第十週	介紹自己，認識別人	文型：「～は～です」。能說出自己星座，並詢問對方。
	第十一週	介紹自己，認識別人	能說出自己的嗜好，並詢問對方。
	第十二週	片假名	片假名（聽、讀，寫）。日語歌曲教唱
	第十三週	文化活動	「繪馬」繪製
	第十四週	片假名	片假名（聽、讀，寫）練習，配合國名。
	第十五週	日本過年習俗介紹	日本過年習俗介紹。年賀狀製作。
	第十六週	期末口試	自我介紹
	第十七週	期末考	本學期授課內容
	第十八週	文化活動	浴衣體驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	期中考、期末考、口試，上課情況		

對應學群：	外語
備註：	高中第二外語

課程名稱：	中文名稱： 日語		
	英文名稱： Introduction to Japanese		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索, 創新思辨		
學習目標：	能聽，能寫五十音，能用簡單的日語介紹自己、認識朋友。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識五十音	五十音（聽、讀，寫）練習，配合單字。二句招呼語。
	第二週	五十音練習。文化介紹。	清音（聽、讀，寫）練習，配合單字。能說二句招呼語。
	第三週	五十音練習。文化介紹。	清音（聽、讀，寫）練習，配合單字。能說二句招呼語。
	第四週	清音、濁音	能認出五十音清音。濁音（聽、讀、寫）招呼語二句。
	第五週	濁音、長音	能讀出濁音。認識長音、拗音。招呼語二句。
	第六週	拗音，文化活動	能讀出拗音 文化活動：介紹日本神社和寺廟
	第七週	數字	文型：「～は～です」。能配合教室活動學習數字。
	第八週	期中考	五十音平假名
	第九週	介紹自己，認識別人	文型：「～は～です」。能介紹自己姓名和學校。
	第十週	介紹自己，認識別人	文型：「～は～です」。能說出自己星座，並詢問對方。
	第十一週	介紹自己，認識別人	能說出自己的嗜好，並詢問對方。
	第十二週	片假名	片假名（聽、讀，寫）。日語歌曲教唱
	第十三週	文化活動	「繪馬」繪製
	第十四週	片假名	片假名（聽、讀，寫）練習，配合國名。
	第十五週	日本過年習俗介紹	日本過年習俗介紹。年賀狀製作。
	第十六週	期末口試	自我介紹

	第十七週	期末考	本學期授課內容
	第十八週	文化活動	浴衣體驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	期中考、期末考、口試，上課情況		
對應學群：	外語		
備註：	高中第二外語		

課程名稱：	中文名稱：日語		
	英文名稱：Introduction to Japanese		
授課年段：	三上		學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	能聽，能寫五十音，能用簡單的日語介紹自己、認識朋友。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識五十音	五十音（聽、讀，寫）練習，配合單字。二句招呼語。
	第二週	五十音練習。文化介紹。	清音（聽、讀，寫）練習，配合單字。能說二句招呼語。
	第三週	五十音練習。文化介紹。	清音（聽、讀，寫）練習，配合單字。能說二句招呼語。
	第四週	清音、濁音	能認出五十音清音。濁音（聽、讀、寫）招呼語二句。
	第五週	濁音、長音	能讀出濁音。認識長音、拗音。招呼語二句。
	第六週	拗音，文化活動	能讀出拗音 文化活動：介紹日本神社和寺廟
	第七週	數字	句型：「～は～です」。能配合教室活動學習數字。
	第八週	介紹自己，認識別人	句型：「～は～です」。能介紹自己姓名和學校。
	第九週	介紹自己，認識別人	句型：「～は～です」。能說出自己星座，並詢問對方。
	第十週	介紹自己，認識別人	能說出自己的嗜好，並詢問對方。

	第十一週	片假名	片假名（聽、讀，寫）。日語歌曲教唱
	第十二週	文化活動	「繪馬」繪製
	第十三週	片假名	片假名（聽、讀，寫）練習，配合國名。
	第十四週	日本過年習俗介紹	日本過年習俗介紹。年賀狀製作。
	第十五週	期末口試	自我介紹
	第十六週	期末口試	自我介紹
	第十七週	文化活動	浴衣體驗
	第十八週	文化活動	浴衣體驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：期中考、期末考、口試，上課情況			
對應學群：外語，			
備註：高中第二外語			

課程名稱：	中文名稱：日語		
	英文名稱：Introduction to Japanese		
授課年段：	三下		學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	能聽，能寫五十音，能用簡單的日語介紹自己、認識朋友。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識五十音	五十音（聽、讀，寫）練習，配合單字。二句招呼語。
	第二週	五十音練習。文化介紹。	清音（聽、讀，寫）練習，配合單字。能說二句招呼語。
	第三週	五十音練習。文化介紹。	清音（聽、讀，寫）練習，配合單字。能說二句招呼語。
	第四週	清音、濁音	能認出五十音清音。濁音（聽、讀、寫）招呼語二句。
	第五週	濁音、長音	能讀出濁音。認識長音、拗音。招呼語二句。
	第六週	拗音，文化活動	能讀出拗音 文化活動：介紹日本神社和寺廟

	第七週	數字	文型：「～は～です」。能配合教室活動學習數字。
	第八週	期中考	五十音平假名
	第九週	介紹自己，認識別人	文型：「～は～です」。能介紹自己姓名和學校。
	第十週	介紹自己，認識別人	文型：「～は～です」。能說出自己星座，並詢問對方。
	第十一週	介紹自己，認識別人	能說出自己的嗜好，並詢問對方。
	第十二週	片假名	片假名（聽、讀，寫）。日語歌曲教唱
	第十三週	文化活動	「繪馬」繪製
	第十四週	片假名	片假名（聽、讀，寫）練習，配合國名。
	第十五週	日本過年習俗介紹	日本過年習俗介紹。年賀狀製作。
	第十六週	期末口試	自我介紹
	第十七週	期末考	本學期授課內容
	第十八週	文化活動	浴衣體驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：期中考、期末考、口試，上課情況			
對應學群：外語，			
備註：高中第二外語			

課程名稱：	中文名稱：世界的公民		
	英文名稱：Introduction of Governmental Organization		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索, 互助合作		
學習目標：	1.關心國際時事與國際社會脈動，並發現值得關注探討的議題 2.培養學生從不同角度與歷史脈絡觀察並理解國際社會現象 3.理解文化差異，並尊重多元文化 3.具備媒體識讀能力反思內容並培養世界公民行動能力 4.探索未來學習方向與銜接大學學習		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

	第一週	課程介紹	介紹課程進行方式、課程核心價值與並解說個人期末主題報告
	第二週	重要國際組織探討	聯合國及其所屬組織之相關議題探討
	第三週	重要國際組織探討	聯合國及其所屬組織之相關議題探討
	第四週	重要國際組織探討	聯合國及其所屬組織之相關議題探討
	第五週	議題申論	針對教師提出之議題申論探討
	第六週	區域經濟整合議題	區域經濟整合之議題探討
	第七週	重要國際組織探討	歐盟及其相關議題探討
	第八週	重要國際組織探討	歐盟及其相關議題探討(桌遊：歐盟議會)
	第九週	重要國際組織探討	東協及其相關議題
	第十週	重要國際組織探討	東協及其相關議題
	第十一週	區域經濟整合議題	區域經濟整合之議題探討
	第十二週	議題申論	針對教師提出之議題申論探討
	第十三週	重要國際組織探討	世界貿易組織及其相關議題
	第十四週	重要國際組織探討	世界銀行及其相關議題
	第十五週	重要國際組織探討	國際貨幣基金及其相關議題
	第十六週	區域經濟整合議題	區域經濟整合之議題探討
	第十七週	議題申論	針對教師提出之議題申論探討
	第十八週	課程總結	整學期課程總結與簡述個人期末主題報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	人之議題申論作業以及期末個人自訂主題探討報告		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政、財經		
備註：	可將課程議題延伸擴大投稿小論文，亦可成為未來大學升學時之備審資料。		

課程名稱：	中文名稱：永續。再生時尚	
	英文名稱：Sustainability: Fashion in Use	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	培養學生具組織規劃、問題解決, 培養學生具分析思辯、研究創新, 培養學生具人際溝通、團隊合作,	

學習目標：	1. 以物質快速淘汰更新，如衣物，引導思考面對這龐大的舊衣造成的環境負擔該如何解決？ 2. 了解如何維持環境永續亦可讓生活保持時尚		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	環保及永續生活	1. 利用紀錄片的觀看，了解過多的物質浪費所造成的環境壓力。 2. 思考自己所能做的改變，並說明具體實施計畫。
	第二週	簡單與富足生活	1. 先分組討論何謂簡單富足的生活？ 2. 透過彼此分享各自的所見所聞 3. 藉由影片知道世界各地的施行方式
	第三週	食在安全	1. 食安問題的現況與討論 2. 安全的食物哪裡來？有機農業介紹 3. 有機農產品介紹
	第四週	布衣生活	1. 餐桌禮儀及擺設 2. 餐巾折花 3. 餐巾、環保餐具袋或餐袋的製作
	第五週	實作課程	1. 縫紉基礎教學 2. 蒐集相關資訊，備好素材，並完成設計
	第六週	實作課程	1. 縫紉實作 2. 成果展示
	第七週	實作課程	1. 縫紉實作 2. 成果展示
	第八週	改變人生的整理術	1. 透過書籍分享，討論為何要“整理”？ 2. 如何整理人生？ 3. 從小地方做起，你會怎麼做？
	第九週	實作成果分享	互相分享實際操作成果
	第十週	環保企業參訪	參觀環保相關企業
	第十一週	參訪結果分享	所見所聞分享
	第十二週	再生時尚	1. 專業人才分享與指導 2. 實作示範

	第十三週	再生時尚	1. 專業人才分享與指導 2. 實作示範
	第十四週	實作課程	1. 認識布料及丈量身體尺寸 2. 計算尺寸後，練習畫板，對於衣服的設計更有概念。 3. 使用縫紉機等工具，進行實作練習。 4. 藉此了解每片布料的組合過程的順序，透過動手了解技術的困難。
	第十五週	實作課程	1. 認識布料及丈量身體尺寸 2. 計算尺寸後，練習畫板，對於衣服的設計更有概念。 3. 使用縫紉機等工具，進行實作練習。 4. 藉此了解每片布料的組合過程的順序，透過動手了解技術的困難。
	第十六週	實作課程	1. 認識布料及丈量身體尺寸 2. 計算尺寸後，練習畫板，對於衣服的設計更有概念。 3. 使用縫紉機等工具，進行實作練習。 4. 藉此了解每片布料的組合過程的順序，透過動手了解技術的困難。
	第十七週	成品發表 part1	1. 各人發表成果、提問與互評檢核自己和別人結果的相同及差異之處。 2. 藉由彼此作品的觀摩，懂得欣賞
	第十八週	成品發表 part2	1. 各人發表成果、提問與互評檢核自己和別人結果的相同及差異之處。 2. 藉由彼此作品的觀摩，懂得欣賞
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 形成性評量：出席率及參與程度(20%)、學習單(30%)、實作成品(20%) 2. 總結性評量：期末成果及發表(30%)		
對應學群：	資訊, 數理化, 地球環境, 藝術, 社會心理, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：永續。再生時尚	
	英文名稱：Sustainability: Fashion in Use	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內跨科協同	

課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	培養學生具組織規劃、問題解決, 培養學生具分析思辯、研究創新,		
學習目標：	1. 以物質快速淘汰更新，如衣物，引導思考面對這龐大的舊衣造成的環境負擔該如何解決？ 2. 了解如何維持環境永續亦可讓生活保持時尚		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	環保及永續生活	1. 利用紀錄片的觀看，了解過多的物質浪費所造成的環境壓力。 2. 思考自己所能做的改變，並說明具體實施計畫。
	第二週	簡單與富足生活	1. 先分組討論何謂簡單富足的生活？ 2. 透過彼此分享各自的所見所聞 3. 藉由影片知道世界各地的施行方式
	第三週	食在安全	1. 食安問題的現況與討論 2. 安全的食物哪裡來?有機農業介紹 3. 有機農產品介紹
	第四週	布衣生活	1. 餐桌禮儀及擺設 2. 餐巾折花 3. 餐巾、環保餐具袋或餐袋的製作
	第五週	實作課程	1. 縫紉基礎教學 2. 蒐集相關資訊，備好素材，並完成設計
	第六週	實作課程	1. 縫紉實作 2. 成果展示
	第七週	實作課程	1. 縫紉實作 2. 成果展示
	第八週	改變人生的整理術	1. 透過書籍分享，討論為何要“整理”？ 2. 如何整理人生？ 3. 從小地方做起，你會怎麼做？
	第九週	實作成果分享	互相分享實際操作成果
	第十週	環保企業參訪	參觀環保相關企業

	第十一週	參訪結果分享	所見所聞分享
	第十二週	再生時尚	1. 專業人才分享與指導 2. 實作示範
	第十三週	再生時尚	1. 專業人才分享與指導 2. 實作示範
	第十四週	實作課程	1. 認識布料及丈量身體尺寸 2. 計算尺寸後，練習畫板，對於衣服的設計更有概念。 3. 使用縫紉機等工具，進行實作練習。 4. 藉此了解每片布料的組合過程的順序，透過動手了解技術的困難。
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 形成性評量：出席率及參與程度(20%)、學習單(30%)、實作成品(20%) 2. 總結性評量：期末成果及發表(30%)		
對應學群：	資訊, 數理化, 地球環境, 藝術, 社會心理, 教育,		
備註：	高三下共 14 週課程		

課程名稱：	中文名稱： 生活中的數學		
	英文名稱： Mathematics in life		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	培養學生具組織規劃、問題解決, 培養學生具分析思辯、研究創新, 培養學生具人際溝通、團隊合作,		
學習目標：	配合 108 課綱內容，衍伸數學知識到生活實例，介紹數學在各種不同領域的應用，使學習輕易達成融會貫通。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	多項式運算與多項式除法原理	多項式以(x-h)做降冪級數的應用。將三次多項式轉成 y 等於 a(x-h)三次方+b(x-

			h)+c 型式，利用軟體，設計各種曲線圖形。
第二週	多項式運算與多項式除法原理		多項式以(x-h)做降冪級數的應用。將三次多項式轉成 y 等於 a(x-h)三次方+b(x-h)+c 型式，利用軟體，設計各種曲線圖形。
第三週	指數與對數的圖形及其應用		指數函數及其圖形，按比例成長或衰退的數學模型。常用對數函數的圖形，在科學和金融上利息、循環利息的應用。
第四週	廣義角和極座標、弧度量、三角比的性質		利用軟體處理極坐標與直角坐標的轉換。熟悉弧度量的定義，弧長與扇形面積，計算機的 rad 鍵。弧度量與角度量的互換。利用 APP，製作、設計極坐標(r theta)所繪的圖案。
第五週	廣義角和極座標、弧度量、三角比的性質		利用軟體處理極坐標與直角坐標的轉換。熟悉弧度量的定義，弧長與扇形面積，計算機的 rad 鍵。弧度量與角度量的互換。利用 APP，製作、設計極坐標(r theta)所繪的圖案。
第六週	三角函數的圖形		能夠利用軟體，繪出 sin，cos，tan 函數的圖形，並理解定義域、值域、週期性，週期現象的數學模型。
第七週	三角的和差角公式、正餘弦疊合		了解正弦與餘弦的和差角、倍角與半角公式。同頻波疊合後的頻率、振幅。能夠利用軟體，觀察單擺、發電機、潮汐、...等生活應用。
第八週	三角的和差角公式、正餘弦疊合		了解正弦與餘弦的和差角、倍角與半角公式。同頻波疊合後的頻率、振幅。能夠利用軟體，觀察單擺、發電機、潮汐、...等生活應用。
第九週	矩陣及其應用		利用手機照功能，介紹 APP 軟體處理二元一次方程組、三元一次聯立方程組的基本原理，並對應到矩陣運算示範。
第十週	數據分析		能以 APP 軟體處理統計資料：一維數據的平均數、標準差。二維數據的散布圖，最適直線與相關係數，數據的標準化。
第十一週	立體圖與透視圖		能由立體圖繪出上、左與右的三個視圖，反之亦然。介紹景物繪圖的基本透視圖。
第十二週	立體圖與透視圖		能由立體圖繪出上、左與右的三個視圖，反之亦然。介紹景物繪圖的基本透視圖。

	第十三週	黃金比例與圓錐截痕	閱讀相關數學史背景的文獻與故事。藉由模型了解數學與美學的關連。
	第十四週	黃金比例與圓錐截痕	閱讀相關數學史背景的文獻與故事。藉由模型了解數學與美學的關連。
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
	學習評量：學習單 60%、實作測驗 40%。		
對應學群：資訊, 醫藥衛生, 建築設計, 藝術, 財經,			
備註：人數不超過 30 人			

課程名稱：	中文名稱： 生活中的歷史		
	英文名稱： History Throuth Lives		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索, 同理關懷, 問題解決, 互助合作		
學習目標：	生活中的歷史元素處處可見，生活的本身，就是歷史經驗的積累與展現，終將成為這個世代的歷史特色。在這個課程中，學生須從關照自己的日常生活出發，將生活經驗與人類歷史進程進行比較融合，反思這個世代文化底蘊的由來，並了解如何形塑屬於自己的世代文化與記憶，藉由了解自己身處的時代，建立歷史的脈絡，以展望未來歷史的發展。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	記得當時年紀小	選擇一個主題
	第二週	記得當時年紀小	資料收集與確立大綱
	第三週	記得當時年紀小	作品發表
	第四週	為賦新辭強說愁	選擇一個主題
	第五週	為賦新辭強說愁	資料收集與確立大綱
	第六週	為賦新辭強說愁	作品發表
	第七週	過過小日子	選擇一個主題
	第八週	過過小日子	資料收集與確立大綱
	第九週	過過小日子	作品發表

	第十週	星光閃閃	選擇一個主題
	第十一週	星光閃閃	資料收集與確立大綱
	第十二週	星光閃閃	作品發表
	第十三週	揹起我的行囊	選擇一個主題
	第十四週	揹起我的行囊	資料收集與確立大綱
	第十五週	揹起我的行囊	作品發表
	第十六週	愛的進行式	選擇一個主題
	第十七週	愛的進行式	資料收集與確立大綱
	第十八週	愛的進行式	作品發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課表現 50% 作品 50%		
對應學群：	生命科學、藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活心理學		
	英文名稱：Psychology in Life		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索, 同理關懷, 互助合作		
學習目標：	1.學生能認識心理學各領域之內涵，包含認知、人格、變態、社會、情緒及愛情心理學。 2.學生能學習將心理學理論與知識運用在實際生活上，增進自我認識與接納，及對他人的瞭解與關懷。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程內容簡介、作業及課程規定
	第二週	認知心理學	心理學實驗與學習原理、記憶與遺忘
	第三週	認知心理學	讀書技巧與學習策略
	第四週	人格心理學	人格理論與性格形成原因
	第五週	人格心理學	人格測驗與自我瞭解
	第六週	情緒心理學	情緒覺察與探索-解讀情緒密碼
	第七週	情緒心理學	情緒調節法-生理與認知
	第八週	情緒心理學	幸福預言書-正向心理學
	第九週	社會心理學	社會行為-社會知覺與人際行為
	第十週	社會心理學	團體規範與個人行為的影響

	第十一週	社會心理學	人際關係-有效溝通與說服
	第十二週	愛情心理學	愛情關係與依附理論
	第十三週	愛情心理學	現代人感情觀與交往
	第十四週	愛情心理學	親密界線與自我保護
	第十五週	變態心理學	認識心理疾病類型-情緒型疾病
	第十六週	變態心理學	認識心理疾病類型-飲食型疾病
	第十七週	變態心理學	心理疾病成因、陪伴與預防
	第十八週	期末評估回饋	期末考-期末心得評估與回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與學習單 50%、小組報告 30%、期末課程心得 20%		
對應學群：	醫藥衛生、社會心理、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活心理學		
	英文名稱：Psychology in Life		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索, 同理關懷, 互助合作		
學習目標：	1.學生能認識心理學各領域之內涵，包含認知、人格、變態、社會、情緒及愛情心理學。 2.學生能學習將心理學理論與知識運用在實際生活上，增進自我認識與接納，及對他人的瞭解與關懷。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程內容簡介、作業及課程規定
	第二週	認知心理學	心理學實驗與學習原理、記憶與遺忘
	第三週	認知心理學	讀書技巧與學習策略
	第四週	人格心理學	人格理論與性格形成原因
	第五週	人格心理學	人格測驗與自我瞭解
	第六週	情緒心理學	情緒覺察與探索-解讀情緒密碼
	第七週	情緒心理學	情緒調節法-生理與認知
	第八週	情緒心理學	幸福預言書-正向心理學
	第九週	社會心理學	社會行為-社會知覺與人際行為
	第十週	社會心理學	團體規範與個人行為的影響
	第十一週	社會心理學	人際關係-有效溝通與說服

	第十二週	愛情心理學	愛情關係與依附理論
	第十三週	愛情心理學	現代人感情觀與交往
	第十四週	愛情心理學	親密界線與自我保護
	第十五週	變態心理學	認識心理疾病類型-情緒型疾病
	第十六週	變態心理學	認識心理疾病類型-飲食型疾病
	第十七週	變態心理學	心理疾病成因、陪伴與預防
	第十八週	期末評估回饋	期末考-期末心得評估與回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與學習單 50%、小組報告 30%、期末課程心得 20%		
對應學群：	醫藥衛生、社會心理、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：仰望中山-星空燦爛：天文攝影與天文數據分析		
	英文名稱：Basic astrophotography and astronomical data analysis		
授課年段：	二上		學分總數：2
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索, 創新思辨, 問題解決, 互助合作		
學習目標：	1.透過系列課程，學習科學理論、增進實際操作經驗，同時培養系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並可利用上述能力積極面對挑戰以解決未來面對的各種問題。2.在課程中的各項報告中，培養掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達。3.於分組實際操作的過程中，培養團隊合作的能力，能以同理心與他人溝通並解決問題。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與分組	課程介紹與分組
	第二週	認識星空	天文學發展歷史
	第三週	認識星空	宇宙與星系
	第四週	認識星空	恆星天文學-恆星的生老病死
	第五週	認識星空	天空上的位置：天球座標
	第六週	認識星空	四季星座辨認-春、夏(星象館)
	第七週	認識星空	四季星座辨認-秋、冬(星象館)
	第八週	認識星空	觀測天文學介紹
	第九週	天文攝影基本原理與實作	望遠鏡介紹與實作

	第十週	天文攝影基本原理與實作	單眼相機基本原理
	第十一週	天文攝影基本原理與實作	單眼相機操作技巧
	第十二週	天文攝影基本原理與實作	星座攝影與星軌攝影
	第十三週	天文攝影基本原理與實作	天文影像處理方法
	第十四週	資料數據處理	數據分析方法介紹
	第十五週	資料數據處理	數據處理-以恆星 color index 為例
	第十六週	科學文章閱讀討論	墾丁天文台觀測行前說明、科學文章閱讀與討論
	第十七週	學生主題式討論	給定學生報告主題，課堂討論
	第十八週	期末報告	學生互評
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
	學習評量：形成性評量：包括學習檔案、課堂表現、口頭報告、合作學習狀況、學生自評與同儕互評等。總結性評量：期末成果報告。		
對應學群：		資訊、數理化、地球環境	
備註：		高二理組 (上限 15 人)	

課程名稱：	中文名稱：仰望中山-星空燦爛：天文攝影與天文數據分析		
	英文名稱：Basic astrophotography and astronomical data analysis		
授課年段：	二下		學分總數：2
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索, 創新思辨, 問題解決, 互助合作		
學習目標：	1.透過系列課程，學習科學理論、增進實際操作經驗，同時培養系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並可利用上述能力積極面對挑戰以解決未來面對的各種問題。2. 在課程中的各項報告中，培養掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達。3. 於分組實際操作的過程中，培養團隊合作的能力，能以同理心與他人溝通並解決問題。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與分組	課程介紹與分組
	第二週	認識星空	天文學發展歷史
	第三週	認識星空	宇宙與星系

	第四週	認識星空	恆星天文學-恆星的生老病死
	第五週	認識星空	天空上的位置：天球座標
	第六週	認識星空	四季星座辨認-春、夏(星象館)
	第七週	認識星空	四季星座辨認-秋、冬(星象館)
	第八週	認識星空	觀測天文學介紹
	第九週	天文攝影基本原理與實作	望遠鏡介紹與實作
	第十週	天文攝影基本原理與實作	單眼相機基本原理
	第十一週	天文攝影基本原理與實作	單眼相機操作技巧
	第十二週	天文攝影基本原理與實作	星座攝影與星軌攝影
	第十三週	天文攝影基本原理與實作	天文影像處理方法
	第十四週	資料數據處理	數據分析方法介紹
	第十五週	資料數據處理	數據處理-以恆星 color index 為例
	第十六週	科學文章閱讀討論	墾丁天文台觀測行前說明、科學文章閱讀與討論
	第十七週	學生主題式討論	給定學生報告主題，課堂討論
	第十八週	期末報告	學生互評
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	形成性評量：包括學習檔案、課堂表現、口頭報告、合作學習狀況、學生自評與同儕互評等。總結性評量：期末成果報告。		
對應學群：	資訊、數理化、地球環境		
備註：	高二理組 (上限 15 人)		

課程名稱：	中文名稱：地理眼剖析影片	
	英文名稱：Eyes on Geography-videos	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	同理關懷, 問題解決	
學習目標：	透過影片來瞭解與體會各地不同的文化、生活，及目前或未來所發生的趨勢與走向，進一步讓同學思考不同的可能發展與解決方式	

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	全球暖化	透過電影-明天過後，認識自然環境改變後的衝擊與影響
	第二週	全球暖化	透過電影-洪水來臨前，了解世界各國正面臨哪些災害，並提出哪些做法與建議去減緩全球暖化
	第三週	認識自然環境	透過 DISCOVERY 影片-荒野求生秘技: 貝里斯叢林，了解熱帶雨林的環境與當地的生活方式
	第四週	認識自然環境	透過 DISCOVERY 影片-荒野求生秘技: 納米比亞，了解沙漠環境與當地的生活方式
	第五週	認識自然環境	透過 DISCOVERY 影片-荒野求生秘技: 加拿大育空，了解寒冷地區的環境與當地的生活方式
	第六週	人力的國際流動	透過影片---歡迎來到德國，了解德國招募土耳其勞工的過程，及土耳其勞工在德國的生活適應過程，藉此了解跨國社會空間的形塑
	第七週	區域衝突	透過電影--美麗人生，探討以色列與巴勒斯坦的衝突，及兩方人民的心結與矛盾
	第八週	族群問題	透過電影--盧安達飯店，了解非洲在殖民國(比利時)的權力運作下所造成的族群問題(胡圖族與圖西族)
	第九週	國際分工	透過電影--世界是平的，從印度的外包客服產業了解國際分工中所造成的不平等的交換，並思考異文化相遇時造成的誤解、衝突和接納
	第十週	社區總體營造	透過影片--五味屋的小老闆，了解花蓮縣壽豐鄉的豐田社區如何進行社區總體營造，從輔導學生課業的過程深耕，凝聚社區居民的地方感
	第十一週	區域情勢	透過電影--勇者無懼，了解非洲殖民史上，黑奴的人口販賣歷程，及所造成的歷史傷害
	第十二週	區域情勢	透過電影--扭轉命運的樂章，認識非洲的內戰問題與國際人道救援的情況，進一步思考目前非洲地區的現況與影響
	第十三週	區域情勢	透過電影--血鑽石，從衝突鑽石的開採與交易，認識非洲內戰頻仍現象出現的原因，也提醒消費者購買鑽石時注意產地，莫成為殘害鑽石產地人民的幫兇

	第十四週	能源發展	透過 DISCOVERY 影片-建設大未來：替代性能源，了解未來再生能源的發展趨勢與目標，進一步探討台灣未來的能源發展與走向
	第十五週	族群衝突	透過電影--你只欠我一個道歉，來了解巴勒斯坦區域歷史的傷痛、社會與族群的傷口
	第十六週	糧食問題	透過電影--無米樂，了解台灣的農業問題、面對全球農產品競爭的挑戰，並思考農業自給的重要性
	第十七週	區域發展	透過電影--茉莉人生，一個小女孩的成長來看伊朗的現代化，以及族群認同的概念
	第十八週	區域發展	透過紀錄片--達爾文的惡夢來談外來種對於維多利亞湖的生態浩劫外，漁產加工後的魚肉以飛機輸往歐洲之後，飛機帶回到非洲的又是甚麼呢？
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：小組討論、發表與心得評量			
對應學群：生命科學、生物資源、地球環境、大眾傳播、法政			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：地理眼深究議題	
	英文名稱：Eyes on Geography- issues	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	分析思辨與研究創新：2-1 資料蒐集與統整、2-2 觀點提出與議論、2-3 專題探討與研究、2-4 創意激發與實踐。 , 國際理解與尊重多元：5-1 關注全球議題、5-2 進行國際交流、5-3 提升跨文化知能、5-4 成為全球公民。	
學習目標：	從本土到國際相關議題，培養學生以多元觀點深入瞭解自身及自身以外的文化，具備跨文化的理解與溝通能力，具備世界公民素養，瞭解重要地理議題的基本概念，以各種方式取得議題相關資料，例如：『全球化』、『文化多樣性』、『環境及永續』、『合作與衝突』等，並察覺資料來源的優缺點、可靠性。分析議題間複雜性與相互關連性；並且具備評估、辨識國際環境的能力，願意提出解決議題的方法。	

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	傳統環境智慧（一）/現代農業的困境	閱讀文章並整合學生的學習經驗，瞭解世界其他國家以台灣本土在農業上面臨的環境挑戰，並分析原因
	第二週	傳統環境智慧（二）/古老的農業智慧	閱讀相關資料，例如:墨西哥的渠道設施、印尼梯田、印地安三姊妹、印加實驗田等資料，瞭解古人在農業上永續經營的智慧
	第三週	傳統環境智慧（三）/傳統與現代的抉擇	將學生分組，部分學生查詢台灣本土在農業傳統古老智慧的實例，部分學生查詢現代科技如何在農業經營方面因應環境變遷的挑戰
	第四週	傳統環境智慧（四）/永續的農業	綜合前三週所學，針對台灣農業的永續經營，提出看法及可能的決策
	第五週	糧食危機/是天災?還是人禍?(一)	整合學生的學習經驗，探討饑荒在世界的分佈，及背後所代表的自然及社會環境因素
	第六週	糧食危機/是天災?還是人禍?(二)	使用用圖表及資料分析，了解非洲衣索比亞的自然環境，農業生產活動，及氣候對農業的限制
	第七週	糧食危機/是天災?還是人禍?(三)	閱讀非洲獨立史中關衣索比亞的文章，瞭解 1984 年衣索比亞大飢荒事件脈絡，並進行問題與討論，以視覺圖象--魚骨圖繪製出衣索比亞飢荒之自然及人文因素
	第八週	糧食危機/是天災?還是人禍?(四)	觀看衣索比亞 1984 年飢荒相關新聞影片及世界各種組織現階段針對糧食危機的人道救援行動，請同學發表對糧食危機的看法，並提出可能的決策
	第九週	古老的國土計畫/印加帝國（一）	介紹各國的國土計畫項目，並讓學生查詢台灣的國土計畫法實施內容
	第十週	古老的國土計畫/印加帝國（二）	整合學生的學習經驗，瞭解南美洲的氣候及自然環境（地形、氣候、水文等），並瞭解印加帝國所包含的範圍，並製作圖表分析印加帝國自然環境的優劣勢條件
	第十一週	古老的國土計畫/印加帝國（三）	閱讀印加帝國相關文章，瞭解印加帝國的文化風俗及帝國在施政上的種種調整方法，問題與討論並歸納印加帝國之所以能成就帝國大業之背後原因
	第十二週	古老的國土計畫/印加帝國（四）	將印加帝國施政原則和台灣的國土計畫法加以比較分析，瞭解古人在資源整合上的智慧

	第十三週	不存在的國家（一）/國家的組成	結合學生在公民及地理的學習經驗，瞭解國家的構成需要具備哪些要素？請學生分組閱讀『不存在的國家』相關資料並觀看影片，瞭解這個世界上不被承認的國家有哪些？在哪裡？不被承認的原因是什麼？
	第十四週	不存在的國家（二）/隱形的原因	請同學分組報告這些『不存在的國家』是因哪些歷史或其他因素造成其在主權認定上的爭議，並歸納分類可能的原因
	第十五週	不存在的國家（三）/台灣的邦交國	介紹台灣的邦交國有哪些？並簡介自然社會經濟狀況，閱讀資料瞭解台灣與邦交國的互動歷程，及面臨的挑戰，並請同學收集資料，瞭解世界其他和台灣一樣小國寡民的國家，如何在世界發揮其影響力
	第十六週	不存在的國家（四）/小國的逆襲	請同學將上週的資料整理後做一簡單的報告，說明台灣面對外交困境，應如何決策與行動
	第十七週	議題寫作	依照這學期所學習到的關於議題的研究討論方式，選擇一個你覺得值得分析的地理議題進行因果分析和比較，並至少使用一種視覺圖象來表達你的分析結果
	第十八週	心得報告	分享議題寫作心得
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	口頭及書面報告		
對應學群：	生物資源、地球環境、文史哲、法政、管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：地理眼深究議題	
	英文名稱：Eyes on Geography- issues	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	分析思辨與研究創新：2-1 資料蒐集與統整、2-2 觀點提出與議論、2-3 專題探討與研究、2-4 創意激發與實踐。、國際理解與尊重多元：5-1 關注全球議題、5-2 進行國際交流、5-3 提升跨文化知能、5-4 成為全球公民。	

學習目標：	從本土到國際相關議題，培養學生以多元觀點深入瞭解自身及自身以外的文化，具備跨文化的理解與溝通能力，具備世界公民素養，瞭解重要地理議題的基本概念，以各種方式取得議題相關資料，例如：『全球化』、『文化多樣性』、『環境及永續』、『合作與衝突』等，並察覺資料來源的優缺點、可靠性。分析議題間複雜性與相互關連性；並且具備評估、辨識國際環境的能力，願意提出解決議題的方法。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	傳統環境智慧（一）/現代農業的困境	閱讀文章並整合學生的學習經驗，瞭解世界其他國家以台灣本土在農業上面臨的環境挑戰，並分析原因
	第二週	傳統環境智慧（二）/古老的農業智慧	閱讀相關資料，例如:墨西哥的渠道設施、印尼梯田、印地安三姊妹、印加實驗田等資料，瞭解古人在農業上永續經營的智慧
	第三週	傳統環境智慧（三）/傳統與現代的抉擇	將學生分組，部分學生查詢台灣本土在農業傳統古老智慧的實例，部分學生查詢現代科技如何在農業經營方面因應環境變遷的挑戰
	第四週	傳統環境智慧（四）/永續的農業	綜合前三週所學，針對台灣農業的永續經營，提出看法及可能的決策
	第五週	糧食危機/是天災?還是人禍?(一)	整合學生的學習經驗，探討饑荒在世界的分佈，及背後所代表的自然及社會環境因素
	第六週	糧食危機/是天災?還是人禍?(二)	使用用圖表及資料分析，了解非洲衣索比亞的自然環境，農業生產活動，及氣候對農業的限制
	第七週	糧食危機/是天災?還是人禍?(三)	閱讀非洲獨立史中關衣索比亞的文章，瞭解 1984 年衣索比亞大飢荒事件脈絡，並進行問題與討論，以視覺圖象--魚骨圖繪製出衣索比亞飢荒之自然及人文因素
	第八週	糧食危機/是天災?還是人禍?(四)	觀看衣索比亞 1984 年飢荒相關新聞影片及世界各種組織現階段針對糧食危機的人道救援行動，請同學發表對糧食危機的看法，並提出可能的決策
	第九週	古老的國土計畫/印加帝國（一）	介紹各國的國土計畫項目，並讓學生查詢台灣的國土計畫法實施內容
	第十週	古老的國土計畫/印加帝國（二）	整合學生的學習經驗，瞭解南美洲的氣候及自然環境（地形、氣候、水文等），並瞭解印加帝國所包含的範圍，並製作圖表分析印加帝國自然環境的優劣勢條件
	第十一週	古老的國土計畫/印加帝國（三）	閱讀印加帝國相關文章，瞭解印加帝國的文化風俗及帝國在施政上的種種調整

			方法，問題與討論並歸納印加帝國之所以能成就帝國大業之背後原因
	第十二週	古老的國土計畫/印加帝國（四）	將印加帝國施政原則和台灣的國土計畫法加以比較分析，瞭解古人在資源整合上的智慧
	第十三週	不存在的國家（一）/國家的組成	結合學生在公民及地理的學習經驗，瞭解國家的構成需要具備哪些要素？請學生分組閱讀『不存在的國家』相關資料並觀看影片，瞭解這個世界上不被承認的國家有哪些？在哪裡？不被承認的原因是什麼？
	第十四週	不存在的國家（二）/隱形的原因	請同學分組報告這些『不存在的國家』是因哪些歷史或其他因素造成其在主權認定上的爭議，並歸納分類可能的原因
	第十五週	不存在的國家（三）/台灣的邦交國	介紹台灣的邦交國有哪些？並簡介自然社會經濟狀況，閱讀資料瞭解台灣與邦交國的互動歷程，及面臨的挑戰，並請同學收集資料，瞭解世界其他和台灣一樣小國寡民的國家，如何在世界發揮其影響力
	第十六週	不存在的國家（四）/小國的逆襲	請同學將上週的資料整理後做一簡單的報告，說明台灣面對外交困境，應如何決策與行動
	第十七週	議題寫作	依照這學期所學習到的關於議題的研究討論方式，選擇一個你覺得值得分析的地理議題進行因果分析和比較，並至少使用一種視覺圖象來表達你的分析結果
	第十八週	心得報告	分享議題寫作心得
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：口頭及書面報告			
對應學群：生物資源、地球環境、文史哲、法政、管理			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：地理眼綜觀新聞		
	英文名稱：Eyes on Geography-news		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變		

課綱核心素養：	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	問題解決, 互助合作		
學習目標：	由地理的觀點，來處理、分析、整合並呈現時事新聞的內容與延伸		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹本學期主要授課內容，並進行分組
	第二週	新聞分析	透過新聞，介紹其中的地理資訊與分析方式
	第三週	簡報技巧	教導基本的簡報功能與呈現技巧
	第四週	資料呈現	介紹書面報告、海報等呈現成果的設計方式與技巧
	第五週	GE 使用-初階	教導基本的 google earth 的功能與使用
	第六週	GE 使用-進階	教導 google earth 疊圖、錄影、定位等進階功能
	第七週	師生討論	各組將預設主題與內容與老師進行事前討論
	第八週	小組報告-1	第一組(亞洲區 1)進行報告 & 老師評語與建議
	第九週	小組報告-2	第二組(歐洲區 1)進行報告 & 老師評語與建議
	第十週	小組報告-3	第三組(美洲區 1)進行報告 & 老師評語與建議
	第十一週	小組報告-4	第四組(大洋洲區)進行報告 & 老師評語與建議
	第十二週	小組報告-5	第五組(亞洲區 2)進行報告 & 老師評語與建議
	第十三週	小組報告-6	第六組(歐洲區 2)進行報告 & 老師評語與建議
	第十四週	小組報告-7	第七組(美洲區 2)進行報告 & 老師評語與建議
	第十五週	小組報告-8	第八組(亞洲區 3)進行報告 & 老師評語與建議
	第十六週	小組報告-9	第九組(歐洲區 3)進行報告 & 老師評語與建議
	第十七週	小組報告-10	第十組(非洲區)進行報告 & 老師評語與建議
	第十八週	呈現 & 評分	各組展現所做新聞之書面資料（海報、自製影片等），並由同學參觀比較後票選出最佳書面呈現
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		

學習評量：	上台表現、書面資料、票選結果
對應學群：	資訊、生物資源、地球環境、大眾傳播、文史哲、管理
備註：	僅開放給高二理組選修，同學上下學期不得重複選課

課程名稱：	中文名稱： 地理眼綜觀新聞		
	英文名稱： Eyes on Geography-news		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	問題解決, 互助合作		
學習目標：	由地理的觀點，來處理、分析、整合並呈現時事新聞的內容與延伸		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹本學期主要授課內容，並進行分組
	第二週	新聞分析	透過新聞，介紹其中的地理資訊與分析方式
	第三週	簡報技巧	教導基本的簡報功能與呈現技巧
	第四週	資料呈現	介紹書面報告、海報等呈現成果的設計方式與技巧
	第五週	GE 使用-初階	教導基本的 google earth 的功能與使用
	第六週	GE 使用-進階	教導 google earth 疊圖、錄影、定位等進階功能
	第七週	師生討論	各組將預設主題與內容與老師進行事前討論
	第八週	小組報告-1	第一組(亞洲區 1)進行報告 & 老師評語與建議
	第九週	小組報告-2	第二組(歐洲區 1)進行報告 & 老師評語與建議
	第十週	小組報告-3	第三組(美洲區 1)進行報告 & 老師評語與建議
	第十一週	小組報告-4	第四組(大洋洲區)進行報告 & 老師評語與建議
	第十二週	小組報告-5	第五組(亞洲區 2)進行報告 & 老師評語與建議
	第十三週	小組報告-6	第六組(歐洲區 2)進行報告 & 老師評語與建議
	第十四週	小組報告-7	第七組(美洲區 2)進行報告 & 老師評語與建議

	第十五週	小組報告-8	第八組(亞洲區 3)進行報告 & 老師評語與建議
	第十六週	小組報告-9	第九組(歐洲區 3)進行報告 & 老師評語與建議
	第十七週	小組報告-10	第十組(非洲區)進行報告 & 老師評語與建議
	第十八週	呈現 & 評分	各組展現所做新聞之書面資料（海報、自製影片等），並由同學參觀比較後票選出最佳書面呈現
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上台表現、書面資料、票選結果		
對應學群：	資訊、生物資源、地球環境、大眾傳播、文史哲、管理		
備註：	僅開放給高二理組選修，同學上下學期不得重複選課		

課程名稱：	中文名稱： 百分百創作		
	英文名稱： 100%Composing		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	口語表達與圖文傳播：3-1 適切的語言表達、3-2 得宜的文字運用、3-3 圖像表達能力、3-4 善用媒體素材、3-5 培養簡報能力。		
學習目標：	領略創作的真善美		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	創作是什麼	所有的創作都直指內心世界
	第二週	近體詩格律認識	在平仄格律裡尋找文字的平衡
	第三週	近體詩風格取向	在既有詩風裡定位自己的喜好
	第四週	平平仄仄平平仄	近體詩創作成果觀摩
	第五週	詞譜與詞作	從花間集到宋詞三百首
	第六週	詞風取向探究	在既定詞風裡定位自己的喜好
	第七週	填詞自抒	突破格律限制，凸顯個人情感
	第八週	詩詞創作成果展	結合平面設計、多媒體呈現
	第九週	讀者眼中的文學獎	文學創作的質與量
	第十週	現代詩的深廣度	與一首詩的宿命相遇
	第十一週	世界詩面面觀	詩人們齊聚一堂
	第十二週	詩的種子發芽	翻字典的文字遊戲

	第十三週	為自己寫詩	以詩的面目示人
	第十四週	遼闊的散文世界	最鍾愛的一段文字
	第十五週	不是作文	有意識的文字創作
	第十六週	小說的世界	包裝過的情節與個人身分
	第十七週	小說創作發想	小說結構的穩立與相關資料設想
	第十八週	個人創作小發表	從古典詩詞到現代文學總綰
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：課堂表現、創作、成果發表			
對應學群：藝術、文史哲			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 百分百創作		
	英文名稱： 100%Composing		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	口語表達與圖文傳播：3-1 適切的語言表達、3-2 得宜的文字運用、3-3 圖像表達能力、3-4 善用媒體素材、3-5 培養簡報能力。		
學習目標：	領略創作的真善美		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	創作是什麼	所有的創作都直指內心世界
	第二週	近體詩格律認識	在平仄格律裡尋找文字的平衡
	第三週	近體詩風格取向	在既有詩風裡定位自己的喜好
	第四週	平平仄仄平平仄	近體詩創作成果觀摩
	第五週	詞譜與詞作	從花間集到宋詞三百首
	第六週	詞風取向探究	在既定詞風裡定位自己的喜好
	第七週	填詞自抒	突破格律限制，凸顯個人情感
	第八週	詩詞創作成果展	結合平面設計、多媒體呈現
	第九週	讀者眼中的文學獎	文學創作的質與量
	第十週	現代詩的深廣度	與一首詩的宿命相遇
	第十一週	世界詩面面觀	詩人們齊聚一堂
	第十二週	詩的種子發芽	翻字典的文字遊戲
	第十三週	為自己寫詩	以詩的面目示人
	第十四週	遼闊的散文世界	最鍾愛的一段文字

	第十五週	不是作文	有意識的文字創作
	第十六週	小說的世界	包裝過的情節與個人身分
	第十七週	小說創作發想	小說結構的穩立與相關資料設想
	第十八週	個人創作小發表	從古典詩詞到現代文學總綰
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂表現、創作、成果發表		
對應學群：	藝術、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 自傳與讀書計畫寫作		
	英文名稱： Writing an Autobiography and Study Plan		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	學習以文字表述個人特質與成長經歷，並能以個人未來目標展望為主軸，撰寫讀書計畫。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	導論	簡介自傳與讀書計畫之寫作目的、原則、與格式
	第二週	自傳：成長經歷	1.家庭背景與家庭教育 2.高中前之成長經驗
	第三週	自傳：興趣專長	掌握以下各項之寫作要點：1.個性特質 2.興趣專長
	第四週	自傳：學習經歷	學業方面的學習經驗：1.高中階段 2.高中以前
	第五週	自傳：課外活動	課業外的學習經歷：1.社團活動 2.其他活動
	第六週	自傳：特殊經驗	學校以外的特殊學習經驗，如服務學習、國際交流等
	第七週	自傳：未來展望	建構個人未來藍圖，撰寫理想發展願景
	第八週	自傳寫作	結合各單元所學，撰寫個人自傳
	第九週	交流與修正	1.小組分享與討論 2.提供佳作範例 3.修正個人作品
	第十週	讀書計畫寫作	介紹讀書計畫寫作之重點

	第十一週	計畫擬定原則	參考範例，擬定個人讀書計畫
	第十二週	讀書計畫習作	收集資料，撰寫個人讀書計畫
	第十三週	寫作與修正	小組分享
	第十四週	寫作與修正	個別討論
	第十五週	寫作與修正	個別討論
	第十六週	寫作與修正	個別討論
	第十七週	寫作與修正	成果與心得分享
	第十八週	回饋與檢討	期末回饋與反思
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	完成個人自傳與讀書計畫之撰寫		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 舌尖上的地理		
	英文名稱： Biting geography		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	口語表達與圖文傳播：3-1 適切的語言表達、3-2 得宜的文字運用、3-3 圖像表達能力、3-4 善用媒體素材、3-5 培養簡報能力。、人際溝通與團隊合作：4-1 主動連結 聆聽對話、4-2 任務理解 意見交流、4-3 小組分工 責任承擔、4-4 合作執行 回饋分享。、國際理解與尊重多元：5-1 關注全球議題、5-2 進行國際交流、5-3 提升跨文化知能、5-4 成為全球公民。		
學習目標：	食物，是一個個、從土地生長而出的故事， 食物，揉進了地緣、氣候、土壤、宗教、歷史等因素，成就多方面貌， 食物，跨越時間與空間，讓人與人的關係，獲得連結， 食物，用芳香與氣味作為密碼，喚醒深層的情感與回憶， 食物，傳達手感與生活經驗，打造美好的、暖暖的幸福， 食物，不只是舌尖的感動，也是一頁頁異國風情畫，深具文化深邃之美。 飲食文化是土地與人的結合，此飲食文化課程結合知性與感性，啟發學生從最簡單的事物---食物開始，梳理出世界各區域的歷史文化、地理區域演變脈絡，從課程中培養開闊的世界觀。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

	第一週	課程介紹&自我介紹	介紹本學期主要授課內容，並進行分組，並講解期末成果發表的內容與呈現方式。
	第二週	緒論－影響飲食文化的因素	完成飲食文化心智圖 分析並歸納整理影響飲食文化的因素
	第三週	日本飲食文化(一)	日本地圖繪製 漢字文化遊戲 歸納日本漢字中與飲食相關的名詞小典故
	第四週	日本飲食文化(二)地域特色	查詢日本鐵路便當圖鑑，並歸納日本鐵路便當的地域特色
	第五週	日本飲食文化(三)他山之石	閱讀台灣鐵路便當節菜單，分析台灣鐵便當與日本便當的差異，並認識台灣農產的地域特色
	第六週	日本飲食文化(四)洋風東漸	閱讀歷史資料及文章，了解從航海時代到明治維新，洋食進入日本的歷史脈絡。
	第七週	影片欣賞－壽司之神	從壽司師傅的職人養成之路，認識日本職人精神一生懸命的進取之路。
	第八週	「食尚玩家」影片拍攝前置作業	分組說明「食尚玩家」影片拍攝規則，並進行分組 上網搜尋店家、菜單，並進行聯繫 拍攝腳本書寫
	第九週	韓國飲食文化(一)「漬」在生活	繪製韓國地圖 韓國泡菜的由來、製作過程等 辣椒進入韓國的歷史
	第十週	韓國飲食文化(二)餐桌上的韓國人	韓國飲食相關短片 認識韓國人的用餐禮儀、食器、風俗習慣等 歸納韓國用餐習慣的特色
	第十一週	南亞飲食文化(一)認識香料	觀看香料盒，認識各種香料 查詢網路資料並分享香料小常識，完成學習單 問答遊戲驗收成果
	第十二週	南亞飲食文化(二)香料貿易之路	閱讀文章，認識香料傳播歷史 排列香料傳播歷史不同年代的地圖 認識香料傳播史上，香料之路各個港口的特產 歸納香料貿易的影響
	第十三週	校外參觀－滇緬街	滇緬街參觀並品嘗食物 完成學習單，並進行成果分享
	第十四週	東南亞飲食文化－酸辣香甜交織的美味	閱讀多篇東南亞各國的飲食主題文章

			從文章歸納各國的飲食文化特色，繪製心智圖 以搶答遊戲驗收成果
	第十五週	飲料概論	閱讀和各國飲料相關的知識卡 完成各國特色飲料配對活動 分析各國特色飲料的地域特性與形成原因
	第十六週	影片欣賞--台灣 1001 個故事「遠征哥倫比亞 世界最幸福咖啡原鄉」	認識咖啡生長條件 認識哥倫比亞文化背景及咖啡產業發展 了解氣候變遷對咖啡種植的影響 對比台灣咖啡產業的生產與行銷
	第十七週	「食尚玩家」影片期末成果發表	各組「食尚玩家」影片放映 拍攝心得及觀影心得分享
	第十八週	期末回饋	填寫回饋表並發表修課心得
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上台表現、影片呈現、書面資料		
對應學群：	文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 舌尖上的地理	
	英文名稱： Biting geography	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	口語表達與圖文傳播：3-1 適切的語言表達、3-2 得宜的文字運用、3-3 圖像表達能力、3-4 善用媒體素材、3-5 培養簡報能力。、人際溝通與團隊合作：4-1 主動連結 聆聽對話、4-2 任務理解 意見交流、4-3 小組分工 責任承擔、4-4 合作執行 回饋分享。、國際理解與尊重多元：5-1 關注全球議題、5-2 進行國際交流、5-3 提升跨文化知能、5-4 成為全球公民。	
學習目標：	食物，是一個個、從土地生長而出的故事， 食物，揉進了地緣、氣候、土壤、宗教、歷史等因素，成就多方面貌， 食物，跨越時間與空間，讓人與人的關係，獲得連結， 食物，用芳香與氣味作為密碼，喚醒深層的情感與回憶， 食物，傳達手感與生活經驗，打造美好的、暖暖的幸福， 食物，不只是舌尖的感動，也是一頁頁異國風情畫，深具文化深邃之美。	

	飲食文化是土地與人的結合，此飲食文化課程結合知性與感性，啟發學生從最簡單的事物---食物開始，梳理出世界各區域的歷史文化、地理區域演變脈絡，從課程中培養開闊的世界觀。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹&自我介紹	介紹本學期主要授課內容，並進行分組，並講解期末成果發表的內容與呈現方式。
	第二週	緒論－影響飲食文化的因素	完成飲食文化心智圖 分析並歸納整理影響飲食文化的因素
	第三週	日本飲食文化(一)	日本地圖繪製 漢字文化遊戲 歸納日本漢字中與飲食相關的名詞小典故
	第四週	日本飲食文化(二)地域特色	查詢日本鐵路便當圖鑑，並歸納日本鐵路便當的地域特色
	第五週	日本飲食文化(三)他山之石	閱讀台灣鐵路便當節菜單，分析台灣鐵便當與日本便當的差異，並認識台灣農產的地域特色。
	第六週	日本飲食文化(四)洋風東漸	閱讀歷史資料及文章，了解從航海時代到明治維新，洋食進入日本的歷史脈絡。
	第七週	影片欣賞－壽司之神	從壽司師傅的職人養成之路，認識日本職人精神一生懸命的進取之路。
	第八週	「食尚玩家」影片拍攝前置作業	分組說明「食尚玩家」影片拍攝規則，並進行分組 上網搜尋店家、菜單，並進行聯繫 拍攝腳本書寫
	第九週	韓國飲食文化(一)「漬」在生活	繪製韓國地圖 韓國泡菜的由來、製作過程等 辣椒進入韓國的歷史
	第十週	韓國飲食文化(二)餐桌上的韓國人	韓國飲食相關短片 認識韓國人的用餐禮儀、食器、風俗習慣等 歸納韓國用餐習慣的特色
	第十一週	南亞飲食文化(一)認識香料	觀看香料盒，認識各種香料 查詢網路資料並分享香料小常識，完成學習單 問答遊戲驗收成果
	第十二週	南亞飲食文化(二)香料貿易之路	閱讀文章，認識香料傳播歷史 排列香料傳播歷史不同年代的地圖 認識香料傳播史上，香料之路各個

			港口的特產 歸納香料貿易的影響
	第十三週	校外參觀—滇緬街	滇緬街參觀並品嚐食物 完成學習單，並進行成果分享
	第十四週	東南亞飲食文化—酸辣香甜交織的美味	閱讀多篇東南亞各國的飲食主題文章 從文章歸納各國的飲食文化特色，繪製心智圖 以搶答遊戲驗收成果
	第十五週	飲料概論	閱讀和各國飲料相關的知識卡 完成各國特色飲料配對活動 分析各國特色飲料的地域特性與形成原因
	第十六週	影片欣賞--台灣 1001 個故事「遠征哥倫比亞 世界最幸福咖啡原鄉」	認識咖啡生長條件 認識哥倫比亞文化背景及咖啡產業發展 了解氣候變遷對咖啡種植的影響 對比台灣咖啡產業的生產與行銷
	第十七週	「食尚玩家」影片期末成果發表	各組「食尚玩家」影片放映 拍攝心得及觀影心得分享
	第十八週	期末回饋	填寫回饋表並發表修課心得
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上台表現、影片呈現、書面資料		
對應學群：	文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：西班牙語		
	英文名稱：Introduction to Spanish		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索, 創新思辨		
學習目標：	習得基本西班牙語溝通能力，了解西語國家文化		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	西國國家簡介	發音一
	第二週	發音二	西班牙語發音

	第三週	問候語及告別語	常用問候語及告別語
	第四週	自我介紹	詢問及回答個人基本資料
	第五週	介紹他人	詢問及回答個人基本資料，含職業、數字
	第六週	初次見面	詢問及回答詳細個人資料，含電話及電子郵件
	第七週	我的家庭	家庭成員及親屬
	第八週	我的家庭	介紹職業及工作內容
	第九週	我的家庭	介紹家人外表
	第十週	我的家庭	介紹家人個性
	第十一週	影片欣賞	西語國家電影介紹
	第十二週	找房子	房屋類型及格局
	第十三週	找房子	房屋租售廣告
	第十四週	找房子	位置
	第十五週	學期文化報告	西語國家文化相關介紹
	第十六週	找房子	地址及位置
	第十七週	找房子	形容房間及樓層
	第十八週	學期總複習	複習上學期進行之內容
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：課堂小考、作業、學期報告、期中及期末口試及筆試			
對應學群：藝術、外語、文史哲、遊憩運動			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：西班牙語		
	英文名稱：Introduction to Spanish		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索, 創新思辨		
學習目標：	習得基本西班牙語溝通能力，了解西語國家文化		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	西國國家簡介	發音一
	第二週	發音二	西班牙語發音
	第三週	問候語及告別語	常用問候語及告別語

	第四週	自我介紹	詢問及回答個人基本資料
	第五週	介紹他人	詢問及回答個人基本資料，含職業、數字
	第六週	初次見面	詢問及回答詳細個人資料，含電話及電子郵件
	第七週	我的家庭	家庭成員及親屬
	第八週	我的家庭	介紹職業及工作內容
	第九週	我的家庭	介紹家人外表
	第十週	我的家庭	介紹家人個性
	第十一週	影片欣賞	西語國家電影介紹
	第十二週	找房子	房屋類型及格局
	第十三週	找房子	房屋租售廣告
	第十四週	找房子	位置
	第十五週	學期文化報告	西語國家文化相關介紹
	第十六週	找房子	地址及位置
	第十七週	找房子	形容房間及樓層
	第十八週	學期總複習	複習上學期進行之內容
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂小考、作業、學期報告、期中及期末口試及筆試		
對應學群：	藝術、外語、文史哲、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：西班牙語		
	英文名稱：Introduction to Spanish		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索, 創新思辨		
學習目標：	習得基本西班牙語溝通能力，了解西語國家文化		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	西國國家簡介	發音一
	第二週	發音二	西班牙語發音
	第三週	問候語及告別語	常用問候語及告別語
	第四週	自我介紹	詢問及回答個人基本資料

	第五週	介紹他人	詢問及回答個人基本資料，含職業、數字
	第六週	初次見面	詢問及回答詳細個人資料，含電話及電子郵件
	第七週	我的家庭	家庭成員及親屬
	第八週	我的家庭	介紹職業及工作內容
	第九週	我的家庭	介紹家人外表
	第十週	我的家庭	介紹家人個性
	第十一週	影片欣賞	西語國家電影介紹
	第十二週	找房子	房屋類型及格局
	第十三週	找房子	房屋租售廣告
	第十四週	找房子	位置
	第十五週	學期文化報告	西語國家文化相關介紹
	第十六週	找房子	地址及位置
	第十七週	找房子	形容房間及樓層
	第十八週	學期總複習	複習上學期進行之內容
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂小考、作業、學期報告、期中及期末口試及筆試		
對應學群：	藝術、外語、文史哲、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：西班牙語		
	英文名稱：Introduction to Spanish		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索, 創新思辨		
學習目標：	習得基本西班牙語溝通能力，了解西語國家文化		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	西國國家簡介	發音一
	第二週	發音二	西班牙語發音
	第三週	問候語及告別語	常用問候語及告別語
	第四週	自我介紹	詢問及回答個人基本資料
	第五週	介紹他人	詢問及回答個人基本資料，含職業、數字

	第六週	初次見面	詢問及回答詳細個人資料，含電話及電子郵件
	第七週	我的家庭	家庭成員及親屬
	第八週	我的家庭	介紹職業及工作內容
	第九週	我的家庭	介紹家人外表
	第十週	我的家庭	介紹家人個性
	第十一週	影片欣賞	西語國家電影介紹
	第十二週	找房子	房屋類型及格局
	第十三週	找房子	房屋租售廣告
	第十四週	找房子	位置
	第十五週	學期文化報告	西語國家文化相關介紹
	第十六週	找房子	地址及位置
	第十七週	找房子	形容房間及樓層
	第十八週	學期總複習	複習上學期進行之內容
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂小考、作業、學期報告、期中及期末口試及筆試		
對應學群：	藝術、外語、文史哲、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語		
	英文名稱： Introduction to Spanish		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索, 創新思辨		
學習目標：	習得基本西班牙語溝通能力，了解西語國家文化		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	西國國家簡介	發音一
	第二週	發音二	西班牙語發音
	第三週	問候語及告別語	常用問候語及告別語
	第四週	自我介紹	詢問及回答個人基本資料
	第五週	介紹他人	詢問及回答個人基本資料，含職業、數字
	第六週	初次見面	詢問及回答詳細個人資料，含電話及電子郵件

	第七週	我的家庭	家庭成員及親屬
	第八週	我的家庭	介紹職業及工作內容
	第九週	我的家庭	介紹家人外表
	第十週	我的家庭	介紹家人個性
	第十一週	影片欣賞	西語國家電影介紹
	第十二週	找房子	房屋類型及格局
	第十三週	找房子	房屋租售廣告
	第十四週	找房子	位置
	第十五週	學期文化報告	西語國家文化相關介紹
	第十六週	找房子	地址及位置
	第十七週	找房子	形容房間及樓層
	第十八週	學期總複習	複習上學期進行之內容
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂小考、作業、學期報告、期中及期末口試及筆試		
對應學群：	藝術、外語、文史哲、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：吟遊詩人養成記：詩歌與小說的二重唱		
	英文名稱：Reading Selected Poems and Novels		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索, 同理關懷		
學習目標：	1.使學生習得閱讀鑑賞現代詩歌與小說的能力 2.使學生透過閱讀培養感知人性同理人情的能力 3.使學生透過實際分析創作深化文藝涵養		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	詩意的追尋	活動一「每個人心中都住著一位詩人」閱讀探討詩與人的關聯；活動二「煉鐵成金」實際演練從客觀敘述如何轉化為文學語言；活動三「萬物命名者」透過遊戲練習聯想連結事物關係。
	第二週	詩意的追尋	活動四 透過遊戲練習發展素材的方法；活動五「分析詩的要素」藉由分「題材聯想術」析名家作品了解詩的組

			成要素；活動六「小詩仿作」實際演練仿作名家詩作。
第三週	物外之趣		以詠物詩一百大猜謎活動熱身，賞析評鑑不同名家詠物詩作品，歸納分析詠物詩創作元素，最後小組創作詠物詩。
第四週	戀人絮語		以知名愛情電影片段引起動機配合紀伯倫詩作探討愛是什麼；再以名家詩作討論面對愛情的不同態度；從不同愛情詩作賞析、判斷詩作中的愛情狀態為何，個人創作愛情小詩一首。
第五週	人物素描		介紹賞析著名的人物詩作品；分組討論探究人物詩使用的元素與手法；人物詩猜謎競賽；以不同職業圖卡小組創作人物詩作。
第六週	詩化文案		各式廣告文案解析，討論其中使用到的詩化元素；分析討論知名文案成功因素；小組練習以詩化語言替抽到的商品寫廣告文案。
第七週	詩的聲音		介紹、練習不同詩歌朗誦編排技巧與示範、練習；觀賞不同詩歌朗誦、舞台表演，討論編排、效果呈現與詩作的關聯；小組嘗試編排詩作現場朗讀。
第八週	多元成詩		認識各種不同形式、媒材創作的詩作，如文類跨界的散文詩；以有限文字傳達意象的簡訊詩；搭配影像傳達意旨的圖文詩；以動態影像傳達詩旨的影像詩。預告期末成果影像製作形式。
第九週	我不打算向你述說		閱讀艾莉絲·孟若小說〈紅晚裝〉等相關青少年小說，討論主人公的青少女心情，包含對於親情的感受、愛情的期待，以及同儕關係的拿捏。
第十週	怎樣女子		閱讀〈呼蘭河傳·小團圓媳婦〉、〈看海的日子〉、〈祝福〉等作品，討論文學中的女性形象，並反思現代女性樣貌的更多可能。
第十一週	並不平庸的日常		閱讀沈從文〈丈夫〉等作品，討論平靜重複的每一日常中，任一抉擇都可能帶來巨大的變化，而其中關連的是人意志的展現。
第十二週	生命如斯		閱讀史鐵生〈命若琴弦〉等作品，從小說情節與意象探討生命的真相，並思索回應的方式。
第十三週	時代的隱喻		閱讀朱西甯〈鐵漿〉等作品，討論時代的變化帶給人們的衝擊，並在角色徬徨

			掙扎、躁動不安的遭遇裡思索立身處世之道。
	第十四週	契訶夫小說選讀	閱讀〈打賭〉、〈苦惱〉、〈吻〉、〈寶貝兒〉，理解契訶夫對於可憐的人、可憐的生活的善意的嘲笑，並藉以反思自身於生活中的盲目或無知。
	第十五週	莫泊桑小說選讀	閱讀〈項鍊〉、〈首飾〉、〈脂肪球〉，討論莫泊桑小說中，人性的荒謬與光明，惡劣與高尚。
	第十六週	歐亨利小說選讀	閱讀〈愛的禮物〉，討論欣賞小人物如何面對難堪的處境，並以溫暖而獨具新意的方法來解決問題。
	第十七週	成果製作	選定故事運用本學期學過的小說要素與詩歌語言，以小組為單位製作一段三到五分鐘短片。
	第十八週	成果製作與發表	舉辦成果發表會，各組說明創作理念並觀看、欣賞小組製作之短片，邀請評審老師以及同學相互評分與回饋。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	本課程除了在課堂上之學習單與口頭發表外，各單元亦有訓練語文表達或文學鑑賞能力的相關作業。評量則以口頭發表、學習單、心得或創作為評分依據。		
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：吟遊詩人養成記：詩歌與小說的二重唱		
	英文名稱：Reading Selected Poems and Novels		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索, 同理關懷		
學習目標：	1.使學生習得閱讀鑑賞現代詩歌與小說的能力 2.使學生透過閱讀培養感知人性同理人情的能力 3.使學生透過實際分析創作深化文藝涵養		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	詩意的追尋	活動一「每個人心中都住著一位詩人」閱讀探討詩與人的關聯；活動二「煉鐵成金」實際演練從客觀敘述如何轉化

			為文學語言；活動三「萬物命名者」透過遊戲練習聯想連結事物關係。
	第二週	詩意的追尋	活動四 透過遊戲練習發展素材的方法；活動五「分析詩的要素」藉由分「題材聯想術」析名家作品了解詩的組成要素；活動六「小詩仿作」實際演練仿作名家詩作。
	第三週	物外之趣	以詠物詩一百大猜謎活動熱身，賞析評鑑不同名家詠物詩作品，歸納分析詠物詩創作元素，最後小組創作詠物詩。
	第四週	戀人絮語	以知名愛情電影片段引起動機配合紀伯倫詩作探討愛是什麼；再以名家詩作討論面對愛情的不同態度；從不同愛情詩作賞析、判斷詩作中的愛情狀態為何，個人創作愛情小詩一首。
	第五週	人物素描	介紹賞析著名的人物詩作品；分組討論探究人物詩使用的元素與手法；人物詩猜謎競賽；以不同職業圖卡小組創作人物詩作。
	第六週	詩化文案	各式廣告文案解析，討論其中使用到的詩化元素；分析討論知名文案成功因素；小組練習以詩化語言替抽到的商品寫廣告文案。
	第七週	詩的聲音	介紹、練習不同詩歌朗誦編排技巧與示範、練習；觀賞不同詩歌朗誦、舞台表演，討論編排、效果呈現與詩作的關聯；小組嘗試編排詩作現場朗讀。
	第八週	多元成詩	認識各種不同形式、媒材創作的詩作，如文類跨界的散文詩；以有限文字傳達意象的簡訊詩；搭配影像傳達意旨的圖文詩；以動態影像傳達詩旨的影像詩。預告期末成果影像製作形式。
	第九週	我不打算向你述說	閱讀艾莉絲·孟若小說〈紅晚裝〉等相關青少年小說，討論主人公的青少女心情，包含對於親情的感受、愛情的期待，以及同儕關係的拿捏。
	第十週	怎樣女子	閱讀〈呼蘭河傳·小團圓媳婦〉、〈看海的日子〉、〈祝福〉等作品，討論文學中的女性形象，並反思現代女性樣貌的更多可能。
	第十一週	並不平庸的日常	閱讀沈從文〈丈夫〉等作品，討論平靜重複的每一日常中，任一抉擇都可能帶來巨大的變化，而其中關連的是人意志的展現。

	第十二週	生命如斯	閱讀史鐵生〈命若琴弦〉等作品，從小說情節與意象探討生命的真相，並思索回應的方式。
	第十三週	時代的隱喻	閱讀朱西甯〈鐵漿〉等作品，討論時代的變化帶給人們的衝擊，並在角色徬徨掙扎、躁動不安的遭遇裡思索立身處世之道。
	第十四週	契訶夫小說選讀	閱讀〈打賭〉、〈苦惱〉、〈吻〉、〈寶貝兒〉，理解契訶夫對於可憐的人、可憐的生活的善意的嘲笑，並藉以反思自身於生活中的盲目或無知。
	第十五週	莫泊桑小說選讀	閱讀〈項鍊〉、〈首飾〉、〈脂肪球〉，討論莫泊桑小說中，人性的荒謬與光明，惡劣與高尚。
	第十六週	歐亨利小說選讀	閱讀〈愛的禮物〉，討論欣賞小人物如何面對難堪的處境，並以溫暖而獨具新意的方法來解決問題。
	第十七週	成果製作	選定故事運用本學期學過的小說要素與詩歌語言，以小組為單位製作一段三到五分鐘短片。
	第十八週	成果製作與發表	舉辦成果發表會，各組說明創作理念並觀看、欣賞小組製作之短片，邀請評審老師以及同學相互評分與回饋。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	本課程除了在課堂上之學習單與口頭發表外，各單元亦有訓練語文表達或文學鑑賞能力的相關作業。評量則以口頭發表、學習單、心得或創作為評分依據。		
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：形象設計基礎---枝附葉著印花布設計		
	英文名稱：Exploring Form and Image :Take Sticks with Leaves Attached- Calico Production		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		

學生圖像：	分析思辨與研究創新：2-1 資料蒐集與統整、2-2 觀點提出與議論、2-3 專題探討與研究、2-4 創意激發與實踐。、口語表達與圖文傳播：3-1 適切的語言表達、3-2 得宜的文字運用、3-3 圖像表達能力、3-4 善用媒體素材、3-5 培養簡報能力。		
學習目標：	本課程透過印花設計的實作，建構美感基礎能力的表現，並透過設計歷程的紀錄，展性設計思考的脈絡與個人問題解決的思維。 (一) 課程設計動機及理念。 1. 從觀察出發的素養導向學習 2. 以設計思考為導向的歷程學習： 3. 俯拾即是的主題挑選： 在媒材主題上，基本設計課程應更扣合生活層面，如同新課綱中對生活美感的強調，重要的是視覺形式在生活中合宜的運用，課程不能侷限在「發現」，也不只是一種「共識」（共同認識）的建構，更應該是一種「共思」，我們鼓勵的是多樣化問題的解決，而不是率性而為的個人揮灑，也就是說，課程要		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	課程說明
	第二週	主題思考	系列設計提案。生活中的布紋
	第三週	拾葉描繪	描繪輪廓
	第四週	開闔之間	聚散元素勾勒
	第五週	知物紋理	大稻埕布街移地教學
	第六週	色彩意象	色彩的描述 意象布色彩的描述
	第七週	色彩計畫	意向色與固有色
	第八週	反反覆覆	循環配置的構成練習（配置）
	第九週	反反覆覆	循環配置的構成練習（四方連續）
	第十週	反反覆覆	循環配置的構成練習（複雜連續）
	第十一週	方寸之間	圖樣尺度的變化
	第十二週	完稿	Illustrator 完稿與檔案格式
	第十三週	品牌精神	選布 圖樣設計
	第十四週	匠之冊	個人布樣生產小書（學習歷程編寫）
	第十五週	匠之冊	個人布樣生產小書（學習歷程排版）
	第十六週	布樣變身	絹網製作
	第十七週	布樣變身	色彩改變
	第十八週	分享	交流與專家講座
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 上課歷程參與及過程檔案整理 30% 2. 作品與歷程手冊 50% 3. 課程出席 10% 4. 其他平時表現 10%		

對應學群：	資訊、建築設計、藝術、大眾傳播
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 武俠世界新探索		
	英文名稱： Exploration of Martial Arts and Spirit of Chivalry		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	適性探索, 同理關懷, 負責堅持		
學習目標：	通過武俠世界的多元探索，開展深度解讀、文化通觀的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	武俠入門	自我介紹、武俠概說
	第二週	武俠入門	武俠概說、武俠小說的定位
	第三週	閱讀與思考	「武俠小說片段」試讀與討論
	第四週	閱讀與思考	「武俠小說片段」討論、發表
	第五週	閱讀與思考	「武俠小說片段」講評與總結
	第六週	影劇賞析	《臥虎藏龍》欣賞、提示
	第七週	影劇賞析	《臥虎藏龍》欣賞、討論
	第八週	影劇賞析	《臥虎藏龍》發表、回饋
	第九週	專題研究	分組報告與小論文指導
	第十週	專題研究	分組報告與小論文指導
	第十一週	專題研究	分組報告與小論文指導
	第十二週	專題研究	分組報告與小論文指導
	第十三週	專題研究	分組報告與小論文指導
	第十四週	歷史參證	《一代宗師》欣賞、討論
	第十五週	歷史參證	《一代宗師》分析講解
	第十六週	歷史參證	近代武術的發展與意義
	第十七週	哲學探析	從獨孤求敗到中國哲學
	第十八週	哲學探析	總結
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	每個單元各做一次評量，期末總平均 評量依據：課堂參與(提問、討論)與發表內容(深度、組織、創意)		
對應學群：	藝術、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 武俠世界新探索		
	英文名稱： Exploration of Martial Arts and Spirit of Chivalry		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	適性探索, 同理關懷, 負責堅持		
學習目標：	通過武俠世界的多元探索，開展深度解讀、文化通觀的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	武俠入門	自我介紹、武俠概說
	第二週	武俠入門	武俠概說、武俠小說的定位
	第三週	閱讀與思考	「武俠小說片段」試讀與討論
	第四週	閱讀與思考	「武俠小說片段」討論、發表
	第五週	閱讀與思考	「武俠小說片段」講評與總結
	第六週	影劇賞析	《臥虎藏龍》欣賞、提示
	第七週	影劇賞析	《臥虎藏龍》欣賞、討論
	第八週	影劇賞析	《臥虎藏龍》發表、回饋
	第九週	專題研究	分組報告與小論文指導
	第十週	專題研究	分組報告與小論文指導
	第十一週	專題研究	分組報告與小論文指導
	第十二週	專題研究	分組報告與小論文指導
	第十三週	專題研究	分組報告與小論文指導
	第十四週	歷史參證	《一代宗師》欣賞、討論
	第十五週	歷史參證	《一代宗師》分析講解
	第十六週	歷史參證	近代武術的發展與意義
	第十七週	哲學探析	從獨孤求敗到中國哲學
	第十八週	哲學探析	總結
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	每個單元各做一次評量，期末總平均 評量依據：課堂參與(提問、討論)與發表內容(深度、組織、創意)		
對應學群：	藝術、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 法政先鋒

	英文名稱：Forensic Heroes	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	培養學生具組織規劃、問題解決, 培養學生具分析思辯、研究創新,	
學習目標：	1.發現與界定問題：能主動關心生活周遭事物，並發現值得關注探討的議題 2.觀察與蒐集資料：培養學生從不同角度觀察社會現象，並廣泛蒐集資料 3.分析與詮釋資料：能將資料進一步理解、分析與統整，並能詮釋資料 4.總結與反思：具備媒體運用能力並培養公民行動力 5.口語表達與分組合作：培養小組合作與口語表達能力	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程說明
	第二週	法律辭典
	第三週	童話法庭 1
	第四週	童話法庭 2
	第五週	童話法庭 3
	第六週	審判制度 1
	第七週	審判制度 2
	第八週	法律扶助
	第九週	我的一票怎麼投
	第十週	超級助選團
	第十一週	選我！選我！
	第十二週	名嘴養成訓練 1
	第十三週	名嘴養成訓練 2
	第十四週	國際局勢高峰會
	第十五週	疫情 V.S.全球化 1
	第十六週	疫情 V.S.全球化 2
	第十七週	期末報告與回饋
	第十八週	總結報告與回饋
	第十九週	
	第二十週	

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單 50%、課堂表現 50%		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 法政,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：法政先鋒		
	英文名稱：Forensic Heroes		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	培養學生具組織規劃、問題解決, 培養學生具分析思辯、研究創新,		
學習目標：	1.發現與界定問題：能主動關心生活周遭事物，並發現值得關注探討的議題 2.觀察與蒐集資料：培養學生從不同角度觀察社會現象，並廣泛蒐集資料 3.分析與詮釋資料：能將資料進一步理解、分析與統整，並能詮釋資料 4.總結與反思：具備媒體運用能力並培養公民行動力 5.口語表達與分組合作：培養小組合作與口語表達能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	介紹課程進行方式、課程核心價值與評量方式
	第二週	法律辭典	民、刑法原則解讀
	第三週	童話法庭 1	透過歌曲和小組討論激發學生學習民事法庭-司馬光砸缸、緊急避難、侵權行為
	第四週	童話法庭 2	刑事法庭 1-白雪公主、證據法則、兩造對立
	第五週	童話法庭 3	刑事法庭 2-三隻小豬、正當防衛、兩造對立
	第六週	審判制度 1	十二公民 1-改良式職權進行主義
	第七週	審判制度 2	十二公民 2-旁聽、觀審、參審、陪審、國民法官
	第八週	法律扶助	法律扶助基金會介紹
	第九週	我的一票怎麼投	選舉&罷免、公民投票
	第十週	超級助選團	分組準備選舉政見
	第十一週	選我！選我！	政見發表會
	第十二週	名嘴養成訓練 1	名嘴大亂鬥-政論節目解析
	第十三週	名嘴養成訓練 2	請叫我名嘴-實戰演練

	第十四週	國際局勢高峰會	消失的雨林-棕櫚油之爭
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單 50%、課堂表現 50%		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 法政,		
備註：	高三下共 14 週課程		

課程名稱：	中文名稱：法語		
	英文名稱：Introduction to French		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索, 創新思辨		
學習目標：	1 訓練法語能力：教導學生正確的發音與語調、基本會話能力，如招呼語、問候語、禮貌用語、數目字、談論個人資訊 (姓名、國籍、會說的語言、職業、年紀及居住地等)。並建立學生對法語語法及句型邏輯的觀念。2 認識法國日常文化：配合課程內容或時事，介紹法語的起源、法國人的生活模式、民族特性、節慶活動與時下流行趨勢等。3 建立合作學習：以分組對話練習的方式，學習與同儕合作，培養學生溝通、協調能力，並建立自主學習的習慣及自信心。4 培養國際觀：藉由介紹法國日常生活文化，擴展學生視野與接納多元文化的胸襟，建立宏觀的思維、理解力與同理心，培養學生融入他國社會的素養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	初步接觸	字母、音標及發音規則，禮貌用語
	第二週	招呼語	打招呼及道別用語，數字 0-5
	第三週	問候語	人稱代名詞、動詞 aller 的變化，數字 6-10
	第四週	介紹姓名(一)	法國名字、句型 c' est/je m'appelle，數字 11-19
	第五週	介紹姓名(二)	初次見面的客套語、être 動詞、對話練習，數字 20-49

	第六週	介紹國籍(一)	國籍單字、法語動詞的分類及第一類動詞變化的規則，數字 50-79
	第七週	介紹國籍(二)	國籍單字、形容詞陰陽性、單複數的配合，數字 80-100
	第八週	介紹會說的語言	語言單字、動詞 parler，法語的加、減
	第九週	期中測驗	考試
	第十週	介紹職業(一)	職業單字、疑問詞 qu' est-ce que、動詞 faire
	第十一週	介紹職業(二)	所有格，名詞的單、複數配合
	第十二週	介紹職業(三)	綜合對話練習
	第十三週	介紹年紀	數目字連音唸法、動詞 avoir、年齡的說法
	第十四週	介紹居住地	城市單字、動詞 habiter，疑問詞 où
	第十五週	描述外形(一)	形容人外形的形容詞、否定句型、疑問詞 qui est-ce
	第十六週	描述外形(二)	綜合對話練習，疑問句的三種類型
	第十七週	期末總複習	綜合對話練習
	第十八週	期末測驗	考試
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：1 上課表現、平時成績 40% 2 期中測驗 30% 3 期末測驗 30%			
對應學群：外語			
備註：	使用教材：自編講義 補充教材：1 書名 Amical I 出版社 CLE International 作者 POISSON-QUINTON SYLVIE 出版時間 2014 ISBN:2090386029 2 書名 Festival I 出版社 CLE International 作者 POISSON-QUINTON SYLVIE 出版時間 2005 ISBN:2090353201		

課程名稱：	中文名稱：法語	
	英文名稱：Introduction to French	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	適性探索, 創新思辨	
學習目標：	1 訓練法語能力：教導學生正確的發音與語調、基本會話能力，如招呼語、問候語、禮貌用語、數目字、談論個人資訊(姓名、國籍、會說的語言、職業、年紀及居住地等)。並建立學生對法語語法及句型邏輯的觀念。 2 認識法國日	

	常文化：配合課程內容或時事，介紹法語的起源、法國人的生活模式、民族特性、節慶活動與時下流行趨勢等。3 建立合作學習：以分組對話練習的方式，學習與同儕合作，培養學生溝通、協調能力，並建立自主學習的習慣及自信心。4 培養國際觀：藉由介紹法國日常生活文化，擴展學生視野與接納多元文化的胸襟，建立宏觀的思維、理解力與同理心，培養學生融入他國社會的素養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	初步接觸	字母、音標及發音規則，禮貌用語
	第二週	招呼語	打招呼及道別用語，數字 0-5
	第三週	問候語	人稱代名詞、動詞 aller 的變化，數字 6-10
	第四週	介紹姓名(一)	法國名字、句型 c' est/je m'appelle，數字 11-19
	第五週	介紹姓名(二)	初次見面的客套語、être 動詞、對話練習，數字 20-49
	第六週	介紹國籍(一)	國籍單字、法語動詞的分類及第一類動詞變化的規則，數字 50-79
	第七週	介紹國籍(二)	國籍單字、形容詞陰陽性、單複數的配合，數字 80-100
	第八週	介紹會說的語言	語言單字、動詞 parler，法語的加、減
	第九週	期中測驗	考試
	第十週	介紹職業(一)	職業單字、疑問詞 qu' est-ce que、動詞 faire
	第十一週	介紹職業(二)	所有格，名詞的單、複數配合
	第十二週	介紹職業(三)	綜合對話練習
	第十三週	介紹年紀	數目字連音唸法、動詞 avoir、年齡的說法
	第十四週	介紹居住地	城市單字、動詞 habiter，疑問詞 où
	第十五週	描述外形(一)	形容人外形的形容詞、否定句型、疑問詞 qui est-ce
	第十六週	描述外形(二)	綜合對話練習，疑問句的三種類型
	第十七週	期末總複習	綜合對話練習
	第十八週	期末測驗	考試
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1 上課表現、平時成績 40% 2 期中測驗 30% 3 期末測驗 30%		
對應學群：	外語		
備註：	使用教材：自編講義 補充教材：1 書名 Amical I 出版社 CLE International 作者 POISSON-QUINTON SYLVIE 出版時間 2014 ISBN:2090386029 2 書名 Festival I 出版社 CLE International 作者 POISSON-QUINTON SYLVIE 出版時間 2005 ISBN:2090353201		

課程名稱：	中文名稱：法語		
	英文名稱：Introduction to French		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索, 創新思辨		
學習目標：	1 訓練法語能力：教導學生正確的發音與語調、基本會話能力，如招呼語、問候語、禮貌用語、數目字、談論個人資訊(姓名、國籍、會說的語言、職業、年紀及居住地等)。並建立學生對法語語法及句型邏輯的觀念。2 認識法國日常文化：配合課程內容或時事，介紹法語的起源、法國人的生活模式、民族特性、節慶活動與時下流行趨勢等。3 建立合作學習：以分組對話練習的方式，學習與同儕合作，培養學生溝通、協調能力，並建立自主學習的習慣及自信心。4 培養國際觀：藉由介紹法國日常生活文化，擴展學生視野與接納多元文化的胸襟，建立宏觀的思維、理解力與同理心，培養學生融入他國社會的素養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	初步接觸	字母、音標及發音規則，禮貌用語
	第二週	招呼語	打招呼及道別用語，數字 0-5
	第三週	問候語	人稱代名詞、動詞 aller 的變化，數字 6-10
	第四週	介紹姓名(一)	法國名字、句型 c' est/je m'appelle，數字 11-19
	第五週	介紹姓名(二)	初次見面的客套語、être 動詞、對話練習，數字 20-49
	第六週	介紹國籍(一)	國籍單字、法語動詞的分類及第一類動詞變化的規則，數字 50-79
	第七週	介紹國籍(二)	國籍單字、形容詞陰陽性、單複數的配合，數字 80-100
	第八週	介紹會說的語言	語言單字、動詞 parler，法語的加、減
	第九週	期中測驗	考試
	第十週	介紹職業(一)	職業單字、疑問詞 qu' est-ce que、動詞 faire
	第十一週	介紹職業(二)	所有格，名詞的單、複數配合
	第十二週	介紹職業(三)	綜合對話練習
	第十三週	介紹年紀	數目字連音唸法、動詞 avoir、年齡的說法
	第十四週	介紹居住地	城市單字、動詞 habiter，疑問詞 où

	第十五週	描述外形(一)	形容人外形的形容詞、否定句型、疑問詞 qui est-ce
	第十六週	描述外形(二)	綜合對話練習，疑問句的三種類型
	第十七週	期末總複習	綜合對話練習
	第十八週	期末測驗	考試
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1 上課表現、平時成績 40% 2 期中測驗 30% 3 期末測驗 30%		
對應學群：	外語		
備註：	使用教材：自編講義 補充教材：1 書名 Amical I 出版社 CLE International 作者 POISSON-QUINTON SYLVIE 出版時間 2014 ISBN:2090386029 2 書名 Festival I 出版社 CLE International 作者 POISSON-QUINTON SYLVIE 出版時間 2005 ISBN:2090353201		

課程名稱：	中文名稱：法語		
	英文名稱：Introduction to French		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索, 創新思辨		
學習目標：	1 訓練法語能力：教導學生正確的發音與語調、基本會話能力，如招呼語、問候語、禮貌用語、數目字、談論個人資訊(姓名、國籍、會說的語言、職業、年紀及居住地等)。並建立學生對法語語法及句型邏輯的觀念。2 認識法國日常文化：配合課程內容或時事，介紹法語的起源、法國人的生活模式、民族特性、節慶活動與時下流行趨勢等。3 建立合作學習：以分組對話練習的方式，學習與同儕合作，培養學生溝通、協調能力，並建立自主學習的習慣及自信心。4 培養國際觀：藉由介紹法國日常生活文化，擴展學生視野與接納多元文化的胸襟，建立宏觀的思維、理解力與同理心，培養學生融入他國社會的素養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	初步接觸	字母、音標及發音規則，禮貌用語
	第二週	招呼語	打招呼及道別用語，數字 0-5
	第三週	問候語	人稱代名詞、動詞 aller 的變化，數字 6-10
	第四週	介紹姓名(一)	法國名字、句型 c' est/je m'appelle，數字 11-19

	第五週	介紹姓名(二)	初次見面的客套語、être 動詞、對話練習，數字 20-49
	第六週	介紹國籍(一)	國籍單字、法語動詞的分類及第一類動詞變化的規則，數字 50-79
	第七週	介紹國籍(二)	國籍單字、形容詞陰陽性、單複數的配合，數字 80-100
	第八週	介紹會說的語言	語言單字、動詞 parler，法語的加、減
	第九週	期中測驗	考試
	第十週	介紹職業(一)	職業單字、疑問詞 qu' est-ce que、動詞 faire
	第十一週	介紹職業(二)	所有格，名詞的單、複數配合
	第十二週	介紹職業(三)	綜合對話練習
	第十三週	介紹年紀	數目字連音唸法、動詞 avoir、年齡的說法
	第十四週	介紹居住地	城市單字、動詞 habiter，疑問詞 où
	第十五週	描述外形(一)	形容人外形的形容詞、否定句型、疑問詞 qui est-ce
	第十六週	描述外形(二)	綜合對話練習，疑問句的三種類型
	第十七週	期末總複習	綜合對話練習
	第十八週	期末測驗	考試
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1 上課表現、平時成績 40% 2 期中測驗 30% 3 期末測驗 30%		
對應學群：	外語		
備註：	使用教材：自編講義 補充教材：1 書名 Amical I 出版社 CLE International 作者 POISSON-QUINTON SYLVIE 出版時間 2014 ISBN:2090386029 2 書名 Festival I 出版社 CLE International 作者 POISSON-QUINTON SYLVIE 出版時間 2005 ISBN:2090353201		

課程名稱：	中文名稱：法語	
	英文名稱：Introduction to French	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	適性探索, 創新思辨	

學習目標：	1 訓練法語能力：教導學生正確的發音與語調、基本會話能力，如招呼語、問候語、禮貌用語、數目字、談論個人資訊(姓名、國籍、會說的語言、職業、年紀及居住地等)。並建立學生對法語語法及句型邏輯的觀念。2 認識法國日常文化：配合課程內容或時事，介紹法語的起源、法國人的生活模式、民族特性、節慶活動與時下流行趨勢等。3 建立合作學習：以分組對話練習的方式，學習與同儕合作，培養學生溝通、協調能力，並建立自主學習的習慣及自信心。4 培養國際觀：藉由介紹法國日常生活文化，擴展學生視野與接納多元文化的胸襟，建立宏觀的思維、理解力與同理心，培養學生融入他國社會的素養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	初步接觸	字母、音標及發音規則，禮貌用語
	第二週	招呼語	打招呼及道別用語，數字 0-5
	第三週	問候語	人稱代名詞、動詞 aller 的變化，數字 6-10
	第四週	介紹姓名(一)	法國名字、句型 c' est/je m'appelle，數字 11-19
	第五週	介紹姓名(二)	初次見面的客套語、être 動詞、對話練習，數字 20-49
	第六週	介紹國籍(一)	國籍單字、法語動詞的分類及第一類動詞變化的規則，數字 50-79
	第七週	介紹國籍(二)	國籍單字、形容詞陰陽性、單複數的配合，數字 80-100
	第八週	介紹會說的語言	語言單字、動詞 parler，法語的加、減
	第九週	期中測驗	考試
	第十週	介紹職業(一)	職業單字、疑問詞 qu' est-ce que、動詞 faire
	第十一週	介紹職業(二)	所有格，名詞的單、複數配合
	第十二週	介紹職業(三)	綜合對話練習
	第十三週	介紹年紀	數目字連音唸法、動詞 avoir、年齡的說法
	第十四週	介紹居住地	城市單字、動詞 habiter，疑問詞 où
	第十五週	描述外形(一)	形容人外形的形容詞、否定句型、疑問詞 qui est-ce
	第十六週	描述外形(二)	綜合對話練習，疑問句的三種類型
	第十七週	期末總複習	綜合對話練習
	第十八週	期末測驗	考試
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1 上課表現、平時成績 40% 2 期中測驗 30% 3 期末測驗 30%		
對應學群：	外語		

備註：	使用教材：自編講義 補充教材：1 書名 Amical I 出版社 CLE International 作者 POISSON-QUINTON SYLVIE 出版時間 2014 ISBN:2090386029 2 書名 Festival I 出版社 CLE International 作者 POISSON-QUINTON SYLVIE 出版時間 2005 ISBN:2090353201

課程名稱：	中文名稱：物理科普閱讀		
	英文名稱：Popular physics reading		
授課年段：	二上		學分總數：2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索, 創新思辨, 互助合作		
學習目標：	增進科學文章閱讀能力，提升物理學素養		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程簡介與分組
	第二週	探索自我	針對物理學領域了解自我能力與興趣
	第三週	圖書館探索(1)	學習蒐集資料與確定閱讀書籍文章
	第四週	圖書館探索(2)	學習蒐集資料與確定閱讀書籍文章
	第五週	科普影片賞析(1)	透過影片，提升科學素養能力
	第六週	科普影片賞析(2)	小組討論並分享影片中的科學能力養成過程
	第七週	小組報告(一)	報告科學雜誌上一篇科學新知，簡介其內容
	第八週	小組報告(二)	報告科學雜誌上一篇科學新知，簡介其內容
	第九週	小組報告(三)	報告科學雜誌上一篇科學新知，簡介其內容
	第十週	小組報告(四)	報告科學雜誌上一篇科學新知，簡介其內容
	第十一週	小組報告(五)	報告科學雜誌上一篇科學新知，簡介其內容
	第十二週	小組報告(六)	報告科學雜誌上一篇科學新知，簡介其內容
	第十三週	期中評量	針對小組報告，認識物理新視界
	第十四週	科普影片賞析(3)	透過影片，提升科學素養能力
	第十五週	科普書籍分享(一)	每個人分享本學期其初選讀的一本科普書籍
	第十六週	科普書籍分享(二)	每個人分享本學期其初選讀的一本科普書籍

	第十七週	科普書籍分享(三)	每個人分享本學期其初選讀的一本科普書籍
	第十八週	科普書籍分享(四)	每個人分享本學期其初選讀的一本科普書籍
	第十九週	科普書籍分享(五)	每個人分享本學期其初選讀的一本科普書籍
	第二十週	學期回顧	學期回顧
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：作業、上台報告、分組合作			
對應學群：工程、數理化、地球環境			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：物理科普閱讀		
	英文名稱：Popular physics reading		
授課年段：	二下		學分總數：2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索, 創新思辨, 互助合作		
學習目標：	增進科學文章閱讀能力，提升物理學素養		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程簡介與分組
	第二週	探索自我	針對物理學領域了解自我能力與興趣
	第三週	圖書館探索(1)	學習蒐集資料與確定閱讀書籍文章
	第四週	圖書館探索(2)	學習蒐集資料與確定閱讀書籍文章
	第五週	科普影片賞析(1)	透過影片，提升科學素養能力
	第六週	科普影片賞析(2)	小組討論並分享影片中的科學能力養成過程
	第七週	小組報告(一)	報告科學雜誌上一篇科學新知，簡介其內容
	第八週	小組報告(二)	報告科學雜誌上一篇科學新知，簡介其內容
	第九週	小組報告(三)	報告科學雜誌上一篇科學新知，簡介其內容
	第十週	小組報告(四)	報告科學雜誌上一篇科學新知，簡介其內容
	第十一週	小組報告(五)	報告科學雜誌上一篇科學新知，簡介其內容

	第十二週	小組報告(六)	報告科學雜誌上一篇科學新知，簡介其內容
	第十三週	期中評量	針對小組報告，認識物理新視界
	第十四週	科普影片賞析(3)	透過影片，提升科學素養能力
	第十五週	科普書籍分享(一)	每個人分享本學期其初選讀的一本科普書籍
	第十六週	科普書籍分享(二)	每個人分享本學期其初選讀的一本科普書籍
	第十七週	科普書籍分享(三)	每個人分享本學期其初選讀的一本科普書籍
	第十八週	科普書籍分享(四)	每個人分享本學期其初選讀的一本科普書籍
	第十九週	科普書籍分享(五)	每個人分享本學期其初選讀的一本科普書籍
	第二十週	學期回顧	學期回顧
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	作業、上台報告、分組合作		
對應學群：	工程、數理化、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：物理科普閱讀		
	英文名稱：Popular physics reading		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	口語表達與圖文傳播：3-1 適切的語言表達、3-2 得宜的文字運用、3-3 圖像表達能力、3-4 善用媒體素材、3-5 培養簡報能力。、人際溝通與團隊合作：4-1 主動連結 聆聽對話、4-2 任務理解 意見交流、4-3 小組分工 責任承擔、4-4 合作執行 回饋分享。		
學習目標：	本選修課利用物理領域中生活化的題材和新興的議題為主，以圖書館資源，如物理領域的相關書籍，和月刊雜誌等，引導學生接觸課本以外的物理知識，學習探究生活中的物理現象與原理，接觸物理學最新發展與新興物理科技，嘗試理解近代物理的發展，藉此提升學生學習物理的動機，進而引發學生自主學習與興趣。培養學生文獻探討，提出結論與團隊溝通和表達之能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

	第一週	課程簡介	讓學生理解此課程主要以自主閱讀為主軸，透過分組合作，與個人自主探索，增進物理學課外知識
	第二週	探索興趣、規畫與研究(一)	1.參觀圖書館與了解相關資源分佈 2.每人找尋 2~3 本有興趣之物理相關書籍，。 3.練習從書籍文章中摘錄重點，整理並提取適當的資訊。 4.分組找尋科學月刊中的物理科學新知文章 1~2 篇，針對內容進行討論理解，相關資料蒐集等活動
	第三週	探索興趣、規畫與研究(一)	1.參觀圖書館與了解相關資源分佈 2.每人找尋 2~3 本有興趣之物理相關書籍，。 3.練習從書籍文章中摘錄重點，整理並提取適當的資訊。 4.分組找尋科學月刊中的物理科學新知文章 1~2 篇，針對內容進行討論理解，相關資料蒐集等活動
	第四週	探索興趣、規畫與研究(一)	1.參觀圖書館與了解相關資源分佈 2.每人找尋 2~3 本有興趣之物理相關書籍，。 3.練習從書籍文章中摘錄重點，整理並提取適當的資訊。 4.分組找尋科學月刊中的物理科學新知文章 1~2 篇，針對內容進行討論理解，相關資料蒐集等活動
	第五週	討論與 蒐集相關資訊	透過團隊討論合作方式，並且透過蒐集相關資料以補先備知識不足，完成物理新知文章的理解
	第六週	討論與 蒐集相關資訊	透過團隊討論合作方式，並且透過蒐集相關資料以補先備知識不足，完成物理新知文章的理解
	第七週	討論與 蒐集相關資訊	透過團隊討論合作方式，並且透過蒐集相關資料以補先備知識不足，完成物理新知文章的理解
	第八週	發表與分享	1.分組報告其文章內容，學習分享並用心傾聽他人。 2.檢核自己和別人蒐集資料的相同及差異之處，並擷取最新的物理學相關領域的發展知識。
	第九週	發表與分享	1.分組報告其文章內容，學習分享並用心傾聽他人。 2.檢核自己和別人蒐集資料的相同及差

			異之處，並擷取最新的物理學相關領域的發展知識。
	第十週	規劃與研究(二)	針對期初每個人自行借閱的物理相關書籍，個人自行做內容的整理與統整，並進圖書館做第二次的資料調查與蒐集。
	第十一週	規劃與研究(二)	針對期初每個人自行借閱的物理相關書籍，個人自行做內容的整理與統整，並進圖書館做第二次的資料調查與蒐集。
	第十二週	規劃與研究(二)	針對期初每個人自行借閱的物理相關書籍，個人自行做內容的整理與統整，並進圖書館做第二次的資料調查與蒐集。
	第十三週	引導學生閱讀物理相關文章	1.由老師提供文章內容進行導讀 2.提供與文章內容相關影片進行賞析
	第十四週	引導學生閱讀物理相關文章	1.由老師提供文章內容進行導讀 2.提供與文章內容相關影片進行賞析
	第十五週	引導學生閱讀物理相關文章	1.由老師提供文章內容進行導讀 2.提供與文章內容相關影片進行賞析
	第十六週	總結與評量	1.發表自行閱讀的主題與概念，並與他人分享討論有興趣的內容。並且反思自己閱讀與經過他人分享其他主題後，自己有興趣的領域與主題。 2.師生間與學生間進行提問與互評
	第十七週	總結與評量	1.發表自行閱讀的主題與概念，並與他人分享討論有興趣的內容。並且反思自己閱讀與經過他人分享其他主題後，自己有興趣的領域與主題。 2.師生間與學生間進行提問與互評
	第十八週	總結與評量	1.發表自行閱讀的主題與概念，並與他人分享討論有興趣的內容。並且反思自己閱讀與經過他人分享其他主題後，自己有興趣的領域與主題。 2.師生間與學生間進行提問與互評
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.形成性評量：資料探索收集歷程紀錄(30%)、學習單(30%)、成果發表(20%) 2.總結性評量：(20%)		
對應學群：	資訊、工程、數理化、醫療衛生、生命科學、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：物理科普閱讀

	英文名稱： Popular physics reading		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	口語表達與圖文傳播：3-1 適切的語言表達、3-2 得宜的文字運用、3-3 圖像表達能力、3-4 善用媒體素材、3-5 培養簡報能力。 , 人際溝通與團隊合作：4-1 主動連結 聆聽對話、4-2 任務理解 意見交流、4-3 小組分工 責任承擔、4-4 合作執行 回饋分享。		
學習目標：	本選修課利用物理領域中生活化的題材和新興的議題為主，以圖書館資源，如物理領域的相關書籍，和月刊雜誌等，引導學生接觸課本以外的物理知識，學習探究生活中的物理現象與原理，接觸物理學最新發展與新興物理科技，嘗試理解近代物理的發展，藉此提升學生學習物理的動機，進而引發學生自主學習與興趣。培養學生文獻探討，提出結論與團隊溝通和表達之能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	讓學生理解此課程主要以自主閱讀為主軸，透過分組合作，與個人自主探索，增進物理學課外知識
	第二週	探索興趣、 規畫與研究 (一)	1.參觀圖書館與了解相關資源分佈 2.每人找尋 2~3 本有興趣之物理相關書籍，。 3.練習從書籍文章中摘錄重點，整理並提取適當的資訊。 4.分組找尋科學月刊中的物理科學新知文章 1~2 篇，針對內容進行討論理解，相關資料蒐集等活動
	第三週	探索興趣、 規畫與研究 (一)	1.參觀圖書館與了解相關資源分佈 2.每人找尋 2~3 本有興趣之物理相關書籍，。 3.練習從書籍文章中摘錄重點，整理並提取適當的資訊。 4.分組找尋科學月刊中的物理科學新知文章 1~2 篇，針對內容進行討論理解，相關資料蒐集等活動
	第四週	探索興趣、 規畫與研究 (一)	1.參觀圖書館與了解相關資源分佈 2.每人找尋 2~3 本有興趣之物理相關書籍，。 3.練習從書籍文章中摘錄重點，整理並提取適當的資訊。 4.分組找尋科學月刊中的物理科學新知

			文章 1~2 篇，針對內容進行討論理解，相關資料蒐集等活動
	第五週	討論與 蒐集相關資訊	透過團隊討論合作方式，並且透過蒐集相關資料以補先備知識不足，完成物理新知文章的理解
	第六週	討論與 蒐集相關資訊	透過團隊討論合作方式，並且透過蒐集相關資料以補先備知識不足，完成物理新知文章的理解
	第七週	討論與 蒐集相關資訊	透過團隊討論合作方式，並且透過蒐集相關資料以補先備知識不足，完成物理新知文章的理解
	第八週	發表與分享	1.分組報告其文章內容，學習分享並用心傾聽他人。 2.檢核自己和別人蒐集資料的相同及差異之處，並擷取最新的物理學相關領域的發展知識。
	第九週	發表與分享	1.分組報告其文章內容，學習分享並用心傾聽他人。 2.檢核自己和別人蒐集資料的相同及差異之處，並擷取最新的物理學相關領域的發展知識。
	第十週	規劃與研究(二)	針對期初每個人自行借閱的物理相關書籍，個人自行做內容的整理與統整，並進圖書館做第二次的資料調查與蒐集。
	第十一週	規劃與研究(二)	針對期初每個人自行借閱的物理相關書籍，個人自行做內容的整理與統整，並進圖書館做第二次的資料調查與蒐集。
	第十二週	規劃與研究(二)	針對期初每個人自行借閱的物理相關書籍，個人自行做內容的整理與統整，並進圖書館做第二次的資料調查與蒐集。
	第十三週	引導學生閱讀物理相關文章	1.由老師提供文章內容進行導讀 2.提供與文章內容相關影片進行賞析
	第十四週	引導學生閱讀物理相關文章	1.由老師提供文章內容進行導讀 2.提供與文章內容相關影片進行賞析
	第十五週	引導學生閱讀物理相關文章	1.由老師提供文章內容進行導讀 2.提供與文章內容相關影片進行賞析
	第十六週	總結與評量	1.發表自行閱讀的主題與概念，並與他人分享討論有興趣的內容。並且反思自己閱讀與經過他人分享其他主題後，自己有興趣的領域與主題。 2.師生間與學生間進行提問與互評
	第十七週	總結與評量	1.發表自行閱讀的主題與概念，並與他人分享討論有興趣的內容。並且反思自己閱讀與經過他人分享其他主題後，自

			已有興趣的領域與主題。 2.師生間與學生間進行提問與互評
	第十八週	總結與評量	1.發表自行閱讀的主題與概念，並與他人分享討論有興趣的內容。並且反思自己閱讀與經過他人分享其他主題後，自己有興趣的領域與主題。 2.師生間與學生間進行提問與互評
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.形成性評量：資料探索收集歷程紀錄(30%)、學習單(30%)、成果發表(20%) 2.總結性評量：(20%)		
對應學群：	資訊、工程、數理化、醫療衛生、生命科學、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：物理學中的數學工具		
	英文名稱：Mathematical theory in physics		
授課年段：	二上		學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	組織規劃與問題解決：1-1 覺察問題 蒐集資料、1-2 判讀分類 歸納統整、1-3 行動方案 擬定執行、1-4 檢核省思 修正建議。 , 分析思辨與研究創新：2-1 資料蒐集與統整、2-2 觀點提出與議論、2-3 專題探討與研究、2-4 創意激發與實踐。		
學習目標：	為同學提供一個強化知識、開闊視野、提高素質能力的課程。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	算術平均數.加權平均數.調和平均數.幾何平均數	各種平均數概念在物理上的應用
	第二週	標準差	物理數據分析
	第三週	三角比	三角函數的定義
	第四週	正弦定理 vs.靜力平衡	正弦定理在數學及物理的基本應用(拉密定理)
	第五週	餘弦定理 vs.牛頓第二運動定律	餘弦定理在數學及物理的基本應用(合力)
	第六週	三角函數的和角公式與疊合	疊合在物理上的應用(干涉)
	第七週	極值距離和最小與光學性質	光學性質:光的反射與折射

	第八週	向量的加減法與內積、外積	向量內外積的介紹
	第九週	向量的內外積在物理的應用	內外積在數學及物理的基本應用：功與力矩
	第十週	測驗	小考或調整進度
	第十一週	正整數次方和公式與數列的極限	正整數次方和公式與求極限值
	第十二週	函數與二次函數的配方法	函數的基本定義與二次函數的配方法在物理上的基本應用(攝氏與華氏)
	第十三週	多項函數的導函數	一階導函數與二階導函數的應用
	第十四週	微積分基本定理	多項式的微分與積分
	第十五週	函數圖形的轉換	a-t 圖,v-t 圖,x-t 圖的轉換及物理意義
	第十六週	弧度制與三角函數的圖形,三角函數微積分	弧度制的引入與三角函數圖形的應用
	第十七週	等速圓周運動	等速圓周運動與簡諧運動
	第十八週	測驗	小考或調整進度
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：小考及期末考試。			
對應學群：數理化			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：物理學中的數學工具		
	英文名稱：Mathematical theory in physics		
授課年段：	二下		學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	組織規劃與問題解決：1-1 覺察問題 蒐集資料、1-2 判讀分類 歸納統整、1-3 行動方案 擬定執行、1-4 檢核省思 修正建議。 , 分析思辨與研究創新：2-1 資料蒐集與統整、2-2 觀點提出與議論、2-3 專題探討與研究、2-4 創意激發與實踐。		
學習目標：	為同學提供一個強化知識、開闊視野、提高素質能力的課程。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	算術平均數.加權平均數.調和平均數.幾何平均數	各種平均數在物理上的應用
	第二週	標準差	物理數據分析
	第三週	三角比	三角函數的定義

	第四週	正弦定理 vs.靜力平衡	正弦定理在數學及物理的基本應用(拉密定理)
	第五週	餘弦定理 vs.牛頓第二運動定律	餘弦定理在數學及物理的基本應用(合力)
	第六週	三角函數的和角公式與疊合	疊合在物理上的應用(干涉)
	第七週	極值距離和最小與光學性質	光學性質:光的反射與折射
	第八週	向量的加減法與內積、外積	向量內外積的介紹
	第九週	向量的內外積在物理的應用	內外積在數學及物理的基本應用：功與力矩
	第十週	測驗	小考或調整進度
	第十一週	正整數次方和公式與數列的極限	正整數次方和公式與求極限值
	第十二週	函數與二次函數的配方法	函數的基本定義與二次函數的配方法在物理上的基本應用(攝氏與華氏)
	第十三週	多項函數的導函數	一階導函數與二階導函數的應用
	第十四週	微積分基本定理	多項式的微分與積分
	第十五週	函數圖形的轉換	a-t 圖,v-t 圖,x-t 圖的轉換及物理意義
	第十六週	弧度制與三角函數的圖形,三角函數微積分	弧度制的引入與三角函數圖形的應用
	第十七週	等速圓周運動	等速圓周運動與簡諧運動
	第十八週	測驗	小考或調整進度
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：小考及期末考試。			
對應學群：數理化			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：玩出英語力		
	英文名稱：Having Fun with English		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	創新思辨, 問題解決, 互助合作		

學習目標：	Having fun learning English		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Orientation	Course Introduction / Ice-breaking
	第二週	Environment(1) - songs	Motivate students with songs / Group Discussion
	第三週	Environment (1) - songs	Enhance students' language skills with songs
	第四週	Environment (2) - cartoons	Motivate students with cartoons / Group Discussion
	第五週	Environment (2) - cartoons	Enhance students' language skills with cartoons
	第六週	Environment (3) - movies	Motivate students with movies / Group Discussion
	第七週	Environment (4) - movies	Enhance students' language skills with movies
	第八週	Presentation (Rehearsal)	Discuss and prepare for presentation
	第九週	Presentation	Explore the issues on entertainment/ Discussion / Gallery Walk/ Show and Tell
	第十週	Sport 1	Motivate students with related materials / Group Discussion
	第十一週	Sport 2	Enhance students' language skills in sport-related issues
	第十二週	Art & Literature(1)-art	Motivate students with related materials / Group Discussion
	第十三週	Art & Literature(2)-art	Enhance students' language skills in art-related issues
	第十四週	Art & Literature(3) - mythology	Motivate students with mythology / Group Discussion
	第十五週	Art & Literature(4) - mythology	Enhance students' language skills with mythology
	第十六週	Presentation (Rehearsal)	Discuss and prepare for presentation
	第十七週	Presentation	Explore the issues on sports, art, and literature / Group Discussion / Poster Fair/ Drama
	第十八週	Reflection	Feedback / Evaluation
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	Classroom Participation / Presentation		
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：玩出英語力		
	英文名稱：Having Fun with English		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	創新思辨, 問題解決, 互助合作		
學習目標：	Having fun learning English		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Orientation	Course Introduction / Ice-breaking
	第二週	Environment(1) - songs	Motivate students with songs / Group Discussion
	第三週	Environment (1) - songs	Enhance students' language skills with songs
	第四週	Environment (2) - cartoons	Motivate students with cartoons / Group Discussion
	第五週	Environment (2) - cartoons	Enhance students' language skills with cartoons
	第六週	Environment (3) - movies	Motivate students with movies / Group Discussion
	第七週	Environment (4) - movies	Enhance students' language skills with movies
	第八週	Presentation (Rehearsal)	Discuss and prepare for presentation
	第九週	Presentation	Explore the issues on entertainment/ Discussion / Gallery Walk/ Show and Tell
	第十週	Sport 1	Motivate students with related materials / Group Discussion
	第十一週	Sport 2	Enhance students' language skills in sport-related issues
	第十二週	Art & Literature(1)-art	Motivate students with related materials / Group Discussion
	第十三週	Art & Literature(2)-art	Enhance students' language skills in art-related issues
	第十四週	Art & Literature(3) - mythology	Motivate students with mythology / Group Discussion
	第十五週	Art & Literature(4) - mythology	Enhance students' language skills with mythology
	第十六週	Presentation (Rehearsal)	Discuss and prepare for presentation

	第十七週	Presentation	Explore the issues on sports, art, and literature / Group Discussion / Poster Fair/ Drama
	第十八週	Reflection	Feedback / Evaluation
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	Classroom Participation / Presentation		
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：科技倫理		
	英文名稱：Technology Ethics		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	培養學生具人文關懷、公民素養, 培養學生具組織規劃、問題解決, 培養學生具分析思辯、研究創新, 培養學生具人際溝通、團隊合作,		
學習目標：	本課程的教學目標囊括三個部分。第一是基本道德哲學及倫理觀的介紹，藉由理論的介紹，輔以大量的案例討論，建立學生了解不同價值選擇的原因及結果，並更能明瞭自身的道德價值觀。第二是探討新興科技所引發的倫理問題，授課重點為生物科技，以及大數據與人工智慧所帶來的道德衝擊及兩難抉擇。最後則是介紹學術倫理，以及現實社會中常見的倫理問題。本課程將藉由小組討論、課堂案例討論等多元的討論方式來闡明科技時代的倫理議題，及因應之道。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	介紹課程內容、活動、及評分方式
	第二週	倫理學簡介	倫理學三大分類簡介、道德判斷的三大理論、倫理與法律的規範與差異
	第三週	效益主義、康德倫理觀	效益主義及其案例、自由意志主義及其案例
	第四週	德行倫理學、自由意志主義	康德倫理觀及其案例、德行倫理學及其案例
	第五週	羅爾斯正義論，社群主義	羅爾斯正義論及其案例、社群主義者的倫理觀
	第六週	賽局理論簡介	賽局理論簡介、賽局模型及相關倫理案例理論：囚犯兩難、膽小鬼困境、圍捕

			公鹿、死結問題、最後通牒賽局、信任賽局等
	第七週	行為倫理學	行為倫理學簡介、行為倫理學與倫理實踐、促進倫理實踐的策略
	第八週	推力案例設計	分組活動，針對實際問題進行推力設計
	第九週	生物科技的倫理議題	超級運動員與完美音樂家、基因改良與基因篩選嬰兒、基改食物、代理孕母、安樂死等
	第十週	大數據及人工智慧的倫理議題	大數據的特點、大數倫理爭議實例、人工智慧的倫理議題
	第十一週	科技壟斷的倫理議題	技術壟斷的定義、泰勒主義、技術愛慕者、盧德主義、技術壟斷實例
	第十二週	學術倫理(一)	學術倫理的範疇與重要性、三大學術不倫行為
	第十三週	學術倫理(二)	作者身分、其他學術倫理爭議、實際案例介紹
	第十四週	學術倫理案例討論	分組活動，討論學術倫理實際案例
	第十五週	邀請演講	科技與社會 STS 簡介
	第十六週	真實世界的倫理運作模式(一)	社會責任、專業與在地、風險溝通
	第十七週	真實世界的倫理運作模式(二)	權利與義務、道德與利益的抉擇
	第十八週	世界咖啡館	分組活動，以滾動式及多元觀點探討實際倫理案例
	第十九週	世界咖啡館	分組活動，以滾動式及多元觀點探討實際倫理案例
	第二十週	期末報告	各組以海報呈現自選倫理案例之研究成果
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	期中評量 20%、期末報告 30%、世界咖啡館 10%、課堂案例討論 20%、學術倫理討論 10%、推力案例設計 10%		
對應學群：	資訊, 工程, 大眾傳播, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：科技倫理	
	英文名稱：Technology Ethics	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變， B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養，	

	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	培養學生具組織規劃、問題解決, 培養學生具分析思辯、研究創新,		
學習目標：	本課程的教學目標囊括三個部分。第一是基本道德哲學及倫理觀的介紹，藉由理論的介紹，輔以大量的案例討論，建立學生了解不同價值選擇的原因及結果，並更能明瞭自身的道德價值觀。第二是探討新興科技所引發的倫理問題，授課重點為生物科技，以及大數據與人工智慧所帶來的道德衝擊及兩難抉擇。最後則是介紹學術倫理，以及現實社會中常見的倫理問題。本課程將藉由小組討論、課堂案例討論等多元的討論方式來闡明科技時代的倫理議題，及因應之道。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	介紹課程內容、活動、及評分方式
	第二週	倫理學簡介	倫理學三大分類簡介、道德判斷的三大理論、倫理與法律的規範與差異
	第三週	效益主義、康德倫理觀	效益主義及其案例、自由意志主義及其案例
	第四週	德行倫理學、自由意志主義	康德倫理觀及其案例、德行倫理學及其案例
	第五週	羅爾斯正義論，社群主義	羅爾斯正義論及其案例、社群主義者的倫理觀
	第六週	賽局理論簡介	賽局理論簡介、賽局模型及相關倫理案例理論：囚犯兩難、膽小鬼困境、圍捕公鹿、死結問題、最後通牒賽局、信任賽局等
	第七週	行為倫理學	行為倫理學簡介、行為倫理學與倫理實踐、促進倫理實踐的策略
	第八週	推力案例設計	分組活動，針對實際問題進行推力設計
	第九週	生物科技的倫理議題	超級運動員與完美音樂家、基因改良與基因篩選嬰兒、基改食物、代理孕母、安樂死等
	第十週	大數據及人工智慧的倫理議題	大數據的特點、大數倫理爭議實例、人工智慧的倫理議題
	第十一週	科技壟斷的倫理議題	技術壟斷的定義、泰勒主義、技術愛慕者、盧德主義、技術壟斷實例
	第十二週	學術倫理(一)	學術倫理的範疇與重要性、三大學術不倫行為
	第十三週	學術倫理(二)	作者身分、其他學術倫理爭議、實際案例介紹
	第十四週	學術倫理案例討論	分組活動，討論學術倫理實際案例
	第十五週	邀請演講	科技與社會 STS 簡介
	第十六週	真實世界的倫理運作模式(一)	社會責任、專業與在地、風險溝通

	第十七週	真實世界的倫理運作模式(二)	權利與義務、道德與利益的抉擇
	第十八週	期末報告	各組以海報呈現自選倫理案例之研究成果
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	期中評量 20%、期末報告 30%、世界咖啡館 10%、課堂案例討論 20%、學術倫理討論 10%、推力案例設計 10%		
對應學群：	資訊,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：科技倫理		
	英文名稱：Technology Ethics		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	培養學生具組織規劃、問題解決, 培養學生具分析思辯、研究創新,		
學習目標：	本課程的教學目標囊括三個部分。第一是基本道德哲學及倫理觀的介紹，藉由理論的介紹，輔以大量的案例討論，建立學生了解不同價值選擇的原因及結果，並更能明瞭自身的道德價值觀。第二是探討新興科技所引發的倫理問題，授課重點為生物科技，以及大數據與人工智慧所帶來的道德衝擊及兩難抉擇。最後則是介紹學術倫理，以及現實社會中常見的倫理問題。本課程將藉由小組討論、課堂案例討論等多元的討論方式來闡明科技時代的倫理議題，及因應之道。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	介紹課程內容、活動、及評分方式
	第二週	倫理學簡介	倫理學三大分類簡介、道德判斷的三大理論、倫理與法律的規範與差異
	第三週	效益主義、康德倫理觀	效益主義及其案例、自由意志主義及其案例
	第四週	德行倫理學、自由意志主義	康德倫理觀及其案例、德行倫理學及其案例
	第五週	羅爾斯正義論，社群主義	羅爾斯正義論及其案例、社群主義者的倫理觀
	第六週	賽局理論簡介	賽局理論簡介、賽局模型及相關倫理案例理論：囚犯兩難、膽小鬼困境、圍捕

			公鹿、死結問題、最後通牒賽局、信任賽局等
第七週	行為倫理學		行為倫理學簡介、行為倫理學與倫理實踐、促進倫理實踐的策略
第八週	推力案例設計		分組活動，針對實際問題進行推力設計
第九週	生物科技的倫理議題		超級運動員與完美音樂家、基因改良與基因篩選嬰兒、基改食物、代理孕母、安樂死等
第十週	大數據及人工智慧的倫理議題		大數據的特點、大數倫理爭議實例、人工智慧的倫理議題
第十一週	科技壟斷的倫理議題		技術壟斷的定義、泰勒主義、技術愛慕者、盧德主義、技術壟斷實例
第十二週	學術倫理(一)		學術倫理的範疇與重要性、三大學術不倫行為
第十三週	學術倫理(二)		作者身分、其他學術倫理爭議、實際案例介紹
第十四週	學術倫理案例討論		分組活動，討論學術倫理實際案例
第十五週			
第十六週			
第十七週			
第十八週			
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	期中評量 20%、期末報告 30%、世界咖啡館 10%、課堂案例討論 20%、學術倫理討論 10%、推力案例設計 10%		
對應學群：	資訊,		
備註：	高三下共 14 週課程		

課程名稱：	中文名稱：美感構成：視覺說書人	
	英文名稱：Constitute a book：Vision Storyteller	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	適性探索, 同理關懷, 創新思辨, 問題解決, 負責堅持, 互助合作	

學習目標：

這份課程其實是針對高中選修現場的設計，在選修課中，學生藉由編輯一本個人出版雜誌（Zine）報紙的集成過程中，自然而然的完成觀察、分析、設問、提案的過程，並習得視覺影像傳播與出版印刷、資訊化圖像、觀點分析、生活觀察的能力，我們期待在一週兩堂的基本設計學習中，添加縝密而自主性的思考。在課程軸線上，學生透過教師引導的多元主題「觀點、文化、生活」；逐步累積對外在世界的認識與並建構自我的觀點，更重要的是，並將上述的內容透過個人雜誌或報紙傳遞給他人。這是一門規劃予高一學生的基本設計課，高一的學生不同於高二、三的學生，對於興趣與能力的差異還未能掌握，老師在教學規劃中埋下深深淺淺的美感課題，學生在歷程中因為這些小課題而思考，建構屬於自己的美感價值。而有一天，我們的孩子都有基礎的美感價值，並能觀照他人價值，而當這樣的思考力融入未來他們各種領域的發展脈絡中，期待透過思考探索的歷程，讓孩子建構屬於自己與觀照他人的美意識！本課程透過設計元素的認識、主題式的設計體驗歷程，引導學習者建構對設計的操作經驗與美感應用。在學習歷程中除提昇學生視野的深度與廣度，更同時能建立設計型思考（Design Thinking）的設計經驗與美感應用，以達成以下目標：1. 鼓勵學生重視創意設計的觀察分析與製作能力。2. 激發學生活觀察、研究能力，與創造思考之精神，從團隊創作中建構多元尊重態度。3. 以設計體驗的歷程，了解「設計」的專業與價值。4. 學習生活主題及議題分析圖像化的相關知識，激發學生多元思考與創意，並學習將創意以適當美感形式表達。5. 促使對設計活動有興趣的同學進行科系試探。站在此核心的課程概念上，「在探索中思考」成為課程非常重要的一部分！設計的意圖通常是「問題解決」與「想法溝通」，常常有人說「設計是解決問題」，而在進行設計教育規劃前，定義清楚才能讓學生「清楚知道要解決什麼問題」。如果我們把課程歷程當做答案的追尋，在推動解決問題的同時，必須明白設計教育沒有一定的答案，設計不等於繪畫能力，他是一種思考與安排、調整....，當中必須掌握的是每個階段思考廣度（可能性）的觸擊，而非完全是結果達標，當然，學習結果是學習成就感必要的存在，本課程以「說故事」的方式，逐步建構學生基本設計的能力。「故事」成為被探究、衍生的對象，「觀看者」成為視覺聆聽者，學生以創造、記錄、描述、重組的歷程，扮演「說書人」的角色。

教學大綱：

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	課程說明	設計與生活
第二週	個人視野	個人的喜好與閱覽管道
第三週	資訊圖像	分析與流程的可能
第四週	圖像討論	圖像化議題思考 1
第五週	圖像討論	圖像化議題思考 2
第六週	圖像系統	生活的系統
第七週	圖像系統	系統圖像化
第八週	從物出發	向內走與向外走
第九週	落版練習	主題觀察：案例刊物分析與閱覽
第十週	出版規劃	主題與對象、任務設定
第十一週	主題討論	議題的面向
第十二週	落版討論	落版的構成
第十三週	落版規劃	出版實務體驗

	第十四週	影像實務	攝影現場
	第十五週	影像構成	攝影師的視覺思考與對話
	第十六週	落版執行	排版任務
	第十七週	排版修正	排版任務
	第十八週	排版確認	排版任務
	第十九週	印刷現場	印刷中的紙張與色彩
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	A. 上課歷程參與及過程檔案整理 30% B. 作品與歷程手冊 50% C. 課程出席 10% D. 其他平時表現 10% 評量證據 實作任務： 1. 學生能對過程中的進行討論反思 2. 能理解作品創作的歷程挑戰 3. 能反思創作本身的疏漏與優點 4. 能對作品提出觀點與討論。 評量依據： 1. 能在回顧心得記錄討論歷程 2. 能比較記錄不同階段的思考 3. 整理不同面向的資料 4. 能完成作品並進行討論		
對應學群：	資訊、建築設計、藝術、大眾傳播、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：美感構成：視覺說書人	
	英文名稱：Constitute a book：Vision Storyteller	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	適性探索, 同理關懷, 創新思辨, 問題解決, 負責堅持, 互助合作	
學習目標：	這份課程其實是針對高中選修現場的設計，在選修課中，學生藉由編輯一本個人出版雜誌（Zine）報紙的集成過程中，自然而然的完成觀察、分析、設問、提案的過程，並習得視覺影像傳播與出版印刷、資訊化圖像、觀點分析、生活觀察的能力，我們期待在一週兩堂的基本設計學習中，添加縝密而自主性的思考。在課程軸線上，學生透過教師引導的多元主題「觀點、文化、生活」；逐步累積對外在世界的認識與並建構自我的觀點，更重要的是，並將上述的內容透過個人雜誌或報紙傳遞給他人。這是一門規劃予高一學生的基本設計課，高一的學生不同於高二、三的學生，對於興趣與能力的差異還未能掌握，老師在教學規劃中埋下深深淺淺的美感課題，學生在歷程中因為這些小課題而思考，建構屬於自己的美感價值。而有一天，我們的孩子都有基礎的美感價值，並能觀照他人價值，而當這樣的思考力融入未來他們各種領域的發展脈絡中，期待透過思考探索的歷程，讓孩子建構屬於自己與觀照他人的美意識！ 本課程透過設計元素的認識、主題式的設計體驗歷程，引導學習者建構對設計的操作經驗與美感應用。在學習歷程中除提昇學生視野的深度與廣度，更同時能建立設計型思考（Design Thinking）的設計經驗與美感應用，以達成	

以下目標：1. 鼓勵學生重視創意設計的觀察分析與製作能力。2. 激發學生活觀察、研究能力，與創造思考之精神，從團隊創作中建構多元尊重態度。3. 以設計體驗的歷程，了解「設計」的專業與價值。4. 學習生活主題及議題分析圖像化的相關知識，激發學生多元思考與創意，並學習將創意以適當美感形式表達。5. 促使對設計活動有興趣的同學進行科系試探。站在此核心的課程概念上，「在探索中思考」成為課程非常重要的一部分！設計的意圖通常是「問題解決」與「想法溝通」，常常有人說「設計是解決問題」，而在進行設計教育規劃前，定義清楚才能讓學生「清楚知道要解決什麼問題」。如果我們把課程歷程當做答案的追尋，在推動解決問題的同時，必須明白設計教育沒有一定的答案，設計不等於繪畫能力，他是一種思考與安排、調整....，當中必須掌握的是每個階段思考廣度（可能性）的觸擊，而非完全是結果達標，當然，學習結果是學習成就感必要的存在，本課程以「說故事」的方式，逐步建構學生基本設計的能力。「故事」成為被探究、衍生的對象，「觀看者」成為視覺聆聽者，學生以創造、記錄、描述、重組的歷程，扮演「說書人」的角色。			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	設計與生活
	第二週	個人視野	個人的喜好與閱覽管道
	第三週	資訊圖像	分析與流程的可能
	第四週	圖像討論	圖像化議題思考 1
	第五週	圖像討論	圖像化議題思考 2
	第六週	圖像系統	生活的系統
	第七週	圖像系統	系統圖像化
	第八週	從物出發	向內走與向外走
	第九週	落版練習	主題觀察：案例刊物分析與閱覽
	第十週	出版規劃	主題與對象、任務設定
	第十一週	主題討論	議題的面向
	第十二週	落版討論	落版的構成
	第十三週	落版規劃	出版實務體驗
	第十四週	影像實務	攝影現場
	第十五週	影像構成	攝影師的視覺思考與對話
	第十六週	落版執行	排版任務
	第十七週	排版修正	排版任務
	第十八週	排版確認	排版任務
	第十九週	印刷現場	印刷中的紙張與色彩
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	A. 上課歷程參與及過程檔案整理 30% B. 作品與歷程手冊 50% C. 課程出席 10% D. 其他平時表現 10% 評量證據 實作任務：1. 學生能對過程中的進行討論反思 2. 能理解作品創作的歷程挑戰 3. 能反思創作本身的疏漏與優點 4. 能對作品提出觀點與討論。評量依據：1. 能在回顧心得記錄討論歷程 2. 能比較記錄不同階段的思考 3. 整理不同面向的資料 4. 能完成作品並進行討論		

對應學群：	資訊、建築設計、藝術、大眾傳播、遊憩運動
備註：	

課程名稱：	中文名稱：英悅：英美經典文學與電影沙龍		
	英文名稱：English Literature And Film		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	組織規劃與問題解決：1-1 覺察問題 蒐集資料、1-2 判讀分類 歸納統整、1-3 行動方案 擬定執行、1-4 檢核省思 修正建議。、分析思辨與研究創新：2-1 資料蒐集與統整、2-2 觀點提出與議論、2-3 專題探討與研究、2-4 創意激發與實踐。、人際溝通與團隊合作：4-1 主動連結 聆聽對話、4-2 任務理解 意見交流、4-3 小組分工 責任承擔、4-4 合作執行 回饋分享。、國際理解與尊重多元：5-1 關注全球議題、5-2 進行國際交流、5-3 提升跨文化知能、5-4 成為全球公民。		
學習目標：	透過文學閱讀與電影欣賞，可以熟習精進字彙、片語、句型並同時增進聽、說、讀、寫的能力。在文學閱讀與電影欣賞過程中，除瀏覽理解文字、培養跨文化意識及體驗不同語言與文化的差異外，亦可建構思考、分析、批判的能力來協助提升解決各式問題的能力，而更進一步地強化、活化、廣化、深化英語文學習，進而提升個人英語力以創造累積國際移動力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	指導與說明，挑選故事和電影，分組
	第二週	奇幻文學 1	欣賞基於奇幻想文學的超級英雄電影（背景知識構建
	第三週	奇幻文學 2	故事閱讀與電影欣賞(小組合作討論 1)
	第四週	奇幻文學 3	故事閱讀與電影欣賞(小組合作討論 1)
	第五週	上台報告 1	議題與觀點，同儕互評+評論（錄影） 上傳最佳作品
	第六週	上台報告 2	議題與觀點，同儕互評+評論（錄影） 上傳最佳作品
	第七週	悲劇愛情片 1	欣賞改編浪漫文學的浪漫電影
	第八週	悲劇愛情片 2	故事閱讀與電影欣賞(小組合作討論 1)
	第九週	喜劇愛情片 1	故事閱讀與電影欣賞(小組合作討論 2)
	第十週	喜劇愛情片 2	故事閱讀與電影欣賞(小組合作討論 1)
	第十一週	故事閱讀與電影欣賞(小組合作討論 1)	議題與觀點，同儕互評+評論（錄影） 上傳最佳作品
	第十二週	上台報告 2	議題與觀點，同儕互評+評論（錄影） 上傳最佳作品

	第十三週	犯罪片 1	欣賞基於犯罪片的電影
	第十四週	犯罪片 2	故事閱讀與電影欣賞(小組合作討論
	第十五週	犯罪片 3	故事閱讀與電影欣賞(小組合作討論
	第十六週	上台報告 1	議題與觀點，同儕互評+評論（錄影） 上傳最佳作品
	第十七週	上台報告 2	議題與觀點，同儕互評+評論（錄影） 上傳最佳作品
	第十八週	反思回顧	回饋/評量/ 影片評論/YouTube 貼文瀏覽 數 他人評論
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：課堂參與/小組報告/同儕互評/ YouTube 貼文瀏覽數 他人評論			
對應學群：藝術、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英悅：英美經典文學與電影沙龍		
	英文名稱：English Literature And Film		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	組織規劃與問題解決：1-1 覺察問題 蒐集資料、1-2 判讀分類 歸納統整、1-3 行動方案 擬定執行、1-4 檢核省思 修正建議。、分析思辨與研究創新：2-1 資料蒐集與統整、2-2 觀點提出與議論、2-3 專題探討與研究、2-4 創意激發與實踐。、人際溝通與團隊合作：4-1 主動連結 聆聽對話、4-2 任務理解 意見交流、4-3 小組分工 責任承擔、4-4 合作執行 回饋分享。、國際理解與尊重多元：5-1 關注全球議題、5-2 進行國際交流、5-3 提升跨文化知能、5-4 成為全球公民。		
學習目標：	透過文學閱讀與電影欣賞，可以熟習精進字彙、片語、句型並同時增進聽、說、讀、寫的能力。在文學閱讀與電影欣賞過程中，除瀏覽理解文字、培養跨文化意識及體驗不同語言與文化的差異外，亦可建構思考、分析、批判的能力來協助提升解決各式問題的能力，而更進一步地強化、活化、廣化、深化英語文學習，進而提升個人英語力以創造累積國際移動力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	指導與說明，挑選故事和電影，分組
	第二週	奇幻文學 1	欣賞基於奇幻想文學的超級英雄電影（背景知識構建

	第三週	奇幻文學 2	故事閱讀與電影欣賞(小組合作討論 1)
	第四週	奇幻文學 3	故事閱讀與電影欣賞(小組合作討論 1)
	第五週	上台報告 1	議題與觀點，同儕互評+評論（錄影） 上傳最佳作品
	第六週	上台報告 2	議題與觀點，同儕互評+評論（錄影） 上傳最佳作品
	第七週	悲劇愛情片 1	欣賞改編浪漫文學的浪漫電影
	第八週	悲劇愛情片 2	故事閱讀與電影欣賞(小組合作討論 1)
	第九週	喜劇愛情片 1	故事閱讀與電影欣賞(小組合作討論 2)
	第十週	喜劇愛情片 2	故事閱讀與電影欣賞(小組合作討論 1)
	第十一週	故事閱讀與電影欣賞(小組合作討論 1)	議題與觀點，同儕互評+評論（錄影） 上傳最佳作品
	第十二週	上台報告 2	議題與觀點，同儕互評+評論（錄影） 上傳最佳作品
	第十三週	犯罪片 1	欣賞基於犯罪片的電影
	第十四週	犯罪片 2	故事閱讀與電影欣賞(小組合作討論
	第十五週	犯罪片 3	故事閱讀與電影欣賞(小組合作討論
	第十六週	上台報告 1	議題與觀點，同儕互評+評論（錄影） 上傳最佳作品
	第十七週	上台報告 2	議題與觀點，同儕互評+評論（錄影） 上傳最佳作品
	第十八週	反思回顧	回饋/評量/ 影片評論/YouTube 貼文瀏覽數 他人評論
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與/小組報告/同儕互評/ YouTube 貼文瀏覽數 他人評論		
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英詩細細讀	
	英文名稱：How Do I Love Thee--English Poetry Reading	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：	
	C 社會參與：	
學生圖像：	培養學生具人文關懷、公民素養, 培養學生具組織規劃、問題解決,	

學習目標：	口語表達與分組合作:培養小組合作與口語表達能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	介紹課程進行方式、課程核心價值與評量方式
	第二週	How Do I Love Thee	閱讀原詩 分析 討論
	第三週	Nothing Gold can Stay	閱讀原詩 說明義旨 討論及分享
	第四週	When You are Old	閱讀全詩 討論與分析 影片欣賞
	第五週	The Soul Selects Her Own Society	閱讀全詩 手法分析 討論及分享
	第六週	Stopped by Woods on a Snowy Evening	閱讀原詩 義涵討論 適用情境分享
	第七週	In Me,Past, Present, Future Meet	閱讀全詩 意義分析 精彩翻譯舉例
	第八週	She Walks in Beauty	閱讀原詩 意義分析 討論及問題提出
	第九週	My Heart Leaps Up	原詩閱讀 意涵思考 筆法分析及討論
	第十週	When I Have Fears	閱讀原詩 意涵思考 討論與分享
	第十一週	Sonnet 71, William Shakespeare's	原詩閱讀 意涵討論 影片欣賞
	第十二週	Tonight I Can Write the Saddest Line	閱讀原詩 意涵思考 討論及分享
	第十三週	The War Works Hard	閱讀原詩 意義分析 戰爭思考及討論
	第十四週	Bag of Bones	閱讀全詩 意旨思考 筆法分析及討論
	第十五週	To Find God	閱讀原詩 意涵討論 關於宗教的思考
	第十六週	Ozymandias of Egypt	閱讀原詩 意涵思考 詠史與詠人的詩作
	第十七週	期末報告與回饋 對英文詩作的感想 1	期末報告與回饋 對英文詩作的感想
	第十八週	期末報告與回饋 對英文詩作的感想 2	期末報告與回饋 對英文詩作的感想
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單 50%、課堂表現 50%		
對應學群：	外語, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英詩細細讀		
	英文名稱：How Do I Love Thee--English Poetry Reading		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		

課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：	培養學生具人文關懷、公民素養, 培養學生具組織規劃、問題解決,		
學習目標：	口語表達與分組合作:培養小組合作與口語表達能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	介紹課程進行方式、課程核心價值與評量方式
	第二週	How Do I Love Thee	閱讀原詩 分析 討論
	第三週	Nothing Gold can Stay	閱讀原詩 說明義旨 討論及分享
	第四週	When You are Old	閱讀全詩 討論與分析 影片欣賞
	第五週	The Soul Selects Her Own Society	閱讀全詩 手法分析 討論及分享
	第六週	Stopped by Woods on a Snowy Evening	閱讀原詩 義涵討論 適用情境分享
	第七週	In Me,Past, Present, Future Meet	閱讀全詩 意義分析 精彩翻譯舉例
	第八週	She Walks in Beauty	閱讀原詩 意義分析 討論及問題提出
	第九週	My Heart Leaps Up	原詩閱讀 意涵思考 筆法分析及討論
	第十週	When I Have Fears	閱讀原詩 意涵思考 討論與分享
	第十一週	Sonnet 71, William Shakespeare's	原詩閱讀 意涵討論 影片欣賞
	第十二週	Tonight I Can Write the Saddest Line	閱讀原詩 意涵思考 討論及分享
	第十三週	The War Works Hard	閱讀原詩 意義分析 戰爭思考及討論
	第十四週	Bag of Bones	閱讀全詩 意旨思考 筆法分析及討論
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	紙筆測驗 50%/ 上台報告 50%		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 外語, 文史哲, 教育, 法政,		
備註：	高三下共 14 週課程		

課程名稱：	中文名稱： 英語面試技巧與實作
	英文名稱： English Interview: Skills and Practice

授課年段：	三上	學分總數：	2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索, 問題解決		
學習目標：	一、能具備使用英語文進行日常對話的能力。 二、能養成以英語文表達意見，描述熟悉的人、事、地、物和參與討論與問答的能力。 三、能認識英語文面試的基本技巧，並能在不同的場合與情境中適當應對。 四、能完成英文自傳及履歷表，並於面試中展現個人優勢。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與破冰活動	介紹目標及內容；介紹自己，家人、愛好/興趣、學校生活及日常生活。
	第二週	自我介紹 I	英文自我介紹範本閱讀、以英語書寫自我介紹並進行小組口頭練習
	第三週	自我介紹 II	上台進行個人自我介紹並接受同學提問
	第四週	英語發音與朗讀	常見英語發音錯誤，英語朗讀技巧與實作
	第五週	英文面試常見問題演練 I	以英文談論個人專長與缺點
	第六週	英文面試常見問題演練 II	以英文談論個人嗜好與興趣、課業、社團、課外活動
	第七週	英文面試常見問題演練 III	以英文談論大學各領域科系及讀書計畫、未來展望、就讀動機
	第八週	英文面試常見問題演練 IV	其他常見英文面試題練習
	第九週	英文履歷表	閱讀範本並製作個人英文履歷表
	第十週	摘要技巧與提問表達 I	閱讀與朗讀英文文章、如何以英語進行摘要及表達看法
	第十一週	摘要技巧與提問表達 II	閱讀與朗讀人文社會類文章、並以英語進行口頭摘要、提問及表達看法
	第十二週	摘要技巧與提問表達 III	閱讀與朗讀商學管理類相關文章、並以英語進行口頭摘要、提問及表達看法
	第十三週	摘要技巧與提問表達 IV	閱讀與朗讀科技類相關文章、並以英語進行口頭摘要、提問及表達看法
	第十四週	求職面試	應徵外商公司工作時常見英語面試題演練
	第十五週	英語面試實戰演練 I	各學生進行英語模擬面試，同學可提問、觀察、記錄並給予同儕回饋
	第十六週	英語面試實戰演練 II	各學生進行英語模擬面試，同學可提問、觀察、記錄並給予同儕回饋
	第十七週	英語面試實戰演練 III	各學生進行英語模擬面試，同學可提問、觀察、記錄並給予同儕回饋

	第十八週	課程總結與回饋	教師進行課程總結，學生完成課程回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與: 30% 學習單與作業:30% 期末英語模擬面試: 40%		
對應學群：	醫藥衛生、大眾傳播、外語、管理、財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英語面試技巧與實作		
	英文名稱： English Interview: Skills and Practice		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索, 問題解決		
學習目標：	一、能具備使用英語文進行日常對話的能力。 二、能養成以英語文表達意見，描述熟悉的人、事、地、物和參與討論與問答的能力。 三、能認識英語文面試的基本技巧，並能在不同的場合與情境中適當應對。 四、能完成英文自傳及履歷表，並於面試中展現個人優勢。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與破冰活動	介紹目標及內容；介紹自己，家人、愛好/興趣、學校生活及日常生活。
	第二週	自我介紹 I	英文自我介紹範本閱讀、以英語書寫自我介紹並進行小組口頭練習
	第三週	自我介紹 II	上台進行個人自我介紹並接受同學提問
	第四週	英語發音與朗讀	常見英語發音錯誤，英語朗讀技巧與實作
	第五週	英文面試常見問題演練 I	以英文談論個人專長與缺點
	第六週	英文面試常見問題演練 II	以英文談論個人嗜好與興趣、課業、社團、課外活動
	第七週	英文面試常見問題演練 III	以英文談論大學各領域科系及讀書計畫、未來展望、就讀動機
	第八週	英文面試常見問題演練 IV	其他常見英文面試題練習
	第九週	英文履歷表	閱讀範本並製作個人英文履歷表
	第十週	摘要技巧與提問表達 I	閱讀與朗讀英文文章、如何以英語進行摘要及表達看法

	第十一週	摘要技巧與提問表達 II	閱讀與朗讀人文社會類文章、並以英語進行口頭摘要、提問及表達看法
	第十二週	摘要技巧與提問表達 III	閱讀與朗讀商學管理類相關文章、並以英語進行口頭摘要、提問及表達看法
	第十三週	摘要技巧與提問表達 IV	閱讀與朗讀科技類相關文章、並以英語進行口頭摘要、提問及表達看法
	第十四週	求職面試	應徵外商公司工作時常見英語面試題演練
	第十五週	英語面試實戰演練 I	各學生進行英語模擬面試，同學可提問、觀察、記錄並給予同儕回饋
	第十六週	英語面試實戰演練 II	各學生進行英語模擬面試，同學可提問、觀察、記錄並給予同儕回饋
	第十七週	英語面試實戰演練 III	各學生進行英語模擬面試，同學可提問、觀察、記錄並給予同儕回饋
	第十八週	課程總結與回饋	教師進行課程總結，學生完成課程回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：課堂參與: 30% 學習單與作業:30% 期末英語模擬面試: 40%			
對應學群：醫藥衛生、大眾傳播、外語、管理、財經			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英語新視界		
	英文名稱：A New Perspective on English		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	分析思辨與研究創新：2-1 資料蒐集與統整、2-2 觀點提出與議論、2-3 專題探討與研究、2-4 創意激發與實踐。、人際溝通與團隊合作：4-1 主動連結 聆聽對話、4-2 任務理解 意見交流、4-3 小組分工 責任承擔、4-4 合作執行 回饋分享。、人文關懷與公民素養：6-1 悅納自我 欣賞他人、6-2 同理人心 關注人權、6-3 培養公民意識、6-4 落實公共參與。		
學習目標：	用英語走向全球		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程介紹/破冰
	第二週	環境 1	透過相關材料和小組討論激發學生學習
	第三週	環境 2	加強學生在環境相關的語言能力

	第四週	文化 1	透過相關材料和小組討論激發學生學習
	第五週	文化 2	加強學生在文化相關的語言能力
	第六週	文化 3	鼓勵學生更深入探討議題
	第七週	媒體 1	透過相關材料和小組討論激發學生學習
	第八週	媒體 2	加強學生在媒體相關的語言能力
	第九週	上台報告	探討有關環境，文化，媒體的議題/小組討論/博覽會(Gallery Walk)
	第十週	科學 1	透過相關材料和小組討論激發學生學習
	第十一週	科學 2	加強學生在科學相關的語言能力
	第十二週	商業 1	透過相關材料和小組討論激發學生學習
	第十三週	商業 2	加強學生在商業相關的語言能力
	第十四週	健康	透過相關材料和小組討論激發學生學習
	第十五週	社會科學 1	透過相關材料和小組討論激發學生學習
	第十六週	社會科學 2	加強學生在社會科學相關的語言能力
	第十七週	上台報告	探討有關科學，商業，健康和社會研究的議題/小組討論/海報展
	第十八週	反思回顧	回饋/評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：課堂參與/ 上台報告			
對應學群：醫療衛生、生命科學、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英語新視界		
	英文名稱：A New Perspective on English		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	分析思辨與研究創新：2-1 資料蒐集與統整、2-2 觀點提出與議論、2-3 專題探討與研究、2-4 創意激發與實踐。、人際溝通與團隊合作：4-1 主動連結 聆聽對話、4-2 任務理解 意見交流、4-3 小組分工 責任承擔、4-4 合作執行 回饋分享。、人文關懷與公民素養：6-1 悅納自我 欣賞他人、6-2 同理人心 關注人權、6-3 培養公民意識、6-4 落實公共參與。		
學習目標：	用英語走向全球		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程介紹/破冰

	第二週	環境 1	透過相關材料和小組討論激發學生學習
	第三週	環境 2	加強學生在環境相關的語言能力
	第四週	文化 1	透過相關材料和小組討論激發學生學習
	第五週	文化 2	加強學生在文化相關的語言能力
	第六週	文化 3	鼓勵學生更深入探討議題
	第七週	媒體 1	透過相關材料和小組討論激發學生學習
	第八週	媒體 2	加強學生在媒體相關的語言能力
	第九週	上台報告	探討有關環境，文化，媒體的議題/小組討論/博覽會(Gallery Walk)
	第十週	科學 1	透過相關材料和小組討論激發學生學習
	第十一週	科學 2	加強學生在科學相關的語言能力
	第十二週	商業 1	透過相關材料和小組討論激發學生學習
	第十三週	商業 2	加強學生在商業相關的語言能力
	第十四週	健康	透過相關材料和小組討論激發學生學習
	第十五週	社會科學 1	透過相關材料和小組討論激發學生學習
	第十六週	社會科學 2	加強學生在社會科學相關的語言能力
	第十七週	上台報告	探討有關科學，商業，健康和社會研究的議題/小組討論/海報展
	第十八週	反思回顧	回饋/評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：課堂參與/ 上台報告			
對應學群：醫療衛生、生命科學、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英語簡報技巧與實作		
	英文名稱： Presentation Skills in English		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	問題解決		
學習目標：	學生能用英語做簡報與發表		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程概要說明	介紹課程綱要與作業要求
	第二週	簡報技巧一	說個好故事

	第三週	簡報技巧二	簡報的目的≠傳達資訊
	第四週	簡報技巧三	數字簡報設計法
	第五週	簡報技巧四	簡報素材資料庫分享
	第六週	簡報技巧五	簡報配色重要性
	第七週	簡報技巧六	簡報的黃金比例
	第八週	簡報技巧七	認識你的觀眾
	第九週	簡報技巧八	簡報語言
	第十週	簡報技巧九	簡報三分法
	第十一週	簡報技巧十	簡報宣傳法
	第十二週	簡報技巧十一	簡報中的肢體語言
	第十三週	簡報技巧十二	簡報放映技巧
	第十四週	簡報技巧十三	簡報備忘錄
	第十五週	小組簡報練習一	各組練習簡報與互評
	第十六週	小組簡報練習二	各組練習簡報與互評
	第十七週	小組簡報練習三	各組練習簡報與互評
	第十八週	簡報技巧與實作回顧	回顧本學期課程與總結講評
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：小組簡報作業與個人心得			
對應學群：外語、文史哲、教育、法政、管理、財經			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英語簡報技巧與實作		
	英文名稱：Presentation Skills in English		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	問題解決		
學習目標：	學生能用英語做簡報與發表		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程概要說明	介紹課程綱要與作業要求
	第二週	簡報技巧一	說個好故事
	第三週	簡報技巧二	簡報的目的≠傳達資訊
	第四週	簡報技巧三	數字簡報設計法
	第五週	簡報技巧四	簡報素材資料庫分享

	第六週	簡報技巧五	簡報配色重要性
	第七週	簡報技巧六	簡報的黃金比例
	第八週	簡報技巧七	認識你的觀眾
	第九週	簡報技巧八	簡報語言
	第十週	簡報技巧九	簡報三分法
	第十一週	簡報技巧十	簡報宣傳法
	第十二週	簡報技巧十一	簡報中的肢體語言
	第十三週	簡報技巧十二	簡報放映技巧
	第十四週	簡報技巧十三	簡報備忘錄
	第十五週	小組簡報練習一	各組練習簡報與互評
	第十六週	小組簡報練習二	各組練習簡報與互評
	第十七週	小組簡報練習三	各組練習簡報與互評
	第十八週	簡報技巧與實作回顧	回顧本學期課程與總結講評
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	小組簡報作業與個人心得		
對應學群：	外語、文史哲、教育、法政、管理、財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：哲學思考		
	英文名稱：Pholosophy and Thinking		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	培養學生具人文關懷、公民素養, 培養學生具組織規劃、問題解決, 培養學生具分析思辯、研究創新, 培養學生具人際溝通、團隊合作, 培養學生具國際理解、尊重多元, 培養學生具口語表達、圖文傳播,		
學習目標：	1.藉由哲學對各種主題的探討，從中讓學員逐漸熟悉並運用哲學思考的方式。 2. 藉由討論與口頭報告，提升學生理解別人提出之論點的能力，以及組織思維與表達的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	哲學介紹	介紹哲學的思維模式，並引導學生從日常生活中發現哲學問題
	第二週	少年 pi 的奇幻漂流：何謂「真」	以電影情節為例，突顯對「真」的不同觀點

	第三週	少年 pi 的奇幻漂流：「宗教」	從日常生活可能遭遇的哲學問題開始，引入耳熟能詳的神話與歷史，使學生注意到生活世界與自我認同本身的脈絡性
	第四週	科學是什麼	以心理學作為實例，說明什麼是科學方法
	第五週	哲學論科學—何資格之有	以科學家和哲學家的對話，切入哲學看待科學的角度
	第六週	科學的範圍／科學科技與社會	以物種學和骨相學為例，說明科學如何影響社會 以博物館設計和女性角度，說明社會如何影響科學
	第七週	科學、哲學	刺激學生懷疑以前視為理所當然的事物，再引導學生思考可能的回應方式。
	第八週	導論與道德相對主義	透過對比字源、關注焦點與特色，指出道德與其他相近概念之間的異同處
	第九週	效益主義與康德義務論	透過指出道德兩難的存在，介紹不同規範倫理學的基本主張
	第十週	自我與他人	首先承接上週內容，複習一下效益主義與義務論的主要思路。解說這兩種進路可能的盲點。接著觀賞演講影片。然後現場討論演講的逐字稿文本內容。
	第十一週	政治哲學與結論	從日常生活與新聞中常見的政策討論與時事出發，讓同學理解政治哲學的討論脈絡，並了解當代自由主義中民主、自由與平等的概念
	第十二週	愛情哲學概論	據文本之邏輯規則，檢視其他著名愛情故事，檢視日常生活之邏輯謬誤是否常見，抑或規則有否缺漏
	第十三週	古典	藉由投影片，講解柏拉圖作品以及希臘神話裡頭對於愛情的幾種對話與故事
	第十四週	近現代	介紹心理學、人類學、文學角度對愛情的分析方式，與哲學分析對照比較
	第十五週	問題討論	透過概念有微妙差別的連串提問，讓同學檢視自己似是而非、前後不一的愛情觀 運用愛情哲學前三堂所學，統整哲學家對幸福愛情的說法
	第十六週	期末報告發表與提問攻防(一)	以小組為單位，上台報告針對題目進行思考與討論之成果
	第十七週	期末報告發表與提問攻防(二)	由其他同學提出質疑或反對的論證、報告小組回答，以提問攻防形式進行小型辯論
	第十八週	期末報告發表與提問攻防(三)	各組提交報告之書面作品，綜合評分
	第十九週		
	第二十週		

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課參與、期末報告發表與提問攻防		
對應學群：	文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：哲學思考		
	英文名稱：Philosophy and Thinking		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	培養學生具人文關懷、公民素養, 培養學生具組織規劃、問題解決, 培養學生具分析思辯、研究創新, 培養學生具人際溝通、團隊合作, 培養學生具國際理解、尊重多元, 培養學生具口語表達、圖文傳播,		
學習目標：	1.藉由哲學對各種主題的探討，從中讓學員逐漸熟悉並運用哲學思考的方式。 2. 藉由討論與口頭報告，提升學生理解別人提出之論點的能力，以及組織思維與表達的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	哲學介紹	介紹哲學的思維模式，並引導學生從日常生活中發現哲學問題
	第二週	少年 pi 的奇幻漂流：何謂「真」	以電影情節為例，突顯對「真」的不同觀點
	第三週	少年 pi 的奇幻漂流：「宗教」	從日常生活可能遭遇的哲學問題開始，引入耳熟能詳的神話與歷史，使學生注意到生活世界與自我認同本身的脈絡性
	第四週	科學是什麼	以心理學作為實例，說明什麼是科學方法
	第五週	哲學論科學—何資格之有	以科學家和哲學家的對話，切入哲學看待科學的角度
	第六週	科學的範圍／科學科技與社會	以物種學和骨相學為例，說明科學如何影響社會 以博物館設計和女性角度，說明社會如何影響科學
	第七週	科學、哲學	刺激學生懷疑以前視為理所當然的事物，再引導學生思考可能的回應方式。
	第八週	導論與道德相對主義	透過對比字源、關注焦點與特色，指出道德與其他相近概念之間的異同處
	第九週	效益主義與康德義務論	透過指出道德兩難的存在，介紹不同規範倫理學的基本主張

	第十週	自我與他人	首先承接上週內容，複習一下效益主義與義務論的主要思路。解說這兩種進路可能的盲點。接著觀賞演講影片。然後現場討論演講的逐字稿文本內容。
	第十一週	政治哲學與結論	從日常生活與新聞中常見的政策討論與時事出發，讓同學理解政治哲學的討論脈絡，並了解當代自由主義中民主、自由與平等的概念愛情哲學概論
	第十二週	愛情哲學概論	據文本之邏輯規則，檢視其他著名愛情故事，檢視日常生活之邏輯謬誤是否常見，抑或規則有否缺漏
	第十三週	古典	藉由投影片，講解柏拉圖作品以及希臘神話裡頭對於愛情的幾種對話與故事
	第十四週	近現代	介紹心理學、人類學、文學角度對愛情的分析方式，與哲學分析對照比較
	第十五週	問題討論	透過概念有微妙差別的連串提問，讓同學檢視自己似是而非、前後不一的愛情觀 運用愛情哲學前三堂所學，統整哲學家對幸福愛情的說法
	第十六週	期末報告發表與提問攻防(一)	以小組為單位，上台報告針對題目進行思考與討論之成果
	第十七週	期末報告發表與提問攻防(二)	由其他同學提出質疑或反對的論證、報告小組回答，以提問攻防形式進行小型辯論
	第十八週	期末報告發表與提問攻防(三)	各組提交報告之書面作品，綜合評分
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課參與、期末報告發表與提問攻防		
對應學群：	文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 哲學經典閱讀	
	英文名稱： Classical Readings in Philosophy	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B 溝通互動：	
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識	

學生圖像：	創新思辨, 問題解決, 互助合作		
學習目標：	1. 使學生了解西方哲學思想及其時代精神 2. 使學生培養思辨及口語表達能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	意識「我」的存在	閱讀維吉尼亞・吳爾芙《自己的房間》
	第二週	女性對於自己的確立 ---- 自我覺醒（自我確立）	閱讀維吉尼亞・吳爾芙《自己的房間》
	第三週	女性的自我覺醒	電影欣賞:《蒙娜麗莎的微笑》
	第四週	女性的自我覺醒	電影討論 閱讀與討論文本
	第五週	女性書寫	閱讀與討論文本:簡嫔〈女人刀〉三毛〈紫衣〉夏宇〈腹語術〉張愛玲〈金鎖記〉
	第六週	啟蒙運動與啟蒙思想介紹	閱讀康德〈何謂啟蒙〉分組討論 心得分享
	第七週	啟蒙運動與啟蒙思想介紹	閱讀傅柯〈何謂啟蒙〉
	第八週	關於啟蒙的反思	1.關於世紀大屠殺—歷史回顧省思 2.討論何謂平庸的邪惡？ 3.漢娜・鄂蘭的思想及其引發的爭議
	第九週	平庸的邪惡	閱讀漢娜・鄂蘭《平庸的邪惡》
	第十週	平庸的邪惡	電影欣賞《真理無懼》 電影討論
	第十一週	平庸的邪惡	電影欣賞《真理無懼》 電影討論
	第十二週	啟蒙的辯證	講座:教授導讀霍克海默、阿多諾《啟蒙的辯證》
	第十三週	啟蒙的辯證	閱讀與討論文本 1. 奧德修斯，或神話與啟蒙
	第十四週	啟蒙的辯證	2.文化工業:作為群眾欺騙的啟蒙 3.啟蒙的各種限制
	第十五週	議題討論	分組討論
	第十六週	小論文、專題報告、影片製作	分組討論
	第十七週	小論文、專題報告、影片製作	分組討論、準備成果發表
	第十八週	成果發表	專題報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單與口頭報告		
對應學群：	藝術、社會心理、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 家族人物特寫紀錄片：跨世代的故事-血緣的 DNA		
	英文名稱： Their Journey Through The Eye of Time		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索, 同理關懷, 創新思辨, 問題解決, 負責堅持, 互助合作		
學習目標：	一、緣由：依據十二年國民基本教育課程的理念與目標，以「核心素養」做為課程發展之主軸，採跨領域課程規劃，培育未來人才能力之多元課程。二、符合新課綱規範，研發以核心素養(自主行動，溝通互動，社會參與)養作為教學目標之新課程。三、理解影像創作的動機、歷史脈絡與美學發展歷程。四、教導學生學習如何學習，加強學習興趣與信心，善用媒體素材創作，進而養成終身學習的能力。五、經由不斷設計、檢視、修正與逐步進展，期盼引領學生理解影像的創作脈絡與提升影像的鑑賞能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	小組破冰、平台教學
	第二週	如何設計採訪問題	練習設計採訪問題
	第三週	側訪人物採訪大綱	擬定側訪大綱
	第四週	採訪鏡頭構圖、模擬訪問	採訪鏡頭拍攝、模擬訪問
	第五週	主要人物採訪大綱	擬定主訪人大綱
	第六週	鏡頭語言與分鏡腳本(1)	認識鏡頭語言
	第七週	鏡頭語言與分鏡腳本(2)	認識鏡頭語言與分鏡腳本
	第八週	英文小詩（1）	撰寫給長輩的英文小詩
	第九週	英文小詩（2）	撰寫給長輩的英文小詩
	第十週	剪輯（1）	實際剪輯操作
	第十一週	剪輯（2）	實際剪輯操作
	第十二週	剪輯（3）	實際剪輯操作
	第十三週	初剪觀賞（1）	初剪觀賞與互評
	第十四週	初剪觀賞（2）	初剪觀賞與互評
	第十五週	剪輯（4）	影片修剪
	第十六週	二剪觀賞（1）	二剪觀賞與互評
	第十七週	二剪觀賞（2）	二剪觀賞與互評
	第十八週	剪輯（5）	影片修剪
	第十九週	三剪觀賞（1）	三剪觀賞與互評
	第二十週	三剪觀賞（2）	三剪觀賞與互評
	第二十一週	紀錄片期末座談會	期末座談會回顧與分享
第二十二週	跨校交流	跨校紀錄片交流	

學習評量：	各週回饋、設計提問、採訪大綱、逐字稿、影片運鏡練習、腳本大綱、英文小詩、初剪、二剪、三剪、紀錄片成果、出席率及上課參與度、學習檔案整理。
對應學群：	藝術、大眾傳播
備註：	

課程名稱：	中文名稱：家族人物特寫紀錄片：跨世代的故事-血緣的 DNA		
	英文名稱：Their Journey Through The Eye of Time		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索, 同理關懷, 創新思辨, 問題解決, 負責堅持, 互助合作		
學習目標：	一、緣由：依據十二年國民基本教育課程的理念與目標，以「核心素養」做為課程發展之主軸，採跨領域課程規劃，培育未來人才能力之多元課程。二、符合新課綱規範，研發以核心素養(自主行動，溝通互動，社會參與)養作為教學目標之新課程。三、理解影像創作的動機、歷史脈絡與美學發展歷程。四、教導學生學習如何學習，加強學習興趣與信心，善用媒體素材創作，進而養成終身學習的能力。五、經由不斷設計、檢視、修正與逐步進展，期盼引領學生理解影像的創作脈絡與提升影像的鑑賞能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	小組破冰、平台教學
	第二週	如何設計採訪問題	練習設計採訪問題
	第三週	側訪人物採訪大綱	擬定側訪大綱
	第四週	採訪鏡頭構圖、模擬訪問	採訪鏡頭拍攝、模擬訪問
	第五週	主要人物採訪大綱	擬定主訪人大綱
	第六週	鏡頭語言與分鏡腳本(1)	認識鏡頭語言
	第七週	鏡頭語言與分鏡腳本(2)	認識鏡頭語言與分鏡腳本
	第八週	英文小詩（1）	撰寫給長輩的英文小詩
	第九週	英文小詩（2）	撰寫給長輩的英文小詩
	第十週	剪輯（1）	實際剪輯操作
	第十一週	剪輯（2）	實際剪輯操作
	第十二週	剪輯（3）	實際剪輯操作
	第十三週	初剪觀賞（1）	初剪觀賞與互評
	第十四週	初剪觀賞（2）	初剪觀賞與互評
	第十五週	剪輯（4）	影片修剪
	第十六週	二剪觀賞（1）	二剪觀賞與互評
第十七週	二剪觀賞（2）	二剪觀賞與互評	

	第十八週	剪輯（5）	影片修剪
	第十九週	三剪觀賞（1）	三剪觀賞與互評
	第二十週	三剪觀賞（2）	三剪觀賞與互評
	第二十一週	紀錄片期末座談會	期末座談會回顧與分享
	第二十二週	跨校交流	跨校紀錄片交流
學習評量：	各週回饋、設計提問、採訪大綱、逐字稿、影片運鏡練習、腳本大綱、英文小詩、初剪、二剪、三剪、紀錄片成果、出席率及上課參與度、學習檔案整理。		
對應學群：	藝術、大眾傳播		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 家族書寫		
	英文名稱： Writing Ethnicity		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	組織規劃與問題解決：1-1 覺察問題 蒐集資料、1-2 判讀分類 歸納統整、1-3 行動方案 擬定執行、1-4 檢核省思 修正建議。 , 分析思辨與研究創新：2-1 資料蒐集與統整、2-2 觀點提出與議論、2-3 專題探討與研究、2-4 創意激發與實踐。 , 口語表達與圖文傳播：3-1 適切的語言表達、3-2 得宜的文字運用、3-3 圖像表達能力、3-4 善用媒體素材、3-5 培養簡報能力。 , 人際溝通與團隊合作：4-1 主動連結 聆聽對話、4-2 任務理解 意見交流、4-3 小組分工 責任承擔、4-4 合作執行 回饋分享。 , 國際理解與尊重		
學習目標：	認識自我，深入理解家族、土地的多重樣貌，建構在地化的言說表述		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	姓名來由	姓名來由
	第二週	建構家族譜系、標記人物特徵	建構家族譜系、標記人物特徵
	第三週	建構家族譜系、標記人物特徵	建構家族譜系、標記人物特徵
	第四週	建構家族譜系、標記人物特徵	建構家族譜系、標記人物特徵
	第五週	家與國--家族變遷、移居與近代史的連結	家與國--家族變遷、移居與近代史的連結
	第六週	家與國--家族變遷、移居與近代史的連結	家與國--家族變遷、移居與近代史的連結
	第七週	土地認識與田野調查	土地認識與田野調查

	第八週	土地認識與田野調查	土地認識與田野調查
	第九週	土地認識與田野調查	土地認識與田野調查
	第十週	人物訪談、口述歷史	人物訪談、口述歷史
	第十一週	人物訪談、口述歷史	人物訪談、口述歷史
	第十二週	人物訪談、口述歷史	人物訪談、口述歷史
	第十三週	親人影像的留駐與重建--文學書寫與藝術創作	親人影像的留駐與重建--文學書寫與藝術創作
	第十四週	親人影像的留駐與重建--文學書寫與藝術創作	親人影像的留駐與重建--文學書寫與藝術創作
	第十五週	親人影像的留駐與重建--文學書寫與藝術創作	親人影像的留駐與重建--文學書寫與藝術創作
	第十六週	親人影像的留駐與重建--文學書寫與藝術創作	親人影像的留駐與重建--文學書寫與藝術創作
	第十七週	親人影像的留駐與重建--文學書寫與藝術創作	親人影像的留駐與重建--文學書寫與藝術創作
	第十八週	鄉土文學閱讀與討論	鄉土文學閱讀與討論
	第十九週	鄉土文學閱讀與討論	鄉土文學閱讀與討論
	第二十週	鄉土文學閱讀與討論	鄉土文學閱讀與討論
	第二十一週	鄉土文學閱讀與討論	鄉土文學閱讀與討論
	第二十二週	總結	總結
學習評量：專題報告、成果發表			
對應學群：藝術、社會心理、文史哲、教育			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 家族書寫	
	英文名稱： Writing Ethnicity	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	組織規劃與問題解決：1-1 覺察問題 蒐集資料、1-2 判讀分類 歸納統整、1-3 行動方案 擬定執行、1-4 檢核省思 修正建議。 , 分析思辨與研究創新：2-1 資料蒐集與統整、2-2 觀點提出與議論、2-3 專題探討與研究、2-4 創意激發與實踐。 , 口語表達與圖文傳播：3-1 適切的語言表達、3-2 得宜的文字運用、3-3 圖像表達能力、3-4 善用媒體素材、3-5 培養簡報能力。 , 人際溝通與團隊合作：4-1 主動連結 聆聽對話、4-2 任務理解 意見交流、4-3 小組分工 責任承擔、4-4 合作執行 回饋分享。 , 國際理解與尊重	

學習目標：	認識自我，深入理解家族、土地的多重樣貌，建構在地化的言說表述		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	姓名來由	姓名來由
	第二週	建構家族譜系、標記人物特徵	建構家族譜系、標記人物特徵
	第三週	建構家族譜系、標記人物特徵	建構家族譜系、標記人物特徵
	第四週	建構家族譜系、標記人物特徵	建構家族譜系、標記人物特徵
	第五週	家與國--家族變遷、移居與近代史的連結	家與國--家族變遷、移居與近代史的連結
	第六週	家與國--家族變遷、移居與近代史的連結	家與國--家族變遷、移居與近代史的連結
	第七週	土地認識與田野調查	土地認識與田野調查
	第八週	土地認識與田野調查	土地認識與田野調查
	第九週	土地認識與田野調查	土地認識與田野調查
	第十週	人物訪談、口述歷史	人物訪談、口述歷史
	第十一週	人物訪談、口述歷史	人物訪談、口述歷史
	第十二週	人物訪談、口述歷史	人物訪談、口述歷史
	第十三週	親人影像的留駐與重建--文學書寫與藝術創作	親人影像的留駐與重建--文學書寫與藝術創作
	第十四週	親人影像的留駐與重建--文學書寫與藝術創作	親人影像的留駐與重建--文學書寫與藝術創作
	第十五週	親人影像的留駐與重建--文學書寫與藝術創作	親人影像的留駐與重建--文學書寫與藝術創作
	第十六週	親人影像的留駐與重建--文學書寫與藝術創作	親人影像的留駐與重建--文學書寫與藝術創作
	第十七週	親人影像的留駐與重建--文學書寫與藝術創作	親人影像的留駐與重建--文學書寫與藝術創作
	第十八週	鄉土文學閱讀與討論	鄉土文學閱讀與討論
	第十九週	鄉土文學閱讀與討論	鄉土文學閱讀與討論
	第二十週	鄉土文學閱讀與討論	鄉土文學閱讀與討論
	第二十一週	鄉土文學閱讀與討論	鄉土文學閱讀與討論
	第二十二週	總結	總結
學習評量：	專題報告、成果發表		
對應學群：	藝術、社會心理、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 旅遊英文	
	英文名稱： Travel English	
授課年段：	三上	學分總數： 2

課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索, 問題解決, 互助合作		
學習目標：	一、培養聽懂旅遊或觀光英語的能力。二、培養使用英語來進行不同旅遊或觀光場合的對話能力。三、培養以英語表達意見，描述熟悉的人、事、地、物和參與簡單討論的能力。四、增進對英語溝通禮儀的認識，以在旅遊或觀光的場合與情境中適當應對。五、增進對外國風俗文化的了解，並培養以英語介紹中外文化的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與破冰活動	以英文談論家人、愛好/興趣、學校生活及日常生活
	第二週	世界看臺灣	閱讀關於臺灣各城市、地理、氣候、食物、風景名勝、文化與特色的英文文章並觀賞相關影片
	第三週	行銷臺灣	分組以英文介紹地理、氣候、臺灣各城市、台灣食物風景名勝及臺灣文化與特色
	第四週	機場英文 I	預訂機票、行李托運、報到、轉機、補位、登機、買免稅商品、機上服務、入境海關的英文使用
	第五週	機場英文 II	機場廣播、提領行李、搭接駁車、英語問路
	第六週	住宿度假 I	飯店/青年旅舍/民宿的英文使用；訂房、入住登記的英文使用
	第七週	住宿度假 II	遊樂園、表演、博物館展覽的英文使用
	第八週	交通工具	搭公車、計程車、地鐵的英文使用
	第九週	各國文化禁忌與旅遊需知 I	分組尋找各國的文化禁忌與旅遊需知並製作報告
	第十週	各國文化禁忌與旅遊需知 II	各組口頭報告各國的文化禁忌與旅遊需知
	第十一週	各國文化禁忌與旅遊需知 III	各組口頭報告各國的文化禁忌與旅遊需知
	第十二週	購物英文	買各式生活用品的英文使用
	第十三週	飲食英文	如何以英文訂餐廳及點餐，各國美食英文
	第十四週	國外遭遇麻煩	看醫生、買藥的英文使用，證件遺失/搶劫、找人/找東西時的英文使用
	第十五週	旅遊規劃提案製作	依據課程所學內容，小組利用行動裝置拍攝一段至各國旅遊情境的英文影片，並上傳至 YouTube

	第十六週	旅遊規劃提案報告 I	分組報告至各國旅遊的提案及呈現旅遊情境的英文影片
	第十七週	旅遊規劃提案 II	分組報告至各國旅遊的提案及呈現旅遊情境的英文影片
	第十八週	課程總結與回饋	教師進行課程總結並讓學生完成課程回饋表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：課堂參與: 20% 學習單與作業: 30% 分組報告: 50%			
對應學群：資訊、藝術、大眾傳播、外語、管理、遊憩運動			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：旅遊英文		
	英文名稱：Travel English		
授課年段：	三下		學分總數：2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索, 問題解決, 互助合作		
學習目標：	一、培養聽懂旅遊或觀光英語的能力。二、培養使用英語來進行不同旅遊或觀光場合的對話能力。三、培養以英語表達意見，描述熟悉的人、事、地、物和參與簡單討論的能力。四、增進對英語溝通禮儀的認識，以在旅遊或觀光的場合與情境中適當應對。五、增進對外國風俗文化的了解，並培養以英語介紹中外文化的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與破冰活動	以英文談論家人、愛好/興趣、學校生活及日常生活
	第二週	世界看臺灣	閱讀關於臺灣各城市、地理、氣候、食物、風景名勝、文化與特色的英文文章並觀賞相關影片
	第三週	行銷臺灣	分組以英文介紹地理、氣候、臺灣各城市、台灣食物風景名勝及臺灣文化與特色
	第四週	機場英文 I	預訂機票、行李托運、報到、轉機、補位、登機、買免稅商品、機上服務、入境海關的英文使用
	第五週	機場英文 II	機場廣播、提領行李、搭接駁車、英語問路

	第六週	住宿度假 I	飯店/青年旅舍/民宿的英文使用；訂房、入住登記的英文使用
	第七週	住宿度假 II	遊樂園、表演、博物館展覽的英文使用
	第八週	交通工具	搭公車、計程車、地鐵的英文使用
	第九週	各國文化禁忌與旅遊需知 I	分組尋找各國的文化禁忌與旅遊需知並製作報告
	第十週	各國文化禁忌與旅遊需知 II	各組口頭報告各國的文化禁忌與旅遊需知
	第十一週	各國文化禁忌與旅遊需知 III	各組口頭報告各國的文化禁忌與旅遊需知
	第十二週	購物英文	買各式生活用品的英文使用
	第十三週	飲食英文	如何以英文訂餐廳及點餐，各國美食英文
	第十四週	國外遭遇麻煩	看醫生、買藥的英文使用，證件遺失/搶劫、找人/找東西時的英文使用
	第十五週	旅遊規劃提案製作	依據課程所學內容，小組利用行動裝置拍攝一段至各國旅遊情境的英文影片，並上傳至 YouTube
	第十六週	旅遊規劃提案報告 I	分組報告至各國旅遊的提案及呈現旅遊情境的英文影片
	第十七週	旅遊規劃提案 II	分組報告至各國旅遊的提案及呈現旅遊情境的英文影片
	第十八週	課程總結與回饋	教師進行課程總結並讓學生完成課程回饋表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與: 20% 學習單與作業: 30% 分組報告: 50%		
對應學群：	資訊、藝術、大眾傳播、外語、管理、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：健康滿點 VCR	
	英文名稱：Cinematic View of Medicine	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	職涯試探	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作	

學生圖像：	適性探索, 同理關懷, 創新思辨, 問題解決, 互助合作		
學習目標：	透過醫學影集剪輯為媒介，帶領同學探討健康與醫學相關議題，並以醫病情境為出發點，延伸並融入醫學課程，藉此幫助同學職涯探索，俾高二選組做準備。影片內容與學習單相結合，同學可藉此思考並討論，期能腦力激盪、彼此增能、互助學習。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	相見歡	課程簡介與分組活動 叫我第一名:妥瑞症
	第二週	白色巨塔一	醫龍: 無國界醫師、醫院等級、醫師階級、白色巨塔內的文化
	第三週	白色巨塔二	醫龍: 開刀房團隊、無菌技術…
	第四週	開心手術	醫龍: 氣胸、心臟外科手術、心導管手術、創傷後壓力症候群..
	第五週	開顱手術與復健	意外的人生: 頭部外傷、腦部手術、職能治療、物理治療與語言治療…
	第六週	癌症	1/2 的友誼: 癌症
	第七週	罕病	1/2 的友誼: 小腦萎縮症…
	第八週	器官捐贈	姐姐的守護者: 血癌、骨髓移植、植物人、器官捐贈
	第九週	多重人格	Kill me , Heal me: 多重人格
	第十週	自閉症	馬拉松小子: 自閉光譜、中低功能自閉症
	第十一週	早期療育	Good Doctor: 高功能自閉症、亞斯伯格症、DDST、發展遲緩與早期療育
	第十二週	醫學偵探	法醫女王: CSI 與法醫鑑識科學
	第十三週	中西醫整合	名不虛傳: 中西醫整合
	第十四週	A 組報告【失智症】	我忘記我自己:阿茲海默症【暫定，可調整】
	第十五週	B 組報告【思覺失調症】	美麗境界:思覺失調症【暫定，可調整】
	第十六週	C 組報告【躁鬱症】	派特的幸福劇本:躁鬱症【暫定，可調整】
	第十七週	D 組報告【體位大作戰】	瘦身男女:健康的體位控制方法【暫定，可調整】
	第十八週	E 組報告【性福大觀園】	產科醫鴻鳥:青少年懷孕【暫定，可調整】
	第十九週	F 組報告【產科與新生兒】	產科醫鴻鳥:胎盤早期剝離、早產兒、新生兒評估【暫定，可調整】
	第二十週	驪歌響起	期末課程評量與檢討；同樂會和頒獎
	第二十一週		
	第二十二週		

學習評量：	(一) 評量項目：(1) 學習態度(出席率以及與他人合作) (2) 課堂參與和發表(傾聽、閱讀與口語表達) (3) 學習單與學習檔案的完成(圖文工具的運用以及書寫能力) (二) 配分比例：學習單與學習檔案 50%、小組報告 50%
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、社會心理、教育
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 健康滿點 VCR		
	英文名稱： Cinematic View of Medicine		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索, 同理關懷, 創新思辨, 問題解決, 互助合作		
學習目標：	透過醫學影集剪輯為媒介，帶領同學探討健康與醫學相關議題，並以醫病情境為出發點，延伸並融入醫學課程，藉此幫助同學職涯探索，俾高二選組做準備。影片內容與學習單相結合，同學可藉此思考並討論，期能腦力激盪、彼此增能、互助學習。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	相見歡	課程簡介與分組活動 叫我第一名:妥瑞症
	第二週	白色巨塔一	醫龍: 無國界醫師、醫院等級、醫師階級、白色巨塔內的文化
	第三週	白色巨塔二	醫龍: 開刀房團隊、無菌技術…
	第四週	開心手術	醫龍: 氣胸、心臟外科手術、心導管手術、創傷後壓力症候群..
	第五週	開顱手術與復健	意外的人生: 頭部外傷、腦部手術、職能治療、物理治療與語言治療…
	第六週	癌症	1/2 的友誼: 癌症
	第七週	罕病	1/2 的友誼: 小腦萎縮症…
	第八週	器官捐贈	姐姐的守護者: 血癌、骨髓移植、植物人、器官捐贈
	第九週	多重人格	Kill me，Heal me: 多重人格
	第十週	自閉症	馬拉松小子: 自閉光譜、中低功能自閉症
	第十一週	早期療育	Good Doctor: 高功能自閉症、亞斯伯格症、DDST、發展遲緩與早期療育
	第十二週	醫學偵探	法醫女王: CSI 與法醫鑑識科學
	第十三週	中西醫整合	名不虛傳: 中西醫整合

	第十四週	A 組報告【失智症】	我忘記我自己:阿茲海默症【暫定，可調整】
	第十五週	B 組報告【思覺失調症】	美麗境界:思覺失調症【暫定，可調整】
	第十六週	C 組報告【躁鬱症】	派特的幸福劇本:躁鬱症【暫定，可調整】
	第十七週	D 組報告【體位大作戰】	瘦身男女:健康的體位控制方法【暫定，可調整】
	第十八週	E 組報告【性福大觀園】	產科醫鴻鳥:青少年懷孕【暫定，可調整】
	第十九週	F 組報告【產科與新生兒】	產科醫鴻鳥:胎盤早期剝離、早產兒、新生兒評估【暫定，可調整】
	第二十週	驪歌響起	期末課程評量與檢討；同樂會和頒獎
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	(一) 評量項目：(1) 學習態度(出席率以及與他人合作)(2) 課堂參與和發表(傾聽、閱讀與口語表達)(3) 學習單與學習檔案的完成(圖文工具的運用以及書寫能力) (二) 配分比例：學習單與學習檔案 50%、小組報告 50%		
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、社會心理、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：國際英語移動力		
	英文名稱：Group Presentation in English		
授課年段：	三下		學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	組織規劃與問題解決：1-1 覺察問題 蒐集資料、1-2 判讀分類 歸納統整、1-3 行動方案 擬定執行、1-4 檢核省思 修正建議。 , 人際溝通與團隊合作：4-1 主動連結 聆聽對話、4-2 任務理解 意見交流、4-3 小組分工 責任承擔、4-4 合作執行 回饋分享。		
學習目標：	與組員以英文作簡報 (搭配 PPT)		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	指導與說明，挑選故事和電影，小組分組
	第二週	基本簡報技巧 1	創作內容，結構，事實與觀點，來源引用等
	第三週	基本簡報技巧 2	創作 PPT 以搭配演示文稿，選擇關鍵字等

	第四週	基本簡報技巧 3	演示(performance)，言語(speech)，肢體語言，手勢，眼神交流等
	第五週	基本簡報技巧 4	技能複習和練習
	第六週	期中考	期中考
	第七週	文化活動主題 1	主題 1，資訊來源，範例，示範和練習
	第八週	文化活動主題 2	主題 2，資訊來源，範例，示範和練習
	第九週	文化活動主題 3	主題 3，資訊來源，範例，示範和練習(optional)
	第十週	文化活動主題 4	準備自己的主題和練習
	第十一週	上台報告 I	每組 Pair A；同儕互評+評論（同組 Pair B 錄影上傳）
	第十二週	上台報告 II	每組 Pair A；同儕互評+評論（同組 Pair B 錄影上傳）
	第十三週	世界新聞 1	主題 1，資訊來源，範例，示範和練習
	第十四週	世界新聞 2	主題 2，資訊來源，範例，示範和練習
	第十五週	世界新聞 3	主題 3，資訊來源，範例，示範和練習(optional)
	第十六週	世界新聞 4	準備自己的主題和練習
	第十七週	上台報告 I	每組 Pair B；同儕互評+評論（同組 Pair A 錄影上傳）
	第十八週	上台報告 II	每組 Pair B；同儕互評+評論（同組 Pair A 錄影上傳）
	第十九週	反思回饋	上網查看自己的視頻剪輯；閱讀評論和貼文
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	PPT 檔案 小組簡報 個人簡報部分 同儕互評 YouTube 瀏覽數 他人評論		
對應學群：	藝術、外語、文史哲、教育、管理、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：基礎 C++程式設計	
	英文名稱：Introduction to C++ Programming	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	職涯試探	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決	
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	適性探索, 問題解決, 負責堅持, 互助合作	

學習目標：	程式設計已經成為重要的資訊素養，有許多理工科系列為必修學分，了解程式設計才能夠與電腦溝通，程式設計應用於各種領域，例如：系統開發、雲端運算、大數據分析、人工智慧、自動車與機器人等，都需要程式設計為基礎。 C++程式語言是所有程式語言的基礎，了解 C++程式語言可以輕鬆與快速地轉換到其他程式語言。在本課程中，先教授學生 C++程式設計基礎概念，接著透過線上解題系統進行解題，增進同學對程式設計的概念理解與實作能力，並輔導學生了解或參加 APCS 程式檢測。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	C++操作環境介紹	瞭解 C++編譯器的操作環境
	第二週	變數與運算子	瞭解變數與運算子概念並進程式實作
	第三週	條件判斷	瞭解單向選擇、雙向選擇、多向選擇結構並進程式實作
	第四週	迴圈	瞭解 while 迴圈的概念並進程式實作
	第五週	迴圈	瞭解 for 迴圈的概念並進程式實作
	第六週	巢狀迴圈	瞭解巢狀迴圈的概念並進程式實作
	第七週	一維陣列	瞭解一維陣列與索引值的概念並進程式實作
	第八週	一維陣列	瞭解一維陣列與索引值的概念並進程式實作
	第九週	期中筆試與實作考試	進行 C++筆試與實作考試
	第十週	二維陣列	瞭解二維陣列的概念並進程式實作
	第十一週	函式	瞭解自訂函式的概念並進程式實作
	第十二週	遞迴	瞭解遞迴的概念並進程式實作
	第十三週	字串處理	瞭解字串的概念並進程式實作
	第十四週	字串處理	瞭解字串的概念並進程式實作
	第十五週	期末分組討論解題	分組自行找尋題目進程式解題，並上台報告解題想法與程式碼
	第十六週	期末分組報告	分組自行找尋題目進程式解題，並上台報告解題想法與程式碼
	第十七週	APCS 題型解析	練習 APCS 考古題觀念題題目
	第十八週	APCS 題型解析	練習 APCS 考古題實作題題目
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂作業、期中筆試與實作考試與期末分組報告		
對應學群：	資訊、工程、數理化、管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：基礎 C++程式設計
	英文名稱：Introduction to C++ Programming

授課年段：	一下	學分總數：	2
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索, 問題解決, 負責堅持, 互助合作		
學習目標：	程式設計已經成為重要的資訊素養，有許多理工科系列為必修學分，了解程式設計才能夠與電腦溝通，程式設計應用於各種領域，例如：系統開發、雲端運算、大數據分析、人工智慧、自動車與機器人等，都需要程式設計為基礎。 C++程式語言是所有程式語言的基礎，了解 C++程式語言可以輕鬆與快速地轉換到其他程式語言。在本課程中，先教授學生 C++程式設計基礎概念，接著透過線上解題系統進行解題，增進同學對程式設計的概念理解與實作能力，並輔導學生了解或參加 APCS 程式檢測。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	C++操作環境介紹	瞭解 C++編譯器的操作環境
	第二週	變數與運算子	瞭解變數與運算子概念並進程式實作
	第三週	條件判斷	瞭解單向選擇、雙向選擇、多向選擇結構並進程式實作
	第四週	迴圈	瞭解 while 迴圈的概念並進程式實作
	第五週	迴圈	瞭解 for 迴圈的概念並進程式實作
	第六週	巢狀迴圈	瞭解巢狀迴圈的概念並進程式實作
	第七週	一維陣列	瞭解一維陣列與索引值的概念並進程式實作
	第八週	一維陣列	瞭解一維陣列與索引值的概念並進程式實作
	第九週	期中筆試與實作考試	進行 C++筆試與實作考試
	第十週	二維陣列	瞭解二維陣列的概念並進程式實作
	第十一週	函式	瞭解自訂函式的概念並進程式實作
	第十二週	遞迴	瞭解遞迴的概念並進程式實作
	第十三週	字串處理	瞭解字串的概念並進程式實作
	第十四週	字串處理	瞭解字串的概念並進程式實作
	第十五週	期末分組討論解題	分組自行找尋題目進程式解題，並上台報告解題想法與程式碼
	第十六週	期末分組報告	分組自行找尋題目進程式解題，並上台報告解題想法與程式碼
	第十七週	APCS 題型解析	練習 APCS 考古題觀念題題目
	第十八週	APCS 題型解析	練習 APCS 考古題實作題題目
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		

學習評量：	課堂作業、期中筆試與實作考試與期末分組報告
對應學群：	資訊、工程、數理化、管理
備註：	

課程名稱：	中文名稱：基礎攝影		
	英文名稱：The Basics of Photography		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	口語表達與圖文傳播：3-1 適切的語言表達、3-2 得宜的文字運用、3-3 圖像表達能力、3-4 善用媒體素材、3-5 培養簡報能力。、人際溝通與團隊合作：4-1 主動連結 聆聽對話、4-2 任務理解 意見交流、4-3 小組分工 責任承擔、4-4 合作執行 回饋分享。、人文關懷與公民素養：6-1 悅納自我 欣賞他人、6-2 同理人心 關注人權、6-3 培養公民意識、6-4 落實公共參與。		
學習目標：	1.學生能藉由影像閱讀增強生活中藝術之美感經驗,生命價值及鑑賞能力 2.學生能透過攝影實務操作理解攝影藝術型態之創作原則組合元素及表現方法,活用藝術符號表達情意觀點和風格,並藉以作為溝通之道 學生能運用攝影藝術實踐,進行創作思辨與溝通,發展適切的人際互動,增進團隊合作與溝通協調的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程介紹、破冰活動
	第二週	自拍練習	認識自拍作品類型與練習
	第三週	構圖練習	構圖練習
	第四週	光影練習	光影練習、攝影大師作品觀摩
	第五週	角度練習	角度練習、攝影大師作品觀摩
	第六週	前景框練習	前景框練習、攝影大師作品觀摩、攝影主題確認與討論
	第七週	質感練習	質感練習、攝影大師作品觀摩、拍攝企劃分享
	第八週	透視練習	透視練習、攝影大師作品觀摩
	第九週	街拍練習	街拍練習、攝影大師作品觀摩
	第十週	校外教學	參觀攝影相關展覽
	第十一週	主題拍攝初次分享（1）	互相觀摩討論
	第十二週	主題拍攝初次分享（2）	互相觀摩討論
	第十三週	主題拍攝二次分享（1）	互相觀摩討論
	第十四週	主題拍攝二次分享（2）	互相觀摩討論
	第十五週	攝影集編排製作（1）	攝影集編排製作討論
第十六週	攝影集編排製作（2）	攝影集編排製作討論	

	第十七週	攝影集編排製作（3）	攝影集編排製作討論
	第十八週	成果發表	攝影集編排成果發表分享
	第十九週	成果發表	攝影作品交流
	第二十週	攝影集交流互評討論、回饋分享	
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.平時表現佔 30%：出席狀況 15%、課程參與狀況 15%。 2.小組作業佔 30%：作業繳交狀況 10%、小組作業 20%。 3.期末作業佔 40%：作業繳交狀況 10%、作業內容（含文字表達）20%、照片編排 10%。		
對應學群：	藝術、大眾傳播		
備註：	基礎攝影(108 學年的升高二學生) (109 學年不開課,110 學年起開在高一)		

課程名稱：	中文名稱：基礎攝影		
	英文名稱：The Basics of Photography		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	口語表達與圖文傳播：3-1 適切的語言表達、3-2 得宜的文字運用、3-3 圖像表達能力、3-4 善用媒體素材、3-5 培養簡報能力。 , 人際溝通與團隊合作：4-1 主動連結 聆聽對話、4-2 任務理解 意見交流、4-3 小組分工 責任承擔、4-4 合作執行 回饋分享。 , 人文關懷與公民素養：6-1 悅納自我 欣賞他人、6-2 同理人心 關注人權、6-3 培養公民意識、6-4 落實公共參與。		
學習目標：	1.學生能藉由影像閱讀增強生活中藝術之美感經驗,生命價值及鑑賞能力 2.學生能透過攝影實務操作理解攝影藝術型態之創作原則組合元素及表現方法,活用藝術符號表達情意觀點和風格,並藉以作為溝通之道 學生能運用攝影藝術實踐,進行創作思辨與溝通,發展適切的人際互動,增進團隊合作與溝通協調的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程介紹、破冰活動
	第二週	自拍練習	認識自拍作品類型與練習
	第三週	構圖練習	構圖練習
	第四週	光影練習	光影練習、攝影大師作品觀摩
	第五週	角度練習	角度練習、攝影大師作品觀摩
	第六週	前景框練習	前景框練習、攝影大師作品觀摩、攝影主題確認與討論
	第七週	質感練習	質感練習、攝影大師作品觀摩、拍攝企劃分享

	第八週	透視練習	透視練習、攝影大師作品觀摩
	第九週	街拍練習	街拍練習、攝影大師作品觀摩
	第十週	校外教學	參觀攝影相關展覽
	第十一週	主題拍攝初次分享(1)	互相觀摩討論
	第十二週	主題拍攝初次分享(2)	互相觀摩討論
	第十三週	主題拍攝二次分享(1)	互相觀摩討論
	第十四週	主題拍攝二次分享(2)	互相觀摩討論
	第十五週	攝影集編排製作(1)	攝影集編排製作討論
	第十六週	攝影集編排製作(2)	攝影集編排製作討論
	第十七週	攝影集編排製作(3)	攝影集編排製作討論
	第十八週	成果發表	攝影集編排成果發表分享
	第十九週	成果發表	攝影作品交流
	第二十週	攝影集交流互評討論、回饋分享	
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.平時表現佔 30%：出席狀況 15%、課程參與狀況 15%。 2.小組作業佔 30%：作業繳交狀況 10%、小組作業 20%。 3.期末作業佔 40%：作業繳交狀況 10%、作業內容(含文字表達) 20%、照片編排 10%。		
對應學群：	藝術、大眾傳播		
備註：	基礎攝影(108 學年的升高二學生)(109 學年不開課,110 學年起開在高一)		

課程名稱：	中文名稱：帶著地理眼去旅行		
	英文名稱：Travel with Geography Eye		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	培養學生具人文關懷、公民素養,培養學生具組織規劃、問題解決,培養學生具分析思辯、研究創新,培養學生具人際溝通、團隊合作,培養學生具國際理解、尊重多元,培養學生具口語表達、圖文傳播,		
學習目標：	1.鑑往知來，從歷史上的大冒險家學習旅行的知識 2.見賢思齊，從有經驗的背包客分享以及訪談來台灣旅遊的外國人，學習實用的旅行技能 3.學以致用，小組提出台北深度之旅的企劃案，並實際走訪得票最高的前兩名企劃案的旅遊地點。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹&自我介紹	介紹本學期主要授課內容，並進行分組，並解講期末成果發表的內容與呈

			現方式。 進行自我介紹，並透過小活動分享和旅行相關的訊息
第二週	技術教學		介紹 Google Earth 軟體（GE），讓同學熟習與瞭解其使用方式與相關運用
第三週	如何用影片說故事		講解期末作業—拍攝影片『老外遊台北』 透過心智圖分析一部好的片應具備的元素 影片拍攝工作分配並製作感謝卡 影片初步架構確定，並選擇訪談地點及設計訪談問題等
第四週	創造歷史的大冒險家		上網查閱資料，認識東西方冒險家的生平與經歷 進行東西方冒險家知識大考驗搶答遊戲
第五週	重返小獵犬號發現之旅(一) 環球航程		閱讀文章及老師講解，瞭解達爾文的探索之旅 繪製小獵犬號環球之旅的航線地圖
第六週	重返小獵犬號發現之旅(二)今昔對照		透過景觀的古今對照來瞭解環境的變遷（使用 GE）並參考圖卡解說
第七週	旅行經驗分享講座(一)勇闖天涯		邀請旅遊達人進行旅行經驗分享 認識背包客的裝備與防盜技巧等 旅行日記的書寫經驗分享
第八週	跟著玄奘去旅行(一)舊日足跡		閱讀文章，並聆聽老師講解，了解中國最早的背包客---玄奘的舊日足跡、旅程中的險阻與意外、成就與貢獻 從玄奘的路線圖探究玄奘西行的裝備與行前準備
第九週	跟著玄奘去旅行(二)		分組選定玄奘曾經旅行過的地點，查閱氣溫雨量等自然環境、人文背景等相關資料 請同學依照選定的地點，設計&畫出旅行此地應該攜帶的現代裝備可能有哪些? 上台報告分享
第十週	旅行經驗分享講座(二)窺看達人的背包		邀請旅遊達人進行旅行經驗分享 認識旅行路線規劃方法、省錢好方法
第十一週	我的旅行背包		給予不同的旅遊路線或地區，請同學設計&畫出屬於自己的旅行背包與內容物
第十二週	小組討論及影片剪輯製作		將『老外遊台北』訪談過程製作成影片作為期末成果發表
第十三週	期中成果發表		各組播放影片『老外遊台北』，並說明景點特色、訪談過程中的感想與建議 總結:認識旅行台北輕行程中值得推薦的景點
第十四週	環球鈔票之旅		透過競賽活動，利用各國所設計的鈔票，來瞭解認識各國之國情與文化特色 介紹旅遊換匯方式

	第十五週	規劃城市之旅	小組擬定主題，規劃台北深度之旅一日遊
	第十六週	規劃城市之旅	小組製作海報及簡報，作為期末成果發表的素材
	第十七週	期末成果發表	分組上台介紹各組提出之企劃，並透過與會同學或師長投票，選出大家心目中規劃最好的企劃
	第十八週	期末回饋	填寫回饋表並發表修課心得
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上台表現、影片呈現、書面資料、海報設計、票選結果		
對應學群：	資訊、地球環境、大眾傳播、外語、文史哲、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：帶著地理眼去旅行		
	英文名稱：Travel with Geography Eye		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	培養學生具人文關懷、公民素養, 培養學生具組織規劃、問題解決, 培養學生具分析思辯、研究創新, 培養學生具人際溝通、團隊合作, 培養學生具國際理解、尊重多元, 培養學生具口語表達、圖文傳播,		
學習目標：	1.鑑往知來，從歷史上的大冒險家學習旅行的知識 2.見賢思齊，從有經驗的背包客分享以及訪談來台灣旅遊的外國人，學習實用的旅行技能 3.學以致用，小組提出台北深度之旅的企劃案，並實際走訪得票最高的前兩名企劃案的旅遊地點。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹&自我介紹	介紹本學期主要授課內容，並進行分組，並解講期末成果發表的內容與呈現方式。進行自我介紹，並透過小活動分享和旅行相關的訊息
	第二週	技術教學	介紹 Google Earth 軟體（GE），讓同學熟習與瞭解其使用方式與相關運用
	第三週	如何用影片說故事	講解期末作業—拍攝影片『老外遊台北』透過心智圖分析一部好的片應具備的元素 影片拍攝工作分配並

		製作感謝卡 影片初步架構確定，並選擇訪談地點及設計訪談問題等
第四週	創造歷史的大冒險家	上網查閱資料，認識東西方冒險家的生平與經歷 進行東西方冒險家知識大考驗搶答遊戲
第五週	重返小獵犬號發現之旅(一) 環球航程	閱讀文章及老師講解，瞭解達爾文的探索之旅 繪製小獵犬號環球之旅的航線地圖
第六週	重返小獵犬號發現之旅(二)今昔對照	透過景觀的古今對照來瞭解環境的變遷（使用 GE）並參考圖卡解說
第七週	旅行經驗分享講座(一)勇闖天涯	邀請旅遊達人進行旅行經驗分享 認識背包客的裝備與防盜技巧等 旅行日記的書寫經驗分享
第八週	跟著玄奘去旅行(一)舊日足跡	閱讀文章，並聆聽老師講解，了解中國最早的背包客---玄奘的舊日足跡、旅程中的險阻與意外、成就與貢獻 從玄奘的路線圖探究玄奘西行的裝備與行前準備
第九週	跟著玄奘去旅行(二)	分組選定玄奘曾經旅行過的地點，查閱氣溫雨量等自然環境、人文背景等相關資料 請同學依照選定的地點，設計&畫出旅行此地應該攜帶的現代裝備可能有哪些? 上台報告分享
第十週	旅行經驗分享講座(二)窺看達人的背包	邀請旅遊達人進行旅行經驗分享 認識旅行路線規劃方法、省錢好方法
第十一週	我的旅行背包	給予不同的旅遊路線或地區，請同學設計&畫出屬於自己的旅行背包與內容物
第十二週	小組討論及影片剪輯製作	將『老外遊台北』訪談過程製作成影片作為期末成果發表
第十三週	期中成果發表	各組播放影片『老外遊台北』，並說明景點特色、訪談過程中的感想與建議 總結:認識旅行台北輕行程中值得推薦的景點
第十四週	環球鈔票之旅	透過競賽活動，利用各國所設計的鈔票，來瞭解認識各國之國情與文化特色 介紹旅遊換匯方式
第十五週	規劃城市之旅	小組擬定主題，規劃台北深度之旅一日遊
第十六週	規劃城市之旅	小組製作海報及簡報，作為期末成果發表的素材
第十七週	期末成果發表	分組上台介紹各組提出之企劃，並透過與會同學或師長投票，選出大家心目中規劃最好的企劃

	第十八週	期末回饋	填寫回饋表並發表修課心得
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上台表現、影片呈現、書面資料、海報設計、票選結果		
對應學群：	資訊、地球環境、大眾傳播、外語、文史哲、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：從 1 到 one 的創作之旅---枝附葉著	
	英文名稱： Take Sticks with Leaves Attached- Calico Production	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	適性探索, 創新思辨, 問題解決, 負責堅持	
學習目標：	(一) 課程設計動機及理念。 1. 從觀察出發的素養導向學習 在「自發、互動、共好」的理念下，如何在創作學習中，建立人與自己、人與他人、人與環境之尊重多元是至為重要的，將課程重心放在學習體驗與問題解決，而非標準化作品製作，包容學生在課程中的多樣性問題，點燃學生問題解決的熱忱、鼓勵不同的成果展現，是課程設計中重要之處。 2. 以設計思考為導向的歷程學習： 十二年國教的藝術領域的課程發展，強調以核心素養來連貫、統整與發展課程與學習，培養以學生為中心的感知覺察、審美思考與創意表現能力，從快樂學習的過程，充實藝術涵養與美感素養。故在課程施作上，強調以引導代替講授的模式，一方面在由淺入深同時使學生在回顧內省中，發現美感形式在其中的可能性，換言之， 3.俯拾即是的主題挑選： 在媒材主題上，基本設計課程應更扣合生活層面，如同新課綱中對生活美感的強調，重要的是視覺形式在生活中合宜的運用，課程不能侷限在「發現」，也不只是一種「共識」（共同認識）的建構，更應該是一種「共思」，我們鼓勵的是多樣化問題的解決，而不是率性而為的個人揮灑，也就是說，課程要能真的落實在各個生活領域，並且能一起思考探索：「如何藉由調整各種形式美感，讓物品或是空間、畫面，除了機能與寓意外，更使人感到舒適合宜。換言之，擁有視覺形式並不等於達到這個要求，而是要進一步，思考如何調整適當的視覺美感形式，而達到合宜的設計！」 一片葉子是一個單元元素，改變比例大小翻轉並規劃色彩組合....有什麼差異？反思整個歷程自己曾經面對過多少挑戰？思考元素和元素間相互構成時，是不是也產生更多可能？ (二) 學生學習特質與需求： 以學生為主體的課程設計 A. 內涵與期許：設計型思考與生活觀察 B. 技能與實作：從觀察思考到多媒體呈現 C. 資源：從對話到超連結 本課程其實是建構在兩個實務工作上的，一個是植基於特色選修的挑戰思考，一個是「適合高中生的修改版設計型思考流程」，亦即本課程雖然使用「設計型思	

	考」的模式（包含：認識、資料收集、觀察、尋找問題、思考解決、交流回饋的完整架構），但有鑑於高中分散式的學習時間，而藝術生活或選修課程通常僅是學生眾多學習的一部分，故較強化觀察與思考到草模階段，將外在的評估建議回饋，轉為個人自省，並改變原來設計思考第一步的「同理」，扣合青春學期的主體性，以學生自主的學習動力為基礎，從引發學生達到個人的興趣或目標為起點，以引導代替講授的模式，另一方面讓學生在歷程中由淺入深，一方面讓學生以回顧內省的方式，發現當中視覺形式的可能性。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	課程說明
	第二週	主題思考	系列設計提案。生活中的布紋
	第三週	枝葉紋理	石膏板拓印
	第四週	拾葉描繪	描繪輪廓
	第五週	開闔之間	聚散元素勾勒
	第六週	知物紋理	大稻埕布街移地教學
	第七週	色彩意象	色彩的描述 意象布色彩的描述
	第八週	色彩計畫	意向色與固有色
	第九週	反反覆覆	循環配置的構成練習（配置）
	第十週	反反覆覆	循環配置的構成練習（四方連續）
	第十一週	反反覆覆	循環配置的構成練習（複雜連續）
	第十二週	方寸之間	圖樣尺度的變化
	第十三週	完稿	Illustrator 完稿與檔案格式
	第十四週	品牌精神	選布 圖樣設計
	第十五週	匠之冊	個人布樣生產小書（編寫）
	第十六週	匠之冊	個人布樣生產小書（排版）
	第十七週	分享	專家講座
	第十八週	交流	分享與展示
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	A. 上課歷程參與及過程檔案整理 30% B. 作品與歷程手冊 50% C. 課程出席 10% D. 其他平時表現 10% 評量證據 實作任務：1. 學生能對過程中的進行討論反思 2. 能理解作品創作的歷程挑戰 3. 能反思創作本身的疏漏與優點 4. 能對作品提出觀點與討論。 評量依據：1. 能在回顧心得記錄討論歷程 2. 能比較記錄不同階段的思考 3. 整理不同面向的資料 4. 能完成作品並進行討論		
對應學群：	資訊、建築設計、藝術、大眾傳播、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：從 1 到 one 的創作之旅---枝附葉著	
	英文名稱：Take Sticks with Leaves Attached- Calico Production	
授課年段：	一下	學分總數：2

課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索, 創新思辨, 問題解決, 負責堅持		
學習目標：	(一) 課程設計動機及理念。 1. 從觀察出發的素養導向學習 在「自發、互動、共好」的理念下，如何在創作學習中，建立人與自己、人與他人、人與環境之尊重多元是至為重要的，將課程重心放在學習體驗與問題解決，而非標準化作品製作，包容學生在課程中的多樣性問題，點燃學生問題解決的熱忱、鼓勵不同的成果展現，是課程設計中重要之處。 2. 以設計思考為導向的歷程學習： 十二年國教的藝術領域的課程發展，強調以核心素養來連貫、統整與發展課程與學習，培養以學生為中心的感知覺察、審美思考與創意表現能力，從快樂學習的過程，充實藝術涵養與美感素養。故在課程施作上，強調以引導代替講授的模式，一方面在由淺入深同時使學生在回顧內省中，發現美感形式在其中的可能性，換言之， 3. 俯拾即是的主題挑選： 在媒材主題上，基本設計課程應更扣合生活層面，如同新課綱中對生活美感的強調，重要的是視覺形式在生活中合宜的運用，課程不能侷限在「發現」，也不只是一種「共識」（共同認識）的建構，更應該是一種「共思」，我們鼓勵的是多樣化問題的解決，而不是率性而為的個人揮灑，也就是說，課程要能真的落實在各個生活領域，並且能一起思考探索：「如何藉由調整各種形式美感，讓物品或是空間、畫面，除了機能與寓意外，更使人感到舒適合宜。換言之，擁有視覺形式並不等於達到這個要求，而是要進一步，思考如何調整適當的視覺美感形式，而達到合宜的設計！」 一片葉子是一個單元元素，改變比例大小翻轉並規劃色彩組合...有什麼差異？反思整個歷程自己曾經面對過多少挑戰？思考元素和元素間相互構成時，是不是也產生更多可能？ (二) 學生學習特質與需求： 以學生為主體的課程設計 A. 內涵與期許：設計型思考與生活觀察 B. 技能與實作：從觀察思考到多媒體呈現 C. 資源：從對話到超連結 本課程其實是建構在兩個實務工作上的，一個是植基於特色選修的挑戰思考，一個是「適合高中生的修改版設計型思考流程」，亦即本課程雖然使用「設計型思考」的模式（包含：認識、資料收集、觀察、尋找問題、思考解決、交流回饋的完整架構），但有鑑於高中分散式的學習時間，而藝術生活或選修課程通常僅是學生眾多學習的一部分，故較強化觀察與思考到草模階段，將外在的評估建議回饋，轉為個人自省，並改變原來設計思考第一步的「同理」，扣合青春學期的主體性，以學生自主的學習動力為基礎，從引發學生達到個人的興趣或目標為起點，以引導代替講授的模式，另一方面讓學生在歷程中由淺入深，一方面讓學生以回顧內省的方式，發現當中視覺形式的可能性。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	課程說明
	第二週	主題思考	系列設計提案。生活中的布紋
	第三週	枝葉紋理	石膏板拓印
	第四週	拾葉描繪	描繪輪廓
	第五週	開闔之間	聚散元素勾勒
	第六週	知物紋理	大稻埕布街移地教學

	第七週	色彩意象	色彩的描述 意象布色彩的描述
	第八週	色彩計畫	意向色與固有色
	第九週	反反覆覆	循環配置的構成練習（配置）
	第十週	反反覆覆	循環配置的構成練習（四方連續）
	第十一週	反反覆覆	循環配置的構成練習（複雜連續）
	第十二週	方寸之間	圖樣尺度的變化
	第十三週	完稿	Illustrator 完稿與檔案格式
	第十四週	品牌精神	選布 圖樣設計
	第十五週	匠之冊	個人布樣生產小書（編寫）
	第十六週	匠之冊	個人布樣生產小書（排版）
	第十七週	分享	專家講座
	第十八週	交流	分享與展示
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
	學習評量：A. 上課歷程參與及過程檔案整理 30% B. 作品與歷程手冊 50% C. 課程出席 10% D. 其他平時表現 10% 評量證據 實作任務：1. 學生能對過程中的進行討論反思 2. 能理解作品創作的歷程挑戰 3. 能反思創作本身的疏漏與優點 4. 能對作品提出觀點與討論。 評量依據：1. 能在回顧心得記錄討論歷程 2. 能比較記錄不同階段的思考 3. 整理不同面向的資料 4. 能完成作品並進行討論		
	對應學群：資訊、建築設計、藝術、大眾傳播、遊憩運動		
	備註：		

課程名稱：	中文名稱：從家族故事看世界	
	英文名稱：Family stories & the world	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	組織規劃與問題解決：1-1 覺察問題 蒐集資料、1-2 判讀分類 歸納統整、1-3 行動方案 擬定執行、1-4 檢核省思 修正建議。 , 分析思辨與研究創新：2-1 資料蒐集與統整、2-2 觀點提出與議論、2-3 專題探討與研究、2-4 創意激發與實踐。 , 口語表達與圖文傳播：3-1 適切的語言表達、3-2 得宜的文字運用、3-3 圖像表達能力、3-4 善用媒體素材、3-5 培養簡報能力。 , 人際溝通與團隊合作：4-1 主動連結 聆聽對話、4-2 任務理解 意見交流、4-3 小組分工 責任承擔、4-4 合作執行 回饋分享。 , 國際理解與尊重	
學習目標：	讓我們一起成為一個有故事的人。 每個人都有屬於自己的故事，或許只是我們沒有去發掘，故事裡有著我們自己	

	家族共同的回憶，這些回憶都是歷史長流的一部分，有喜有悲有歡樂有離別，它們造就了如今的台灣、現在的我們。本課程將帶領同學經由文學、語言、歷史、藝術等角度，重新認識並再現我們自己家族的故事，以故事觀看世界。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	破冰之日	課程說明與分組破冰。
	第二週	訪談實務	訪談說明、實作與書寫。(利用課後時間，訪談自己的阿公或阿媽。)
	第三週	語言、姓名與歷史	語言的歷史
	第四週	名字大探索	跨世代的取名比較
	第五週	藝術的內在探索	草間彌生與自動性繪畫技法
	第六週	小時代大記憶	歷史與個人的觀照 I
	第七週	大時代小記憶	歷史與個人的觀照 II
	第八週	自我記述 I 書寫自己與家族故事	課堂寫作①
	第九週	自我記述 II 書寫自己與生活環境	課堂寫作②
	第十週	個人家族故事創作 I	課堂寫作③
	第十一週	追尋家族故事	紀錄片觀賞-給阿媽的一封信
	第十二週	踏查生活軌跡	體驗生活中的歷史軌跡
	第十三週	自我記述 III	芙烈達・卡蘿與日記繪畫
	第十四週	個人家族故事創作 II	課堂創作①
	第十五週	個人家族故事創作 III	課堂創作②
	第十六週	個人家族故事創作 IV	課堂創作③
	第十七週	個人家族故事發表 I	課堂發表①
	第十八週	個人家族故事發表 II	課堂發表②
	第十九週	期末分組報告	期末課程回饋與個人省思
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂作業 60%、家族故事創作 20%、期末發表 20%。		
對應學群：	藝術、社會心理、外語、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：從軟體 Geogebra 學數學	
	英文名稱：Learning Mathematics by Using Geogebra	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作	

學生圖像：	創新思辨, 問題解決, 互助合作		
學習目標：	利用資訊軟體更深入思考數學知識，並加以延伸應用創作。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	介紹軟體	利用數學軟體 Geogebra 製作基本圖形
	第二週	多項式	利用 Geogebra 繪製多項式函數圖形並觀察其特性(如與 x 軸的交點、最大值、最小值)
	第三週	多項式的切線	觀察多項式圖形的切線變化與圖形遞增、遞減關係
	第四週	特殊圖形的繪製	利用 Geogebra 繪製國旗、apple logo
	第五週	圖形的創作	分組利用 Geogebra 進行 logo 的創作
	第六週	小組發表	簡介各組創造作的理念，並進行票選
	第七週	線性規劃	學習 Geogebra 中滑桿的使用，共建立參數式
	第八週	軌跡方程式	利用 Geogebra 建立動畫
	第九週	指對數函數	利用 Geogebra 繪製指對數函數圖形，並觀察圖形的對稱性、凹性及切線斜率與圖形的關係
	第十週	三角函數	利用 Geogebra 繪製三角函數，並觀察函數伸縮、平移變化，及切線斜率與圖形的關係
	第十一週	創作週期波	利用三角函數正餘弦疊合分組創作週期波
	第十二週	碎形(一)	學習使用試算表，並繪製碎形
	第十三週	碎形(二)	使用試算表繪製碎形
	第十四週	平面上的線性變換	利用 Geogebra 的試算表，進行圖案位置、角度與大小的改變
	第十五週	動畫創作	利用 Geogebra 的試算表進行一連串的動態效果呈現
	第十六週	圓錐曲線的繪製	利用 Geogebra 繪製拋物線、橢圓及雙曲線
	第十七週	機率模擬	利用 Geogebra 進行機率模擬試驗，以期更了解機率函數與信賴區間等概念
	第十八週	總複習	心得發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	作業、小組發表、實作成果		
對應學群：	資訊、數理化、藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：從軟體 Geogebra 學數學		
	英文名稱： Learning Mathematics by Using Geogebra		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創新思辨, 問題解決, 互助合作		
學習目標：	利用資訊軟體更深入思考數學知識，並加以延伸應用創作。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	介紹軟體	利用數學軟體 Geogebra 製作基本圖形
	第二週	多項式	利用 Geogebra 繪製多項式函數圖形並觀察其特性(如與 x 軸的交點、最大值、最小值)
	第三週	多項式的切線	觀察多項式圖形的切線變化與圖形遞增、遞減關係
	第四週	特殊圖形的繪製	利用 Geogebra 繪製國旗、apple logo
	第五週	圖形的創作	分組利用 Geogebra 進行 logo 的創作
	第六週	小組發表	簡介各組創造作的理念，並進行票選
	第七週	線性規劃	學習 Geogebra 中滑桿的使用，共建立參數式
	第八週	軌跡方程式	利用 Geogebra 建立動畫
	第九週	指對數函數	利用 Geogebra 繪製指對數函數圖形，並觀察圖形的對稱性、凹性及切線斜率與圖形的關係
	第十週	三角函數	利用 Geogebra 繪製三角函數，並觀察函數伸縮、平移變化，及切線斜率與圖形的關係
	第十一週	創作週期波	利用三角函數正餘弦疊合分組創作週期波
	第十二週	碎形(一)	學習使用試算表，並繪製碎形
	第十三週	碎形(二)	使用試算表繪製碎形
	第十四週	平面上的線性變換	利用 Geogebra 的試算表，進行圖案位置、角度與大小的改變
	第十五週	動畫創作	利用 Geogebra 的試算表進行一連串的動態效果呈現
	第十六週	圓錐曲線的繪製	利用 Geogebra 繪製拋物線、橢圓及雙曲線
	第十七週	機率模擬	利用 Geogebra 進行機率模擬試驗，以期更了解機率函數與信賴區間等概念
第十八週	總複習	心得發表	

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	作業、小組發表、實作成果		
對應學群：	資訊、數理化、藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：從軟體 Geogebra 學數學		
	英文名稱：Learning Mathematics by Using Geogebra		
授課年段：	三上		學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創新思辨, 問題解決, 互助合作		
學習目標：	利用資訊軟體更深入思考數學知識，並加以延伸應用創作。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	介紹軟體	利用數學軟體 Geogebra 製作基本圖形
	第二週	多項式	利用 Geogebra 繪製多項式函數圖形並觀察其特性(如與 x 軸的交點、最大值、最小值)
	第三週	多項式的切線	觀察多項式圖形的切線變化與圖形遞增、遞減關係
	第四週	特殊圖形的繪製	利用 Geogebra 繪製國旗、apple logo
	第五週	圖形的創作	分組利用 Geogebra 進行 logo 的創作
	第六週	小組發表	簡介各組創造作的理念，並進行票選
	第七週	線性規劃	學習 Geogebra 中滑桿的使用，共建立參數式
	第八週	軌跡方程式	利用 Geogebra 建立動畫
	第九週	指對數函數	利用 Geogebra 繪製指對數函數圖形，並觀察圖形的對稱性、凹性及切線斜率與圖形的關係
	第十週	三角函數	利用 Geogebra 繪製三角函數，並觀察函數伸縮、平移變化，及切線斜率與圖形的關係
	第十一週	創作週期波	利用三角函數正餘弦疊合分組創作週期波
	第十二週	碎形(一)	學習使用試算表，並繪製碎形
	第十三週	碎形(二)	使用試算表繪製碎形

	第十四週	平面上的線性變換	利用 Geogebra 的試算表，進行圖案位置、角度與大小的改變
	第十五週	動畫創作	利用 Geogebra 的試算表進行一連串的動態效果呈現
	第十六週	圓錐曲線的繪製	利用 Geogebra 繪製拋物線、橢圓及雙曲線
	第十七週	機率模擬	利用 Geogebra 進行機率模擬試驗，以期更了解機率函數與信賴區間等概念
	第十八週	總複習	心得發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：作業、小組發表、實作成果			
對應學群：資訊、數理化、藝術			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：從軟體 Geogebra 學數學		
	英文名稱：Learning Mathematics by Using Geogebra		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創新思辨, 問題解決, 互助合作		
學習目標：	利用資訊軟體更深入思考數學知識，並加以延伸應用創作。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	介紹軟體	利用數學軟體 Geogebra 製作基本圖形
	第二週	多項式	利用 Geogebra 繪製多項式函數圖形並觀察其特性(如與 x 軸的交點、最大值、最小值)
	第三週	多項式的切線	觀察多項式圖形的切線變化與圖形遞增、遞減關係
	第四週	特殊圖形的繪製	利用 Geogebra 繪製國旗、apple logo
	第五週	圖形的創作	分組利用 Geogebra 進行 logo 的創作
	第六週	小組發表	簡介各組創造作的理念，並進行票選
	第七週	線性規劃	學習 Geogebra 中滑桿的使用，共建立參數式
	第八週	軌跡方程式	利用 Geogebra 建立動畫

	第九週	指對數函數	利用 Geogebra 繪製指對數函數圖形，並觀察圖形的對稱性、凹性及切線斜率與圖形的關係
	第十週	三角函數	利用 Geogebra 繪製三角函數，並觀察函數伸縮、平移變化，及切線斜率與圖形的關係
	第十一週	創作週期波	利用三角函數正餘弦疊合分組創作週期波
	第十二週	碎形(一)	學習使用試算表，並繪製碎形
	第十三週	碎形(二)	使用試算表繪製碎形
	第十四週	平面上的線性變換	利用 Geogebra 的試算表，進行圖案位置、角度與大小的改變
	第十五週	動畫創作	利用 Geogebra 的試算表進行一連串的動態效果呈現
	第十六週	圓錐曲線的繪製	利用 Geogebra 繪製拋物線、橢圓及雙曲線
	第十七週	機率模擬	利用 Geogebra 進行機率模擬試驗，以期更了解機率函數與信賴區間等概念
	第十八週	總複習	心得發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	作業、小組發表、實作成果		
對應學群：	資訊、數理化、藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：悠遊台北城	
	英文名稱：Taipei Travel	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	培養學生具人文關懷、公民素養, 培養學生具組織規劃、問題解決,	
學習目標：	1.發現與界定問題：能主動關心生活周遭事物，並發現值得關注探討的議題 2.觀察與蒐集資料：培養學生從不同角度觀察社會現象，並廣泛蒐集資料 3.分析與詮釋資料：能將資料進一步理解、分析與統整，並能詮釋資料 4.總結與反思：具備媒體運用能力並培養公民行動力 5.口語表達與分組合作：培養小組合作與口語表達能力	

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	介紹課程進行方式、課程核心價值與評量方式
	第二週	台北城的前世今生 P1	東城故事
	第三週	台北城的前世今生 P2	城南舊事
	第四週	台北城的前世今生 P3	西門町
	第五週	台北城的前世今生 P4	大稻埕
	第六週	長安城外好風光 P1	認識中山基地
	第七週	長安城外好風光 P2	我親愛的好鄰居
	第八週	長安城外好風光 P3	美食商圈任我行
	第九週	長安城外好風光 P4	長安城導覽地圖
	第十週	帶你逛市場 P1	阿嬤的市場
	第十一週	帶你逛市場 P2	上班族的市場
	第十二週	帶你逛市場 P3	主題市場
	第十三週	帶你逛市場 P4	文創市集
	第十四週	城市觀察家 P1	街道名稱知多少
	第十五週	城市觀察家 P2	捷運景點恣意遊
	第十六週	城市觀察家 P3	你發現了什麼？
	第十七週	期末報告與回饋	分組報告，其他同學聆聽並給予回饋與評論
	第十八週	總結報告與回饋	整學期課程的整理與回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單 50%、課堂表現 50%		
對應學群：	建築設計, 藝術, 大眾傳播, 文史哲, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：悠遊台北城		
	英文名稱：Taipei Travel		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	培養學生具人文關懷、公民素養, 培養學生具組織規劃、問題解決,		
學習目標：	1.發現與界定問題：能主動關心生活周遭事物，並發現值得關注探討的議題 2.觀察與蒐集資料：培養學生從不同角度觀察社會現象，並廣泛蒐集資料		

	3.分析與詮釋資料：能將資料進一步理解、分析與統整，並能詮釋資料 4.總結與反思：具備媒體運用能力並培養公民行動力 5.口語表達與分組合作：培養小組合作與口語表達能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	介紹課程進行方式、課程核心價值與評量方式
	第二週	台北城的前世今生 P1	東城故事
	第三週	台北城的前世今生 P2	城南舊事
	第四週	台北城的前世今生 P3	西門町
	第五週	台北城的前世今生 P4	大稻埕
	第六週	長安城外好風光 P1	認識中山基地
	第七週	長安城外好風光 P2	我親愛的好鄰居
	第八週	長安城外好風光 P3	美食商圈任我行
	第九週	長安城外好風光 P4	長安城導覽地圖
	第十週	帶你逛市場 P1	阿嬤的市場
	第十一週	帶你逛市場 P2	上班族的市場
	第十二週	帶你逛市場 P3	主題市場
	第十三週	帶你逛市場 P4	文創市集
	第十四週	城市觀察家 P1	街道名稱知多少
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：學習單 50%、課堂表現 50%			
對應學群：建築設計, 藝術, 大眾傳播, 文史哲, 遊憩運動,			
備註：高三下共 14 週課程			

課程名稱：	中文名稱：斜槓人生試試看 1	
	英文名稱：Experience the rise of slashies (1)	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	培養學生具人文關懷、公民素養, 培養學生具組織規劃、問題解決, 培養學生具分析思辯、研究創新, 培養學生具人際溝通、團隊合作,	

學習目標：	1.培養學生橫向多元發展的可能，並依自身優勢與愛好發展跨領域的能力 2.涵養學生從時間的脈絡、空間的經緯與人文的縱深理解社會現象 3.探索未來學習方向與銜接大學學習		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	歷史萬花筒：觀古知今	課程說明與進行分組，觀賞 BBC 影片，各組確定古今中外的某一歷史主題，如人物、事件、戰爭、政策、制度……
	第二週	歷史萬花筒：觀古知今	各組針對探究主題進行組內的討論、分析，之後上臺報告；與此同時，臺下各組同學須仔細聆聽並紀錄意見。
	第三週	歷史停看聽：找尋模式	依報告順序，開始進行臺上與臺下的對話，臺下其他各組提供建議，老師也在旁適時導引議題討論與掌握交流秩序。
	第四週	歷史停看聽：找尋模式	在前一週的基礎上，嘗試對古往今來的成敗模式進行歸類，並探討歷史是否有其法則或規律性？
	第五週	歷史試試看：設身處地	各組就原先探究的主題進行修正與強化，藉由設身處地的方式，試圖讓：這位歷史人物有更好的作為、這個事件帶來的是正面影響、這場戰爭最後能夠消弭於無形、這套政策制度的實施可以福國利民。
	第六週	歷史試試看：設身處地	各組就修正與強化後的該主題上臺報告，並分享其間過程的想法與心得。老師就此一階段的課程進行小結。
	第七週	地理技能	地理資訊系統的應用與問題探究、地圖的本質與用途、地圖的判讀與使用
	第八週	地理系統	大氣環流與洋流介紹、氣候類型與自然景觀帶、地形的種類與辨識、問題與探究
	第九週	地理系統	人口動態與環境負載力探究、都鄉關係互動與都市機能探討、產業活動發展歷程
	第十週	地理視野(亞洲)	亞洲自然環境背景介紹、多元文化景觀、經濟發展與轉型
	第十一週	地理視野(歐洲)	歐洲自然環境背景介紹、工業革命與海外發展、區域競爭、合作與歐盟
	第十二週	地理視野(南方區域)	南方區域自然環境背景介紹、經濟地理空間重組、全球化的貢獻與挑戰
	第十三週	公民，ready go	1.課程說明、2.書面成果說明：選擇一個本學期所探討議題，並與自己所屬班群加以統合、3.說明現代社會中「公民身分、公民德行、公民參與」的要義

	第十四週	色繪・社會	以「多元文化、媒體識讀、全球化與永續發展」三個議題描繪繽紛的社會現象
	第十五週	政，知道了	透過理解「民主治理、憲政體制」成為亞里斯多德口中「人因其本性，乃政治的動物」
	第十六週	目有王法	以「法源法系、法的適用、法的效力、法的解釋」等概念說明法治的重要
	第十七週	經世濟民	藉「資源配置、市場機能、政府失靈、區塊鏈」等議題，說明當代經濟發展面臨的困境
	第十八週	公民 slash	書面綱要報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：筆試 30%，小組報告 50%，課堂參與 20%			
對應學群：地球環境, 文史哲, 法政, 財經,			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：斜槓人生試試看 2		
	英文名稱：Experience the rise of slashies (2)		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	培養學生具人文關懷、公民素養, 培養學生具組織規劃、問題解決, 培養學生具分析思辯、研究創新, 培養學生具人際溝通、團隊合作,		
學習目標：	1.培養學生橫向多元發展的可能，並依自身優勢與愛好發展跨領域的能力 2.涵養學生從時間的脈絡、空間的經緯與人文的縱深理解社會現象 3.探索未來學習方向與銜接大學學習		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	歷史後現代：建構解構	各組設定研究主題，就歷史教材、閱讀文本、影視戲劇等各種管道，來探討歷史的建構、解構、重構。
	第二週	歷史後現代：建構解構	各組上臺報告，提出分析討論後的觀點；與此同時，臺下各組同學與臺上進行對話。
	第三週	歷史實用性：古為今用	各組針對研究主題，歸結其在當今的人生歷程與社會國家，能夠推而廣之的可能性與實用性。

	第四週	歷史實用性：古為今用	各組上臺報告，提出分析歸納後的看法；與此同時，臺下各組同學與臺上進行對話。老師就此一階段的課程進行小結。
	第五週	空間科技(上)	空間資訊的獲取與處理、環境與防災、空間決策與民眾參與
	第六週	空間科技(下)	地理媒體的反思、空間資訊的實作、地形災害的探究與實作
	第七週	社會環境議題(上)	氣候變遷的原因、氣候變遷如何影響人類生活、自然災害與土地退化、如何避免土地退化的衝擊
	第八週	社會環境議題(下)	人口與糧食的議題、人口政策如何擬訂、資源與能源永續利用
	第九週	階級世代	說明貧富差距、階級複製、階級流動等議題並探討社會運動作為促進社會變遷之意義
	第十週	國富民強	探討在全球化經濟體系下，產業移動、就業改變與景氣政策的關聯
	第十一週	全球治理	探討中國崛起的背景，以及崛起後對國際政治、區域發展、兩岸關係的影響
	第十二週	現身說法	運用實例討論各個法領域的侵權與救濟
	第十三週	成果發表（一）	各組就整學年的各項探究主題，選擇最有收穫的一個主題上臺報告，並分享其間過程的想法與心得。
	第十四週	成果發表（二）	各組就整學年的各項探究主題，選擇最有收穫的一個主題上臺報告，並分享其間過程的想法與心得。
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：筆試 30%，小組報告 50%，課堂參與 20%			
對應學群：地球環境, 文史哲, 法政, 財經,			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：理財與創業		
	英文名稱：Financial Management and Entrepreneurship		
授課年段：	三上	學分總數：2	

課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	培養學生具組織規劃、問題解決, 培養學生具分析思辯、研究創新,		
學習目標：	1.發現與界定問題：能主動關心生活周遭事物，並發現值得關注探討的議題 2.觀察與蒐集資料：培養學生從不同角度觀察社會現象，並廣泛蒐集資料 3.分析與詮釋資料：能將資料進一步理解、分析與統整，並能詮釋資料 4.總結與反思：具備媒體運用能力並培養公民行動力 5.口語表達與分組合作：培養小組合作與口語表達能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	介紹課程進行方式、課程核心價值與評量方式
	第二週	錢到哪裡去？	理財工具 1-記帳
	第三週	錢從哪裡來？	理財工具 2-儲蓄&標會
	第四週	把錢做大 1	理財工具 3-黃金&外幣
	第五週	把錢做大 2	理財工具 4-基金&股票
	第六週	把錢做大 3	理財工具 5-房地產
	第七週	虛擬人生 1	桌遊-大富翁
	第八週	虛擬人生 2	桌遊-現金流
	第九週	創新&創業	市場趨勢分析、新的商業模式
	第十週	商圈探索	鄰近商圈田野調查
	第十一週	社會企業	TED 分享
	第十二週	天使咖啡館	尋找投資人
	第十三週	創業競賽 1	分組討論、研發產品
	第十四週	創業競賽 2	分組討論、研發產品
	第十五週	創業競賽 3	提出企劃、申請創業基金
	第十六週	創業競賽 4	提出企劃、申請創業基金
	第十七週	期末報告與回饋	分組報告，其他同學聆聽並給予回饋與評論
	第十八週	總結報告與回饋	整學期課程的整理與回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單 50%、課堂表現 50%		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 管理, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：理財與創業		
	英文名稱：Financial Management and Entrepreneurship		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	培養學生具組織規劃、問題解決, 培養學生具分析思辯、研究創新,		
學習目標：	1.發現與界定問題：能主動關心生活周遭事物，並發現值得關注探討的議題 2.觀察與蒐集資料：培養學生從不同角度觀察社會現象，並廣泛蒐集資料 3.分析與詮釋資料：能將資料進一步理解、分析與統整，並能詮釋資料 4.總結與反思：具備媒體運用能力並培養公民行動力 5.口語表達與分組合作：培養小組合作與口語表達能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	介紹課程進行方式、課程核心價值與評量方式
	第二週	錢到哪裡去？	理財工具 1-記帳
	第三週	錢從哪裡來？	理財工具 2-儲蓄&標會
	第四週	把錢做大 1	理財工具 3-黃金&外幣
	第五週	把錢做大 2	理財工具 4-基金&股票
	第六週	把錢做大 3	理財工具 5-房地產
	第七週	虛擬人生 1	桌遊-大富翁
	第八週	虛擬人生 2	桌遊-現金流
	第九週	創新&創業	市場趨勢分析、新的商業模式
	第十週	商圈探索	鄰近商圈田野調查
	第十一週	社會企業	TED 分享
	第十二週	天使咖啡館	尋找投資人
	第十三週	創業競賽 1	分組討論、研發產品
	第十四週	創業競賽 2	分組討論、研發產品
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單 50%、課堂表現 50%		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 管理, 財經,		
備註：	高三下共 14 週課程		

課程名稱：	中文名稱：設計素描		
	英文名稱：Design Sketch		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	口語表達與圖文傳播：3-1 適切的語言表達、3-2 得宜的文字運用、3-3 圖像表達能力、3-4 善用媒體素材、3-5 培養簡報能力。、人際溝通與團隊合作：4-1 主動連結 聆聽對話、4-2 任務理解 意見交流、4-3 小組分工 責任承擔、4-4 合作執行 回饋分享。		
學習目標：	能掌握藝術與設計學群最基本的設計素描表現方法		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明與前測	素描能力鑑別
	第二週	1 點透視	空間觀念 1
	第三週	1 點透視	空間觀念 1
	第四週	2 點透視	空間觀念 2
	第五週	2 點透視	空間觀念 2
	第六週	3 點透視	空間觀念 3
	第七週	3 點透視	空間觀念 3
	第八週	從透視到造型	造型基本觀念
	第九週	從透視到造型	造型基本觀念
	第十週	光影	光影基本概念
	第十一週	光影	光影基本概念
	第十二週	空間創意組合	空間與造型綜合表現
	第十三週	空間創意組合	空間與造型綜合表現
	第十四週	形變與色彩變化	創意變化運用
	第十五週	形變與色彩變化	創意變化運用
	第十六週	精細素描	細節描繪
	第十七週	精細素描	細節描繪
	第十八週	作品總檢討	學習總回顧
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	專題作業：50%、期末創作：30%、課堂參與：20%		
對應學群：	建築設計、藝術		
備註：	高二上下學期皆開課，讓不同學生選修		

課程名稱：	中文名稱：設計素描		
	英文名稱：Design Sketch		
授課年段：	二下		學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	口語表達與圖文傳播：3-1 適切的語言表達、3-2 得宜的文字運用、3-3 圖像表達能力、3-4 善用媒體素材、3-5 培養簡報能力。、人際溝通與團隊合作：4-1 主動連結 聆聽對話、4-2 任務理解 意見交流、4-3 小組分工 責任承擔、4-4 合作執行 回饋分享。		
學習目標：	能掌握藝術與設計學群最基本的設計素描表現方法		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明與前測	素描能力鑑別
	第二週	1 點透視	空間觀念 1
	第三週	1 點透視	空間觀念 1
	第四週	2 點透視	空間觀念 2
	第五週	2 點透視	空間觀念 2
	第六週	3 點透視	空間觀念 3
	第七週	3 點透視	空間觀念 3
	第八週	從透視到造型	造型基本觀念
	第九週	從透視到造型	造型基本觀念
	第十週	光影	光影基本概念
	第十一週	光影	光影基本概念
	第十二週	空間創意組合	空間與造型綜合表現
	第十三週	空間創意組合	空間與造型綜合表現
	第十四週	形變與色彩變化	創意變化運用
	第十五週	形變與色彩變化	創意變化運用
	第十六週	精細素描	細節描繪
	第十七週	精細素描	細節描繪
	第十八週	作品總檢討	學習總回顧
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	專題作業：50%、期末創作：30%、課堂參與：20%		
對應學群：	建築設計、藝術		
備註：	高二上下學期皆開課，讓不同學生選修		

課程名稱：	中文名稱：設計構成：視覺說書人		
	英文名稱：Constitute a book：Vision Storyteller		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	口語表達與圖文傳播：3-1 適切的語言表達、3-2 得宜的文字運用、3-3 圖像表達能力、3-4 善用媒體素材、3-5 培養簡報能力。、人際溝通與團隊合作：4-1 主動連結 聆聽對話、4-2 任務理解 意見交流、4-3 小組分工 責任承擔、4-4 合作執行 回饋分享。、人文關懷與公民素養：6-1 悅納自我 欣賞他人、6-2 同理人心 關注人權、6-3 培養公民意識、6-4 落實公共參與。		
學習目標：	這份課程其實是針對高中選修現場的設計課程，在選修課中，學生完成編輯一本個人出版雜誌（Zine）或報紙的集成過程中，透過自然而然的觀察、分析、設問、提案過程，並習得視覺影像傳播與出版印刷、資訊化圖像、觀點分析、生活觀察的能力，我們期待在一週兩堂的設計學習中，添加縝密而自主性的思考。		
	在課程軸線上，學生透過教師引導的多元主題「觀點、文化、生活」；逐步累積對外在世界的認識與並建構自我的觀點，更重要的是，並將上述的內容透過個人雜誌或報紙傳遞給他人。		
	透過設計元素的認識、主題式的設計體驗歷程，引導學習者建構對設		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	設計與生活
	第二週	個人視野	個人的喜好與閱覽管道
	第三週	資訊圖像	分析與流程的可能
	第四週	圖像討論	圖像化議題思考 1
	第五週	圖像討論	圖像化議題思考 2
	第六週	圖像系統	生活的系統
	第七週	圖像系統	系統圖像化
	第八週	從物出發	設計的解剖與觀察
	第九週	落版練習	主題觀察：案例刊物分析與閱覽
	第十週	出版規劃	主題與對象、任務設定
	第十一週	主題討論	議題的面向
	第十二週	落版討論	落版的構成
	第十三週	落版規劃	出版實務體驗
	第十四週	影像的傳達	攝影師的視覺思考與對話
	第十五週	落版執行	排版任務
	第十六週	排版修正	排版任務

	第十七週	排版確認	排版任務
	第十八週	印刷現場	印刷中的紙張與色彩
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 上課歷程參與及過程檔案整理 30% 2. 作品與歷程手冊 50% 3. 課程出席 10% 4. 其他平時表現 10%		
對應學群：	資訊、建築設計、藝術、社會心理、大眾傳播、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 通識化學		
	英文名稱： General Chemistry		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索, 互助合作		
學習目標：	學習簡易且與生活較為相關的化學知識；透過實驗課程訓練基礎操作的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	實驗室的介紹與認識實驗器材	介紹實驗室和基本實驗器材的認識
	第二週	實驗室的介紹與認識實驗器材	進行實驗: 燒杯，量瓶，量筒準確度的檢驗
	第三週	界面活性劑	製備手工皂(油品自備)
	第四週	界面活性劑	界面活性劑性質介紹、製造冰淇淋
	第五週	界面活性劑	保養品-化妝水、乳液、洗手乳、沐浴鹽製作
	第六週	結晶	結晶理論概念與聖誕樹玩具及其它配方的實驗設計
	第七週	結晶	天氣瓶
	第八週	酸鹼	課程導論與酸鹼性質介紹
	第九週	酸鹼	天然指示劑配製、未知溶液 pH 值判斷、整人墨水
	第十週	酸鹼	乾冰與指示劑之彩環實驗、乾冰泡泡、乾冰汽水
	第十一週	酸鹼	染布與植物染色

	第十二週	酸鹼	染布與植物染色
	第十三週	氧化還原	理論說明、常見的氧化劑還原劑檢測（碘－澱粉）
	第十四週	氧化還原	神奇的七個杯子(碘的氧化還原)
	第十五週	氧化還原	電化學、電池性質介紹、自製水果電池(自備水果)
	第十六週	聚合物	介紹吸水聚合物、超吸水聚合物實驗、水晶寶寶
	第十七週	聚合物	鼻涕蟲、彈性球實驗；設計機械性質
	第十八週	期末報告	期末課程報告與分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：口說表達、書面報告呈現、學習單			
對應學群：數理化、醫藥衛生、地球環境			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：通識化學		
	英文名稱：General Chemistry		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索, 互助合作		
學習目標：	學習簡易且與生活較為相關的化學知識；透過實驗課程訓練基礎操作的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	實驗室的介紹與認識實驗器材	介紹實驗室和基本實驗器材的認識
	第二週	實驗室的介紹與認識實驗器材	進行實驗: 燒杯，量瓶，量筒準確度的檢驗
	第三週	界面活性劑	製備手工皂(油品自備)
	第四週	界面活性劑	界面活性劑性質介紹、製造冰淇淋
	第五週	界面活性劑	保養品-化妝水、乳液、洗手乳、沐浴鹽製作
	第六週	結晶	結晶理論概念與聖誕樹玩具及其它配方的實驗設計
	第七週	結晶	天氣瓶
	第八週	酸鹼	課程導論與酸鹼性質介紹

	第九週	酸鹼	天然指示劑配製、未知溶液 pH 值判斷、整人墨水
	第十週	酸鹼	乾冰與指示劑之彩環實驗、乾冰泡泡、乾冰汽水
	第十一週	酸鹼	染布與植物染色
	第十二週	酸鹼	染布與植物染色
	第十三週	氧化還原	理論說明、常見的氧化劑還原劑檢測（碘－澱粉）
	第十四週	氧化還原	神奇的七個杯子(碘的氧化還原)
	第十五週	氧化還原	電化學、電池性質介紹、自製水果電池(自備水果)
	第十六週	聚合物	介紹吸水聚合物、超吸水聚合物實驗、水晶寶寶
	第十七週	聚合物	鼻涕蟲、彈性球實驗；設計機械性質
	第十八週	期末報告	期末課程報告與分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：口說表達、書面報告呈現、學習單			
對應學群：數理化、醫藥衛生、地球環境			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：通識化學		
	英文名稱：General Chemistry		
授課年段：	二上		學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索, 互助合作		
學習目標：	學習簡易且與生活較為相關的化學知識；透過實驗課程訓練基礎操作的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	實驗室的介紹與認識實驗器材	介紹實驗室和基本實驗器材的認識
	第二週	實驗室的介紹與認識實驗器材	進行實驗: 燒杯，量瓶，量筒準確度的檢驗
	第三週	界面活性劑	製備手工皂(油品自備)
	第四週	界面活性劑	界面活性劑性質介紹、製造冰淇淋

	第五週	界面活性劑	保養品-化妝水、乳液、洗手乳、沐浴鹽製作
	第六週	結晶	結晶理論概念與聖誕樹玩具及其它配方的實驗設計
	第七週	結晶	天氣瓶
	第八週	酸鹼	課程導論與酸鹼性質介紹
	第九週	酸鹼	天然指示劑配製、未知溶液 pH 值判斷、整人墨水
	第十週	酸鹼	乾冰與指示劑之彩環實驗、乾冰泡泡、乾冰汽水
	第十一週	酸鹼	染布與植物染色
	第十二週	酸鹼	染布與植物染色
	第十三週	氧化還原	理論說明、常見的氧化劑還原劑檢測（碘－澱粉）
	第十四週	氧化還原	神奇的七個杯子(碘的氧化還原)
	第十五週	氧化還原	電化學、電池性質介紹、自製水果電池(自備水果)
	第十六週	聚合物	介紹吸水聚合物、超吸水聚合物實驗、水晶寶寶
	第十七週	聚合物	鼻涕蟲、彈性球實驗；設計機械性質
	第十八週	期末報告	期末課程報告與分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：口說表達、書面報告呈現、學習單			
對應學群：數理化、醫藥衛生、地球環境			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：通識化學		
	英文名稱：General Chemistry		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索, 互助合作		
學習目標：	學習簡易且與生活較為相關的化學知識；透過實驗課程訓練基礎操作的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

	第一週	實驗室的介紹與認識實驗器材	介紹實驗室和基本實驗器材的認識
	第二週	實驗室的介紹與認識實驗器材	進行實驗: 燒杯，量瓶，量筒準確度的檢驗
	第三週	界面活性劑	製備手工皂(油品自備)
	第四週	界面活性劑	界面活性劑性質介紹、製造冰淇淋
	第五週	界面活性劑	保養品-化妝水、乳液、洗手乳、沐浴鹽製作
	第六週	結晶	結晶理論概念與聖誕樹玩具及其它配方的實驗設計
	第七週	結晶	天氣瓶
	第八週	酸鹼	課程導論與酸鹼性質介紹
	第九週	酸鹼	天然指示劑配製、未知溶液 pH 值判斷、整人墨水
	第十週	酸鹼	乾冰與指示劑之彩環實驗、乾冰泡泡、乾冰汽水
	第十一週	酸鹼	染布與植物染色
	第十二週	酸鹼	染布與植物染色
	第十三週	氧化還原	理論說明、常見的氧化劑還原劑檢測（碘－澱粉）
	第十四週	氧化還原	神奇的七個杯子(碘的氧化還原)
	第十五週	氧化還原	電化學、電池性質介紹、自製水果電池(自備水果)
	第十六週	聚合物	介紹吸水聚合物、超吸水聚合物實驗、水晶寶寶
	第十七週	聚合物	鼻涕蟲、彈性球實驗；設計機械性質
	第十八週	期末報告	期末課程報告與分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：口說表達、書面報告呈現、學習單			
對應學群：數理化、醫藥衛生、地球環境			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：通識化學		
	英文名稱：General Chemistry		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		

課綱核心素養：	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索, 互助合作		
學習目標：	學習簡易且與生活較為相關的化學知識；透過實驗課程訓練基礎操作的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	實驗室的介紹與認識實驗器材	介紹實驗室和基本實驗器材的認識
	第二週	實驗室的介紹與認識實驗器材	進行實驗: 燒杯，量瓶，量筒準確度的檢驗
	第三週	界面活性劑	製備手工皂(油品自備)
	第四週	界面活性劑	界面活性劑性質介紹、製造冰淇淋
	第五週	界面活性劑	保養品-化妝水、乳液、洗手乳、沐浴鹽製作
	第六週	結晶	結晶理論概念與聖誕樹玩具及其它配方的實驗設計
	第七週	結晶	天氣瓶
	第八週	酸鹼	課程導論與酸鹼性質介紹
	第九週	酸鹼	天然指示劑配製、未知溶液 pH 值判斷、整人墨水
	第十週	酸鹼	乾冰與指示劑之彩環實驗、乾冰泡泡、乾冰汽水
	第十一週	酸鹼	染布與植物染色
	第十二週	酸鹼	染布與植物染色
	第十三週	氧化還原	理論說明、常見的氧化劑還原劑檢測（碘－澱粉）
	第十四週	氧化還原	神奇的七個杯子(碘的氧化還原)
	第十五週	氧化還原	電化學、電池性質介紹、自製水果電池(自備水果)
	第十六週	聚合物	介紹吸水聚合物、超吸水聚合物實驗、水晶寶寶
	第十七週	聚合物	鼻涕蟲、彈性球實驗；設計機械性質
	第十八週	期末報告	期末課程報告與分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	口說表達、書面報告呈現、學習單		
對應學群：	數理化、醫藥衛生、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 尋根之旅

	英文名稱： A Journey of Tracing Our Roots		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	適性探索, 同理關懷, 互助合作		
學習目標：	認識自我，深入理解家族、土地的多重樣貌，建構在地化的言說表述		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	家族譜系	姓名來由
	第二週	家族譜系	建構家族譜系、標記人物特徵
	第三週	家族譜系	建構家族譜系、標記人物特徵
	第四週	家族譜系	建構家族譜系、標記人物特徵
	第五週	歷史參證	家與國--家族變遷、移居與近代史的連結
	第六週	歷史參證	家與國--家族變遷、移居與近代史的連結
	第七週	地理考察	土地認識與田野調查
	第八週	地理考察	土地認識與田野調查
	第九週	地理考察	土地認識與田野調查
	第十週	人物訪談	人物訪談、口述歷史
	第十一週	人物訪談	人物訪談、口述歷史
	第十二週	多元紀錄	親人影像的留駐與重建--文學書寫與藝術創作
	第十三週	多元紀錄	親人影像的留駐與重建--文學書寫與藝術創作
	第十四週	多元紀錄	親人影像的留駐與重建--文學書寫與藝術創作
	第十五週	文學賞析	鄉土文學閱讀與討論
	第十六週	文學賞析	鄉土文學閱讀與討論
	第十七週	文學賞析	鄉土文學閱讀與討論
	第十八週	總結	總結
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單，口頭報告與實作		
對應學群：	地球環境、藝術、社會心理、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：尋根之旅		
	英文名稱：A Journey of Tracing Our Roots		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	適性探索, 同理關懷, 互助合作		
學習目標：	認識自我，深入理解家族、土地的多重樣貌，建構在地化的言說表述		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	家族譜系	姓名來由
	第二週	家族譜系	建構家族譜系、標記人物特徵
	第三週	家族譜系	建構家族譜系、標記人物特徵
	第四週	家族譜系	建構家族譜系、標記人物特徵
	第五週	歷史參證	家與國--家族變遷、移居與近代史的連結
	第六週	歷史參證	家與國--家族變遷、移居與近代史的連結
	第七週	地理考察	土地認識與田野調查
	第八週	地理考察	土地認識與田野調查
	第九週	地理考察	土地認識與田野調查
	第十週	人物訪談	人物訪談、口述歷史
	第十一週	人物訪談	人物訪談、口述歷史
	第十二週	多元紀錄	親人影像的留駐與重建--文學書寫與藝術創作
	第十三週	多元紀錄	親人影像的留駐與重建--文學書寫與藝術創作
	第十四週	多元紀錄	親人影像的留駐與重建--文學書寫與藝術創作
	第十五週	文學賞析	鄉土文學閱讀與討論
	第十六週	文學賞析	鄉土文學閱讀與討論
	第十七週	文學賞析	鄉土文學閱讀與討論
	第十八週	總結	總結
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單，口頭報告與實作		
對應學群：	地球環境、藝術、社會心理、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：進階化學一		
	英文名稱：Advanced chemistry I		
授課年段：	二上		學分總數：2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索, 問題解決, 互助合作		
學習目標：	將現有化學課程內的食譜式實驗加以延伸擴充，讓學生自行設計變因、步驟並執行，以加強對化學基礎知識的了解，並培養解決問題的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	實驗室的介紹與認識實驗器材	介紹實驗室和基本實驗器材的認識
	第二週	實驗室的介紹與認識實驗器材	進行實驗: 燒杯，量瓶，量筒準確度的檢驗
	第三週	化學模型動手做	球-棍模型：H ₂ 、CO ₂ 、BF ₃ 、CH ₄ 、NH ₃ 、H ₂ O、C ₄ H ₁₀ 、C ₆₀ 、奈米碳管…。
	第四週	化學模型動手做	保麗龍球+牙籤+黏土：Na、NaCl…。
	第五週	化學模型動手做	串珠：C ₂₀ 、C ₆₀ …。
	第六週	化學模型動手做	比較各種模型的優缺點。各組討論後，自行選用材料，組裝出一小段 DNA 雙螺旋結構，並上台發表製作理念。
	第七週	秒錶反應—探討影響反應速率的因素	碘酸根與亞硫酸氫根反應：自行選定一種變因，設計實驗步驟並執行，列出數據計算過程並作圖，找出數學關係。
	第八週	秒錶反應—探討影響反應速率的因素	實驗討論，實驗報告撰寫及海報製作，海報發表。
	第九週	秒錶反應—探討影響反應速率的因素	碘液與丙酮反應：依據提供的書面資料，自行選定兩種變因並設計實驗步驟，找出速率定律式。
	第十週	秒錶反應—探討影響反應速率的因素	競賽：利用前次實驗結果，找出在限定時間(例：30 秒)完全褪色的條件並執行。
	第十一週	陰陽離子的鑑定	陰離子的傳統鑑定
	第十二週	陰陽離子的鑑定	陽離子的傳統鑑定
	第十三週	陰陽離子的鑑定	陽離子未知物的鑑定
	第十四週	陰陽離子的鑑定	未知物的鑑定
	第十五週	水質淨化	介紹水廠淨化水質過程、材料性質測試
	第十六週	水質淨化	自製簡易濾水器

	第十七週	水質淨化	污水處理分組競賽
	第十八週	化學實驗期末考	化學實驗期末考
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	作業單，口頭發表，活動競賽成果，期末考		
對應學群：	工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：進階化學一		
	英文名稱：Advanced chemistry I		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索, 問題解決, 互助合作		
學習目標：	將現有化學課程內的食譜式實驗加以延伸擴充，讓學生自行設計變因、步驟並執行，以加強對化學基礎知識的了解，並培養解決問題的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	實驗室的介紹與認識實驗器材	介紹實驗室和基本實驗器材的認識
	第二週	實驗室的介紹與認識實驗器材	進行實驗: 燒杯，量瓶，量筒準確度的檢驗
	第三週	化學模型動手做	球-棍模型：H ₂ 、CO ₂ 、BF ₃ 、CH ₄ 、NH ₃ 、H ₂ O、C ₄ H ₁₀ 、C ₆₀ 、奈米碳管…。
	第四週	化學模型動手做	保麗龍球+牙籤+黏土：Na、NaCl…。
	第五週	化學模型動手做	串珠：C ₂₀ 、C ₆₀ …。
	第六週	化學模型動手做	比較各種模型的優缺點。各組討論後，自行選用材料，組裝出一小段 DNA 雙螺旋結構，並上台發表製作理念。
	第七週	秒錶反應—探討影響反應速率的因素	碘酸根與亞硫酸氫根反應：自行選定一種變因，設計實驗步驟並執行，列出數據計算過程並作圖，找出數學關係。
	第八週	秒錶反應—探討影響反應速率的因素	實驗討論，實驗報告撰寫及海報製作，海報發表。

	第九週	秒錶反應—探討影響反應速率的因素	碘液與丙酮反應：依據提供的書面資料，自行選定兩種變因並設計實驗步驟，找出速率定律式。
	第十週	秒錶反應—探討影響反應速率的因素	競賽：利用前次實驗結果，找出在限定時間(例：30 秒)完全褪色的條件並執行。
	第十一週	陰陽離子的鑑定	陰離子的傳統鑑定
	第十二週	陰陽離子的鑑定	陽離子的傳統鑑定
	第十三週	陰陽離子的鑑定	陽離子未知物的鑑定
	第十四週	陰陽離子的鑑定	未知物的鑑定
	第十五週	水質淨化	介紹水廠淨化水質過程、材料性質測試
	第十六週	水質淨化	自製簡易濾水器
	第十七週	水質淨化	污水處理分組競賽
	第十八週	化學實驗期末考	化學實驗期末考
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	作業單，口頭發表，活動競賽成果，期末考		
對應學群：	工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：進階化學二		
	英文名稱：Advanced Chemistry II		
授課年段：	三下		學分總數：2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	培養學生具人文關懷、公民素養, 培養學生具組織規劃、問題解決, 培養學生具分析思辯、研究創新,		
學習目標：	適性探索, 問題解決, 互助合作		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	酸鹼滴定	酸鹼滴定實驗操作工具認識與藥物標定練習
	第二週	酸鹼滴定	以氫氧化鈉吸收空氣中的二氧化碳，以測定空氣中二氧化碳含量
	第三週	酸鹼滴定	實驗結果報告與分享
	第四週	氧化還原滴定	直接碘滴定法測定維生素 C 含量
	第五週	氧化還原滴定	間接點滴定法－測定氧化劑含量

	第六週	氧化還原滴定	實驗數據與變因探討
	第七週	無機未知物鑑定與分離	常見無機物的性質介紹－沉澱反應
	第八週	無機未知物鑑定與分離	常見無機物的性質介紹－陽離子定性分析
	第九週	無機未知物鑑定與分離	常見無機物的性質介紹－錯合物
	第十週	無機未知物鑑定與分離	綜合實驗
	第十一週	有機鑑定	有機化合物性質檢測－醇醚醛酮
	第十二週	有機鑑定	有機化合物性質檢測－酸酯胺醯胺
	第十三週	有機鑑定	有機物混合鑑定－實驗探討與發表
	第十四週	有機鑑定	綜合實驗
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	形成性評量(70%)：口頭發表、課堂測驗、紙筆測驗 總結性評量(30%)：成果發表、紙筆測驗		
對應學群：	工程, 數理化, 醫藥衛生, 生命科學, 地球環境,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：進階化學三		
	英文名稱：Advanced chemistry III		
授課年段：	三下		學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	組織規劃與問題解決：1-1 覺察問題 蒐集資料、1-2 判讀分類 歸納統整、1-3 行動方案 擬定執行、1-4 檢核省思 修正建議。 , 分析思辨與研究創新：2-1 資料蒐集與統整、2-2 觀點提出與議論、2-3 專題探討與研究、2-4 創意激發與實踐。 , 人際溝通與團隊合作：4-1 主動連結 聆聽對話、4-2 任務理解 意見交流、4-3 小組分工 責任承擔、4-4 合作執行 回饋分享。		
學習目標：	1. 為加深加廣化學學理內容的應用實作，並培解決之能力。 2. 為銜接大學相關科系，增進學生對相對應內容的深入理解。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程內容簡介	課程內容與評量方式簡介

	第二週	有機化學反應	有機物的特性檢驗 (1)
	第三週	有機化學反應	有機物的特性檢驗 (2)
	第四週	有機化學反應	有機物未知物的檢驗 (1)
	第五週	有機化學反應	有機物未知物的檢驗 (2)
	第六週	有機化學反應	油脂的酸價與碘價測試
	第七週	有機化學反應	有機合成 (1)
	第八週	有機化學反應	有機合成 (2)
	第九週	有機化學反應	撰寫實驗報告
	第十週	聚合物	常見聚合物的特性說明
	第十一週	聚合物	聚合物的合成反應 (1)
	第十二週	聚合物	聚合物的合成反應 (2)
	第十三週	聚合物	塑膠的鑑定
	第十四週	期末測驗	期末測驗
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：實作評量、紙筆測驗、實驗報告			
對應學群：工程、數理化、醫療衛生、生命科學、生物資源			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：進階化學四		
	英文名稱：Advanced Chemistry IV		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	組織規劃與問題解決：1-1 覺察問題 蒐集資料、1-2 判讀分類 歸納統整、1-3 行動方案 擬定執行、1-4 檢核省思 修正建議。 , 分析思辨與研究創新：2-1 資料蒐集與統整、2-2 觀點提出與議論、2-3 專題探討與研究、2-4 創意激發與實踐。 , 人際溝通與團隊合作：4-1 主動連結 聆聽對話、4-2 任務理解 意見交流、4-3 小組分工 責任承擔、4-4 合作執行 回饋分享。		
學習目標：	將現有化學課程內的食譜式實驗加以延伸擴充，讓學生自行設計變因、步驟並執行，以加強對化學基礎知識的了解，並培養解決問題的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

第一週	課程內容簡介	課程內容與評量方式簡介
第二週	化學闖關	介紹遠哲科學趣味競賽及思源科學創意大賽等校外科學競賽
第三週	化學闖關	遠哲試行關卡：《2018》關鍵時刻消失的 blue
第四週	化學闖關	思源試行關卡：《2017》金牌獎臺南市興國高級中學(餽餽 yee 餽餽) 第二關 遊歷校園(化學關)
第五週	分組設計關卡並執行 (A)	各組依據指定要求，設計前後連貫的 2~3 個關卡
第六週	分組設計關卡並執行 (A)	各組依據指定要求，設計前後連貫的 2~3 個關卡
第七週	分組設計關卡並執行 (B)	(1) 寫出創意說明書，附完整設計圖和說明文字。 (2) 準備所需器材藥品，搭建完整關卡。
第八週	分組設計關卡並執行 (B)	(1) 寫出創意說明書，附完整設計圖和說明文字。 (2) 準備所需器材藥品，搭建完整關卡。
第九週	分組設計關卡並執行 (C)	試行並修改關卡。 製作各關卡介紹影片，需有完整旁白。
第十週	分組設計關卡並執行 (C)	試行並修改關卡。 製作各關卡介紹影片，需有完整旁白。
第十一週	分組設計關卡並執行 (D)	驗收：先播放【關卡 1】介紹影片，再現場執行。
第十二週	分組設計關卡並執行 (D)	驗收：先播放【關卡 2】介紹影片，再現場執行。
第十三週	分組設計關卡並執行 (E)	各組驗收完整連貫的關卡 1、2、3，並予以評分及給獎
第十四週	期末測驗	期末測驗
第十五週		
第十六週		
第十七週		
第十八週		
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		

學習評量：	學習單、自評互評表、實驗報告、海報、口頭發表、作品說明書、關卡介紹影片、競賽結果、動手做之成品、課堂參與狀況。
對應學群：	工程、數理化、醫療衛生、生命科學、生物資源
備註：	

課程名稱：	中文名稱：進階日語		
	英文名稱：Advanced Japanese		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	口語表達與圖文傳播：3-1 適切的語言表達、3-2 得宜的文字運用、3-3 圖像表達能力、3-4 善用媒體素材、3-5 培養簡報能力。、人際溝通與團隊合作：4-1 主動連結 聆聽對話、4-2 任務理解 意見交流、4-3 小組分工 責任承擔、4-4 合作執行 回饋分享。、國際理解與尊重多元：5-1 關注全球議題、5-2 進行國際交流、5-3 提升跨文化知能、5-4 成為全球公民。		
學習目標：	學習日語文法，並能夠用日語進行簡易的溝通和寫出短文。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	複習平假名、片假名	複習平假名和片假名，分組活動。
	第二週	時間	學習時間的念法，分組活動。
	第三週	月份、星期	學習月份、星期的念法，分組活動。
	第四週	動詞	認識日語的動詞。
	第五週	過去式	文型：「～ます/ました」「～です/でした」。
	第六週	動詞句	文型：「～へ行きます/来ます/帰ります」。
	第七週	複習動詞、文化介紹	複習動詞 文化活動：介紹日本神話。
	第八週	期中考	測驗學期前半的課程內容。
	第九週	動詞句	文型：「～を食べます」。
	第十週	短文寫作	短文寫作：私の一日
	第十一週	綜合練習	教室活動：修学旅行
	第十二週	形容詞	い形容詞、な形容詞
	第十三週	形容詞句型	文型：「～が好きです」。
	第十四週	存在句	文型：「～にあります/います」。
	第十五週	短文寫作	短文寫作:私の部屋
	第十六週	期末口試	三分鐘會話
	第十七週	期末筆試	測驗學期後半的課程內容。
第十八週	文化活動	浴衣體驗	

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	期中考、期末考、口試,上課情況		
對應學群：	外語		
備註：	高中第二外語		

課程名稱：	中文名稱：進階日語		
	英文名稱：Advanced Japanese		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	口語表達與圖文傳播：3-1 適切的語言表達、3-2 得宜的文字運用、3-3 圖像表達能力、3-4 善用媒體素材、3-5 培養簡報能力。、人際溝通與團隊合作：4-1 主動連結 聆聽對話、4-2 任務理解 意見交流、4-3 小組分工 責任承擔、4-4 合作執行 回饋分享。、國際理解與尊重多元：5-1 關注全球議題、5-2 進行國際交流、5-3 提升跨文化知能、5-4 成為全球公民。		
學習目標：	學習日語文法，並能夠用日語進行簡易的溝通和寫出短文。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	複習平假名、片假名	複習平假名和片假名，分組活動。
	第二週	時間	學習時間的念法，分組活動。
	第三週	月份、星期	學習月份、星期的念法，分組活動。
	第四週	動詞	認識日語的動詞。
	第五週	過去式	文型：「～ます/ました」「～です/でした」。
	第六週	動詞句	文型：「～へ行きます/来ます/帰ります」。
	第七週	複習動詞、文化介紹	複習動詞 文化活動：介紹日本神話。
	第八週	期中考	測驗學期前半的課程內容。
	第九週	動詞句	文型：「～を食べます」。
	第十週	短文寫作	短文寫作：私の一日
	第十一週	綜合練習	教室活動：修学旅行
	第十二週	形容詞	い形容詞、な形容詞
	第十三週	形容詞句型	文型：「～が好きです」。
	第十四週	存在句	文型：「～にあります/います」。
第十五週	短文寫作	短文寫作:私の部屋	

	第十六週	期末口試	三分鐘會話
	第十七週	期末筆試	測驗學期後半的課程內容。
	第十八週	文化活動	浴衣體驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	期中考、期末考、口試,上課情況		
對應學群：	外語		
備註：	高中第二外語		

課程名稱：	中文名稱：進階生物學實驗		
	英文名稱：Advanced biological experiment		
授課年段：	三上		學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	組織規劃與問題解決：1-1 覺察問題 蒐集資料、1-2 判讀分類 歸納統整、1-3 行動方案 擬定執行、1-4 檢核省思 修正建議。 , 分析思辨與研究創新：2-1 資料蒐集與統整、2-2 觀點提出與議論、2-3 專題探討與研究、2-4 創意激發與實踐。 , 口語表達與圖文傳播：3-1 適切的語言表達、3-2 得宜的文字運用、3-3 圖像表達能力、3-4 善用媒體素材、3-5 培養簡報能力。 , 人際溝通與團隊合作：4-1 主動連結 聆聽對話、4-2 任務理解 意見交流、4-3 小組分工 責任承擔、4-4 合作執行 回饋分享。		
學習目標：	培養進階生物學實驗技能		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與顯微鏡使用	課程介紹與顯微鏡使用
	第二週	實驗報告的撰寫	實驗報告的撰寫
	第三週	生化檢測實驗介紹	生化檢測實驗介紹
	第四週	膜的通透性實驗	膜的通透性實驗
	第五週	影響酶活性的因素探討	影響酶活性的因素探討
	第六週	光合作用延伸實驗	光合作用延伸實驗
	第七週	醱酵作用延伸實驗	醱酵作用延伸實驗
	第八週	動物組織的觀察	動物組織的觀察
	第九週	動物運動構造的觀察	動物運動構造的觀察
	第十週	動物呼吸系統與專一性免疫實驗	動物呼吸系統與專一性免疫實驗

	第十一週	動物生殖構造的觀察	動物生殖構造的觀察
	第十二週	植物組織的觀察	植物組織的觀察
	第十三週	植物蒸散作用相關實驗	植物蒸散作用相關實驗
	第十四週	植物生殖器官的觀察	植物生殖器官的觀察
	第十五週	植物營養器官的觀察	植物營養器官的觀察
	第十六週	植物激素相關實驗	植物激素相關實驗
	第十七週	生態學相關實驗	生態學相關實驗
	第十八週	實驗設計檢核	實驗設計檢核
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	實驗報告、紙筆測驗		
對應學群：	醫療衛生、生命科學、生物資源		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：進階生物學實驗		
	英文名稱：Advanced biological experiment		
授課年段：	三下		學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	培養學生具組織規劃、問題解決, 培養學生具分析思辯、研究創新, 培養學生具人際溝通、團隊合作,		
學習目標：	培養進階生物學實驗技能		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與顯微鏡使用	課程介紹與顯微鏡使用
	第二週	實驗報告的撰寫	實驗報告的撰寫
	第三週	生化檢測實驗介紹	生化檢測實驗介紹
	第四週	膜的通透性實驗	膜的通透性實驗
	第五週	影響酶活性的因素探討	影響酶活性的因素探討
	第六週	光合作用延伸實驗	光合作用延伸實驗
	第七週	發酵作用延伸實驗	發酵作用延伸實驗
	第八週	動物組織的觀察	動物組織的觀察
	第九週	動物運動構造的觀察	動物運動構造的觀察
	第十週	動物呼吸系統與專一性免疫實驗	動物呼吸系統與專一性免疫實驗

	第十一週	動物生殖構造的觀察	動物生殖構造的觀察
	第十二週	植物組織的觀察	植物組織的觀察
	第十三週	植物蒸散作用相關實驗	植物蒸散作用相關實驗
	第十四週	植物生殖器官的觀察	植物生殖器官的觀察
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	實驗報告 50%、紙筆測驗 50%		
對應學群：	生命科學, 生物資源,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：進階西語		
	英文名稱：Spanish Advanced		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	組織規劃與問題解決：1-1 覺察問題 蒐集資料、1-2 判讀分類 歸納統整、1-3 行動方案 擬定執行、1-4 檢核省思 修正建議。、分析思辨與研究創新：2-1 資料蒐集與統整、2-2 觀點提出與議論、2-3 專題探討與研究、2-4 創意激發與實踐。、口語表達與圖文傳播：3-1 適切的語言表達、3-2 得宜的文字運用、3-3 圖像表達能力、3-4 善用媒體素材、3-5 培養簡報能力。、人際溝通與團隊合作：4-1 主動連結 聆聽對話、4-2 任務理解 意見交流、4-3 小組分工 責任承擔、4-4 合作執行 回饋分享。、國際理解與尊重		
學習目標：	能以西班牙語進行聽說讀寫		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Por la ciudad	方位
	第二週	Por la ciudad	g 設施的地點及位置
	第三週	Por la ciudad	時間的說法
	第四週	Por la ciudad	動詞 HAY 及 ESTAR 的用法，問路的動詞

	第五週	Por la ciudad	公共設施及各式商店的說法 第一單元總複習
	第六週	DIA A DIA	談論個人生活習慣
	第七週	DIA A DIA	約定的用法
	第八週	DIA A DIA	談論運動及習慣
	第九週	DIA A DIA	談論個人喜好
	第十週	DIA A DIA	反身動詞及動詞 gustar 的用法
	第十一週	電影欣賞	西語電影賞析及討論
	第十二週	LA COMIDA	購物用語
	第十三週	LA COMIDA	準備食物及食譜
	第十四週	LA COMIDA	在餐廳點餐用法
	第十五週	LA COMIDA	要求及提供指引
	第十六週	LA COMIDA	提供指示
	第十七週	LA COMIDA	製作購物清單
	第十八週	學期報告	西語國家文化
	第十九週	學期報告	西語國家文化
	第二十週	LA COMIDA	形容詞及指示代名詞用法
	第二十一週	LA COMIDA	肯定命令式的動詞及不規則動詞的用法
	第二十二週	總複習	學期課程總複習 期末口試及筆試
學習評量：	小考，課堂表現，作業，學習單，口試，筆試，報告		
對應學群：	生命科學、地球環境、藝術、外語、文史哲、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：進階西語	
	英文名稱：Spanish Advanced	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	組織規劃與問題解決：1-1 覺察問題 蒐集資料、1-2 判讀分類 歸納統整、1-3 行動方案 擬定執行、1-4 檢核省思 修正建議。 , 分析思辨與研究創新：2-1 資料蒐集與統整、2-2 觀點提出與議論、2-3 專題探討與研究、2-4 創意激發與實踐。 , 口語表達與圖文傳播：3-1 適切的語言表達、3-2 得宜的文字運用、3-3 圖像表達能力、3-4 善用媒體素材、3-5 培養簡報能力。 , 人際溝通與團隊合作：4-1 主動連結 聆聽對話、4-2 任務理解 意見交流、4-3 小組分工 責任承擔、4-4 合作執行 回饋分享。 , 國際理解與尊重	

學習目標：	能以西班牙語進行聽說讀寫，並認識西語國家文化		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	DE VACACIONES	定義及描述某地或某物
	第二週	DE VACACIONES	講電話用語
	第三週	DE VACACIONES	預約飯店或餐廳
	第四週	DE VACACIONES	詢問某字含意
	第五週	DE VACACIONES	區分形容詞及副詞用法，解釋原因的說法
	第六週	ROPA Y COMPLEMENTOS	購物用語
	第七週	ROPA Y COMPLEMENTOS	挑選衣物
	第八週	ROPA Y COMPLEMENTOS	形容衣物
	第九週	ROPA Y COMPLEMENTOS	表達個人意見
	第十週	電影欣賞	西語國家電影賞析及討論
	第十一週	ROPA Y COMPLEMENTOS	直接受格的用法，動詞 QUEDAR 及 PARECER 的用法
	第十二週	QUEDAR CON AMIGOS	與某人約定的用語
	第十三週	QUEDAR CON AMIGOS	邀請他人、接受邀請及拒絕邀請的用語
	第十四週	QUEDAR CON AMIGOS	現在進行式的用法
	第十五週	QUEDAR CON AMIGOS	節慶
	第十六週	QUEDAR CON AMIGOS	必須(TENER QUE)的用法
	第十七週	QUEDAR CON AMIGOS	不規則動詞：OÍR, JUGAR, CONOCER
	第十八週	HACER PLANES	表達個人意圖的用法
	第十九週	HACER PLANES	制定計畫及回答問題
	第二十週	HACER PLANES	打電話
	第二十一週	HACER PLANES	未來式的用法及表達原因的用法
	第二十二週	總複習	學期課總複習 期末考試
學習評量：	小考，作業，學習單，課堂表現，報告，筆試，口試		
對應學群：	生命科學、建築設計、藝術、外語、文史哲、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：進階法語		
	英文名稱：Advanced French		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(大學)		
	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		

課綱核心素養：	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	口語表達與圖文傳播：3-1 適切的語言表達、3-2 得宜的文字運用、3-3 圖像表達能力、3-4 善用媒體素材、3-5 培養簡報能力。		
學習目標：	針對去法國自助旅遊為主題所設計的課程，透過數種不同的情境對話練習，幫助學員吸取語言技能及溝通的技巧，解決旅遊中可能面臨的問題。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	出關、入境 (1)	詢問班機資訊
	第二週	出關、入境 (2)	填寫入境表格、申報商品
	第三週	咖啡館(1)	價錢唸法，熱飲名稱，對話練習: 詢問飲品價錢
	第四週	咖啡館 (2)	冷飲名稱，對話練習:點飲料
	第五週	咖啡館 (3)	簡餐名稱，部分冠詞，對話練習: 在咖啡館點簡餐
	第六週	速食餐廳	速食餐廳點餐
	第七週	旅館 (1)	旅館房間分類、設施，基本句型
	第八週	旅館 (2)	對話練習: 詢問旅館資訊與預約房間
	第九週	法語考試	法語期中考試
	第十週	商店與商品 (1)	商店與商品名稱，部分冠詞，對話練習
	第十一週	商店與商品 (2)	來去動詞 aller，結合性冠詞(1)，對話: 說明要去某處買某商品
	第十二週	商店與商品 (3)	來去動詞 venir，結合性冠詞(2)，對話: 說明自己剛從何處來
	第十三週	問路 (1)	序數，方位的詞組，動詞 prendre/tourner à
	第十四週	問路 (2)	句型與聽力練習:畫出路線圖
	第十五週	問路 (3)	對話: 敘述如何從甲地到乙地
	第十六週	購買車票 (1)	交通工具單字，詢問班車時間
	第十七週	購買車票 (2)	購買車票與預約座位
	第十八週	購買衣服 (1)	衣服名稱，顏色、材質單字
	第十九週	購買衣服 (2)	對話:購買衣服(1)
	第二十週	購買衣服 (3)	對話:購買衣服(2)
	第二十一週	總複習	綜合對話練習
	第二十二週	期末考	期末考試
學習評量：	上課表現、平時成績 50% 期中測驗 25% 期末測驗 25%		
對應學群：	外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：進階法語		
	英文名稱：Advanced French		
授課年段：	三下		學分總數：2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	口語表達與圖文傳播：3-1 適切的語言表達、3-2 得宜的文字運用、3-3 圖像表達能力、3-4 善用媒體素材、3-5 培養簡報能力。 , 人際溝通與團隊合作：4-1 主動連結 聆聽對話、4-2 任務理解 意見交流、4-3 小組分工 責任承擔、4-4 合作執行 回饋分享。 , 國際理解與尊重多元：5-1 關注全球議題、5-2 進行國際交流、5-3 提升跨文化知能、5-4 成為全球公民。		
學習目標：	針對法國自助旅遊為主題所設計的課程，透過數種不同的情境對話練習，幫助學員吸取語言技能及溝通的技巧，解決旅遊中可能面臨的問題。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	出關、入境 (1)	詢問班機資訊
	第二週	出關、入境 (2)	填寫入境表格、申報商品
	第三週	咖啡館 (1)	價錢唸法，熱飲名稱，對話練習:問價錢
	第四週	咖啡館 (2)	冷飲名稱，對話練習:點飲料
	第五週	咖啡館 (3)	簡餐名稱，對話練習:點簡餐
	第六週	速食餐廳	速食餐廳點餐
	第七週	旅館 (1)	旅館房間分類、設施
	第八週	旅館 (2)	對話練習:詢問旅館資訊與預約房間
	第九週	考試	期中考試
	第十週	商店與商品 (1)	商店與商品名稱，部分冠詞
	第十一週	商店與商品 (2)	來去動詞與結合性冠詞，對話: 說明去某處買某商品
	第十二週	問路 (1)	序數，方位的詞組，動詞 prendre/tourner à
	第十三週	問路 (2)	句型與聽力練習:畫出路線圖
	第十四週	問路 (3)	對話:敘述如何從甲地到乙地
	第十五週	購買車票 (1)	交通工具單字，詢問班車時間
	第十六週	購買車票 (2)	購買車票與預約座位
	第十七週	購買衣服 (1)	衣服名稱，顏色、材質單字
	第十八週	購買衣服 (2)	對話:購買衣服(1)
	第十九週	購買衣服 (3)	對話:購買衣服(2)
	第二十週	出境	詢問班機時間、辦理退稅
	第二十一週	期末考	期末考試
	第二十二週	總複習	綜合對話練習

學習評量：	上課表現、平時成績 50% 期中測驗 25% 期末測驗 25%
對應學群：	外語
備註：	

課程名稱：	中文名稱：進階物理 1		
	英文名稱： Learning strategy in physical applications I		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	分析思辨與研究創新：2-1 資料蒐集與統整、2-2 觀點提出與議論、2-3 專題探討與研究、2-4 創意激發與實踐。 , 口語表達與圖文傳播：3-1 適切的語言表達、3-2 得宜的文字運用、3-3 圖像表達能力、3-4 善用媒體素材、3-5 培養簡報能力。 , 人文關懷與公民素養：6-1 悅納自我 欣賞他人、6-2 同理人心 關注人權、6-3 培養公民意識、6-4 落實公共參與。		
學習目標：	1. 利用物理原理來理解運動生物力學 2. 圖像幫助理解物理現象 3. 將自然界中的現象以簡單模型描述與理解，並能模擬運算之。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	簡介課程中常用的數學工具及物理模型
	第二週	課程簡介	使用數學工具作模擬(Desmos)
	第三週	田徑場中的拋擲物	觀察田徑場中拋擲物的運動，並能清楚描述這些運動
	第四週	田徑場中的拋擲物	利用物理模型簡化田徑場中拋擲物的運動。
	第五週	田徑場中的拋擲物	利用物理模型簡化田徑場中拋擲物的運動。
	第六週	田徑場中的拋擲物	利用物理模型簡化田徑場中拋擲物的運動。
	第七週	田徑場中的拋擲物	將田徑場中拋擲物的運動描繪於 Desmos 中。
	第八週	競技場上的運動學(人類)	觀察競技場上人的運動，並能清楚表達這些運動。
	第九週	競技場上的運動學(人類)	利用物理模型描述競技場上人的運動。
	第十週	競技場上的運動學(人類)	將競技場上人的運動描繪於 Desmos 上。
	第十一週	期中測驗	期中測驗

	第十二週	運動生物力學(動物)	觀察環境中動物的運動模式(ex:貓從高空躍下、野生豹的奔跑)
	第十三週	運動生物力學(動物)	描述出動物的運動模式，並能解釋造成這些運動或變化的原因。
	第十四週	運動生物力學(動物)	描述出動物的運動模式，並能解釋造成這些運動或變化的原因
	第十五週	運動生物力學(動物)	將上列運動以物理模型簡化後加以描述。
	第十六週	利用運動生物物理學提升或改善運動	1. 提出日常生活常見的運動傷害；或搜尋競技場上不同競技活動的歷史演進。 2. 利用本課所學提出改善運動傷害的方式；或提升目前競技活動可能之極限。
	第十七週	利用運動生物物理學提升或改善運動	1. 提出日常生活常見的運動傷害；或搜尋競技場上不同競技活動的歷史演進。 2. 利用本課所學提出改善運動傷害的方式；或提升目前競技活動可能之極限。
	第十八週	利用運動生物物理學提升或改善運動	1. 提出日常生活常見的運動傷害；或搜尋競技場上不同競技活動的歷史演進。 2. 利用本課所學提出改善運動傷害的方式；或提升目前競技活動可能之極限。
	第十九週	利用運動生物物理學提升或改善運動	總結並發表。
	第二十週	期末報告	期末報告
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.形成性評量：能使用物理模型描述物體運動，並使用 DESMOS 描繪。(50%) 2.總結性評量：參考動物的運動模式，並能應用於改善人體運動，或提升競技極限。(50%)		
對應學群：	工程、數理化、生命科學、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：進階物理 2	
	英文名稱：Learning strategy in physical applications II	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	分析思辨與研究創新：2-1 資料蒐集與統整、2-2 觀點提出與議論、2-3 專題探討與研究、2-4 創意激發與實踐。、口語表達與圖文傳播：3-1 適切的語言表達、3-2 得宜的文字運用、3-3 圖像表達能力、3-4 善用媒體素材、3-5 培養簡報	

	能力。 , 人文關懷與公民素養：6-1 悅納自我 欣賞他人、6-2 同理人心 關注人權、6-3 培養公民意識、6-4 落實公共參與。		
學習目標：	1. 利用物理原理解讀日常生活中常見的物理現象 2. 圖像幫助理解物理現象 3. 將自然界中的現象以簡單模型描述與理解，並能模擬運算之。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	簡介課程中常用的數學工具及物理模型
	第二週	課程簡介	簡介數學工具作模擬(Desmos)
	第三週	大街小巷的運動學	搜尋在街道上常見交通工具的運動影片或動畫
	第四週	大街小巷的運動學	將街道上的交通工具以物理模型作描述，並能探討運動狀態的維持或改變
	第五週	大街小巷的運動學	將街道上的交通工具以物理模型作描述，並能探討運動狀態的維持或改變
	第六週	大街小巷的運動學	將街道上的交通工具以物理模型作描述，並能探討運動狀態的維持或改變
	第七週	天體運動	探討天體運動的軌跡
	第八週	天體運動	探討天體運動的軌跡
	第九週	天體運動	利用 Desmos 模擬天體運動軌跡
	第十週	天體運動	利用 Desmos 模擬天體運動軌跡
	第十一週	期中測驗	期中測驗
	第十二週	能量去哪裡	探討能量轉換的形式與方式，並分析日常生活常見的能量如何在自然界中交換
	第十三週	能量去哪裡	探討能量轉換的形式與方式，並分析日常生活常見的能量如何在自然界中交換
	第十四週	能量去哪裡	探討能量轉換的形式與方式，並分析日常生活常見的能量如何在自然界中交
	第十五週	能量去哪裡	探討能量轉換的形式與方式，並分析日常生活常見的能量如何在自然界中交換
	第十六週	能量去哪裡	能量觀點談減肥
	第十七週	能量去哪裡	能量觀點談減肥
	第十八週	能量去哪裡	1. 提出何種方式消耗體內能量效率最佳，並考慮執行難易度 2. 分組作簡報分析體內能量消耗效率，並可改善減肥效率
	第十九週	能量去哪裡	1. 提出何種方式消耗體內能量效率最佳，並考慮執行難易度 2. 分組作簡報分析體內能量消耗效率，並可改善減肥效率
	第二十週	期末報告	期末報告
	第二十一週	期末報告	期末報告
	第二十二週		

學習評量：	1.形成性評量：能使用物理模型描述物體或天體運動，並使用 DESMOS 描繪。(50%) 2.總結性評量：能分析運動學中能量的流動，並提出改善運動方式，以達到更有效率的目的。(50%)
對應學群：	資訊、工程、數理化、遊憩運動
備註：	

課程名稱：	中文名稱：進階物理 3		
	英文名稱： Learning strategy in physical applications III		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	培養學生具人文關懷、公民素養, 培養學生具組織規劃、問題解決, 培養學生具分析思辯、研究創新,		
學習目標：	1. 利用物理原理來理解運動生物力學 2. 圖像幫助理解物理現象 3. 將自然界中的現象以簡單模型描述與理解，並能模擬運算之		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	簡介課程中常用的數學工具及物理模型
	第二週	課程簡介	簡介課程中常用的數學工具及物理模型
	第三週	家用電器中的電路結構	介紹各種家用電器的電路結構
	第四週	家用電器中的電路結構	介紹各種家用電器的電路結構
	第五週	光譜分析	介紹原子光譜成因及各種光譜分析方法
	第六週	光譜分析	介紹原子光譜成因及各種光譜分析方法
	第七週	期中報告	就前幾週主題進行文章與題目探討
	第八週	晶體結構分析	介紹結晶結構量測與分析方法
	第九週	量子力學簡介	簡介近代物理史與實驗發展之結果
	第十週	量子力學簡介	簡介近代物理史與實驗發展之結果
	第十一週	狹義相對論簡介	簡介牛頓與愛因斯坦的時空觀及相對論的結果
	第十二週	廣義相對論簡介	簡介 2017 諾貝爾物理學獎：重力波探測
	第十三週	廣義相對論簡介	簡介 2020 諾貝爾物理學獎：研究宇宙最黑暗秘密
	第十四週	期末報告	針對第 8~16 週主題進行專題與相關文章報告
	第十五週		

	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.形成性評量(80%)：能看懂家用電器的電路簡圖，並了解光譜分析及晶體分析方法。 2.總結性評量(20%)：能畫出家用小電器的電路簡圖，並分辨出各種光譜及晶體結構。		
對應學群：	資訊, 工程, 生命科學, 地球環境,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：進階德語		
	英文名稱：Advanced German		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	組織規劃與問題解決：1-1 覺察問題 蒐集資料、1-2 判讀分類 歸納統整、1-3 行動方案 擬定執行、1-4 檢核省思 修正建議。、口語表達與圖文傳播：3-1 適切的語言表達、3-2 得宜的文字運用、3-3 圖像表達能力、3-4 善用媒體素材、3-5 培養簡報能力。、國際理解與尊重多元：5-1 關注全球議題、5-2 進行國際交流、5-3 提升跨文化知能、5-4 成為全球公民。、人文關懷與公民素養：6-1 悅納自我欣賞他人、6-2 同理人心 關注人權、6-3 培養公民意識、6-4 落實公共參與。		
學習目標：	期望透過語言學習探索不同國家的文化，進行跨文化反思，提升社會參與並培養國際觀。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	L.1:Wie geht’ s? 你好!	Das Alphabet 字母 Name und Wochentag 姓名與日期，Guten Tag 問候。
	第二週	L.2 Wer ist das?這位是誰?	自我介紹:姓名、年齡、國籍、居所、興趣。
	第三週	L.3 Was macht ihr heute Nachmittag?你們今天下午要做甚麼?	規則與不規則動詞之變化 Wohin 與 Wo 用法

	第四週	L.4 Andere Länder, andere Sprachen.不同國家，不同語言	國籍名詞與形容詞的變化
	第五週	L.5Der、die、das,陽性、中性、陰性	定冠詞與不定冠詞 文具
	第六週	L.6 Vati, Mutti 父親、母親	家人描述、單複數名詞
	第七週	L.6 Vati, Mutti 父親、母親	寵物、直接受格
	第八週	L.6 Familie 家人	日期、生日、助動詞
	第九週	L7.Hier wohne ich !	房屋描述與家具
	第十週	L7.Hier wohne ich !	動詞 Gefallen 的使用及人稱受格
	第十一週	L8.Wo denn?	介系詞
	第十二週	L8.Wo denn?	間接受格
	第十三週	L8.Wo denn?	過去式
	第十四週	L9.Alltägliches 日常	時間副詞
	第十五週	L9.Alltägliches 日常	功課表與學科
	第十六週	L9.Alltägliches 日常	使用直接受格和間接受格的介系詞
	第十七週	L10.Wann stehen Sie auf? 您幾點起床?	分離式動詞
	第十八週	L10.Wann stehen Sie auf? 您幾點起床?	完成式
	第十九週	L10.Wann stehen Sie auf? 您幾點起床?	動詞三態
	第二十週	德國教育	德國學制
	第二十一週	德國統一	柏林圍牆
	第二十二週	德國童話	格林兄弟
學習評量：平時評量：30 % (口試) 期中評量：30 % (筆試) 期末評量：40 %			
對應學群：外語、文史哲、教育			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：進階德語		
	英文名稱：Advanced German		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		

學生圖像：	組織規劃與問題解決：1-1 覺察問題 蒐集資料、1-2 判讀分類 歸納統整、1-3 行動方案 擬定執行、1-4 檢核省思 修正建議。、口語表達與圖文傳播：3-1 適切的語言表達、3-2 得宜的文字運用、3-3 圖像表達能力、3-4 善用媒體素材、3-5 培養簡報能力。、國際理解與尊重多元：5-1 關注全球議題、5-2 進行國際交流、5-3 提升跨文化知能、5-4 成為全球公民。、人文關懷與公民素養：6-1 悅納自我欣賞他人、6-2 同理人心 關注人權、6-3 培養公民意識、6-4 落實公共參與。		
學習目標：	期望透過語言學習探索不同國家的文化，進行跨文化反思，提升社會參與並培養國際觀。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	L.1:Wie geht' s? 你好!	Das Alphabet 字母 Name und Wochentag 姓名與日期，Guten Tag 問候。
	第二週	L.2 Wer ist das?這位是誰?	自我介紹:姓名、年齡、國籍、居所、興趣。
	第三週	L.3 Was macht ihr heute Nachmittag?你們今天下午要做甚麼?	規則與不規則動詞之變化 Wohin 與 Wo 用法
	第四週	L.4 Andere Länder, andere Sprachen.不同國家，不同語言	國籍名詞與形容詞的變化
	第五週	L.5Der、die、das,陽性、 中性、陰性	定冠詞與不定冠詞 文具
	第六週	L.6 Vati, Mutti 父親、母親	家人描述、單複數名詞
	第七週	L.6 Vati, Mutti 父親、母親	寵物、直接受格
	第八週	L.6 Familie 家人	日期、生日、助動詞
	第九週	L7.Hier wohne ich !	房屋描述與家具
	第十週	L7.Hier wohne ich !	動詞 Gefallen 的使用及人稱受格
	第十一週	L8.Wo denn?	介系詞
	第十二週	L8.Wo denn?	間接受格
	第十三週	L8.Wo denn?	過去式
	第十四週	L9.Alltägliches 日常	時間副詞
	第十五週	L9.Alltägliches 日常	功課表與學科
	第十六週	L9.Alltägliches 日常	使用直接受格和間接受格的介系詞
	第十七週	L10.Wann stehen Sie auf? 您幾點起床?	分離式動詞
	第十八週	L10.Wann stehen Sie auf? 您幾點起床?	完成式

	第十九週	L10.Wann stehen Sie auf? 您幾點起床?	動詞三態
	第二十週	德國教育	德國學制
	第二十一週	德國統一	柏林圍牆
	第二十二週	德國童話	格林兄弟
學習評量：	平時評量：30 % (口試) 期中評量：30 % (筆試) 期末評量：40 %		
對應學群：	外語、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：進階韓語		
	英文名稱：Advanced Korean		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	口語表達與圖文傳播：3-1 適切的語言表達、3-2 得宜的文字運用、3-3 圖像表達能力、3-4 善用媒體素材、3-5 培養簡報能力。、國際理解與尊重多元：5-1 關注全球議題、5-2 進行國際交流、5-3 提升跨文化知能、5-4 成為全球公民。		
學習目標：	「初級韓語」延續所學的韓語發音、生活小短句、簡單的自我介紹等，進一步學習初級韓語生活會話。三年級上學期的課程規劃如下： 韓語的敬語文化與應用、過去式語尾的應用、韓語數字的活用、透過主題性會話輕鬆學會開口用韓語問路、說明時間(年/月/日/星期)、在韓國餐廳點菜、購物、殺價等。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識我們這一班	簡單用韓語自我介紹
	第二週	第 1 課 你好	單字: 國籍/職業 問候語 非正式場合的自我介紹 正式場合的自我介紹/相關文法與句型
	第三週	第 2 課 這是什麼?	單字: 學習用品、日常生活用品 文法 1-1: 有/沒有 N 文法 1-2: 是 N 會話 1
	第四週	第 2 課 這是什麼?	文法 2-1: N 주세요 文法 2-2: N 하고 N, N 과/와 N 會話 2
	第五週	第 3 課 我在學習韓國語	單字: 動詞與場所 文法 1-1: 韓語動詞與敬語表達 + 文法 1-2:受格助詞 {을/를}

	第六週	第 3 課 我在學習韓國語	會話 1: 討論 “現在” 正在做的事
	第七週	第 3 課 我在學習韓國語	文法 2-1: 場所助詞{에서} 文法 2-2: 否定表現 {안 V} 會話 2: 做事場所的問與答
	第八週	第 3 課 我在學習韓國語	課堂活動: 小組會話練習
	第九週	第 3 課 我在學習韓國語	文化漫步: 韓國 “房(방)” 的文化
	第十週	第 4 課 在哪裏呢?	單字: 場所與位置 文法 1-1: 여기가 N 이에요/예요 文法 1-2: N 에 있어요 [없어요] 會話 1: 介紹場所
	第十一週	第 4 課 在哪裏呢?	文法 2-1: N 에 가요 文法 2-2: N 앞 [뒤, 옆] 會話 2: 目的地和位置的問和答
	第十二週	第 4 課 在哪裏呢?	小組會話練習 文化漫步: 韓國傳統文物美食街~仁寺洞
	第十三週	第 5 課 週末我和朋友見了面	單字: 韓國漢字音數字、星期 文法 1: 時間 N 에
	第十四週	第 5 課 週末我和朋友見了面	會話 1: 日期和星期的問與答 文法 2-1: 過去式語尾 {-았/었/였-}
	第十五週	第 5 課 週末我和朋友見了面	文法 2-2: 羅列{-고-} 會話 2: 詢問和回答過去做過的事
	第十六週	第 5 課 週末我和朋友見了面	小組會話練習 文化漫步: 韓國傳統節日
	第十七週	上台發表(1)	分組, 用學過的韓語, 自編韓語小劇場
	第十八週	上台發表(2)	分組, 用學過的韓語, 自編韓語小劇場
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	平時學習態度+作業(40%) 期中考+期末考(60%)		
對應學群：	資訊、大眾傳播、外語、文史哲、教育、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：進階韓語	
	英文名稱：Advanced Korean	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(其他)	

課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	口語表達與圖文傳播：3-1 適切的語言表達、3-2 得宜的文字運用、3-3 圖像表達能力、3-4 善用媒體素材、3-5 培養簡報能力。、國際理解與尊重多元：5-1 關注全球議題、5-2 進行國際交流、5-3 提升跨文化知能、5-4 成為全球公民。		
學習目標：	「初級韓語」延續所學的韓語發音、生活小短句、簡單的自我介紹等，進一步學習初級韓語生活會話。三年級下學期的課程規劃如下： 延續上學期所習得的敬語和過去式等文法，本學期的教學主軸，例如：如何與朋友約會、介紹自己和家人的年齡、職業、興趣等。透過不同主題情境會話的口說練習，讓同學更進一步地貼近韓國人的生活情境。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第 6 課 多少錢?	單字: 食物、韓國固有數字、錢 文法 1-1: V(으)세요 文法 1-2: 數量詞的應用
	第二週	第 6 課 多少錢?	會話 1: 在餐廳點餐 文法 2-1: 形容詞的文法結構 文法 2-2: N 도
	第三週	第 6 課 多少錢?	會話 2: 詢問物品的價格
	第四週	第 6 課 文化漫步	泡菜
	第五週	第 7 課 天氣怎麼樣?	天氣的問與答 (天氣和季節)
	第六週	第 7 課 天氣怎麼樣?	介紹家鄉的天氣
	第七週	第 7 課 文化漫步	季節性料理
	第八週	第 8 課 要不要看電影呢?	提議 (跟朋友提出邀約)
	第九週	第 8 課 要不要看電影呢?	表達感受 例如：電影好好看。영화가 재미있어요.
	第十週	第 8 課 文化漫步	韓國單身男女認識異性朋友的方法
	第十一週	第 9 課 這位是誰呢?	介紹朋友
	第十二週	第 9 課 這位是誰呢?	介紹家人
	第十三週	第 9 課 這位是誰呢?	主體待待遇法 韓語對長輩或、在上位者或陌生的平輩的敬語應用
	第十四週	第 9 課 這位是誰呢?	會話(1) 會話(2)
	第十五週	第 9 課 文化漫步	韓國人的年紀算法
	第十六週	上台發表(1)	介紹自己的家人
	第十七週	上台發表(2)	介紹自己的家人
	第十八週	韓國節日飲食與風俗	中秋節、春節
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		

學習評量：	平時學習態度+作業(40%) 期中考+期末考(60%)
對應學群：	資訊、大眾傳播、外語、文史哲、教育、遊憩運動
備註：	選課條件： 已修完或自主學習完「韓語發音課程」(19 個子音、21 個母音、7 個終聲代表音)

課程名稱：	中文名稱：新詩遊樂園		
	英文名稱：Exploring Various Aspects of Modern Poetry		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	創新思辨, 互助合作		
學習目標：	1.使學生習得閱讀鑑賞現代詩歌與小說的能力 2.使學生透過閱讀培養感知人性同理人情的能力 3.使學生透過實際分析創作深化文藝涵養		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	基礎遊樂區 水珠與水珠拍手 1	I 水珠與水珠拍手——新詩的鍛字
	第二週	水珠與水珠拍手 2	I 水珠與水珠拍手——新詩的鍊句
	第三週	水珠與水珠拍手 3	I 水珠與水珠拍手——新詩的謀篇
	第四週	風與風眼之乍醒 1	II 風與風眼之乍醒——新詩的聲韻 一、詩的自然韻律 二、新月派的韻律
	第五週	風與風眼之乍醒 2 —— 新詩的聲韻 三、新詩展現聲情之美的種種技法 四、聲韻與感覺之間的聯繫	II 風與風眼之乍醒
	第六週	非雨又非花 1	III 非雨又非花——新詩的意象 一、究竟「意象」是什麼 二、意象面面觀
	第七週	非雨又非花 2	III 非雨又非花——新詩的意象 三、意象的組合 四、意象與主題
	第八週	非雨又非花 3	III 非雨又非花——新詩的意象 五、意象的綜合運用 六、創作時間
	第九週	山是凝固的波浪 1	IV 山是凝固的波浪——新詩的變形 一、圖像詩
	第十週	山是凝固的波浪 2	IV 山是凝固的波浪——新詩的變形 二、散文詩
	第十一週	山是凝固的波浪 3	IV 山是凝固的波浪——新詩的變形 三、創作時間

	第十二週	進階遊樂區 我思想故我是蝴蝶	V 我思想故我是蝴蝶——新詩的鑑賞 一、從詩的意涵賞詩 二、形式結構在說話
	第十三週	我思想故我是蝴蝶	V 我思想故我是蝴蝶——新詩的鑑賞 三、修辭的加工藝術
	第十四週	我思想故我是蝴蝶	V 我思想故我是蝴蝶——新詩的鑑賞 四、破解後現代詩的密語
	第十五週	光之無盡的灑落	VI 光之無盡的灑落——新詩的無限可能 一、詩與流行音樂
	第十六週	光之無盡的灑落	VI 光之無盡的灑落——新詩的無限可能 二、詩與廣告文案
	第十七週	光之無盡的灑落	VI 光之無盡的灑落——新詩的無限可能 三、詩與數位 四、詩與影像：從攝影、通俗劇到影像詩
	第十八週	光之無盡的灑落	VI 光之無盡的灑落——新詩的無限可能 五、詩與藝術
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：1.課堂上學習單 2.口頭發表 3.心得或創作			
對應學群：藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲、教育			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：新詩遊樂園		
	英文名稱：Exploring Various Aspects of Modern Poetry		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	創新思辨, 互助合作		
學習目標：	1.使學生習得閱讀鑑賞現代詩歌與小說的能力 2.使學生透過閱讀培養感知人性同理人情的能力 3.使學生透過實際分析創作深化文藝涵養		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	基礎遊樂區 水珠與水珠拍手 1	I 水珠與水珠拍手——新詩的鍛字
	第二週	水珠與水珠拍手 2	I 水珠與水珠拍手——新詩的鍊句
	第三週	水珠與水珠拍手 3	I 水珠與水珠拍手——新詩的謀篇

	第四週	風與風眼之乍醒 1	II 風與風眼之乍醒——新詩的聲韻 一、詩的自然韻律 二、新月派的韻律
	第五週	風與風眼之乍醒 2 —— 新詩的聲韻 三、新詩展現 聲情之美的種種技法 四、聲韻與感覺之間的 聯繫	II 風與風眼之乍醒
	第六週	非雨又非花 1	III 非雨又非花——新詩的意象 一、究 竟「意象」是什麼 二、意象面面觀
	第七週	非雨又非花 2	III 非雨又非花——新詩的意象 三、意 象的組合 四、意象與主題
	第八週	非雨又非花 3	III 非雨又非花——新詩的意象 五、意 象的綜合運用 六、創作時間
	第九週	山是凝固的波浪 1	IV 山是凝固的波浪——新詩的變形 一、圖像詩
	第十週	山是凝固的波浪 2	IV 山是凝固的波浪——新詩的變形 二、散文詩
	第十一週	山是凝固的波浪 3	IV 山是凝固的波浪——新詩的變形 三、創作時間
	第十二週	進階遊樂區 我思想故我 是蝴蝶	V 我思想故我是蝴蝶——新詩的鑑賞 一、從詩的意涵賞詩 二、形式結構在 說話
	第十三週	我思想故我是蝴蝶	V 我思想故我是蝴蝶——新詩的鑑賞 三、修辭的加工藝術
	第十四週	我思想故我是蝴蝶	V 我思想故我是蝴蝶——新詩的鑑賞 四、破解後現代詩的密語
	第十五週	光之無盡的灑落	VI 光之無盡的灑落——新詩的無限可能 一、詩與流行音樂
	第十六週	光之無盡的灑落	VI 光之無盡的灑落——新詩的無限可能 二、詩與廣告文案
	第十七週	光之無盡的灑落	VI 光之無盡的灑落——新詩的無限可能 三、詩與數位 四、詩與影像：從攝 影、通俗劇到影像詩
	第十八週	光之無盡的灑落	VI 光之無盡的灑落——新詩的無限可能 五、詩與藝術
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.課堂上學習單 2.口頭發表 3.心得或創作		
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：新聞中的公民議題探討		
	英文名稱：Citizen Issues in News		
授課年段：	二上		學分總數：2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索, 互助合作		
學習目標：	1.發現與界定問題：能主動關心時事與社會脈動，並發現值得關注探討的議題 2.觀察與蒐集資料：培養學生從不同角度觀察社會現象，並廣泛蒐集資料 3.分析與詮釋資料：能將資料進一步理解、分析與統整，並能詮釋資料 4.總結與反思：具備媒體識讀能力反思內容並培養公民行動能力 5.口語表達與分組合作：培養小組合作與口語表達能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹課程進行方式、課程核心價值與評量方式
	第二週	課程介紹	新聞主題報告設計說明、分組與排定時間
	第三週	新聞主題說明	新聞主題報告說明
	第四週	新聞主題報告 1	組報告，其他同學聆聽並撰寫新聞分析評論
	第五週	新聞主題報告 2	組報告，其他同學聆聽並撰寫新聞分析評論
	第六週	新聞主題報告 3	組報告，其他同學聆聽並撰寫新聞分析評論
	第七週	新聞主題報告 4	組報告，其他同學聆聽並撰寫新聞分析評論
	第八週	總結報告與回饋	總結報告並帶領全班同學深度探究
	第九週	新聞主題報告 5	分組報告，其他同學聆聽並撰寫新聞分析評論
	第十週	新聞主題報告 6	分組報告，其他同學聆聽並撰寫新聞分析評論
	第十一週	新聞主題報告 7	分組報告，其他同學聆聽並撰寫新聞分析評論
	第十二週	新聞主題報告 8	分組報告，其他同學聆聽並撰寫新聞分析評論
	第十三週	總結報告與回饋	總結報告並帶領全班同學深度探究
	第十四週	新聞主題報告 9	分組報告，其他同學聆聽並撰寫新聞分析評論

	第十五週	新聞主題報告 10	分組報告，其他同學聆聽並撰寫新聞分析評論
	第十六週	新聞主題報告 11	分組報告，其他同學聆聽並撰寫新聞分析評論
	第十七週	總結報告與回饋	總結報告並帶領全班同學深度探究
	第十八週	學期報告總回饋	整學期課程的整理與回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上台報告表現、分組合作狀況與個人的新聞分析評論		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政、財經		
備註：	可將課程議題延伸擴大投稿小論文，亦可成為未來大學升學時之備審資料。		

課程名稱：	中文名稱：新聞中的公民議題探討		
	英文名稱：Citizen Issues in News		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索, 互助合作		
學習目標：	1.發現與界定問題：能主動關心時事與社會脈動，並發現值得關注探討的議題 2.觀察與蒐集資料：培養學生從不同角度觀察社會現象，並廣泛蒐集資料 3.分析與詮釋資料：能將資料進一步理解、分析與統整，並能詮釋資料 4.總結與反思：具備媒體識讀能力反思內容並培養公民行動能力 5.口語表達與分組合作：培養小組合作與口語表達能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹課程進行方式、課程核心價值與評量方式
	第二週	課程介紹	新聞主題報告設計說明、分組與排定時間
	第三週	新聞主題說明	新聞主題報告說明
	第四週	新聞主題報告 1	組報告，其他同學聆聽並撰寫新聞分析評論
	第五週	新聞主題報告 2	組報告，其他同學聆聽並撰寫新聞分析評論
	第六週	新聞主題報告 3	組報告，其他同學聆聽並撰寫新聞分析評論

	第七週	新聞主題報告 4	組報告，其他同學聆聽並撰寫新聞分析評論
	第八週	總結報告與回饋	總結報告並帶領全班同學深度探究
	第九週	新聞主題報告 5	分組報告，其他同學聆聽並撰寫新聞分析評論
	第十週	新聞主題報告 6	分組報告，其他同學聆聽並撰寫新聞分析評論
	第十一週	新聞主題報告 7	分組報告，其他同學聆聽並撰寫新聞分析評論
	第十二週	新聞主題報告 8	分組報告，其他同學聆聽並撰寫新聞分析評論
	第十三週	總結報告與回饋	總結報告並帶領全班同學深度探究
	第十四週	新聞主題報告 9	分組報告，其他同學聆聽並撰寫新聞分析評論
	第十五週	新聞主題報告 10	分組報告，其他同學聆聽並撰寫新聞分析評論
	第十六週	新聞主題報告 11	分組報告，其他同學聆聽並撰寫新聞分析評論
	第十七週	總結報告與回饋	總結報告並帶領全班同學深度探究
	第十八週	學期報告總回饋	整學期課程的整理與回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：上台報告表現、分組合作狀況與個人的新聞分析評論			
對應學群：社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政、財經			
備註：可將課程議題延伸擴大投稿小論文，亦可成為未來大學升學時之備審資料。			

課程名稱：	中文名稱：新聞英語	
	英文名稱：World News English	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	組織規劃與問題解決：1-1 覺察問題 蒐集資料、1-2 判讀分類 歸納統整、1-3 行動方案 擬定執行、1-4 檢核省思 修正建議。 , 分析思辨與研究創新：2-1 資料蒐集與統整、2-2 觀點提出與議論、2-3 專題探討與研究、2-4 創意激發與實踐。 , 人際溝通與團隊合作：4-1 主動連結 聆聽對話、4-2 任務理解 意見交流、4-3 小	

	組分工 責任承擔、4-4 合作執行 回饋分享。 , 人文關懷與公民素養：6-1 悅納自我 欣賞他人、6-2 同理人心 關注人權、6-3 培養公民意識、6-4 落實公共參與。		
學習目標：	在全球村文化中能夠理解新聞英文和上台演示		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	課程介紹/破冰
	第二週	媒體 1	了解新聞標題
	第三週	媒體 2	了解新聞新聞導言
	第四週	媒體 3	探索新聞網站
	第五週	媒體 4	了解新聞圖片和新聞圖片標題
	第六週	媒體 5	辨識新聞機構和消息來源
	第七週	上台報告	回顧與實踐
	第八週	環境 1	增強學生在環境相關新聞方面的語言能力
	第九週	環境 2	增強學生在環境相關新聞方面的語言能力
	第十週	科學 1	增強學生在與科學有關的新聞中的語言能力
	第十一週	科學 2	增強學生在與科學有關的新聞中的語言能力
	第十二週	文化 1	在與文化有關的新聞中提高學生的語言能力
	第十三週	文化 2	在與文化有關的新聞中提高學生的語言能力
	第十四週	文化 3	在與文化有關的新聞中提高學生的語言能力
	第十五週	社會科學 1	在與社會有關的新聞中提高學生的語言技能
	第十六週	社會科學 2	提高學生在與有關社會新聞中的語言能力
	第十七週	上台報告	小組討論有關報告/資料收集（+上傳影片）
	第十八週	反思回顧	反饋/評估/視頻評論/ YouTube 貼文
	第十九週	其他	更多影片新聞
	第二十週	其他更多視頻新聞	
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與/小組報告/同儕評量/YouTube 貼文 瀏覽數 他人評論		
對應學群：	地球環境、藝術、外語、文史哲、財經、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：新聞英語

	英文名稱： World News English		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	組織規劃與問題解決：1-1 覺察問題 蒐集資料、1-2 判讀分類 歸納統整、1-3 行動方案 擬定執行、1-4 檢核省思 修正建議。 , 分析思辨與研究創新：2-1 資料蒐集與統整、2-2 觀點提出與議論、2-3 專題探討與研究、2-4 創意激發與實踐。 , 人際溝通與團隊合作：4-1 主動連結 聆聽對話、4-2 任務理解 意見交流、4-3 小組分工 責任承擔、4-4 合作執行 回饋分享。 , 人文關懷與公民素養：6-1 悅納自我 欣賞他人、6-2 同理人心 關注人權、6-3 培養公民意識、6-4 落實公共參與。		
學習目標：	在全球村文化中能夠理解新聞英文和上台演示		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	課程介紹/破冰
	第二週	媒體 1	了解新聞標題
	第三週	媒體 2	了解新聞新聞導言
	第四週	媒體 3	探索新聞網站
	第五週	媒體 4	了解新聞圖片和新聞圖片 標題
	第六週	媒體 5	辨識新聞機構和消息來源
	第七週	上台報告	回顧與實踐
	第八週	環境 1	增強學生在環境相關新聞方面的語言能力
	第九週	環境 2	增強學生在環境相關新聞方面的語言能力
	第十週	科學 1	增強學生在與科學有關的新聞中的語言能力
	第十一週	科學 2	增強學生在與科學有關的新聞中的語言能力
	第十二週	文化 1	在與文化有關的新聞中提高學生的語言能力
	第十三週	文化 2	在與文化有關的新聞中提高學生的語言能力
	第十四週	文化 3	在與文化有關的新聞中提高學生的語言能力
	第十五週	社會科學 1	在與社會有關的新聞中提高學生的語言技能
	第十六週	社會科學 2	提高學生在與有關社會新聞中的語言能力
第十七週	上台報告	小組討論有關報告/資料收集（+上傳影片）	

	第十八週	反思回顧	反饋/評估/視頻評論/ YouTube 貼文
	第十九週	其他	更多影片新聞
	第二十週	其他更多視頻新聞	
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與/小組報告/同儕評量/YouTube 貼文 瀏覽數 他人評論		
對應學群：	地球環境、藝術、外語、文史哲、財經、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：新聞英語		
	英文名稱：World News English		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	組織規劃與問題解決：1-1 覺察問題 蒐集資料、1-2 判讀分類 歸納統整、1-3 行動方案 擬定執行、1-4 檢核省思 修正建議。 , 分析思辨與研究創新：2-1 資料蒐集與統整、2-2 觀點提出與議論、2-3 專題探討與研究、2-4 創意激發與實踐。 , 人際溝通與團隊合作：4-1 主動連結 聆聽對話、4-2 任務理解 意見交流、4-3 小組分工 責任承擔、4-4 合作執行 回饋分享。 , 人文關懷與公民素養：6-1 悅納自我 欣賞他人、6-2 同理人心 關注人權、6-3 培養公民意識、6-4 落實公共參與。		
學習目標：	在全球村文化中能夠理解新聞英文和上台演示		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	課程介紹/破冰
	第二週	媒體 1	了解新聞標題
	第三週	媒體 2	了解新聞新聞導言
	第四週	媒體 3	探索新聞網站
	第五週	媒體 4	了解新聞圖片和新聞圖片標題
	第六週	媒體 5	辨識新聞機構和消息來源
	第七週	上台報告	回顧與實踐
	第八週	環境 1	增強學生在環境相關新聞方面的語言能力
	第九週	環境 2	增強學生在環境相關新聞方面的語言能力
	第十週	科學 1	增強學生在與科學有關的新聞中的語言能力
	第十一週	科學 2	增強學生在與科學有關的新聞中的語言能力

	第十二週	文化 1	在與文化有關的新聞中提高學生的語言能力
	第十三週	文化 2	在與文化有關的新聞中提高學生的語言能力
	第十四週	文化 3	在與文化有關的新聞中提高學生的語言能力
	第十五週	社會科學 1	在與社會有關的新聞中提高學生的語言技能
	第十六週	社會科學 2	提高學生在與有關社會新聞中的語言能力
	第十七週	上台報告	小組討論有關報告/資料收集（+上傳影片）
	第十八週	反思回顧	反饋/評估/視頻評論/ YouTube 貼文
	第十九週	其他	更多影片新聞
	第二十週	其他更多視頻新聞	
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與/小組報告/同儕評量/YouTube 貼文 瀏覽數 他人評論		
對應學群：	地球環境、藝術、外語、文史哲、財經、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：新聞英語		
	英文名稱：World News English		
授課年段：	三下		學分總數：2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	組織規劃與問題解決：1-1 覺察問題 蒐集資料、1-2 判讀分類 歸納統整、1-3 行動方案 擬定執行、1-4 檢核省思 修正建議。 , 分析思辨與研究創新：2-1 資料蒐集與統整、2-2 觀點提出與議論、2-3 專題探討與研究、2-4 創意激發與實踐。 , 人際溝通與團隊合作：4-1 主動連結 聆聽對話、4-2 任務理解 意見交流、4-3 小組分工 責任承擔、4-4 合作執行 回饋分享。 , 人文關懷與公民素養：6-1 悅納自我 欣賞他人、6-2 同理人心 關注人權、6-3 培養公民意識、6-4 落實公共參與。		
學習目標：	在全球村文化中能夠理解新聞英文和上台演示		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	課程介紹/破冰
	第二週	媒體 1	了解新聞標題
	第三週	媒體 2	了解新聞新聞導言

	第四週	媒體 3	探索新聞網站
	第五週	媒體 4	了解新聞圖片和新聞圖片標題
	第六週	媒體 5	辨識新聞機構和消息來源
	第七週	上台報告	回顧與實踐
	第八週	環境 1	增強學生在環境相關新聞方面的語言能力
	第九週	環境 2	增強學生在環境相關新聞方面的語言能力
	第十週	科學 1	增強學生在與科學有關的新聞中的語言能力
	第十一週	科學 2	增強學生在與科學有關的新聞中的語言能力
	第十二週	文化 1	在與文化有關的新聞中提高學生的語言能力
	第十三週	文化 2	在與文化有關的新聞中提高學生的語言能力
	第十四週	文化 3	在與文化有關的新聞中提高學生的語言能力
	第十五週	社會科學 1	在與社會有關的新聞中提高學生的語言技能
	第十六週	社會科學 2	提高學生在與有關社會新聞中的語言能力
	第十七週	上台報告	小組討論有關報告/資料收集（+上傳影片）
	第十八週	反思回顧	反饋/評估/視頻評論/ YouTube 貼文
	第十九週	其他	更多影片新聞
	第二十週	其他更多視頻新聞	
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：課堂參與/小組報告/同儕評量/YouTube 貼文 瀏覽數 他人評論			
對應學群：地球環境、藝術、外語、文史哲、財經、遊憩運動			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：新聞英語 2	
	英文名稱：World News English	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變， B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養，	

	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	培養學生具人文關懷、公民素養, 培養學生具組織規劃、問題解決,		
學習目標：	在全球村文化中能夠理解新聞英文和上台演示		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	課程介紹/破冰
	第二週	媒體 1	了解新聞標題
	第三週	媒體 2	了解新聞新聞導言
	第四週	媒體 3	探索新聞網站
	第五週	媒體 4	了解新聞圖片和新聞圖片標題
	第六週	媒體 5	辨識新聞機構和消息來源
	第七週	上台報告	回顧與實踐
	第八週	環境 1	增強學生在環境相關新聞方面的語言能力
	第九週	環境 2	增強學生在環境相關新聞方面的語言能力
	第十週	科學 1	增強學生在與科學有關的新聞中的語言能力
	第十一週	科學 2	增強學生在與科學有關的新聞中的語言能力
	第十二週	文化 1	在與文化有關的新聞中提高學生的語言能力
	第十三週	文化 2	在與文化有關的新聞中提高學生的語言能力
	第十四週	文化 3	在與文化有關的新聞中提高學生的語言能力
	第十五週	社會科學 1	在與社會有關的新聞中提高學生的語言技能
	第十六週	社會科學 2	提高學生在與有關社會新聞中的語言能力
	第十七週	上台報告	小組討論有關報告/資料收集 (+上傳影片)
	第十八週	反思回顧	反饋/評估/視頻評論/ YouTube 貼文
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與 40%、小組報告 40%、同儕評量 10%、YouTube 貼文 瀏覽數 他人評論 10%		
對應學群：	地球環境, 藝術, 外語, 文史哲, 財經, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：新聞英語 2		
	英文名稱：World News English		
授課年段：	三下		學分總數：2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	培養學生具人文關懷、公民素養, 培養學生具組織規劃、問題解決,		
學習目標：	在全球村文化中能夠理解新聞英文和上台演示		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	課程介紹/破冰
	第二週	媒體 1	了解新聞標題
	第三週	媒體 2	了解新聞新聞導言
	第四週	媒體 3	探索新聞網站
	第五週	媒體 4	了解新聞圖片和新聞圖片標題
	第六週	媒體 5	辨識新聞機構和消息來源
	第七週	上台報告	回顧與實踐
	第八週	環境 1	增強學生在環境相關新聞方面的語言能力
	第九週	環境 2	增強學生在環境相關新聞方面的語言能力
	第十週	科學 1	增強學生在與科學有關的新聞中的語言能力
	第十一週	科學 2	增強學生在與科學有關的新聞中的語言能力
	第十二週	文化 1	在與文化有關的新聞中提高學生的語言能力
	第十三週	文化 2	在與文化有關的新聞中提高學生的語言能力
	第十四週	文化 3	在與文化有關的新聞中提高學生的語言能力
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		

學習評量：	課堂參與 40%、小組報告 40%、同儕評量 10%、YouTube 貼文 瀏覽數 他人評論 10%
對應學群：	地球環境, 藝術, 外語, 文史哲, 財經, 遊憩運動,
備註：	高三下共 14 週課程

	中文名稱： 楓城文學的理性與感性		
課程名稱：	英文名稱： Sense and Sensibility in ZSGH Literature: Popular Science Literature & Travel Literature		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索, 創新思辨, 互助合作		
學習目標：	探索文學中的理性與感性題材，培養情理兼備的哲思		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	相見歡、講師課程介紹、線上前測問卷
	第二週	旅行文學課程 1	旅行文學概論
	第三週	旅行文學課程 2	整裝你的行囊
	第四週	旅行文學課程 3	旅行是一面鏡子
	第五週	旅行文學校外教學	華山 1914 文化創意園區
	第六週	旅行文學課程 4	旅行與文化
	第七週	旅行文學課程 5	旅行在人生
	第八週	達人開講	大愛專業攝影工作社林瑞和老師
	第九週	旅行文學成果發表	旅行文學成果發表
	第十週	科普文學課程 1	科普文學概論
	第十一週	科普文學課程 2	科普文學閱讀技巧
	第十二週	科普文學校外教學	北科大生態校園王武郎老師
	第十三週	科普文學課程 3	科普文學選(1)
	第十四週	科普文學課程 4	科普文學選(2)
	第十五週	科普文學成果發表	科普文學成果發表
	第十六週	課程觀影活動	星星的孩子
	第十七週	觀影延伸學習	學習單延伸學習、小組討論
	第十八週	課程回饋及評鑑	課程回饋及評鑑
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單、小組討論、報告發表		

對應學群：	醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境、文史哲
備註：	

	中文名稱： 楓城文學的理性與感性		
課程名稱：	英文名稱： Sense and Sensibility in ZSGH Literature: Popular Science Literature & Travel Literature		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索, 創新思辨, 互助合作		
學習目標：	探索文學中的理性與感性題材，培養情理兼備的哲思		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	相見歡、講師課程介紹、線上前測問卷
	第二週	旅行文學課程 1	旅行文學概論
	第三週	旅行文學課程 2	整裝你的行囊
	第四週	旅行文學課程 3	旅行是一面鏡子
	第五週	旅行文學校外教學	華山 1914 文化創意園區
	第六週	旅行文學課程 4	旅行與文化
	第七週	旅行文學課程 5	旅行在人生
	第八週	達人開講	大愛專業攝影工作社林瑞和老師
	第九週	旅行文學成果發表	旅行文學成果發表
	第十週	科普文學課程 1	科普文學概論
	第十一週	科普文學課程 2	科普文學閱讀技巧
	第十二週	科普文學校外教學	北科大生態校園王武郎老師
	第十三週	科普文學課程 3	科普文學選(1)
	第十四週	科普文學課程 4	科普文學選(2)
	第十五週	科普文學成果發表	科普文學成果發表
	第十六週	課程觀影活動	星星的孩子
	第十七週	觀影延伸學習	學習單延伸學習、小組討論
	第十八週	課程回饋及評鑑	課程回饋及評鑑
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單、小組討論、報告發表		
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：當代全球議題		
	英文名稱：Contemporary Global Issues		
授課年段：	三下		學分總數：2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	組織規劃與問題解決：1-1 覺察問題 蒐集資料、1-2 判讀分類 歸納統整、1-3 行動方案 擬定執行、1-4 檢核省思 修正建議。 , 分析思辨與研究創新：2-1 資料蒐集與統整、2-2 觀點提出與議論、2-3 專題探討與研究、2-4 創意激發與實踐。 , 人際溝通與團隊合作：4-1 主動連結 聆聽對話、4-2 任務理解 意見交流、4-3 小組分工 責任承擔、4-4 合作執行 回饋分享。 , 人文關懷與公民素養：6-1 悅納自我 欣賞他人、6-2 同理人心 關注人權、6-3 培養公民意識、6-4 落實公共參與。		
學習目標：	對當代全球時事議題有基礎的掌握理解		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程介紹和小組分組
	第二週	非洲	探討與非洲有關的議題，觀看影片
	第三週	非洲	探討與非洲有關的議題,閱讀文章並討論
	第四週	老化	探討與老化有關的議題，觀看影片
	第五週	老化	探討與老化有關的議題,閱讀文章並討論
	第六週	評論	上台報告以上一特定議題
	第七週	愛滋病	探討與愛滋病有關的議題，觀看影片
	第八週	愛滋病	探討與愛滋有關的議題,閱讀文章並討論
	第九週	女性議題	探討與女性有關的議題，觀看影片
	第十週	女性議題	探討與愛滋有關的議題,閱讀文章並討論
	第十一週	食物	探討食物浪費議題，並觀賞影片
	第十二週	食物	探討食物短缺議題，閱讀文章並討論
	第十三週	回顧	上台報告以上一特定議題
	第十四週	難民	探討與全球面對的難民議題,閱讀文章並討論
	第十五週	難民	聚焦 [零容忍]政策，並討論之
	第十六週	人權	探討與人權有關的議題，觀看影片

	第十七週	人權	探討與人權有關的議題,閱讀文章並討論
	第十八週	回顧	上台報告以上一特定議題
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與, 小組報告, 同儕互評		
對應學群：	醫療衛生、地球環境、社會心理、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 資訊系統理論與實作 1		
	英文名稱： Theory and practice of computer systems (1)		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	培養學生具組織規劃、問題解決, 培養學生具分析思辯、研究創新, 培養學生具人際溝通、團隊合作,		
學習目標：	理解資訊科技的實際需求，回顧資訊科學的基礎概念，透過系統示範及實作，讓學生兼顧理論和實務，訓練獨立研究、設計及創新之能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹及資訊系統概論	課程介紹及資訊系統概論
	第二週	資料庫	資料庫原理及技術
	第三週	資料庫	資料庫案例示範
	第四週	資料庫	資料庫實作
	第五週	資料蒐集	資料蒐集原理
	第六週	資料蒐集	資料蒐集原理
	第七週	資料蒐集	資料蒐集示範
	第八週	資料蒐集	資料蒐集實作
	第九週	資料蒐集	資料蒐集實作
	第十週	資料分析	資料分析原理
	第十一週	資料分析	資料分析示範
	第十二週	資料分析	資料蒐集分析實作
	第十三週	資料分析	資料蒐集分析實作
	第十四週	網站製作	網站製作原理及技術
	第十五週	網站製作	網站製作案例示範
	第十六週	網站製作	網站製作實作

	第十七週	網站製作	網站製作實作
	第十八週	網站製作	網站製作實作
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂練習 80%，課堂表現 20%		
對應學群：	資訊, 工程,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 資訊系統理論與實作 2		
	英文名稱： Theory and practice of computer systems (2)		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	培養學生具組織規劃、問題解決, 培養學生具分析思辯、研究創新, 培養學生具人際溝通、團隊合作,		
學習目標：	理解資訊科技的實際需求，回顧資訊科學的基礎概念，透過系統示範及實作，讓學生兼顧理論和實務，訓練獨立研究、設計及創新之能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	開發版	常見開發版介紹
	第二週	開發版	開發版基礎原理
	第三週	開發版	開發版案例示範
	第四週	開發版	開發版實作
	第五週	開發版	開發版實作
	第六週	開發版	開發版實作
	第七週	物聯網	物聯網原理
	第八週	物聯網	物聯網傳輸方式介紹
	第九週	物聯網	物聯網案例示範
	第十週	物聯網	物聯網實作
	第十一週	物聯網	物聯網實作
	第十二週	物聯網	物聯網實作
	第十三週	影像處理	影像處理原理
	第十四週	影像處理	影像處理技術
	第十五週		
	第十六週		
第十七週			

	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂練習 80%，課堂表現 20%		
對應學群：	資訊, 工程,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：跨時空醫學		
	英文名稱：Medicine：from dawn to now		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索, 同理關懷, 創新思辨, 問題解決, 互助合作		
學習目標：	1. 中西方醫學的演進 2. 認識古今名人的生平與疾病史 3. 了解醫學先驅的貢獻 4. 認識影響人類歷史的疾病 5. 學習疾病防治的相關知能 6. 蒐集資料和呈現報告		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	相見歡	課程大綱說明、分組與資料建立【台灣醫療奇蹟】:台灣目前的醫療環境與國際地位
	第二週	中西方醫學的演進(一)	中國陰陽五行對應西洋體液說.. 醫學的文藝復興與醫學革命
	第三週	中西方醫學的演進(二)	四個醫學小故事:意外的發現 倫琴與 X 光；佛萊明與抗生素 佛洛伊德與人類心靈的奧秘；班廷與胰島素
	第四週	行萬里路【台灣醫學史】	移地教學：參觀台灣大學醫學人文博物館（申請導覽）
	第五週	美洲的復仇 疾病引發的公共衛生運動	哥倫布大交換【天花與梅毒】 恆河與斯諾的地圖【霍亂】
	第六週	動物也瘋狂	動物也瘋狂【狂犬病、狂牛病、禽流感】 人畜共通傳染病
	第七週	第一次期中考週	第一次期中考週
	第八週	戰爭與疫病	黑死病【鼠疫】與文藝復興 拿破崙法 西斯共和國的命運與【斑疹傷寒】

	第九週	基因	耄耋莫提當年勇【失智症】維多利亞女王的秘密【血友病】與俄國十月革命安潔莉娜裘莉與【乳房切除】
	第十週	歷史上那些大名鼎鼎的毒藥	埃及豔后死亡之謎 光緒之死 麥克傑克森之死
	第十一週	視茫茫髮蒼蒼齒牙動搖	【眼科、皮膚科、牙科】
	第十二週	影片賞析-你乾淨嗎？	【傳染病防治】
	第十三週	A 組報告【遺傳、罕病】	關於遺傳二三事、甜蜜的殺手
	第十四週	第二次期中考週	第二次期中考週
	第十五週	B 組報告【消化系疾病】	救救肝苦人、憂勞成疾的領導人們
	第十六週	C 組報告【心血管、腦神經】	外科的血跡斑斑之路、移植
	第十七週	D 組報告【傳染性疾病】	蚊之色變、白色瘟疫的美麗與哀愁
	第十八週	E 組報告【癌症】	橫行霸道的螃蟹
	第十九週	F 組報告【精神疾病】	神經病 V.S.精神病【精神疾病簡介】
	第二十週	驪歌響起	期末課程評量與檢討；同樂會和頒獎
	第二十一週	期末考週	期末考週
	第二十二週		
學習評量：	(一) 評量項目：(1) 學習態度(出席率以及與他人合作)(2) 課堂參與和發表(傾聽、閱讀與口語表達)(3) 學習單與學習檔案的完成(圖文工具的運用以及書寫能力)(二) 配分比例：學習單與課程參與 50%、小組報告 50%		
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、社會心理		
備註：	跨校教師團隊-師大附中黃惠貞老師、中山女高陳曉佩老師和大直高中陳昭伶老師		

課程名稱：	中文名稱：跨時空醫學	
	英文名稱：Medicine：from dawn to now	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	適性探索, 同理關懷, 創新思辨, 問題解決, 互助合作	
學習目標：	1. 中西方醫學的演進 2. 認識古今名人的生平與疾病史 3. 了解醫學先驅的貢獻 4. 認識影響人類歷史的疾病 5. 學習疾病防治的相關知能 6. 蒐集資料和呈現報告	

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	相見歡	課程大綱說明、分組與資料建立【台灣醫療奇蹟】:台灣目前的醫療環境與國際地位
	第二週	中西方醫學的演進(一)	中國陰陽五行對應西洋體液說.. 醫學的文藝復興與醫學革命
	第三週	中西方醫學的演進(二)	四個醫學小故事:意外的發現 倫琴與 X 光；佛萊明與抗生素 佛洛伊德與人類心靈的奧秘；班廷與胰島素
	第四週	行萬里路【台灣醫學史】	移地教學：參觀台灣大學醫學人文博物館（申請導覽）
	第五週	美洲的復仇 疾病引發的公共衛生運動	哥倫布大交換【天花與梅毒】 恆河與斯諾的地圖【霍亂】
	第六週	動物也瘋狂	動物也瘋狂【狂犬病、狂牛病、禽流感】 人畜共通傳染病
	第七週	第一次期中考週	第一次期中考週
	第八週	戰爭與疫病	黑死病【鼠疫】與文藝復興 拿破崙法西斯共和國的命運與【斑疹傷寒】
	第九週	基因	耄耋提當年勇【失智症】 維多利亞女王的秘密【血友病】與俄國十月革命 安潔莉娜裘莉與【乳房切除】
	第十週	歷史上那些大名鼎鼎的毒藥	埃及豔后死亡之謎 光緒之死 麥克傑克森之死
	第十一週	視茫茫髮蒼蒼齒牙動搖	【眼科、皮膚科、牙科】
	第十二週	影片賞析-你乾淨嗎？	【傳染病防治】
	第十三週	A 組報告【遺傳、罕病】	關於遺傳二三事、甜蜜的殺手
	第十四週	第二次期中考週	第二次期中考週
	第十五週	B 組報告【消化系疾病】	救救肝苦人、憂勞成疾的領導人們
	第十六週	C 組報告【心血管、腦神經】	外科的血跡斑斑之路、移植
	第十七週	D 組報告【傳染性疾病】	蚊之色變、白色瘟疫的美麗與哀愁
	第十八週	E 組報告【癌症】	橫行霸道的螃蟹
	第十九週	F 組報告【精神疾病】	神經病 V.S.精神病【精神疾病簡介】
	第二十週	驪歌響起	期末課程評量與檢討；同樂會和頒獎
	第二十一週	期末考週	期末考週
	第二十二週		
學習評量：	（一）評量項目：(1) 學習態度(出席率以及與他人合作) (2) 課堂參與和發表(傾聽、閱讀與口語表達) (3) 學習單與學習檔案的完成(圖文工具的運用以及書寫能力)（二）配分比例：學習單與課程參與 50%、小組報告 50%		
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、社會心理		

備註：	跨校教師團隊-師大附中黃惠貞老師、中山女高陳曉佩老師和大直高中陳昭伶老師

課程名稱：	中文名稱：遊達大師，是妳	
	英文名稱：Itinerary Planning, Oral Presentation, Global Citizenship	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	組織規劃與問題解決：1-1 覺察問題 蒐集資料、1-2 判讀分類 歸納統整、1-3 行動方案 擬定執行、1-4 檢核省思 修正建議。 , 分析思辨與研究創新：2-1 資料蒐集與統整、2-2 觀點提出與議論、2-3 專題探討與研究、2-4 創意激發與實踐。 , 口語表達與圖文傳播：3-1 適切的語言表達、3-2 得宜的文字運用、3-3 圖像表達能力、3-4 善用媒體素材、3-5 培養簡報能力。 , 人際溝通與團隊合作：4-1 主動連結 聆聽對話、4-2 任務理解 意見交流、4-3 小組分工 責任承擔、4-4 合作執行 回饋分享。 , 國際理解與尊重	
學習目標：	15 歲，讓夢想起飛。 15 歲，依著他們的年紀及能力，我們將設計一堂以亞洲鄰居為主的「遊達大師，是妳」課程，結合旅遊規劃、口語表達、世界公民三大元素，希望學生先從近處開始為自己設計一場旅遊行程，前半段課程主要以中文授課，內容結合口語表達訓練（融合 TED、Pecha Kucha 簡報法）、海報製作及組織規劃（運用自助旅行相關 app，如 Skyscanner、Agoda 等），讓 15 歲的她，探索自己的可能。 課程後半段主要以英文授課，將選取「聯合國永續發展目標 SDGs」的核心目標為討論主軸，透過文本共讀及表達訓練，讓	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程介紹、破冰、分組
	第二週	旅行的意義
	第三週	我要去旅行
	第四週	自助旅行講座
	第五週	我要去旅行

	第六週	我要去旅行	確認各組規劃進度與準備方向，介紹 SparkVideo 讓各組錄製簡報彩排影片。
	第七週	我要去旅行	確認各組自助旅行方案與簡報製作細節，讓各組實際彩排並呈現簡報內容。
	第八週	中山女子旅展	各組輪流上臺介紹自助旅行方案，教師評分與同儕互評，選出各獎項之獲選組別。
	第九週	臺北城市散步	介紹 Like It Formosa，完成臺北圖像學習單，仿 free walking tour 形式用英文介紹臺北景點。
	第十週	臺北城市散步	各組製作投影片並練習用 walking tour 形式以英文深度介紹臺北景點。
	第十一週	臺北城市散步	各組輪流上臺以類似 walking tour 方式介紹臺北景點，邀請相關專業人士評分並頒獎。
	第十二週	世界在教室	邀請〈沙發客來上課〉或〈The World in Your Classroom〉講者進行分享。指定閱讀自助旅行方案介紹之國家相關文章。
	第十三週	旅行是起點 閱讀是延伸	閱讀自助旅行方案中國家相關之文章，挖掘議題，反思臺灣，運用 Mindomo 統整可能之解決方案。
	第十四週	旅行·閱讀·表達	介紹聯合國與永續發展目標，Google 表單闖關活動確認理解，並說明後半段課程核心活動。
	第十五週	旅行·閱讀·表達	確認各組選定主題與準備方向，介紹簡報模板網站與複習簡報版面設計技巧與排版注意事項。
	第十六週	旅行·閱讀·表達	確認各組準備進度與參考文章列表，請各組以 SparkVideo 錄製簡報彩排影片。
	第十七週	旅行·閱讀·表達	確認各組自助旅行方案與簡報製作細節，讓各組實際彩排並呈現簡報內容。
	第十八週	遊達大師，是妳	各組輪流上臺發表期末成發報告，教師評分與同儕互評，選出各獎項之獲選組別。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與(30%)、臺北景點介紹(20%)、期中核心報告(25%)、期末核心報告(25%)		
對應學群：	藝術、大眾傳播、外語、文史哲、教育、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：遊達大師，是妳		
	英文名稱：Itinerary Planning, Oral Presentation, Global Citizenship		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	組織規劃與問題解決：1-1 覺察問題 蒐集資料、1-2 判讀分類 歸納統整、1-3 行動方案 擬定執行、1-4 檢核省思 修正建議。、分析思辨與研究創新：2-1 資料蒐集與統整、2-2 觀點提出與議論、2-3 專題探討與研究、2-4 創意激發與實踐。、口語表達與圖文傳播：3-1 適切的語言表達、3-2 得宜的文字運用、3-3 圖像表達能力、3-4 善用媒體素材、3-5 培養簡報能力。、人際溝通與團隊合作：4-1 主動連結 聆聽對話、4-2 任務理解 意見交流、4-3 小組分工 責任承擔、4-4 合作執行 回饋分享。、國際理解與尊重		
學習目標：	15 歲，讓夢想起飛。 15 歲，依著他們的年紀及能力，我們將設計一堂以亞洲鄰居為主的「遊達大師，是妳」課程，結合旅遊規劃、口語表達、世界公民三大元素，希望學生先從近處開始為自己設計一場旅遊行程，前半段課程主要以中文授課，內容結合口語表達訓練（融合 TED、Pecha Kucha 簡報法）、海報製作及組織規劃（運用自助旅行相關 app，如 Skyscanner、Agoda 等），讓 15 歲的她，探索自己的可能。 課程後半段主要以英文授課，將選取「聯合國永續發展目標 SDGs」的核心目標為討論主軸，透過文本共讀及表達訓練，讓		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹、破冰、分組	介紹課程、播放課程相關影片、進行自我介紹與破冰活動、分組。
	第二週	旅行的意義	閱讀自助旅行相關文章，欣賞旅遊規劃相關影片，以 Quizizz 或 Kahoot 複習重點內容。
	第三週	我要去旅行	說明前半段課程核心活動，介紹自助旅行規劃相關應用程式，如 Skyscanner、Agoda、TripAdvisor 等。
	第四週	自助旅行講座	邀請旅遊專家進行分享，請學生針對演講進行提問，並完成學習單，以 Mentimeter 蒐集學生反饋。
	第五週	我要去旅行	確認各組地點選定與規劃進度，介紹 TED、Pecha Kucha 簡報法以及簡報製作技巧。
	第六週	我要去旅行	確認各組規劃進度與準備方向，介紹 SparkVideo 讓各組錄製簡報彩排影片。

	第七週	我要去旅行	確認各組自助旅行方案與簡報製作細節，讓各組實際彩排並呈現簡報內容。
	第八週	中山女子旅展	各組輪流上臺介紹自助旅行方案，教師評分與同儕互評，選出各獎項之獲選組別。
	第九週	臺北城市散步	介紹 Like It Formosa，完成臺北圖像學習單，仿 free walking tour 形式用英文介紹臺北景點。
	第十週	臺北城市散步	各組製作投影片並練習用 walking tour 形式以英文深度介紹臺北景點。
	第十一週	臺北城市散步	各組輪流上臺以類似 walking tour 方式介紹臺北景點，邀請相關專業人士評分並頒獎。
	第十二週	世界在教室	邀請〈沙發客來上課〉或〈The World in Your Classroom〉講者進行分享。指定閱讀自助旅行方案介紹之國家相關文章。
	第十三週	旅行是起點 閱讀是延伸	閱讀自助旅行方案中國家相關之文章，挖掘議題，反思臺灣，運用 Mindomo 統整可能之解決方案。
	第十四週	旅行·閱讀·表達	介紹聯合國與永續發展目標，Google 表單闖關活動確認理解，並說明後半段課程核心活動。
	第十五週	旅行·閱讀·表達	確認各組選定主題與準備方向，介紹簡報模板網站與複習簡報版面設計技巧與排版注意事項。
	第十六週	旅行·閱讀·表達	確認各組準備進度與參考文章列表，請各組以 SparkVideo 錄製簡報彩排影片。
	第十七週	旅行·閱讀·表達	確認各組自助旅行方案與簡報製作細節，讓各組實際彩排並呈現簡報內容。
	第十八週	遊達大師，是妳	各組輪流上臺發表期末成發報告，教師評分與同儕互評，選出各獎項之獲選組別。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與(30%)、臺北景點介紹(20%)、期中核心報告(25%)、期末核心報告(25%)		
對應學群：	藝術、大眾傳播、外語、文史哲、教育、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：遊達大師，是妳		
	英文名稱：Itinerary Planning, Oral Presentation, Global Citizenship		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	組織規劃與問題解決：1-1 覺察問題 蒐集資料、1-2 判讀分類 歸納統整、1-3 行動方案 擬定執行、1-4 檢核省思 修正建議。、分析思辨與研究創新：2-1 資料蒐集與統整、2-2 觀點提出與議論、2-3 專題探討與研究、2-4 創意激發與實踐。、口語表達與圖文傳播：3-1 適切的語言表達、3-2 得宜的文字運用、3-3 圖像表達能力、3-4 善用媒體素材、3-5 培養簡報能力。、人際溝通與團隊合作：4-1 主動連結 聆聽對話、4-2 任務理解 意見交流、4-3 小組分工 責任承擔、4-4 合作執行 回饋分享。、國際理解與尊重		
學習目標：	15 歲，讓夢想起飛。 15 歲，依著他們的年紀及能力，我們將設計一堂以亞洲鄰居為主的「遊達大師，是妳」課程，結合旅遊規劃、口語表達、世界公民三大元素，希望學生先從近處開始為自己設計一場旅遊行程，前半段課程主要以中文授課，內容結合口語表達訓練（融合 TED、Pecha Kucha 簡報法）、海報製作及組織規劃（運用自助旅行相關 app，如 Skyscanner、Agoda 等），讓 15 歲的她，探索自己的可能。 課程後半段主要以英文授課，將選取「聯合國永續發展目標 SDGs」的核心目標為討論主軸，透過文本共讀及表達訓練，讓		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹、破冰、分組	介紹課程、播放課程相關影片、進行自我介紹與破冰活動、分組。
	第二週	旅行的意義	閱讀自助旅行相關文章，欣賞旅遊規劃相關影片，以 Quizizz 或 Kahoot 複習重點內容。
	第三週	我要去旅行	說明前半段課程核心活動，介紹自助旅行規劃相關應用程式，如 Skyscanner、Agoda、TripAdvisor 等。
	第四週	自助旅行講座	邀請旅遊專家進行分享，請學生針對演講進行提問，並完成學習單，以 Mentimeter 蒐集學生反饋。
	第五週	我要去旅行	確認各組地點選定與規劃進度，介紹 TED、Pecha Kucha 簡報法以及簡報製作技巧。
	第六週	我要去旅行	確認各組規劃進度與準備方向，介紹 SparkVideo 讓各組錄製簡報彩排影片。
	第七週	我要去旅行	確認各組自助旅行方案與簡報製作細節，讓各組實際彩排並呈現簡報內容。

	第八週	中山女子旅展	各組輪流上臺介紹自助旅行方案，教師評分與同儕互評，選出各獎項之獲選組別。
	第九週	臺北城市散步	介紹 Like It Formosa，完成臺北圖像學習單，仿 free walking tour 形式用英文介紹臺北景點。
	第十週	臺北城市散步	各組製作投影片並練習用 walking tour 形式以英文深度介紹臺北景點。
	第十一週	臺北城市散步	各組輪流上臺以類似 walking tour 方式介紹臺北景點，邀請相關專業人士評分並頒獎。
	第十二週	世界在教室	邀請〈沙發客來上課〉或〈The World in Your Classroom〉講者進行分享。指定閱讀自助旅行方案介紹之國家相關文章。
	第十三週	旅行是起點 閱讀是延伸	閱讀自助旅行方案中國家相關之文章，挖掘議題，反思臺灣，運用 Mindomo 統整可能之解決方案。
	第十四週	旅行·閱讀·表達	介紹聯合國與永續發展目標，Google 表單闖關活動確認理解，並說明後半段課程核心活動。
	第十五週	旅行·閱讀·表達	確認各組選定主題與準備方向，介紹簡報模板網站與複習簡報版面設計技巧與排版注意事項。
	第十六週	旅行·閱讀·表達	確認各組準備進度與參考文章列表，請各組以 SparkVideo 錄製簡報彩排影片。
	第十七週	旅行·閱讀·表達	確認各組自助旅行方案與簡報製作細節，讓各組實際彩排並呈現簡報內容。
	第十八週	遊達大師，是妳	各組輪流上臺發表期末成發報告，教師評分與同儕互評，選出各獎項之獲選組別。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與(30%)、臺北景點介紹(20%)、期中核心報告(25%)、期末核心報告(25%)		
對應學群：	藝術、大眾傳播、外語、文史哲、教育、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 遊達大師，是妳
	英文名稱： Itinerary Planning, Oral Presentation, Global Citizenship

授課年段：	三上	學分總數：	2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	組織規劃與問題解決：1-1 覺察問題 蒐集資料、1-2 判讀分類 歸納統整、1-3 行動方案 擬定執行、1-4 檢核省思 修正建議。、分析思辨與研究創新：2-1 資料蒐集與統整、2-2 觀點提出與議論、2-3 專題探討與研究、2-4 創意激發與實踐。、口語表達與圖文傳播：3-1 適切的語言表達、3-2 得宜的文字運用、3-3 圖像表達能力、3-4 善用媒體素材、3-5 培養簡報能力。、人際溝通與團隊合作：4-1 主動連結 聆聽對話、4-2 任務理解 意見交流、4-3 小組分工 責任承擔、4-4 合作執行 回饋分享。、國際理解與尊重		
學習目標：	15 歲，讓夢想起飛。 15 歲，依著他們的年紀及能力，我們將設計一堂以亞洲鄰居為主的「遊達大師，是妳」課程，結合旅遊規劃、口語表達、世界公民三大元素，希望學生先從近處開始為自己設計一場旅遊行程，前半段課程主要以中文授課，內容結合口語表達訓練（融合 TED、Pecha Kucha 簡報法）、海報製作及組織規劃（運用自助旅行相關 app，如 Skyscanner、Agoda 等），讓 15 歲的她，探索自己的可能。 課程後半段主要以英文授課，將選取「聯合國永續發展目標 SDGs」的核心目標為討論主軸，透過文本共讀及表達訓練，讓		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹、破冰、分組	介紹課程、播放課程相關影片、進行自我介紹與破冰活動、分組。
	第二週	旅行的意義	閱讀自助旅行相關文章，欣賞旅遊規劃相關影片，以 Quizizz 或 Kahoot 複習重點內容。
	第三週	我要去旅行	說明前半段課程核心活動，介紹自助旅行規劃相關應用程式，如 Skyscanner、Agoda、TripAdvisor 等。
	第四週	自助旅行講座	邀請旅遊專家進行分享，請學生針對演講進行提問，並完成學習單，以 Mentimeter 蒐集學生反饋。
	第五週	我要去旅行	確認各組地點選定與規劃進度，介紹 TED、Pecha Kucha 簡報法以及簡報製作技巧。
	第六週	我要去旅行	確認各組規劃進度與準備方向，介紹 SparkVideo 讓各組錄製簡報彩排影片。
	第七週	我要去旅行	確認各組自助旅行方案與簡報製作細節，讓各組實際彩排並呈現簡報內容。
	第八週	中山女子旅展	各組輪流上臺介紹自助旅行方案，教師評分與同儕互評，選出各獎項之獲選組別。

	第九週	臺北城市散步	介紹 Like It Formosa，完成臺北圖像學習單，仿 free walking tour 形式用英文介紹臺北景點。
	第十週	臺北城市散步	各組製作投影片並練習用 walking tour 形式以英文深度介紹臺北景點。
	第十一週	臺北城市散步	各組輪流上臺以類似 walking tour 方式介紹臺北景點，邀請相關專業人士評分並頒獎。
	第十二週	世界在教室	邀請〈沙發客來上課〉或〈The World in Your Classroom〉講者進行分享。指定閱讀自助旅行方案介紹之國家相關文章。
	第十三週	旅行是起點 閱讀是延伸	閱讀自助旅行方案中國家相關之文章，挖掘議題，反思臺灣，運用 Mindomo 統整可能之解決方案。
	第十四週	旅行·閱讀·表達	介紹聯合國與永續發展目標，Google 表單闖關活動確認理解，並說明後半段課程核心活動。
	第十五週	旅行·閱讀·表達	確認各組選定主題與準備方向，介紹簡報模板網站與複習簡報版面設計技巧與排版注意事項。
	第十六週	旅行·閱讀·表達	確認各組準備進度與參考文章列表，請各組以 SparkVideo 錄製簡報彩排影片。
	第十七週	旅行·閱讀·表達	確認各組自助旅行方案與簡報製作細節，讓各組實際彩排並呈現簡報內容。
	第十八週	遊達大師，是妳	各組輪流上臺發表期末成發報告，教師評分與同儕互評，選出各獎項之獲選組別。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與(30%)、臺北景點介紹(20%)、期中核心報告(25%)、期末核心報告(25%)		
對應學群：	藝術、大眾傳播、外語、文史哲、教育、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：遊達大師，是妳	
	英文名稱：Itinerary Planning, Oral Presentation, Global Citizenship	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	

課綱核心素養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	組織規劃與問題解決：1-1 覺察問題 蒐集資料、1-2 判讀分類 歸納統整、1-3 行動方案 擬定執行、1-4 檢核省思 修正建議。、分析思辨與研究創新：2-1 資料蒐集與統整、2-2 觀點提出與議論、2-3 專題探討與研究、2-4 創意激發與實踐。、口語表達與圖文傳播：3-1 適切的語言表達、3-2 得宜的文字運用、3-3 圖像表達能力、3-4 善用媒體素材、3-5 培養簡報能力。、人際溝通與團隊合作：4-1 主動連結 聆聽對話、4-2 任務理解 意見交流、4-3 小組分工 責任承擔、4-4 合作執行 回饋分享。、國際理解與尊重		
學習目標：	15 歲，讓夢想起飛。 15 歲，依著他們的年紀及能力，我們將設計一堂以亞洲鄰居為主的「遊達大師，是妳」課程，結合旅遊規劃、口語表達、世界公民三大元素，希望學生先從近處開始為自己設計一場旅遊行程，前半段課程主要以中文授課，內容結合口語表達訓練（融合 TED、Pecha Kucha 簡報法）、海報製作及組織規劃（運用自助旅行相關 app，如 Skyscanner、Agoda 等），讓 15 歲的她，探索自己的可能。 課程後半段主要以英文授課，將選取「聯合國永續發展目標 SDGs」的核心目標為討論主軸，透過文本共讀及表達訓練，讓		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹、破冰、分組	介紹課程、播放課程相關影片、進行自我介紹與破冰活動、分組。
	第二週	旅行的意義	閱讀自助旅行相關文章，欣賞旅遊規劃相關影片，以 Quizizz 或 Kahoot 複習重點內容。
	第三週	我要去旅行	說明前半段課程核心活動，介紹自助旅行規劃相關應用程式，如 Skyscanner、Agoda、TripAdvisor 等。
	第四週	自助旅行講座	邀請旅遊專家進行分享，請學生針對演講進行提問，並完成學習單，以 Mentimeter 蒐集學生反饋。
	第五週	我要去旅行	確認各組地點選定與規劃進度，介紹 TED、Pecha Kucha 簡報法以及簡報製作技巧。
	第六週	我要去旅行	確認各組規劃進度與準備方向，介紹 SparkVideo 讓各組錄製簡報彩排影片。
	第七週	我要去旅行	確認各組自助旅行方案與簡報製作細節，讓各組實際彩排並呈現簡報內容。
	第八週	中山女子旅展	各組輪流上臺介紹自助旅行方案，教師評分與同儕互評，選出各獎項之獲選組別。
	第九週	臺北城市散步	介紹 Like It Formosa，完成臺北圖像學習單，仿 free walking tour 形式用英文介紹臺北景點。

	第十週	臺北城市散步	各組製作投影片並練習用 walking tour 形式以英文深度介紹臺北景點。
	第十一週	臺北城市散步	各組輪流上臺以類似 walking tour 方式介紹臺北景點，邀請相關專業人士評分並頒獎。
	第十二週	世界在教室	邀請〈沙發客來上課〉或〈The World in Your Classroom〉講者進行分享。指定閱讀自助旅行方案介紹之國家相關文章。
	第十三週	旅行是起點 閱讀是延伸	閱讀自助旅行方案中國家相關之文章，挖掘議題，反思臺灣，運用 Mindomo 統整可能之解決方案。
	第十四週	旅行·閱讀·表達	介紹聯合國與永續發展目標，Google 表單闖關活動確認理解，並說明後半段課程核心活動。
	第十五週	旅行·閱讀·表達	確認各組選定主題與準備方向，介紹簡報模板網站與複習簡報版面設計技巧與排版注意事項。
	第十六週	旅行·閱讀·表達	確認各組準備進度與參考文章列表，請各組以 SparkVideo 錄製簡報彩排影片。
	第十七週	旅行·閱讀·表達	確認各組自助旅行方案與簡報製作細節，讓各組實際彩排並呈現簡報內容。
	第十八週	遊達大師，是妳	各組輪流上臺發表期末成發報告，教師評分與同儕互評，選出各獎項之獲選組別。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與(30%)、臺北景點介紹(20%)、期中核心報告(25%)、期末核心報告(25%)		
對應學群：	藝術、大眾傳播、外語、文史哲、教育、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：電影中的歷史	
	英文名稱：History Throuth Films	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養	

	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	同理關懷, 創新思辨, 問題解決		
學習目標：	通過觀賞課綱選修六大議題相關的精選電影，神入各個不同時空的歷史場景，經驗深入歷史情境的真實感受，探究歷史事實的因果變遷，以培養廣闊的眼界與胸襟，深植理解多元文化與高度人文關懷的現代公民素養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	人物與歷史	影視教學
	第二週	人物與歷史	相關資料收集閱讀與分析
	第三週	人物與歷史	分組討論與心得報告
	第四週	族群與歷史	影視教學
	第五週	族群與歷史	相關資料收集閱讀與分析
	第六週	族群與歷史	分組討論與心得報告
	第七週	生活與歷史	影視教學
	第八週	生活與歷史	相關資料收集閱讀與分析
	第九週	生活與歷史	分組討論與心得報告
	第十週	性別與歷史	影視教學
	第十一週	性別與歷史	相關資料收集閱讀與分析
	第十二週	性別與歷史	分組討論與心得報告
	第十三週	藝術與歷史	影視教學
	第十四週	藝術與歷史	相關資料收集閱讀與分析
	第十五週	藝術與歷史	分組討論與心得報告
	第十六週	環境與歷史	影視教學
	第十七週	環境與歷史	相關資料收集閱讀與分析
	第十八週	環境與歷史	分組討論與心得報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單 30% 資料閱讀與分析 20% 心得報告 50%		
對應學群：	地球環境、藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：電影中的歷史	
	英文名稱：History Throuth Films	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養	

	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	同理關懷, 創新思辨, 問題解決		
學習目標：	通過觀賞歷史領綱選修課程六大議題相關的精選電影，神入各個不同時空的歷史場景，經驗深入歷史情境的真實感受，探究歷史事實的因果變遷，以培養廣闊的眼界與胸襟，深植理解多元文化與高度人文關懷的現代公民素養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	人物與歷史	影視教學
	第二週	人物與歷史	相關資料收集閱讀與分析
	第三週	人物與歷史	分組討論與心得報告
	第四週	族群與歷史	影視教學
	第五週	族群與歷史	相關資料收集閱讀與分析
	第六週	族群與歷史	分組討論與心得報告
	第七週	生活與歷史	影視教學
	第八週	生活與歷史	相關資料收集閱讀與分析
	第九週	生活與歷史	分組討論與心得報告
	第十週	性別與歷史	影視教學
	第十一週	性別與歷史	相關資料收集閱讀與分析
	第十二週	性別與歷史	分組討論與心得報告
	第十三週	藝術與歷史	影視教學
	第十四週	藝術與歷史	相關資料收集閱讀與分析
	第十五週	藝術與歷史	分組討論與心得報告
	第十六週	環境與歷史	影視教學
	第十七週	環境與歷史	相關資料收集閱讀與分析
	第十八週	環境與歷史	分組討論與心得報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單 30% 資料閱讀與分析 20% 心得報告 50%		
對應學群：	地球環境、藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：實驗物理技術	
	英文名稱：Experimental Techniques in Physics	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作	

學生圖像：	創新思辨, 問題解決, 互助合作		
學習目標：	1.能夠瞭解完整實驗所需包含的內容事項與流程順序。 2.能夠獨立完成一個設計過的實驗。 3.能夠精確的記錄實驗數據並繪出相對應的圖表。 4.能夠使用工程用計算機計算實驗數據的平均、標準差、線性規劃…等功能 5.能夠針對實驗結果加以分析，並提出改善實驗誤差的方法。 6.能夠了解現在科技電路的基礎，且能看懂電路圖並接出電路。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	簡介課程	1.本學期學習內容、成績計算方式 2.實驗報告內容、計算機使用方法
	第二週	實驗一：彈簧 I	1.運用表格記錄數據、方格紙繪圖 2.實驗的問題與討論 3.協助學生優化所寫的實驗報告
	第三週	實驗一：彈簧 II	1.運用表格記錄數據、方格紙繪圖 2.實驗的問題與討論 3.協助學生優化所寫的實驗報告
	第四週	實驗二：單擺 I	1.單擺實驗說明與分組 2.驗證單擺週期與擺長的關係 3.實驗數據表格記錄與方格紙圖形繪製
	第五週	實驗二：單擺 II	1.驗證單擺週期與擺角的關係 2.實驗數據表格記錄與方格紙圖形繪製
	第六週	實驗二：單擺 III	1.驗證單擺週期與擺錘重的關係 2.實驗數據表格記錄與方格紙圖形繪製 3.找出單擺週期經驗公式
	第七週	第一次段考	實驗理論分析測驗(檢驗數據處理能力)
	第八週	實驗 3：牛頓運動定律	1.實驗說明與分組 2.實驗數據表格記錄與方格紙圖形繪製 3.找出物體受力、質量、加速度等關係
	第九週	實驗 3：平面加速運動	1.斜拋實驗說明與分組 2.實驗數據表格記錄與方格紙圖形繪製 3.驗證運動獨立性與平面軌跡為時間的二次函數
	第十週	實驗 4：靜力平衡	1.實驗說明與分組 2.實驗數據表格記錄與方格紙圖形繪製 3.驗證力學平衡的條件
	第十一週	實驗 5：彈簧串、並聯 I	1.實驗說明與分組 2.實驗數據表格記錄與方格紙圖形繪製 3.實驗歸納彈簧串聯關係： $\frac{1}{k_{串}} = \frac{1}{k_1} + \frac{1}{k_2} + \dots$
	第十二週	實驗 5：彈簧串、並聯 II	1.實驗說明與分組 2.實驗數據表格記錄與方格紙圖形繪製 3.實驗歸納彈簧並聯關係： $k_{並} = k_1 + k_2 + \dots$
	第十三週	實驗回饋	1.各組交流實驗經驗 2.報告交互觀摩，各組提出正向意見，提供修正
	第十四週	第二次段考	修正實驗報告錯誤與整理歸納

	第十五週	實驗 6：基礎電路測量 I	1.基礎的電路入門、三用電表使用、電路元件等介紹 2.實驗說明與分組 3.電路符號與電阻值、電容、電感等大小判讀
	第十六週	實驗 6：基礎電路測量 II	1.實驗說明與分組 2.驗證歐姆定律 3.電組串、並聯的經驗式結果
	第十七週	實驗 7：電源與示波器	1.如何操作示波器與判讀螢幕顯示數值的意義 2.介紹不同電源在示波器上的差異 3.利用方格紙繪製不同電源 V-t 曲線(等比例繪製)
	第十八週	實驗 7：二極體(非線性)	1.二極體的簡介(非線性元件) 2.方格紙繪製 V-I 圖 3.介紹發光二極體
	第十九週	實驗 8：RC 電路	1.介紹 RC 電路的組成元件 2.了解電容充放電的關係 3.利用示波器繪製電容充電曲線 4.利用震盪電源與發光二極體製作閃爍燈
	第二十週	實驗回饋	學期實驗總結
	第二十一週	段考週	期末各實驗跑臺測驗(抽測各實驗的熟悉度)
	第二十二週		
學習評量：	實驗報告 50%；理論分析 30%；實驗實作測驗 20%		
對應學群：	工程、數理化、教育		
備註：	此課程 2 人一組，一班開課人數上限 20 人。		

課程名稱：	中文名稱：實驗物理技術		
	英文名稱：Experimental Techniques in Physics		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創新思辨, 問題解決, 互助合作		
學習目標：	1.能夠瞭解完整實驗所需包含的內容事項與流程順序。 2.能夠獨立完成一個設計過的實驗。 3.能夠精確的記錄實驗數據並繪出相對應的圖表。 4.能夠使用工程用計算機計算實驗數據的平均、標準差、線性規劃…等功能 5.能夠針對實驗結果加以分析，並提出改善實驗誤差的方法。 6.能夠了解現在科技電路的基礎，且能看懂電路圖並接出電路。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	簡介課程	1.本學期學習內容、成績計算方式 2.實驗報告內容、計算機使用方法

第二週	實驗一：彈簧 I	1.運用表格記錄數據、方格紙繪圖 2.實驗的問題與討論 3.協助學生優化所寫的實驗報告
第三週	實驗一：彈簧 II	1.運用表格記錄數據、方格紙繪圖 2.實驗的問題與討論 3.協助學生優化所寫的實驗報告
第四週	實驗二：單擺 I	1.單擺實驗說明與分組 2.驗證單擺週期與擺長的關係 3.實驗數據表格記錄與方格紙圖形繪製
第五週	實驗二：單擺 II	1.驗證單擺週期與擺角的關係 2.實驗數據表格記錄與方格紙圖形繪製
第六週	實驗二：單擺 III	1.驗證單擺週期與擺錘重的關係 2.實驗數據表格記錄與方格紙圖形繪製 3.找出單擺週期經驗公式
第七週	第一次段考	實驗理論分析測驗(檢驗數據處理能力)
第八週	實驗 3：牛頓運動定律	1.實驗說明與分組 2.實驗數據表格記錄與方格紙圖形繪製 3.找出物體受力、質量、加速度等關係
第九週	實驗 3：平面加速運動	1.斜拋實驗說明與分組 2.實驗數據表格記錄與方格紙圖形繪製 3.驗證運動獨立性與平面軌跡為時間的二次函數
第十週	實驗 4：靜力平衡	1.實驗說明與分組 2.實驗數據表格記錄與方格紙圖形繪製 3.驗證力學平衡的條件
第十一週	實驗 5：彈簧串、並聯 I	1.實驗說明與分組 2.實驗數據表格記錄與方格紙圖形繪製 3.實驗歸納彈簧串聯關係： $\frac{1}{k_{\text{串}}} = \frac{1}{k_1} + \frac{1}{k_2} + \dots$
第十二週	實驗 5：彈簧串、並聯 II	1.實驗說明與分組 2.實驗數據表格記錄與方格紙圖形繪製 3.實驗歸納彈簧並聯關係： $k_{\text{並}} = k_1 + k_2 + \dots$
第十三週	實驗回饋	1.各組交流實驗經驗 2.報告交互觀摩，各組提出正向意見，提供修正
第十四週	第二次段考	修正實驗報告錯誤與整理歸納
第十五週	實驗 6：基礎電路測量 I	1.基礎的電路入門、三用電表使用、電路元件等介紹 2.實驗說明與分組 3.電路符號與電阻值、電容、電感等大小判讀
第十六週	實驗 6：基礎電路測量 II	1.實驗說明與分組 2.驗證歐姆定律 3.電組串、並聯的經驗式結果
第十七週	實驗 7：電源與示波器	1.如何操作示波器與判讀螢幕顯示數值的意義 2.介紹不同電源在示波器上的差異 3.利用方格紙繪製不同電源 V-t 曲線(等比例繪製)
第十八週	實驗 7：二極體(非線性)	1.二極體的簡介(非線性元件) 2.方格紙繪製 V-I 圖 3.介紹發光二極體

	第十九週	實驗 8：RC 電路	1.介紹 RC 電路的組成元件 2.了解電容充放電的關係 3.利用示波器繪製電容充電曲線 4.利用震盪電源與發光二極體製作閃爍燈
	第二十週	實驗回饋	學期實驗總結
	第二十一週	段考週	期末各實驗跑臺測驗(抽測各實驗的熟悉度)
	第二十二週		
學習評量：	實驗報告 50%；理論分析 30%；實驗實作測驗 20%		
對應學群：	工程、數理化、教育		
備註：	此課程 2 人一組，一班開課人數上限 20 人。		

課程名稱：	中文名稱：實驗物理技術		
	英文名稱：Experimental Techniques in Physics		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創新思辨, 問題解決, 互助合作		
學習目標：	1.能夠瞭解完整實驗所需包含的內容事項與流程順序。 2.能夠獨立完成一個設計過的實驗。 3.能夠精確的記錄實驗數據並繪出相對應的圖表。 4.能夠使用工程用計算機計算實驗數據的平均、標準差、線性規劃…等功能 5.能夠針對實驗結果加以分析，並提出改善實驗誤差的方法。 6.能夠了解現在科技電路的基礎，且能看懂電路圖並接出電路。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	簡介課程	1.本學期學習內容、成績計算方式 2.實驗報告內容、計算機使用方法
	第二週	實驗一：彈簧 I	1.運用表格記錄數據、方格紙繪圖 2.實驗的問題與討論 3.協助學生優化所寫的實驗報告
	第三週	實驗一：彈簧 II	1.運用表格記錄數據、方格紙繪圖 2.實驗的問題與討論 3.協助學生優化所寫的實驗報告
	第四週	實驗二：單擺 I	1.單擺實驗說明與分組 2.驗證單擺週期與擺長的關係 3.實驗數據表格記錄與方格紙圖形繪製
	第五週	實驗二：單擺 II	1.驗證單擺週期與擺角的關係 2.實驗數據表格記錄與方格紙圖形繪製

	第六週	實驗二：單擺Ⅲ	1.驗證單擺週期與擺錘重的關係 2.實驗數據表格記錄與方格紙圖形繪製 3.找出單擺週期經驗公式
	第七週	第一次段考	實驗理論分析測驗(檢驗數據處理能力)
	第八週	實驗 3：牛頓運動定律	1.實驗說明與分組 2.實驗數據表格記錄與方格紙圖形繪製 3.找出物體受力、質量、加速度等關係
	第九週	實驗 3：平面加速運動	1.斜拋實驗說明與分組 2.實驗數據表格記錄與方格紙圖形繪製 3.驗證運動獨立性與平面軌跡為時間的二次函數
	第十週	實驗 4：靜力平衡	1.實驗說明與分組 2.實驗數據表格記錄與方格紙圖形繪製 3.驗證力學平衡的條件
	第十一週	實驗 5：彈簧串、並聯Ⅰ	1.實驗說明與分組 2.實驗數據表格記錄與方格紙圖形繪製 3.實驗歸納彈簧串聯關係： $\frac{1}{k_{串}} = \frac{1}{k_1} + \frac{1}{k_2} + \cdots$
	第十二週	實驗 5：彈簧串、並聯Ⅱ	1.實驗說明與分組 2.實驗數據表格記錄與方格紙圖形繪製 3.實驗歸納彈簧並聯關係： $k_{並} = k_1 + k_2 + \cdots$
	第十三週	實驗回饋	1.各組交流實驗經驗 2.報告交互觀摩，各組提出正向意見，提供修正
	第十四週	第二次段考	修正實驗報告錯誤與整理歸納
	第十五週	實驗 6：基礎電路測量Ⅰ	1.基礎的電路入門、三用電表使用、電路元件等介紹 2.實驗說明與分組 3.電路符號與電阻值、電容、電感等大小判讀
	第十六週	實驗 6：基礎電路測量Ⅱ	1.實驗說明與分組 2.驗證歐姆定律 3.電組串、並聯的經驗式結果
	第十七週	實驗 7：電源與示波器	1.如何操作示波器與判讀螢幕顯示數值的意義 2.介紹不同電源在示波器上的差異 3.利用方格紙繪製不同電源 V-t 曲線(等比例繪製)
	第十八週	實驗 7：二極體(非線性)	1.二極體的簡介(非線性元件) 2.方格紙繪製 V-I 圖 3.介紹發光二極體
	第十九週	實驗 8：RC 電路	1.介紹 RC 電路的組成元件 2.了解電容充放電的關係 3.利用示波器繪製電容充電曲線 4.利用震盪電源與發光二極體製作閃爍燈
	第二十週	實驗回饋	學期實驗總結
	第二十一週	段考週	期末各實驗跑臺測驗(抽測各實驗的熟悉度)
	第二十二週		
學習評量：	實驗報告 50%；理論分析 30%；實驗實作測驗 20%		
對應學群：	工程、數理化、教育		

備註：	此課程 2 人一組，一班開課人數上限 20 人。

課程名稱：	中文名稱：實驗物理技術		
	英文名稱：Experimental Techniques in Physics		
授課年段：	三下		學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創新思辨, 問題解決, 互助合作		
學習目標：	1.能夠瞭解完整實驗所需包含的內容事項與流程順序。2.能夠獨立完成一個設計過的實驗。3.能夠精確的記錄實驗數據並繪出相對應的圖表。4.能夠使用工程用計算機計算實驗數據的平均、標準差、線性規劃…等功能5.能夠針對實驗結果加以分析，並提出改善實驗誤差的方法。6.能夠了解現在科技電路的基礎，且能看懂電路圖並接出電路。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	簡介課程	1.本學期學習內容、成績計算方式 2.實驗報告內容、計算機使用方法
	第二週	實驗一：彈簧 I	1.運用表格記錄數據、方格紙繪圖 2.實驗的問題與討論 3.協助學生優化所寫的實驗報告
	第三週	實驗一：彈簧 II	1.運用表格記錄數據、方格紙繪圖 2.實驗的問題與討論 3.協助學生優化所寫的實驗報告
	第四週	實驗二：單擺 I	1.單擺實驗說明與分組 2.驗證單擺週期與擺長的關係 3.實驗數據表格記錄與方格紙圖形繪製
	第五週	實驗二：單擺 II	1.驗證單擺週期與擺角的關係 2.實驗數據表格記錄與方格紙圖形繪製
	第六週	實驗二：單擺 III	1.驗證單擺週期與擺錘重的關係 2.實驗數據表格記錄與方格紙圖形繪製 3.找出單擺週期經驗公式
	第七週	第一次段考	實驗理論分析測驗(檢驗數據處理能力)
	第八週	實驗 3：牛頓運動定律	1.實驗說明與分組 2.實驗數據表格記錄與方格紙圖形繪製 3.找出物體受力、質量、加速度等關係
	第九週	實驗 3：平面加速運動	1.斜拋實驗說明與分組 2.實驗數據表格記錄與方格紙圖形繪製 3.驗證運動獨立性與平面軌跡為時間的二次函數

	第十週	實驗 4：靜力平衡	1.實驗說明與分組 2.實驗數據表格記錄與方格紙圖形繪製 3.驗證力學平衡的條件
	第十一週	實驗 5：彈簧串、並聯 I	1.實驗說明與分組 2.實驗數據表格記錄與方格紙圖形繪製 3.實驗歸納彈簧串聯關係： $1/k_{串} = 1/k_1 + 1/k_2 + \dots$
	第十二週	實驗 5：彈簧串、並聯 II	1.實驗說明與分組 2.實驗數據表格記錄與方格紙圖形繪製 3.實驗歸納彈簧並聯關係： $k_{並} = k_1 + k_2 + \dots$
	第十三週	實驗回饋	1.各組交流實驗經驗 2.報告交互觀摩，各組提出正向意見，提供修正
	第十四週	第二次段考	修正實驗報告錯誤與整理歸納
	第十五週	實驗 6：基礎電路測量 I	1.基礎的電路入門、三用電表使用、電路元件等介紹 2.實驗說明與分組 3.電路符號與電阻值、電容、電感等大小判讀
	第十六週	實驗 6：基礎電路測量 II	1.實驗說明與分組 2.驗證歐姆定律 3.電組串、並聯的經驗式結果
	第十七週	實驗 7：電源與示波器	1.如何操作示波器與判讀螢幕顯示數值的意義 2.介紹不同電源在示波器上的差異 3.利用方格紙繪製不同電源 V-t 曲線(等比例繪製)
	第十八週	實驗 7：二極體(非線性)	1.二極體的簡介(非線性元件) 2.方格紙繪製 V-I 圖 3.介紹發光二極體
	第十九週	實驗 8：RC 電路	1.介紹 RC 電路的組成元件 2.了解電容充放電的關係 3.利用示波器繪製電容充電曲線 4.利用震盪電源與發光二極體製作閃爍燈
	第二十週	實驗回饋	學期實驗總結
	第二十一週	段考週	期末各實驗跑臺測驗(抽測各實驗的熟悉度)
	第二十二週		
學習評量：實驗報告 50%；理論分析 30%；實驗實作測驗 20%			
對應學群：工程、數理化、教育			
備註：此課程 2 人一組，一班開課人數上限 20 人。			

課程名稱：	中文名稱：演算法與人工智慧導論	
	英文名稱：Introduction to Artificial Intelligence and Algorithm	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決	
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	

	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	組織規劃與問題解決：1-1 覺察問題 蒐集資料、1-2 判讀分類 歸納統整、1-3 行動方案 擬定執行、1-4 檢核省思 修正建議。		
學習目標：	演算法是解決問題過程的描述，課程將介紹重要演算法的概念，使學生了解演算法的設計，進而使用 Python 語言實作及應用演算法進行資料抓取與分析，以解決各類問題，增加學生數據分析及實作演算法的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	重要演算法的概念 I	瞭解遞迴結構
	第二週	重要演算法的概念 II	瞭解分而治之演算法
	第三週	重要演算法的概念 III	瞭解排序演算法
	第四週	Python 程式設計 I	Python 資料型別、變數與運算子
	第五週	Python 程式設計 II	Python 的選擇結構、迴圈結構
	第六週	Python 程式設計 III	Python 模組介紹
	第七週	重要演算法的應用 I	瞭解如何使用 Python 實作演算法
	第八週	重要演算法的應用 II	瞭解網路海量資料抓取與進行分析，使用 Python 抓取資料 I
	第九週	期中筆試與實作考試	進行 Python 筆試與演算法實作考試
	第十週	重要演算法的應用 III	瞭解網路海量資料抓取與進行分析，使用 Python 進行抓取資料 II
	第十一週	重要演算法的應用 IV	瞭解網路海量資料抓取與進行分析，使用 Pandas 進行基本資料處理
	第十二週	重要演算法的應用 V	瞭解網路海量資料抓取與進行分析，使用 Pandas 進行資料匯入與匯出處理
	第十三週	重要演算法的應用 VI	瞭解網路海量資料抓取與進行分析，使用 Pandas 進行資料分析
	第十四週	重要演算法的應用 VII	瞭解網路海量資料抓取與進行分析，使用 Pandas 進行資料分析
	第十五週	期末分組討論	分組自行找尋主題及進行資料抓取與分析，並上台報告成果。
	第十六週	期末分組報告	分組自行找尋主題及進行資料抓取與分析，並上台報告成果。
	第十七週	人工智慧導論 I	認識 AI、認識函數與 AI 解決問題的步驟
	第十八週	人工智慧導論 II	認識 AI、認識函數與 AI 解決問題的步驟
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 透過課堂練習評量同學對演算法的了解及使用 python 進行資料抓取和分析的學習情形。 2. 期中使用筆試與實作考試評量同學的學習情形。		

	3. 期末分組報告是讓同學能活用所學知識與概念，自行找尋主題進行資料抓取與分析，並上台分享。
對應學群：	資訊、工程、數理化、管理
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 演算法與人工智慧導論		
	英文名稱： Introduction to Artificial Intelligence and Algorithm		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	組織規劃與問題解決：1-1 覺察問題 蒐集資料、1-2 判讀分類 歸納統整、1-3 行動方案 擬定執行、1-4 檢核省思 修正建議。		
學習目標：	演算法是解決問題過程的描述，課程將介紹重要演算法的概念，使學生了解演算法的設計，進而使用 Python 語言實作及應用演算法進行資料抓取與分析，以解決各類問題，增加學生數據分析及實作演算法的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	重要演算法的概念 I	瞭解遞迴結構
	第二週	重要演算法的概念 II	瞭解分而治之演算法
	第三週	重要演算法的概念 III	瞭解排序演算法
	第四週	Python 程式設計 I	Python 資料型別、變數與運算子
	第五週	Python 程式設計 II	Python 的選擇結構、迴圈結構
	第六週	Python 程式設計 III	Python 模組介紹
	第七週	重要演算法的應用 I	瞭解如何使用 Python 實作演算法
	第八週	重要演算法的應用 II	瞭解網路海量資料抓取與進行分析，使用 Python 抓取資料 I
	第九週	期中筆試與實作考試	進行 Python 筆試與演算法實作考試
	第十週	重要演算法的應用 III	瞭解網路海量資料抓取與進行分析，使用 Python 進行抓取資料 II
	第十一週	重要演算法的應用 IV	瞭解網路海量資料抓取與進行分析，使用 Pandas 進行基本資料處理
	第十二週	重要演算法的應用 V	瞭解網路海量資料抓取與進行分析，使用 Pandas 進行資料匯入與匯出處理
	第十三週	重要演算法的應用 VI	瞭解網路海量資料抓取與進行分析，使用 Pandas 進行資料分析
	第十四週	重要演算法的應用 VII	瞭解網路海量資料抓取與進行分析，使用 Pandas 進行資料分析
	第十五週	期末分組討論	分組自行找尋主題及進行資料抓取與分析，並上台報告成果。

	第十六週	期末分組報告	分組自行找尋主題及進行資料抓取與分析，並上台報告成果。
	第十七週	人工智慧導論 I	認識 AI、認識函數與 AI 解決問題的步驟
	第十八週	人工智慧導論 II	認識 AI、認識函數與 AI 解決問題的步驟
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 透過課堂練習評量同學對演算法的了解及使用 python 進行資料抓取和分析的學習情形。 2. 期中使用筆試與實作考試評量同學的學習情形。 3. 期末分組報告是讓同學能活用所學知識與概念，自行找尋主題進行資料抓取與分析，並上台分享。		
對應學群：	資訊、工程、數理化、管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：精進日語		
	英文名稱：Basic Japanese		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	組織規劃與問題解決：1-1 覺察問題 蒐集資料、1-2 判讀分類 歸納統整、1-3 行動方案 擬定執行、1-4 檢核省思 修正建議。、分析思辨與研究創新：2-1 資料蒐集與統整、2-2 觀點提出與議論、2-3 專題探討與研究、2-4 創意激發與實踐。、口語表達與圖文傳播：3-1 適切的語言表達、3-2 得宜的文字運用、3-3 圖像表達能力、3-4 善用媒體素材、3-5 培養簡報能力。、人際溝通與團隊合作：4-1 主動連結 聆聽對話、4-2 任務理解 意見交流、4-3 小組分工 責任承擔、4-4 合作執行 回饋分享。、國際理解與尊重		
學習目標：	本課程採主題式教學，偏重日語旅遊會話。學完本課程，學生能以日語自我介紹、詢問、點菜、購物、邀請和尋找失物等。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	複習平假名	清音、濁音、半濁音和拗音
	第二週	複習片假名	清音、濁音、半濁音、拗音、長音和促音等發音規則
	第三週	自我介紹	我是學生。名詞句
	第四週	確認	這是甚麼？親子丼。疑問句、請求句
	第五週	詢問地點 1	圖書館在哪裡？存在動詞 1

	第六週	詢問地點 2	老師在哪裡?存在動詞 2
	第七週	點菜 1	請給我紅茶和蛋糕。請求句
	第八週	點菜 2	請給我兩杯咖啡。數量詞
	第九週	購物 1	我要寄航空信。價錢的說法
	第十週	購物 2	船運要多久?月日的說法
	第十一週	對話 1	你常喝飲料嗎?頻率的用法
	第十二週	對話 2	我喜歡蘋果汁。形容詞
	第十三週	邀請	週六我要打網球。動作動詞、移動動詞
	第十四週	拒絕	我和老師有約。說明文
	第十五週	尋找失物 1	我把錢包忘在電車上了。動詞時態
	第十六週	尋找失物 2	上面有個藍色吊飾。自他動詞
	第十七週	期末考	綜合測驗
	第十八週	期末檢討	複習、訂正
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.平時成績 60% (作業 20%+上課表現 20%+小考 20%) 2.期末考 40%		
對應學群：	外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：精進日語		
	英文名稱：Basic Japanese		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	組織規劃與問題解決：1-1 覺察問題 蒐集資料、1-2 判讀分類 歸納統整、1-3 行動方案 擬定執行、1-4 檢核省思 修正建議。、分析思辨與研究創新：2-1 資料蒐集與統整、2-2 觀點提出與議論、2-3 專題探討與研究、2-4 創意激發與實踐。、口語表達與圖文傳播：3-1 適切的語言表達、3-2 得宜的文字運用、3-3 圖像表達能力、3-4 善用媒體素材、3-5 培養簡報能力。、人際溝通與團隊合作：4-1 主動連結 聆聽對話、4-2 任務理解 意見交流、4-3 小組分工 責任承擔、4-4 合作執行 回饋分享。、國際理解與尊重		
學習目標：	本課程採主題式教學，偏重日語旅遊會話。學完本課程，學生能以日語自我介紹、詢問、點菜、購物、邀請和尋找失物等。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

	第一週	複習平假名	清音、濁音、半濁音和拗音
	第二週	複習片假名	清音、濁音、半濁音、拗音、長音和促音等發音規則
	第三週	自我介紹	我是學生。名詞句
	第四週	確認	這是甚麼？親子丼。疑問句、請求句
	第五週	詢問地點 1	圖書館在哪裡？存在動詞 1
	第六週	詢問地點 2	老師在哪裡？存在動詞 2
	第七週	點菜 1	請給我紅茶和蛋糕。請求句
	第八週	點菜 2	請給我兩杯咖啡。數量詞
	第九週	購物 1	我要寄航空信。價錢的說法
	第十週	購物 2	船運要多久？月日的說法
	第十一週	對話 1	你常喝飲料嗎？頻率的用法
	第十二週	對話 2	我喜歡蘋果汁。形容詞
	第十三週	邀請	週六我要打網球。動作動詞、移動動詞
	第十四週	拒絕	我和老師有約。說明文
	第十五週	尋找失物 1	我把錢包忘在電車上了。動詞時態
	第十六週	尋找失物 2	上面有個藍色吊飾。自他動詞
	第十七週	期末考	綜合測驗
	第十八週	期末檢討	複習、訂正
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.平時成績 60%（作業 20%+上課表現 20%+小考 20%） 2.期末考 40%		
對應學群：	外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：精進西語		
	英文名稱：Basic Spanish		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	組織規劃與問題解決：1-1 覺察問題 蒐集資料、1-2 判讀分類 歸納統整、1-3 行動方案 擬定執行、1-4 檢核省思 修正建議。 , 分析思辨與研究創新：2-1 資料蒐集與統整、2-2 觀點提出與議論、2-3 專題探討與研究、2-4 創意激發與實踐。 , 口語表達與圖文傳播：3-1 適切的語言表達、3-2 得宜的文字運用、3-3 圖像表		

	達能力、3-4 善用媒體素材、3-5 培養簡報能力。 , 人際溝通與團隊合作：4-1 主動連結 聆聽對話、4-2 任務理解 意見交流、4-3 小組分工 責任承擔、4-4 合作執行 回饋分享。 , 國際理解與尊重		
學習目標：	習得基本西班牙語溝通能力，讀懂重要標示，了解西語國家文化		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程複習	複習上學期課程內容及隨堂測驗
	第二週	休閒活動	休閒及運動項目
	第三週	休閒活動	表達喜好
	第四週	休閒活動	週間作息
	第五週	休閒活動	西班牙年輕人休閒活動介紹，與本國年輕人休閒活動比較
	第六週	在餐廳	餐廳訂位
	第七週	在餐廳	餐廳點餐
	第八週	在餐廳	各種食物及飲料說法
	第九週	在餐廳	酒吧用語及結賬
	第十週	影片欣賞	西語國家電影介紹
	第十一週	日常生活	上週影片討論，日常生活習慣
	第十二週	日常生活	敘述個人一天的日常生活
	第十三週	日常生活	頻率副詞及與日常生活相關之反身動詞
	第十四週	學期文化報告	西語國家相關文化介紹
	第十五週	日常生活	時間及年月日說法
	第十六週	日常生活	日常生活作息，讀懂景點開放時間等相關資訊
	第十七週	期末總複習	複習本學年課程內容
	第十八週	期末考試	期末筆試及口試
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂小考、作業、學期報告(以上 70%)，期末口試及筆試（30%）		
對應學群：	外語、文史哲、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：精進西語	
	英文名稱：Basic Spanish	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識	

學生圖像：	組織規劃與問題解決：1-1 覺察問題 蒐集資料、1-2 判讀分類 歸納統整、1-3 行動方案 擬定執行、1-4 檢核省思 修正建議。、分析思辨與研究創新：2-1 資料蒐集與統整、2-2 觀點提出與議論、2-3 專題探討與研究、2-4 創意激發與實踐。、口語表達與圖文傳播：3-1 適切的語言表達、3-2 得宜的文字運用、3-3 圖像表達能力、3-4 善用媒體素材、3-5 培養簡報能力。、人際溝通與團隊合作：4-1 主動連結 聆聽對話、4-2 任務理解 意見交流、4-3 小組分工 責任承擔、4-4 合作執行 回饋分享。、國際理解與尊重		
學習目標：	習得基本西班牙語溝通能力，讀懂重要標示，了解西語國家文化		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程複習	複習上學期課程內容及隨堂測驗
	第二週	休閒活動	休閒及運動項目
	第三週	休閒活動	表達喜好
	第四週	休閒活動	週間作息
	第五週	休閒活動	西班牙年輕人休閒活動介紹，與本國年輕人休閒活動比較
	第六週	在餐廳	餐廳訂位
	第七週	在餐廳	餐廳點餐
	第八週	在餐廳	各種食物及飲料說法
	第九週	在餐廳	酒吧用語及結賬
	第十週	影片欣賞	西語國家電影介紹
	第十一週	日常生活	上週影片討論，日常生活習慣
	第十二週	日常生活	敘述個人一天的日常生活
	第十三週	日常生活	頻率副詞及與日常生活相關之反身動詞
	第十四週	學期文化報告	西語國家相關文化介紹
	第十五週	日常生活	時間及年月日說法
	第十六週	日常生活	日常生活作息，讀懂景點開放時間等相關資訊
	第十七週	期末總複習	複習本學年課程內容
	第十八週	期末考試	期末筆試及口試
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂小考、作業、學期報告(以上 70%)，期末口試及筆試（30%）		
對應學群：	外語、文史哲、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：精進法語		
	英文名稱：Introduction to French II		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		

師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	組織規劃與問題解決：1-1 覺察問題 蒐集資料、1-2 判讀分類 歸納統整、1-3 行動方案 擬定執行、1-4 檢核省思 修正建議。、分析思辨與研究創新：2-1 資料蒐集與統整、2-2 觀點提出與議論、2-3 專題探討與研究、2-4 創意激發與實踐。、口語表達與圖文傳播：3-1 適切的語言表達、3-2 得宜的文字運用、3-3 圖像表達能力、3-4 善用媒體素材、3-5 培養簡報能力。、人際溝通與團隊合作：4-1 主動連結 聆聽對話、4-2 任務理解 意見交流、4-3 小組分工 責任承擔、4-4 合作執行 回饋分享。、國際理解與尊重		
學習目標：	1 訓練法語能力：教導學生正確的發音與語調、基本會話能力,如談論一個人的個性特質、喜好或娛樂活動，認識親屬名稱，描述家中成員、時間說法及日常生活活動等。並建立學生對法語語法及句型邏輯的觀念。 2 認識法國日常文化：配合課程內容或時事,介紹法國人的家庭觀念、生活習慣、民族特性、娛樂活動與時下流行趨勢等。 3 建立合作學習：以分組對話練習的方式,學習與同儕合作,培養學生溝通、協調能力,並建立自主學習的習慣及自信心。 4 培養國際觀：藉由介紹法國日常生活文化,擴展學生視野與接納多元文化的		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	複習	自我介紹(名字、國籍、職業、外形、年紀)
	第二週	談論個人特質	優、缺點單字，動詞 être
	第三週	談論個人特質	敘述自己的個性特點
	第四週	談論個人特質	述敘自己欣賞或討厭的哪一種類型的人
	第五週	談論喜好與娛樂	娛樂單字，喜、惡的動詞與程度分類
	第六週	談論喜好與娛樂	敘述自己的喜好與娛樂
	第七週	談論喜好與娛樂	邀約朋友一起做某活動
	第八週	親屬關係	親屬的稱謂，所有格
	第九週	考試	期中考
	第十週	描述家人	描述家中的一成員(1)
	第十一週	描述家人	描述家中的一成員(2)
	第十二週	時間說法	時間的兩種說法: 正式與一般說法
	第十三週	日常生活活動	日常活動單字(1)，反身動詞
	第十四週	日常生活活動	日常活動單字(2)
	第十五週	日常生活活動	詢問他人時間與日常活動
	第十六週	敘述自己的一天	敘述自己的一天
	第十七週	考試	期末考
	第十八週	期末總複習	綜合對話練習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		

	第二十二週		
學習評量：	上課表現、平時成績 50% 期中測驗 25% 期末測驗 25%		
對應學群：	外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：精進法語		
	英文名稱：Introduction to French II		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	組織規劃與問題解決：1-1 覺察問題 蒐集資料、1-2 判讀分類 歸納統整、1-3 行動方案 擬定執行、1-4 檢核省思 修正建議。、分析思辨與研究創新：2-1 資料蒐集與統整、2-2 觀點提出與議論、2-3 專題探討與研究、2-4 創意激發與實踐。、口語表達與圖文傳播：3-1 適切的語言表達、3-2 得宜的文字運用、3-3 圖像表達能力、3-4 善用媒體素材、3-5 培養簡報能力。、人際溝通與團隊合作：4-1 主動連結 聆聽對話、4-2 任務理解 意見交流、4-3 小組分工 責任承擔、4-4 合作執行 回饋分享。、國際理解與尊重		
學習目標：	1 訓練法語能力：教導學生正確的發音與語調、基本會話能力,如談論一個人的個性特質、喜好或娛樂活動，認識親屬名稱，描述家中成員、時間說法及日常生活活動等。並建立學生對法語語法及句型邏輯的觀念。 2 認識法國日常文化：配合課程內容或時事,介紹法國人的家庭觀念、生活習慣、民族特性、娛樂活動與時下流行趨勢等。 3 建立合作學習：以分組對話練習的方式,學習與同儕合作,培養學生溝通、協調能力,並建立自主學習的習慣及自信心。 4 培養國際觀：藉由介紹法國日常生活文化,擴展學生視野與接納多元文化的		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	複習	自我介紹(名字、國籍、職業、外形、年紀)
	第二週	談論個人特質	優、缺點單字，動詞 être
	第三週	談論個人特質	敘述自己的個性特點
	第四週	談論個人特質	述敘自己欣賞或討厭的哪一種類型的人
	第五週	談論喜好與娛樂	娛樂單字，喜、惡的動詞與程度分類
	第六週	談論喜好與娛樂	敘述自己的喜好與娛樂
	第七週	談論喜好與娛樂	邀約朋友一起做某活動
	第八週	親屬關係	親屬的稱謂，所有格
	第九週	考試	期中考

	第十週	描述家人	描述家中的一成員(1)
	第十一週	描述家人	描述家中的一成員(2)
	第十二週	時間說法	時間的兩種說法: 正式與一般說法
	第十三週	日常生活活動	日常活動單字(1)，反身動詞
	第十四週	日常生活活動	日常活動單字(2)
	第十五週	日常生活活動	詢問他人時間與日常活動
	第十六週	敘述自己的一天	敘述自己的一天
	第十七週	考試	期末考
	第十八週	期末總複習	綜合對話練習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課表現、平時成績 50% 期中測驗 25% 期末測驗 25%		
對應學群：	外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：精進英語力		
	英文名稱：Useful Tips on Passing GEPT		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	組織規劃與問題解決：1-1 覺察問題 蒐集資料、1-2 判讀分類 歸納統整、1-3 行動方案 擬定執行、1-4 檢核省思 修正建議。		
學習目標：	嫻熟英語實務及應用 跟上全球潮流，保有競爭力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	介紹本課程並分組
	第二週	外食	餐廳/宴會相關用語介紹/聽力練習 1
	第三週	外食	餐廳/宴會相關用語介紹/聽力練習 2
	第四週	人事	招考/雇用/應徵/廣告相關用語/ 聽力練習 1
	第五週	人事	招考/雇用/應徵/廣告相關用語/ 聽力練習 2
	第六週	表格填寫	各種表格用語介紹/ 聽力練習 1

	第七週	表格填寫	各種表格用語介紹/ 聽力練習 2
	第八週	娛樂	電影/音樂/藝術/媒體相關用語/ 聽力練習 1
	第九週	娛樂	電影/ 音樂/ 藝術/ 媒體相關用語/ 聽力練習 2
	第十週	課程複習 (一)	上台報告/ 角色扮演/ 拍攝影片/ 廣告等
	第十一週	旅遊	交通工具/ 票務/ 時刻表/ 廣播相關用語/ 聽力練習 1
	第十二週	旅遊	交通工具/ 票務/ 時刻表/ 廣播相關用語/ 聽力練習 2
	第十三週	金融相關	銀行業務/ 帳單用語介紹/ 聽力練習 1
	第十四週	金融相關	銀行業務/ 帳單用語介紹/ 聽力練習 2
	第十五週	投訴相關	投訴相關用語介紹/ 聽力練習 1
	第十六週	投訴相關	投訴相關用語介紹/ 聽力練習 2
	第十七週	運動相關	運動相關用語/ 聽力練習 1
	第十八週	運動相關	運動相關用語/ 聽力練習 2
	第十九週	保健相關	醫藥保險/ 看醫生相關用語介紹/ 聽力練習 1
	第二十週	保健相關	醫藥保險/ 看醫生相關用語介紹/ 聽力練習 2
	第二十一週	課程複習 (二)	上台報告/ 角色扮演/ 拍攝影片/ 廣告等
	第二十二週		
學習評量：	紙筆測驗/ 上台報告/ 角色扮演/ 影片拍攝		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：精進英語力		
	英文名稱：Useful Tips on Passing GEPT		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	組織規劃與問題解決：1-1 覺察問題 蒐集資料、1-2 判讀分類 歸納統整、1-3 行動方案 擬定執行、1-4 檢核省思 修正建議。		
學習目標：	嫻熟英語實務及應用 跟上全球潮流，保有競爭力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

	第一週	課程簡介	介紹本課程並分組
	第二週	外食	餐廳/宴會相關用語介紹/聽力練習 1
	第三週	外食	餐廳/宴會相關用語介紹/聽力練習 2
	第四週	人事	招考/雇用/應徵/廣告相關用語/ 聽力練習 1
	第五週	人事	招考/雇用/應徵/廣告相關用語/ 聽力練習 2
	第六週	表格填寫	各種表格用語介紹/ 聽力練習 1
	第七週	表格填寫	各種表格用語介紹/ 聽力練習 2
	第八週	娛樂	電影/音樂/藝術/媒體相關用語/ 聽力練習 1
	第九週	娛樂	電影/ 音樂/ 藝術/ 媒體相關用語/ 聽力練習 2
	第十週	課程複習 (一)	上台報告/ 角色扮演/ 拍攝影片/ 廣告等
	第十一週	旅遊	交通工具/ 票務/ 時刻表/ 廣播相關用語/ 聽力練習 1
	第十二週	旅遊	交通工具/ 票務/ 時刻表/ 廣播相關用語/ 聽力練習 2
	第十三週	金融相關	銀行業務/ 帳單用語介紹/ 聽力練習 1
	第十四週	金融相關	銀行業務/ 帳單用語介紹/ 聽力練習 2
	第十五週	投訴相關	投訴相關用語介紹/ 聽力練習 1
	第十六週	投訴相關	投訴相關用語介紹/ 聽力練習 2
	第十七週	運動相關	運動相關用語/ 聽力練習 1
	第十八週	運動相關	運動相關用語/ 聽力練習 2
	第十九週	保健相關	醫藥保險/ 看醫生相關用語介紹/ 聽力練習 1
	第二十週	保健相關	醫藥保險/ 看醫生相關用語介紹/ 聽力練習 2
	第二十一週	課程複習 (二)	上台報告/ 角色扮演/ 拍攝影片/ 廣告等
	第二十二週		
學習評量：紙筆測驗/ 上台報告/ 角色扮演/ 影片拍攝			
對應學群：社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育、法政			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：精進英語力		
	英文名稱：Useful Tips on Passing GEPT		
授課年段：	三上	學分總數：2	

課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	培養學生具人文關懷、公民素養, 培養學生具組織規劃、問題解決, 培養學生具人際溝通、團隊合作, 培養學生具口語表達、圖文傳播,		
學習目標：	嫻熟英語實務及應用 跟上全球潮流，保有競爭力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	介紹本課程並分組
	第二週	外食	餐廳/宴會相關用語介紹/聽力練習 1
	第三週	外食	餐廳/宴會相關用語介紹/聽力練習 2
	第四週	人事	招考/雇用/應徵/廣告相關用語/ 聽力練習 1
	第五週	人事	招考/雇用/應徵/廣告相關用語/ 聽力練習 2
	第六週	表格填寫	各種表格用語介紹/ 聽力練習 1
	第七週	表格填寫	各種表格用語介紹/ 聽力練習 2
	第八週	娛樂	電影/音樂/藝術/媒體相關用語/ 聽力練習 1
	第九週	娛樂	電影/ 音樂/ 藝術/ 媒體相關用語/ 聽力練習 2
	第十週	課程複習 (一)	上台報告/ 角色扮演/ 拍攝影片/ 廣告等
	第十一週	旅遊	交通工具/ 票務/ 時刻表/ 廣播相關用語/ 聽力練習 1
	第十二週	旅遊	交通工具/ 票務/ 時刻表/ 廣播相關用語/ 聽力練習 2
	第十三週	金融相關	銀行業務/ 帳單用語介紹/ 聽力練習 1
	第十四週	金融相關	銀行業務/ 帳單用語介紹/ 聽力練習 2
	第十五週	投訴相關	投訴相關用語介紹/ 聽力練習 1
	第十六週	投訴相關	投訴相關用語介紹/ 聽力練習 2
	第十七週	運動相關	運動相關用語/ 聽力練習 1
	第十八週	運動相關	運動相關用語/ 聽力練習 2
	第十九週	保健相關	醫藥保險/ 看醫生相關用語介紹/ 聽力練習 1
	第二十週	保健相關	醫藥保險/ 看醫生相關用語介紹/ 聽力練習 2
	第二十一週	課程複習 (二)	上台報告/ 角色扮演/ 拍攝影片/ 廣告等
	第二十二週		
學習評量：	紙筆測驗/ 上台報告/ 角色扮演/ 影片拍攝		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 外語, 文史哲, 教育, 法政,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：精進英語力		
	英文名稱：Useful Tips on Passing GEPT		
授課年段：	三下		學分總數：2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	培養學生具人文關懷、公民素養, 培養學生具組織規劃、問題解決, 培養學生具人際溝通、團隊合作, 培養學生具口語表達、圖文傳播,		
學習目標：	嫻熟英語實務及應用 跟上全球潮流，保有競爭力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	介紹本課程並分組
	第二週	外食	餐廳/宴會相關用語介紹/聽力練習 1
	第三週	外食	餐廳/宴會相關用語介紹/聽力練習 2
	第四週	人事	招考/雇用/應徵/廣告相關用語/ 聽力練習 1
	第五週	人事	招考/雇用/應徵/廣告相關用語/ 聽力練習 2
	第六週	表格填寫	各種表格用語介紹/ 聽力練習 1
	第七週	表格填寫	各種表格用語介紹/ 聽力練習 2
	第八週	娛樂	電影/音樂/藝術/媒體相關用語/ 聽力練習 1
	第九週	娛樂	電影/ 音樂/ 藝術/ 媒體相關用語/ 聽力練習 2
	第十週	課程複習 (一)	上台報告/ 角色扮演/ 拍攝影片/ 廣告等
	第十一週	旅遊	交通工具/ 票務/ 時刻表/ 廣播相關用語/ 聽力練習 1
	第十二週	旅遊	交通工具/ 票務/ 時刻表/ 廣播相關用語/ 聽力練習 2
	第十三週	金融相關	銀行業務/ 帳單用語介紹/ 聽力練習 1
	第十四週	金融相關	銀行業務/ 帳單用語介紹/ 聽力練習 2
	第十五週	投訴相關	投訴相關用語介紹/ 聽力練習 1
	第十六週	投訴相關	投訴相關用語介紹/ 聽力練習 2
	第十七週	運動相關	運動相關用語/ 聽力練習 1
	第十八週	運動相關	運動相關用語/ 聽力練習 2
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			

學習評量：	紙筆測驗 25%/ 上台報告 25%/ 角色扮演 25%/ 影片拍攝 25%
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 外語, 文史哲, 教育, 法政,
備註：	

課程名稱：	中文名稱：精進英語力(文組)2		
	英文名稱：Enhance English (II)		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	培養學生具人文關懷、公民素養, 培養學生具組織規劃、問題解決, 培養學生具分析思辯、研究創新,		
學習目標：	保持英語競爭力——窺職場英文		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	介紹本課程並分組
	第二週	外食	餐廳/宴會相關用語介紹/聽力練習 1
	第三週	外食	餐廳/宴會相關用語介紹/聽力練習 2
	第四週	人事	招考/雇用/應徵/廣告相關用語/ 聽力練習 1
	第五週	人事	招考/雇用/應徵/廣告相關用語/ 聽力練習 2
	第六週	表格填寫	各種表格用語介紹/ 聽力練習 1
	第七週	表格填寫	各種表格用語介紹/ 聽力練習 2
	第八週	娛樂	電影/音樂/藝術/媒體相關用語/ 聽力練習 1
	第九週	娛樂	電影/音樂/藝術/媒體相關用語/聽力練習 2
	第十週	課程複習 (一)	上台報告/ 角色扮演/ 拍攝影片/ 廣告等
	第十一週	旅遊	交通工具/ 票務/ 時刻表/ 廣播相關用語/ 聽力練習 1
	第十二週	旅遊	交通工具/ 票務/ 時刻表/ 廣播相關用語/ 聽力練習 2
	第十三週	金融相關	銀行業務/ 帳單用語介紹/ 聽力練習 1
	第十四週	金融相關	銀行業務/ 帳單用語介紹/ 聽力練習 2
	第十五週	投訴相關	銀行業務/ 帳單用語介紹/ 聽力練習 1
	第十六週	投訴相關	銀行業務/ 帳單用語介紹/ 聽力練習 2
	第十七週	運動相關	投訴相關用語介紹/ 聽力練習 1
	第十八週	運動相關	投訴相關用語介紹/ 聽力練習 2
	第十九週		

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	紙筆測驗 25%/ 上台報告 25%/ 角色扮演 25%/ 影片拍攝 25%		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 外語, 文史哲, 教育, 法政,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：精進英語力(文組)2		
	英文名稱：Enhance English (II)		
授課年段：	三下		學分總數：1
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	組織規劃與問題解決：1-1 覺察問題 蒐集資料、1-2 判讀分類 歸納統整、1-3 行動方案 擬定執行、1-4 檢核省思 修正建議。		
學習目標：	保持英語競爭力——窺職場英文		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	介紹本課程並分組
	第二週	外食	餐廳/宴會相關用語介紹/聽力練習 1
	第三週	外食	餐廳/宴會相關用語介紹/聽力練習 2
	第四週	人事	招考/雇用/應徵/廣告相關用語/ 聽力練習 1
	第五週	人事	招考/雇用/應徵/廣告相關用語/ 聽力練習 2
	第六週	表格填寫	各種表格用語介紹/ 聽力練習 1
	第七週	表格填寫	各種表格用語介紹/ 聽力練習 2
	第八週	娛樂	電影/音樂/藝術/媒體相關用語/ 聽力練習 1
	第九週	娛樂	電影/音樂/藝術/媒體相關用語/聽力練習 2
	第十週	課程複習 (一)	上台報告/ 角色扮演/ 拍攝影片/ 廣告等
	第十一週	旅遊	交通工具/ 票務/ 時刻表/ 廣播相關用語/ 聽力練習 1
	第十二週	旅遊	交通工具/ 票務/ 時刻表/ 廣播相關用語/ 聽力練習 2
	第十三週	金融相關	銀行業務/ 帳單用語介紹/ 聽力練習 1
	第十四週	金融相關	銀行業務/ 帳單用語介紹/ 聽力練習 2
	第十五週		
	第十六週		

	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	紙筆測驗 25%/ 上台報告 25%/ 角色扮演 25%/ 影片拍攝 25%		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 外語, 文史哲, 教育, 法政		
備註：	高三下共 14 週課程		

課程名稱：	中文名稱：精進英語力 2		
	英文名稱： Enhance English (II)		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	培養學生具組織規劃、問題解決, 培養學生具分析思辯、研究創新,		
學習目標：	保持英語競爭力——窺職場英文		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	介紹本課程並分組
	第二週	外食	餐廳/宴會相關用語介紹/聽力練習 1
	第三週	外食	餐廳/宴會相關用語介紹/聽力練習 2
	第四週	人事	招考/雇用/應徵/廣告相關用語/ 聽力練習 1
	第五週	人事	招考/雇用/應徵/廣告相關用語/ 聽力練習 2
	第六週	表格填寫	各種表格用語介紹/ 聽力練習 1
	第七週	表格填寫	各種表格用語介紹/ 聽力練習 2
	第八週	娛樂	電影/音樂/藝術/媒體相關用語/ 聽力練習 1
	第九週	娛樂	電影/音樂/藝術/媒體相關用語/聽力練習 2
	第十週	課程複習 (一)	上台報告/ 角色扮演/ 拍攝影片/ 廣告等
	第十一週	旅遊	交通工具/ 票務/ 時刻表/ 廣播相關用語/ 聽力練習 1
	第十二週	旅遊	交通工具/ 票務/ 時刻表/ 廣播相關用語/ 聽力練習 2
	第十三週	金融相關	銀行業務/ 帳單用語介紹/ 聽力練習 1
	第十四週	金融相關	銀行業務/ 帳單用語介紹/ 聽力練習 2

	第十五週	投訴相關	銀行業務/ 帳單用語介紹/ 聽力練習 1
	第十六週	投訴相關	銀行業務/ 帳單用語介紹/ 聽力練習 2
	第十七週	運動相關	投訴相關用語介紹/ 聽力練習 1
	第十八週	運動相關	投訴相關用語介紹/ 聽力練習 2
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	紙筆測驗 25%/ 上台報告 25%/ 角色扮演 25%/ 影片拍攝 25%		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 外語, 文史哲, 教育, 法政,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：精進英語力 2		
	英文名稱： Enhance English (II)		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	培養學生具組織規劃、問題解決, 培養學生具分析思辯、研究創新,		
學習目標：	保持英語競爭力——窺職場英文		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	介紹本課程並分組
	第二週	外食	餐廳/宴會相關用語介紹/聽力練習 1
	第三週	外食	餐廳/宴會相關用語介紹/聽力練習 2
	第四週	人事	招考/雇用/應徵/廣告相關用語/ 聽力練習 1
	第五週	人事	招考/雇用/應徵/廣告相關用語/ 聽力練習 2
	第六週	表格填寫	各種表格用語介紹/ 聽力練習 1
	第七週	表格填寫	各種表格用語介紹/ 聽力練習 2
	第八週	娛樂	電影/音樂/藝術/媒體相關用語/ 聽力練習 1
	第九週	娛樂	電影/音樂/藝術/媒體相關用語/聽力練習 2
	第十週	課程複習 (一)	上台報告/ 角色扮演/ 拍攝影片/ 廣告等
	第十一週	旅遊	交通工具/ 票務/ 時刻表/ 廣播相關用語/ 聽力練習 1
	第十二週	旅遊	交通工具/ 票務/ 時刻表/ 廣播相關用語/ 聽力練習 2

	第十三週	金融相關	銀行業務/ 帳單用語介紹/ 聽力練習 1
	第十四週	金融相關	銀行業務/ 帳單用語介紹/ 聽力練習 2
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：紙筆測驗 25%/ 上台報告 25%/ 角色扮演 25%/ 影片拍攝 25%			
對應學群：社會心理, 大眾傳播, 外語, 文史哲, 教育, 法政,			
備註：高三下共 14 週課程			

課程名稱：	中文名稱： 精進德語		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		

	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：精進德語		
	英文名稱：Advanced German		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	組織規劃與問題解決：1-1 覺察問題 蒐集資料、1-2 判讀分類 歸納統整、1-3 行動方案 擬定執行、1-4 檢核省思 修正建議。 , 分析思辨與研究創新：2-1 資料蒐集與統整、2-2 觀點提出與議論、2-3 專題探討與研究、2-4 創意激發與實踐。 , 口語表達與圖文傳播：3-1 適切的語言表達、3-2 得宜的文字運用、3-3 圖像表達能力、3-4 善用媒體素材、3-5 培養簡報能力。 , 人際溝通與團隊合作：4-1 主動連結 聆聽對話、4-2 任務理解 意見交流、4-3 小組分工 責任承擔、4-4 合作執行 回饋分享。 , 國際理解與尊重		
學習目標：	達到能使用德語介紹學校生活、時間、家庭成員、飲食喜好等能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學校科目	L.4.動詞介紹. p.29-31 練習朗讀
	第二週	學校科目	形容詞與加強語氣用法 p.32.33.
	第三週	你需要什麼?	L.5. 直接受格 p.34-35
	第四週	你需要什麼?	短文閱讀. p.35-36
	第五週	你需要什麼?	直接受格定冠詞與不定冠詞用法 p.36-37
	第六週	你有時間嗎?	L.6.你有時間嗎? p.38-39
	第七週	你有時間嗎?	時間說法 p.40-41
	第八週	你有時間嗎?	時間副詞與介係詞 P.42
	第九週	我的家庭	L.7. 稱謂 p.48-49
	第十週	我的家庭	所有格 p.50-51
	第十一週	吃與喝	L.8.德國飲料 p.52-53
	第十二週	吃與喝	認識歐元與購物 p.54-55
	第十三週	吃與喝	名詞複數變化

	第十四週	你喜歡吃什麼?	L.9 你喜歡吃什麼? ? p.56-57
	第十五週	你喜歡吃什麼?	購物與休閒時光-分離式動詞用法 p.58-59
	第十六週	你喜歡吃什麼?	飲食文化 p.60-61
	第十七週	期末考	期末考
	第十八週	檢討考卷	檢討考卷
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	日常考察 百分之六十 期末 百分之四十		
對應學群：	地球環境、外語、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：精進德語		
	英文名稱：Advanced German		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	組織規劃與問題解決：1-1 覺察問題 蒐集資料、1-2 判讀分類 歸納統整、1-3 行動方案 擬定執行、1-4 檢核省思 修正建議。、分析思辨與研究創新：2-1 資料蒐集與統整、2-2 觀點提出與議論、2-3 專題探討與研究、2-4 創意激發與實踐。、口語表達與圖文傳播：3-1 適切的語言表達、3-2 得宜的文字運用、3-3 圖像表達能力、3-4 善用媒體素材、3-5 培養簡報能力。、人際溝通與團隊合作：4-1 主動連結 聆聽對話、4-2 任務理解 意見交流、4-3 小組分工 責任承擔、4-4 合作執行 回饋分享。、國際理解與尊重		
學習目標：	達到能使用德語介紹學校生活、時間、家庭成員、飲食喜好等能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學校科目	L.4.動詞介紹. p.29-31 練習朗讀
	第二週	學校科目	形容詞與加強語氣用法 p.32.33.
	第三週	你需要什麼?	L.5. 直接受格 p.34-35
	第四週	你需要什麼?	短文閱讀. p.35-36
	第五週	你需要什麼?	直接受格定冠詞與不定冠詞用法 p.36-37
	第六週	你有時間嗎?	L.6.你有時間嗎? p.38-39
	第七週	你有時間嗎?	時間說法 p.40-41
	第八週	你有時間嗎?	時間副詞與介係詞 P.42
	第九週	我的家庭	L.7. 稱謂 p.48-49
	第十週	我的家庭	所有格 p.50-51

	第十一週	吃與喝	L.8.德國飲料 p.52-53
	第十二週	吃與喝	認識歐元與購物 p.54-55
	第十三週	吃與喝	名詞複數變化
	第十四週	你喜歡吃什麼?	L.9 你喜歡吃什麼? ? p.56-57
	第十五週	你喜歡吃什麼?	購物與休閒時光-分離式動詞用法 p.58-59
	第十六週	你喜歡吃什麼?	飲食文化 p.60-61
	第十七週	期末考	期末考
	第十八週	檢討考卷	檢討考卷
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：日常考察 百分之六十 期末 百分之四十			
對應學群：地球環境、外語、文史哲、教育			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：精進韓語		
	英文名稱：Basic Korean		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	組織規劃與問題解決：1-1 覺察問題 蒐集資料、1-2 判讀分類 歸納統整、1-3 行動方案 擬定執行、1-4 檢核省思 修正建議。、分析思辨與研究創新：2-1 資料蒐集與統整、2-2 觀點提出與議論、2-3 專題探討與研究、2-4 創意激發與實踐。、口語表達與圖文傳播：3-1 適切的語言表達、3-2 得宜的文字運用、3-3 圖像表達能力、3-4 善用媒體素材、3-5 培養簡報能力。、人際溝通與團隊合作：4-1 主動連結 聆聽對話、4-2 任務理解 意見交流、4-3 小組分工 責任承擔、4-4 合作執行 回饋分享。、國際理解與尊重		
學習目標：	延續上學期所學的韓語發音、簡單的自我介紹等，進一步學習初級韓語生活會話。下學期的課程規劃如下： 韓語的敬語文化與應用、過去式語尾的應用、韓語數字的活用、透過主題性會話輕鬆學會開口用韓語問路、說明時間(年/月/日/星期)、在韓國餐廳點菜、購物、殺價等		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識我們這一班	簡單用韓語自我介紹 第一次見面常用問候語 非正式場合的自我介紹

			正式場合的自我介紹/相關文法與句型
第二週	這是什麼? (1)		物品名稱的問與答 文法 1-1: N 이/가 있어요[없어요] 文法 1-2: N 이에요/예요
第三週	這是什麼? (2)		向商家詢問想買的物品 文法 2-1: N 주세요 文法 2-2: N 하고 N , N 과/와 N
第四週	我在學習韓國語 (1)		單字: 動詞與場所 文法 1-1: 韓語動詞與敬語表達 文法 1-2: 受格助詞 {을/를}
第五週	我在學習韓國語 (2)		會話 1: 討論 “現在” 正在做的事
第六週	我在學習韓國語 (3)		文法 2-1: 場所助詞{에서} 文法 2-2: 否定表現 {안 V} 會話 2: 做事場所的問與答
第七週	韓國文化漫步		韓國 “房(방)” 的文化
第八週	在哪裏呢? (1)		單字: 場所與位置 文法 1-1: 여기가 N 이에요/예요 文法 1-2: N 에 있어요 [없어요] 會話 1: 介紹場所
第九週	在哪裏呢? (2)		文法 2-1: N 에 가요 文法 2-2: N 앞 [뒤, 옆] 會話 2: 目的地和位置的問和答
第十週	韓國文化漫步		韓國傳統文物美食街~仁寺洞
第十一週	週末我和朋友見了面 (1)		單字: 韓國漢字音數字、星期 文法 1-1: 날짜와 요일 (年月日星期) 文法 1-2: 時間 N 에
第十二週	週末我和朋友見了面 (2)		會話 1: 日期和星期的問與答 文法 2-1: 過去式語尾 {-았/었/였-}

	第十三週	週末我和朋友見了面 (3)	文法 2-2: {V1-고-V2} 先..., 然後.... 會話 2: 詢問和回答過去做過的事
	第十四週	韓國文化漫步	韓國傳統節日與飲食
	第十五週	多少錢? (1)	單字: 食物名稱、韓國固有數字、韓國貨幣 文法 1-1: V-(으)세요 請您 V 文法 1-2: 數量詞 개, 병, 잔, 그릇
	第十六週	多少錢? (2)	會話 1: 在餐廳點餐 文法 2-1: Adj-아요/어요. 文法 2-2: N 도
	第十七週	多少錢? (3)	會話 2: 物品的價格 課堂活動: 買賣物品
	第十八週	韓國文化漫步	韓國用餐禮儀 泡菜的種類與名稱
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	評量項目: 課堂參與、作業練習、成果發表或考試 配分比例: 課堂參與 40%、作業練習 30%、成果發表或考試 30%。		
對應學群：	外語、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：精進韓語	
	英文名稱：Basic Korean	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	組織規劃與問題解決：1-1 覺察問題 蒐集資料、1-2 判讀分類 歸納統整、1-3 行動方案 擬定執行、1-4 檢核省思 修正建議。 , 分析思辨與研究創新：2-1 資料蒐集與統整、2-2 觀點提出與議論、2-3 專題探討與研究、2-4 創意激發與實踐。 ,	

	口語表達與圖文傳播：3-1 適切的語言表達、3-2 得宜的文字運用、3-3 圖像表達能力、3-4 善用媒體素材、3-5 培養簡報能力。 , 人際溝通與團隊合作：4-1 主動連結 聆聽對話、4-2 任務理解 意見交流、4-3 小組分工 責任承擔、4-4 合作執行 回饋分享。 , 國際理解與尊重		
學習目標：	延續上學期所學的韓語發音、簡單的自我介紹等，進一步學習初級韓語生活會話。下學期的課程規劃如下： 韓語的敬語文化與應用、過去式語尾的應用、韓語數字的活用、透過主題性會話輕鬆學會開口用韓語問路、說明時間(年/月/日/星期)、在韓國餐廳點菜、購物、殺價等		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識我們這一班	簡單用韓語自我介紹 第一次見面常用問候語 非正式場合的自我介紹 正式場合的自我介紹/相關文法與句型
	第二週	這是什麼? (1)	物品名稱的問與答 文法 1-1: N 이/가 있어요[없어요] 文法 1-2: N 이에요/예요
	第三週	這是什麼? (2)	向商家詢問想買的物品 文法 2-1: N 주세요 文法 2-2: N 하고 N , N 과/와 N
	第四週	我在學習韓國語 (1)	單字: 動詞與場所 文法 1-1: 韓語動詞與敬語表達 文法 1-2: 受格助詞 {을/를}
	第五週	我在學習韓國語 (2)	會話 1: 討論 “現在” 正在做的事
	第六週	我在學習韓國語 (3)	文法 2-1: 場所助詞{에서} 文法 2-2: 否定表現 {안 V} 會話 2: 做事場所的問與答
	第七週	韓國文化漫步	韓國 “房(방)” 的文化
	第八週	在哪裏呢? (1)	單字: 場所與位置 文法 1-1: 여기가 N 이에요/예요 文法 1-2: N 에 있어요 [없어요] 會話 1: 介紹場所

	第九週	在哪裏呢? (2)	文法 2-1: N 에 가요 文法 2-2: N 앞 [뒤, 옆] 會話 2: 目的地和位置的問和答
	第十週	韓國文化漫步	韓國傳統文物美食街~仁寺洞
	第十一週	週末我和朋友見了面 (1)	單字: 韓國漢字音數字、星期 文法 1-1: 날짜와 요일 (年月日星期) 文法 1-2: 時間 N 에
	第十二週	週末我和朋友見了面 (2)	會話 1: 日期和星期的問與答 文法 2-1: 過去式語尾 {-았/었/였-}
	第十三週	週末我和朋友見了面 (3)	文法 2-2: {V1-고-V2} 先..., 然後.... 會話 2: 詢問和回答過去做過的事
	第十四週	韓國文化漫步	韓國傳統節日與飲食
	第十五週	多少錢? (1)	單字: 食物名稱、韓國固有數字、韓國貨幣 文法 1-1: V-(으)세요 請您 V 文法 1-2: 數量詞 개, 병, 잔, 그릇
	第十六週	多少錢? (2)	會話 1: 在餐廳點餐 文法 2-1: Adj-아요/어요. 文法 2-2: N 도
	第十七週	多少錢? (3)	會話 2: 物品的價格 課堂活動: 買賣物品
	第十八週	韓國文化漫步	韓國用餐禮儀 泡菜的種類與名稱
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	評量項目: 課堂參與、作業練習、成果發表或考試 配分比例: 課堂參與 40%、作業練習 30%、成果發表或考試 30%。		
對應學群：	外語、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：與身體的對話: 舞蹈即興		
	英文名稱：Dialogue with the body: Dance improvisation		
授課年段：	二下		學分總數：2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	培養學生具人文關懷、公民素養, 培養學生具組織規劃、問題解決, 培養學生具分析思辯、研究創新, 培養學生具人際溝通、團隊合作, 培養學生具國際理解、尊重多元,		
學習目標：	1.美感及肢體培養與訓練 2.團隊合作精神提升。 3.呼吸、放鬆、伸展和律動中帶領學生啟動自我覺察		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	單元一:相見歡與課程導論	相見歡、課程介紹、編舞與創作導論
	第二週	單元二:與身體對話(一)	基本舞蹈元素與風格
	第三週	單元二:與身體對話(二)	動作解構與分解
	第四週	單元二:與身體對話(三)	動作發展與組合
	第五週	單元三:導演與編劇(一)	創作的遊戲規則
	第六週	單元三:導演與編劇(二)	創作的遊戲規則
	第七週	單元四:舞步與地圖篇(一)	動作路線與隊形發想
	第八週	單元四:舞步與地圖篇(二)	身體地圖設計
	第九週	單元五:節奏與舞動篇(一)	有舞即有樂發想
	第十週	單元五:節奏與舞動篇(二)	身體節奏即興設計
	第十一週	單元六:日常與生活篇	生活中大小事情即興設計
	第十二週	單元七:舞寫與詩詞篇	身體線條組合
	第十三週	單元八:鏡頭中的__人(一)	一個人接觸即興
	第十四週	單元八:鏡頭中的__人(二)	一群人與雙人接觸即興
	第十五週	單元九:戶外即興(一)	觀眾與空間的關係
	第十六週	單元九:戶外即興(二)	影像與框架的關係
	第十七週	單元九:戶外即興(三)	期末呈現
第十八週	單元十：舞蹈與我	期末回顧與省思：舞蹈與日常	

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.平時表現佔 40%：出席狀況 10%、作業狀況 10%。 2.分組呈現佔 30%：呈現內容 10%、報告製作 10%。 3.期末呈現佔 30%：主題表現佔 30%、音樂佔 10%、舞蹈藝術（包括編舞、創意）佔 20%		
對應學群：	藝術, 社會心理, 大眾傳播, 外語, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：舞台人生		
	英文名稱：Life Interpreted Onstage		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索, 互助合作		
學習目標：	1. 學生能理解不同文類或藝術形式的舞台詮釋與再創作過程 2. 學生能閱讀理解文本內容並擷取精華進行舞台轉譯 3. 學生能培養意在言外的閱讀理解並進行詮釋創作		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	相見歡：課程介紹與評分基準	介紹本課程的課程目的、評量標準。以輕鬆有趣的方式了解本課程。
	第二週	舞動生命美學的祭曲(1)	雲門舞集《九歌》欣賞討論
	第三週	舞動生命美學的祭曲(2)	談雲門《九歌》意象與主題
	第四週	戲夢人生(1)	電影《霸王別姬》欣賞討論
	第五週	戲夢人生(2)	從京劇旦、淨的表演藝術看《霸王別姬》
	第六週	電影巨匠與文學家的對話(1)	黑澤明電影《夢》欣賞
	第七週	電影巨匠與文學家的對話(2)	黑澤明電影《夢》的延伸與追尋
	第八週	理想的追尋(1)	舞台劇《暗戀桃花源》欣賞
	第九週	理想的追尋(2)	笑看《暗戀桃花源》：重點討論
	第十週	姹紫嫣紅開遍(1)	湯顯祖《牡丹亭》欣賞
	第十一週	姹紫嫣紅開遍(2)	湯顯祖《牡丹亭》上三生路：重點討論
	第十二週	情與慾的糾葛(1)	從《說親・回話》到《大劈棺》
	第十三週	情與慾的糾葛(2)	從《說親・回話》到《大劈棺》

	第十四週	鎖心終不開(1)	從張愛玲小說到《金鎖記》新編京劇：
	第十五週	鎖心終不開(2)	悲谷迴聲《金鎖記》：重點討論
	第十六週	戴珍珠耳環的少女(1)	談以十七世紀荷蘭畫家維梅爾（Jan Vermeer）名畫「戴珍珠耳環的女孩」為創作主題的同名歷史小說到改編電影
	第十七週	戴珍珠耳環的少女(2)	討論電影意象及與小說的不同之處
	第十八週	期末回饋與總結	總結本課程心得與撰寫期末回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：學習單 50%、回饋單 20%、口語表達 30%			
對應學群：藝術、社會心理、文史哲			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：舞台人生		
	英文名稱：Life Interpreted Onstage		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索, 互助合作		
學習目標：	1. 學生能理解不同文類或藝術形式的舞台詮釋與再創作過程 2. 學生能閱讀理解文本內容並擷取精華進行舞台轉譯 3. 學生能培養意在言外的閱讀理解並進行詮釋創作		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	相見歡：課程介紹與評分基準	介紹本課程的課程目的、評量標準。以輕鬆有趣的方式了解本課程。
	第二週	舞動生命美學的祭曲(1)	雲門舞集《九歌》欣賞討論
	第三週	舞動生命美學的祭曲(2)	談雲門《九歌》意象與主題
	第四週	戲夢人生(1)	電影《霸王別姬》欣賞討論
	第五週	戲夢人生(2)	從京劇旦、淨的表演藝術看《霸王別姬》
	第六週	電影巨匠與文學家的對話(1)	黑澤明電影《夢》欣賞
	第七週	電影巨匠與文學家的對話(2)	黑澤明電影《夢》的延伸與追尋
	第八週	理想的追尋(1)	舞台劇《暗戀桃花源》欣賞
	第九週	理想的追尋(2)	笑看《暗戀桃花源》：重點討論

	第十週	姹紫嫣紅開遍(1)	湯顯祖《牡丹亭》欣賞
	第十一週	姹紫嫣紅開遍(2)	湯顯祖《牡丹亭》上三生路：重點討論
	第十二週	情與慾的糾葛(1)	從《說親・回話》到《大劈棺》
	第十三週	情與慾的糾葛(2)	從《說親・回話》到《大劈棺》
	第十四週	鎖心終不開(1)	從張愛玲小說到《金鎖記》新編京劇：
	第十五週	鎖心終不開(2)	悲谷迴聲《金鎖記》：重點討論
	第十六週	戴珍珠耳環的少女(1)	談以十七世紀荷蘭畫家維梅爾（Jan Vermeer）名畫「戴珍珠耳環的女孩」為創作主題的同名歷史小說到改編電影
	第十七週	戴珍珠耳環的少女(2)	討論電影意象及與小說的不同之處
	第十八週	期末回饋與總結	總結本課程心得與撰寫期末回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單 50%、回饋單 20%、口語表達 30%		
對應學群：	藝術、社會心理、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 舞動楓城:舞蹈鑑賞與體驗		
	英文名稱： Dance in ZHSH:Dance appreciation and experience		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	培養學生具人文關懷、公民素養, 培養學生具組織規劃、問題解決, 培養學生具人際溝通、團隊合作, 培養學生具國際理解、尊重多元,		
學習目標：	1.美感及肢體培養與訓練 2.團隊合作精神提升。 3.呼吸、放鬆、伸展和律動中帶領學生啟動自我覺察		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	單元一:相見歡與課程導論	相見歡、課程介紹、舞蹈導論、表演說明
	第二週	單元二:舞蹈概論	舞蹈概論: 何謂舞蹈 V.S 舞蹈的分類
	第三週	單元三: 創造性舞蹈(一)	拉邦動作分析:認識舞蹈動作元素組成
	第四週	單元四: 芭蕾舞概述（一）	三大芭蕾舞劇介紹與賞析
	第五週	單元四: 芭蕾舞概述（二）	古典芭蕾舞與浪漫芭蕾
	第六週	單元四: 芭蕾舞小品（一）	天鵝湖選粹介紹
	第七週	單元四: 芭蕾舞小品（二）	天鵝湖選粹介紹

	第八週	單元五: 芭蕾小品 (三)	天鵝湖「Danse des petits cygnes」呈現
	第九週	單元五: 芭蕾小品 (四)	天鵝湖「Danse des petits cygnes」呈現
	第十週	單元六: 當代舞蹈(一)	身體地圖設計
	第十一週	單元六: 當代舞蹈(二)	有舞即有樂設計
	第十二週	單元六: 當代舞蹈(二)	身體節奏即興設計
	第十三週	單元七: 舞蹈與性別	電影欣賞「舞動人生」
	第十四週	單元八: 環境劇場(一)	結構即興介紹
	第十五週	單元八: 環境劇場(二)	結構即興小組創作
	第十六週	單元八: 環境劇場(三)	結構即興小組創作
	第十七週	單元九: 編創與作品	期末呈現
	第十八週	單元十: 舞蹈與我	期末回顧與省思: 舞蹈與日常
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量:	1.平時表現佔 40%: 出席狀況 10%、作業狀況 10%。 2.分組呈現佔 30%: 呈現內容 10%、報告製作 10%。 3.期末呈現佔 30%: 主題表現佔 30%、音樂佔 10%、舞蹈藝術(包括編舞、創意)佔 20%		
對應學群:	藝術, 社會心理, 大眾傳播, 外語, 文史哲,		
備註:			

課程名稱：	中文名稱： 德語		
	英文名稱： Introduction to German		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索, 創新思辨, 問題解決, 負責堅持, 互助合作		
學習目標：	達到能使用德語介紹學校生活、時間、家庭成員、飲食喜好等能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	文具+ 練習朗讀	L.4. finden, hassen, sprechen. p.29-31
	第二週	文具+ 練習朗讀	Englisch Theatergruppe. p.32.33.
	第三週	Was brauchst du?	L.5. Ich brauche einen Kuli. p.34-35
	第四週	Was brauchst du?	Die Stimme von Prinzessin Caralinga. p.35-36
	第五週	Was brauchst du?	Schreibwaren p.36-37
	第六週	Hast du Zeit?	L.6.Hast du Zeit? p.38-39
	第七週	Hast du Zeit?	Tageszeit. p.40-41

	第八週	Hast du Zeit?	Was machst du am Mittwoch um vier? P.42
	第九週	Meine Familie	L.7. Mein Bruder ist einfach super! p.48-49
	第十週	Meine Familie	L.7. Mein Bruder ist einfach super! p.48-49
	第十一週	Meine Familie	Breakdance-Elite in Berlin p.50-51
	第十二週	Essen und trinken	L.8. Trinken wir einen Karibik-Cocktail? p.52-53
	第十三週	Essen und trinken	L.8. Trinken wir einen Karibik-Cocktail? p.52-53
	第十四週	Essen und trinken	Wie viel kostet das? p.54-55
	第十五週	Was isst du gern?	L.9 Was isst du gern? p.56-57
	第十六週	Was isst du gern?	Einkaufen und Freizeit. p.58-59
	第十七週	Was isst du gern?	Landeskunde p.60-61
	第十八週	期末評量	筆試及口試
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：日常考察 百分之六十 期末 百分之四十			
對應學群：地球環境、藝術、外語、文史哲、教育			
備註：無			

課程名稱：	中文名稱： 德語		
	英文名稱： Introduction to German		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索, 創新思辨, 問題解決, 負責堅持, 互助合作		
學習目標：	達到能使用德語介紹學校生活、時間、家庭成員、飲食喜好等能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	文具+ 練習朗讀	L.4. finden, hassen, sprechen. p.29-31
	第二週	文具+ 練習朗讀	Englisch Theatergruppe. p.32.33.
	第三週	Was brauchst du?	L.5. Ich brauche einen Kuli. p.34-35
	第四週	Was brauchst du?	Die Stimme von Prinzessin Caralinga. p.35-36
	第五週	Was brauchst du?	Schreibwaren p.36-37
	第六週	Hast du Zeit?	L.6.Hast du Zeit? p.38-39
	第七週	Hast du Zeit?	Tageszeit. p.40-41
	第八週	Hast du Zeit?	Was machst du am Mittwoch um vier? P.42

	第九週	Meine Familie	L.7. Mein Bruder ist einfach super! p.48-49
	第十週	Meine Familie	L.7. Mein Bruder ist einfach super! p.48-49
	第十一週	Meine Familie	Breakdance-Elite in Berlin p.50-51
	第十二週	Essen und trinken	L.8. Trinken wir einen Karibik-Cocktail? p.52-53
	第十三週	Essen und trinken	L.8. Trinken wir einen Karibik-Cocktail? p.52-53
	第十四週	Essen und trinken	Wie viel kostet das? p.54-55
	第十五週	Was isst du gern?	L.9 Was isst du gern? p.56-57
	第十六週	Was isst du gern?	Einkaufen und Freizeit. p.58-59
	第十七週	Was isst du gern?	Landeskunde p.60-61
	第十八週	期末評量	筆試及口試
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：日常考察 百分之六十 期末 百分之四十			
對應學群：地球環境、藝術、外語、文史哲、教育			
備註：無			

課程名稱：	中文名稱： 德語		
	英文名稱： Introduction to German		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索, 創新思辨, 問題解決, 負責堅持, 互助合作		
學習目標：	達到能使用德語介紹學校生活、時間、家庭成員、飲食喜好等能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	文具+ 練習朗讀	L.4. finden, hassen, sprechen. p.29-31
	第二週	文具+ 練習朗讀	Englisch Theatergruppe. p.32.33.
	第三週	Was brauchst du?	L.5. Ich brauche einen Kuli. p.34-35
	第四週	Was brauchst du?	Die Stimme von Prinzessin Caralinga. p.35-36
	第五週	Was brauchst du?	Schreibwaren p.36-37
	第六週	Hast du Zeit?	L.6.Hast du Zeit? p.38-39
	第七週	Hast du Zeit?	Tageszeit. p.40-41
	第八週	Hast du Zeit?	Was machst du am Mittwoch um vier? P.42
	第九週	Meine Familie	L.7. Mein Bruder ist einfach super! p.48-49

	第十週	Meine Familie	L.7. Mein Bruder ist einfach super! p.48-49
	第十一週	Meine Familie	Breakdance-Elite in Berlin p.50-51
	第十二週	Essen und trinken	L.8. Trinken wir einen Karibik-Cocktail? p.52-53
	第十三週	Essen und trinken	L.8. Trinken wir einen Karibik-Cocktail? p.52-53
	第十四週	Essen und trinken	Wie viel kostet das? p.54-55
	第十五週	Was isst du gern?	L.9 Was isst du gern? p.56-57
	第十六週	Was isst du gern?	Einkaufen und Freizeit. p.58-59
	第十七週	Was isst du gern?	Landeskunde p.60-61
	第十八週	期末評量	筆試及口試
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：日常考察 百分之六十 期末 百分之四十			
對應學群：地球環境、藝術、外語、文史哲、教育			
備註：無			

課程名稱：	中文名稱： 德語		
	英文名稱： Introduction to German		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索, 創新思辨, 問題解決, 負責堅持, 互助合作		
學習目標：	達到能使用德語介紹學校生活、時間、家庭成員、飲食喜好等能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	文具+ 練習朗讀	L.4. finden, hassen, sprechen. p.29-31
	第二週	文具+ 練習朗讀	Englisch Theatergruppe. p.32.33.
	第三週	Was brauchst du?	L.5. Ich brauche einen Kuli. p.34-35
	第四週	Was brauchst du?	Die Stimme von Prinzessin Caralinga. p.35-36
	第五週	Was brauchst du?	Schreibwaren p.36-37
	第六週	Hast du Zeit?	L.6.Hast du Zeit? p.38-39
	第七週	Hast du Zeit?	Tageszeit. p.40-41
	第八週	Hast du Zeit?	Was machst du am Mittwoch um vier? P.42
	第九週	Meine Familie	L.7. Mein Bruder ist einfach super! p.48-49
	第十週	Meine Familie	L.7. Mein Bruder ist einfach super! p.48-49

	第十一週	Meine Familie	Breakdance-Elite in Berlin p.50-51
	第十二週	Essen und trinken	L.8. Trinken wir einen Karibik-Cocktail? p.52-53
	第十三週	Essen und trinken	L.8. Trinken wir einen Karibik-Cocktail? p.52-53
	第十四週	Essen und trinken	Wie viel kostet das? p.54-55
	第十五週	Was isst du gern?	L.9 Was isst du gern? p.56-57
	第十六週	Was isst du gern?	Einkaufen und Freizeit. p.58-59
	第十七週	Was isst du gern?	Landeskunde p.60-61
	第十八週	期末評量	筆試及口試
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：日常考察 百分之六十 期末 百分之四十			
對應學群：地球環境、藝術、外語、文史哲、教育			
備註：無			

課程名稱：	中文名稱： 德語		
	英文名稱： Introduction to German		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索, 創新思辨, 問題解決, 負責堅持, 互助合作		
學習目標：	達到能使用德語介紹學校生活、時間、家庭成員、飲食喜好等能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	文具+ 練習朗讀	L.4. finden, hassen, sprechen. p.29-31
	第二週	文具+ 練習朗讀	Englisch Theatergruppe. p.32.33.
	第三週	Was brauchst du?	L.5. Ich brauche einen Kuli. p.34-35
	第四週	Was brauchst du?	Die Stimme von Prinzessin Caralinga. p.35-36
	第五週	Was brauchst du?	Schreibwaren p.36-37
	第六週	Hast du Zeit?	L.6.Hast du Zeit? p.38-39
	第七週	Hast du Zeit?	Tageszeit. p.40-41
	第八週	Hast du Zeit?	Was machst du am Mittwoch um vier? P.42
	第九週	Meine Familie	L.7. Mein Bruder ist einfach super! p.48-49
	第十週	Meine Familie	L.7. Mein Bruder ist einfach super! p.48-49
	第十一週	Meine Familie	Breakdance-Elite in Berlin p.50-51

	第十二週	Essen und trinken	L.8. Trinken wir einen Karibik-Cocktail? p.52-53
	第十三週	Essen und trinken	L.8. Trinken wir einen Karibik-Cocktail? p.52-53
	第十四週	Essen und trinken	Wie viel kostet das? p.54-55
	第十五週	Was isst du gern?	L.9 Was isst du gern? p.56-57
	第十六週	Was isst du gern?	Einkaufen und Freizeit. p.58-59
	第十七週	Was isst du gern?	Landeskunde p.60-61
	第十八週	期末評量	筆試及口試
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：日常考察 百分之六十 期末 百分之四十			
對應學群：地球環境、藝術、外語、文史哲、教育			
備註：無			

課程名稱：	中文名稱：數物 FUN 程式 1		
	英文名稱：Program --VPython application in mathematics and physics		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創新思辨, 問題解決, 互助合作		
學習目標：	1.學習程式語言 Python 與程式結構 2.了解跨學科的知識整合 3.具備基礎的電腦動畫製作能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	資訊 1：就是來打 GAME！先玩再說	以圖形化的程式遊戲 Lightbot 來理解基本的程式結構
	第二週	資訊 2：這不是海龜湯	1.Turtle in Python 初階 2.熟悉 Turtle 函式庫的基本指令
	第三週	資訊 3：這也不是海龜湯	1.Turtle in Python 進階 2.利用 Turtle 函式庫來學習 for 迴圈與函式定義 def
	第四週	資訊 4：教室裡有蛇	1.Python 程式語法介紹 2.介紹 if、while 等條件判斷式
	第五週	數學 1：資訊，我「迴」不去了 1	迴圈深化與 list 指令在數學中的應用
	第六週	數學 2：資訊，我「迴」不去了 2	迴圈深化與 list 指令在數學中的應用

	第七週	數學 3：函數具現化	1.函數的介紹 2.用 VPython 畫出函數圖形
	第八週	數學 4：數學家的三角關係	1.介紹三角函數的定義 2.用 VPython 畫出三角函數圖形
	第九週	數學 5：向量，向量，你要去哪裡呀？	1.介紹向量的定義 2.用 VPython 畫出向量，並了解向量的運算與圖像之關係
	第十週	物理 1：牛頓如何被蘋果砸中	等加速度直線運動的模擬
	第十一週	物理 2：讓排球飛	等加速度平面運動的模擬
	第十二週	物理 3：跟著牛頓動次動	牛頓運動定律的模擬
	第十三週	物理 4：中山”振”妹	1.模擬彈簧振動 2.介紹簡諧振動
	第十四週	物理 5：繞得妳天旋地轉	圓周運動與星體運行之模擬
	第十五週	任務大挑戰 1	給定待解難題或是小型專題任務，讓小組研究與討論
	第十六週	任務大挑戰 2	給定待解難題或是小型專題任務，讓小組研究與討論
	第十七週	任務大挑戰 3	給定待解難題或是小型專題任務，讓小組研究與討論
	第十八週	期末問卷回饋	繳交修正後的程式碼、自習、問卷與作業彙整
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.形成性評量 60%：課堂作業、口頭發表、小組分工表、合作學習與自評他評表 2.總結性評量 40%：期末專題發表		
對應學群：	資訊、數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數物 FUN 程式 1		
	英文名稱：Program --VPython application in mathematics and physics		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創新思辨, 問題解決, 互助合作		
學習目標：	1.學習程式語言 Python 與程式結構 2.了解跨學科的知識整合 3.具備基礎的電腦動畫製作能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

	第一週	資訊 1：就是來打 GAME！先玩再說	以圖形化的程式遊戲 Lightbot 來理解基本的程式結構
	第二週	資訊 2：這不是海龜湯	1.Turtle in Python 初階 2.熟悉 Turtle 函式庫的基本指令
	第三週	資訊 3：這也不是海龜湯	1.Turtle in Python 進階 2.利用 Turtle 函式庫來學習 for 迴圈與函式定義 def
	第四週	資訊 4：教室裡有蛇	1.Python 程式語法介紹 2.介紹 if、while 等條件判斷式
	第五週	數學 1：資訊，我「迴」不去了 1	迴圈深化與 list 指令在數學中的應用
	第六週	數學 2：資訊，我「迴」不去了 2	迴圈深化與 list 指令在數學中的應用
	第七週	數學 3：函數具現化	1.函數的介紹 2.用 VPython 畫出函數圖形
	第八週	數學 4：數學家的三角關係	1.介紹三角函數的定義 2.用 VPython 畫出三角函數圖形
	第九週	數學 5：向量，向量，你要去哪裡呀？	1.介紹向量的定義 2.用 VPython 畫出向量，並了解向量的運算與圖像之關係
	第十週	物理 1：牛頓如何被蘋果砸中	等加速度直線運動的模擬
	第十一週	物理 2：讓排球飛	等加速度平面運動的模擬
	第十二週	物理 3：跟著牛頓動次動	牛頓運動定律的模擬
	第十三週	物理 4：中山”振”妹	1.模擬彈簧振動 2.介紹簡諧振動
	第十四週	物理 5：繞得妳天旋地轉	圓周運動與星體運行之模擬
	第十五週	任務大挑戰 1	給定待解難題或是小型專題任務，讓小組研究與討論
	第十六週	任務大挑戰 2	給定待解難題或是小型專題任務，讓小組研究與討論
	第十七週	任務大挑戰 3	給定待解難題或是小型專題任務，讓小組研究與討論
	第十八週	期末問卷回饋	繳交修正後的程式碼、自習、問卷與作業彙整
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.形成性評量 60%：課堂作業、口頭發表、小組分工表、合作學習與自評他評表 2.總結性評量 40%：期末專題發表		
對應學群：	資訊、數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數物 FUN 程式 2

	英文名稱： Introduction to IoT(Internet of Things) with Microbit and Raspberry Pi		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創新思辨, 問題解決, 互助合作		
學習目標：	1.學習程式語言 Python 與程式結構 2.了解跨學科的知識整合 3.具備基礎的物聯網整合能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	就是來打 GAME！先玩再說	Light bot(圖形化程式)
	第二週	Microbit 1：LED matrix 1	利用 LED matrix 來了解 microbit 基本指令軟與硬體整合原理
	第三週	Microbit 2：LED matrix 2	利用 LED matrix 來學習 while true , for , if 等邏輯語法
	第四週	Microbit 3：廣播指令與無線通訊	1.介紹 microbit 的廣播指令 2.無線通訊初探
	第五週	Microbit 4：蜂鳴器與超聲波感測器	學習蜂鳴器與超聲波感測器等套件
	第六週	Microbit 5：應用課程	學習 RGB-LED、操作搖桿、麵包板等套件
	第七週	Microbit 6：DC 馬達	學習 DC 馬達的裝置原理與操作
	第八週	動動腦、動動手	Microbit 的綜合應用
	第九週	過渡課程 1(圖形程式到文字程式)	在樹莓派的操作介面下練習 Python 的基本語法(不加感測器)
	第十週	過渡課程 2(圖形程式到文字程式)	在樹莓派的操作介面下練習 Python 的基本語法(加上感測器)
	第十一週	樹莓派 1：初探樹莓派	樹莓派的硬體、工作環境介紹
	第十二週	樹莓派 2：顯示器的色彩原理	利用樹莓派操控基本電路，模擬顯示器的色彩是如何顯現出來
	第十三週	樹莓派 3：超聲波感測器	1.利用超聲波感測器對振盪運動進行量測 2.學習如何利用 EXCEL 進行實驗數據處理
	第十四週	樹莓派 4：七段顯示器	利用套件-七段顯示器，來學習程式語法中的陣列指令
	第十五週	專題發展	給定待解難題或是小型專題任務，讓小組研究與討論
	第十六週	成發預演	給定待解難題或是小型專題任務，讓小組研究與討論
第十七週	專題成發	給定待解難題或是小型專題任務，讓小組研究與討論	

	第十八週	期末問卷回饋	繳交修正後的程式碼、自習、問卷與作業彙整
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.形成性評量 70%：課堂作業、小組分工表、合作學習與自評他評表 2.總結性評量 30%：期末專題發表		
對應學群：	資訊、工程、數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數感創意表達		
	英文名稱：Creative expression of numeracy		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	培養學生具人文關懷、公民素養, 培養學生具組織規劃、問題解決, 培養學生具分析思辯、研究創新, 培養學生具人際溝通、團隊合作,		
學習目標：	一、PISA 試題內容涵蓋閱讀、數學、科學等三個領域的基本素養，以及問卷調查。PISA 每次加考的項目，都是 OECD（經濟合作暨發展組織）認為未來公民需要的能力，於 2015 年加考數位環境下的「合作問題解決」、2018 加考「全球素養」，預訂 2022 年以數學為主，並加入「創意思考」：共分寫作表達、視覺表達、社會問題解決、科學問題解決四部分。二、數學不僅是抽象運算，還跟現實生活緊密結合。數感（numeracy）泛指「對數學的直覺理解能力」。數感的培養不僅限於學校數學課堂，必須在日常生活養成將「數字」納入思考範圍的		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程與學習資源介紹	1.學習目標、課程計畫內容及各週預定進度說明。2.評量方式及配分標準說明。3.數感概念及學習資源說明。4.課堂實作：數感概念心智圖產出。
	第二週	創意產出工具：懶人包製作要領	1.懶人包概念及製作介紹。2.課堂實作：懶人包仿作產出。
	第三週	數感得獎作品觀摩與實作(一)	1.數感盃競賽得獎作品導讀。2.課堂實作：數感概念懶人包產出。
	第四週	數感得獎作品觀摩與實作(二)	1.數感盃競賽得獎作品導讀。2.課堂實作：數感概念懶人包產出。

	第五週	數感網路資源觀摩與實作(一)	1.數感網路資源導讀。2.課堂實作：數感概念懶人包產出。
	第六週	數感得獎作品觀摩與實作(二)	1.數感網路資源導讀。2.課堂實作：數感概念懶人包產出。
	第七週	數感專題主題擇定與分組	1.確認分組數感專題寫作主題、分工並擬訂寫作進度。2.課堂實作：分組寫作計畫產出。
	第八週	數感專題分組寫作(一)	課堂實作：依分組寫作計畫完成分週進度。
	第九週	數感專題分組寫作(二)	課堂實作：依分組寫作計畫完成分週進度。
	第十週	數感專題分組寫作(三)	課堂實作：依分組寫作計畫完成分週進度。
	第十一週	數感專題分組寫作(四)	課堂實作：依分組寫作計畫完成分週進度。
	第十二週	簡報力與表達力	1.複習高一校訂必修 PBL 簡報與口語表達單元內容。2.確認成果發表簡報格式。
	第十三週	成果發表簡報製作(一)	課堂實作：依分組數感專題寫作文稿，製作成果發表簡報。
	第十四週	成果發表簡報製作(二)	課堂實作：依分組數感專題寫作文稿，製作成果發表簡報。
	第十五週	成果發表彩排及簡報修訂	1.各組進行數感專題成果發表預演及互評。2.各組針對缺漏處進行簡報修訂。
	第十六週	數感專題成果發表	各組進行正式數感專題成果發表會及互評。
	第十七週	學習歷程檔案製作	每位學生依據數感專題寫作內容及成果發表會簡報回饋，完成個人學習歷程檔案課程學習成果，並上傳系統平臺。
	第十八週	學習歷程檔案分享及課程回饋	1.每位同學進行個人學習歷程檔案課程學習成果發表分享及互評。2.課程意見回饋討論。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	一、上課態度(15%)二、心智圖實作(10%)三、懶人包實作(10%)四、專題寫作(20%)1.內容創意及文章架構(10%)2.數據論證完整度(10%)五、成果發表分組簡報或影片(含口語發表) (25%)1.簡報主題明確程度及製作技巧(15%)2.報告儀態及臺風(10%)六、個人學習歷程檔案課程學習成果 (20%)		
對應學群：	數理化, 生物資源, 建築設計, 文史哲, 管理, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學建模		
	英文名稱：Mathematics Modeling		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創新思辨, 問題解決, 互助合作		
學習目標：	為同學提供一個強化知識、開闊視野、提高素質能力的課程。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	什麼是「數學建模」	以「新加坡旅遊規劃」問題為例，介紹數學建模的模式與意義
	第二週	直線方程式	強調斜率在實際問題所代表的含意
	第三週	二元一次不等式的圖形(1)	藉由數學軟體與小組討論了解半平面的意義
	第四週	二元一次不等式的圖形(2)	藉由數學軟體與小組討論了解如何判斷二元一次不等式的圖形
	第五週	線性規劃(1)	藉由數學軟體與小組討論了解線性規劃的目的與意義
	第六週	線性規劃(2)	藉由數學軟體與小組討論了解如何用平行線法與頂點法求解
	第七週	Geogebra 基本操作	學習 Geogebra 基本語法
	第八週	用 Geogebra 處理線性規劃問題	利用 Geogebra 協助畫出較複雜線性規劃的圖形
	第九週	Excel 基本操作	學習 Excel 基本語法
	第十週	用 Excel 處理線性規劃問題	利用 Excel 協助處理多變數線性規劃的問題
	第十一週	線性規劃問題實際應用(1)	資源分配問題、成本收益問題
	第十二週	線性規劃問題實際應用(2)	整數規劃問題
	第十三週	散佈圖與趨勢線	利用散步圖與趨勢線建立模型
	第十四週	專題討論(1)	分組、尋找小組專題題目共識
	第十五週	專題討論(2)	各組針對自己想要作的主題建立合適的數學模型
	第十六週	專題討論(3)	各組針對自己想要作的主題建立合適的數學模型
第十七週	專題預報	試講專題，老師給予報告方式或內容進行修正	

	第十八週	期末專題報告	各小組報告、小組間互評、老師講評
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	電腦上機作業、小組專題報告		
對應學群：	資訊、工程、數理化、管理、財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學建模		
	英文名稱：Mathematics Modeling		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創新思辨, 問題解決, 互助合作		
學習目標：	為同學提供一個強化知識、開闊視野、提高素質能力的課程。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	什麼是「數學建模」	以「新加坡旅遊規劃」問題為例，介紹數學建模的模式與意義
	第二週	直線方程式	強調斜率在實際問題所代表的含意
	第三週	二元一次不等式的圖形(1)	藉由數學軟體與小組討論了解半平面的意義
	第四週	二元一次不等式的圖形(2)	藉由數學軟體與小組討論了解如何判斷二元一次不等式的圖形
	第五週	線性規劃(1)	藉由數學軟體與小組討論了解線性規劃的目的與意義
	第六週	線性規劃(2)	藉由數學軟體與小組討論了解如何用平行線法與頂點法求解
	第七週	Geogebra 基本操作	學習 Geogebra 基本語法
	第八週	用 Geogebra 處理線性規劃問題	利用 Geogebra 協助畫出較複雜線性規劃的圖形
	第九週	Excel 基本操作	學習 Excel 基本語法
	第十週	用 Excel 處理線性規劃問題	利用 Excel 協助處理多變數線性規劃的問題
	第十一週	線性規劃問題實際應用(1)	資源分配問題、成本收益問題
	第十二週	線性規劃問題實際應用(2)	整數規劃問題

	第十三週	散佈圖與趨勢線	利用散步圖與趨勢線建立模型
	第十四週	專題討論(1)	分組、尋找小組專題題目共識
	第十五週	專題討論(2)	各組針對自己想要作的主題建立合適的數學模型
	第十六週	專題討論(3)	各組針對自己想要作的主題建立合適的數學模型
	第十七週	專題預報	試講專題，老師給予報告方式或內容進行修正
	第十八週	期末專題報告	各小組報告、小組間互評、老師講評
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	電腦上機作業、小組專題報告		
對應學群：	資訊、工程、數理化、管理、財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學建模		
	英文名稱：Mathematics Modeling		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創新思辨, 問題解決, 互助合作		
學習目標：	為同學提供一個強化知識、開闊視野、提高素質能力的課程。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	什麼是「數學建模」	以「新加坡旅遊規劃」問題為例，介紹數學建模的模式與意義
	第二週	直線方程式	強調斜率在實際問題所代表的含意
	第三週	二元一次不等式的圖形(1)	藉由數學軟體與小組討論了解半平面的意義
	第四週	二元一次不等式的圖形(2)	藉由數學軟體與小組討論了解如何判斷二元一次不等式的圖形
	第五週	線性規劃(1)	藉由數學軟體與小組討論了解線性規劃的目的與意義
	第六週	線性規劃(2)	藉由數學軟體與小組討論了解如何用平行線法與頂點法求解
	第七週	Geogebra 基本操作	學習 Geogebra 基本語法

	第八週	用 Geogebra 處理線性規劃問題	利用 Geogebra 協助畫出較複雜線性規劃的圖形
	第九週	Excel 基本操作	學習 Excel 基本語法
	第十週	用 Excel 處理線性規劃問題	利用 Excel 協助處理多變數線性規劃的問題
	第十一週	線性規劃問題實際應用(1)	資源分配問題、成本收益問題
	第十二週	線性規劃問題實際應用(2)	整數規劃問題
	第十三週	散佈圖與趨勢線	利用散步圖與趨勢線建立模型
	第十四週	專題討論(1)	分組、尋找小組專題題目共識
	第十五週	專題討論(2)	各組針對自己想要作的主題建立合適的數學模型
	第十六週	專題討論(3)	各組針對自己想要作的主題建立合適的數學模型
	第十七週	專題預報	試講專題，老師給予報告方式或內容進行修正
	第十八週	期末專題報告	各小組報告、小組間互評、老師講評
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：電腦上機作業、小組專題報告			
對應學群：資訊、工程、數理化、管理、財經			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學建模		
	英文名稱：Mathematics Modeling		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創新思辨, 問題解決, 互助合作		
學習目標：	為同學提供一個強化知識、開闊視野、提高素質能力的課程。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	什麼是「數學建模」	以「新加坡旅遊規劃」問題為例，介紹數學建模的模式與意義
	第二週	直線方程式	強調斜率在實際問題所代表的含意

	第三週	二元一次不等式的圖形(1)	藉由數學軟體與小組討論了解半平面的意義
	第四週	二元一次不等式的圖形(2)	藉由數學軟體與小組討論了解如何判斷二元一次不等式的圖形
	第五週	線性規劃(1)	藉由數學軟體與小組討論了解線性規劃的目的與意義
	第六週	線性規劃(2)	藉由數學軟體與小組討論了解如何用平行線法與頂點法求解
	第七週	Geogebra 基本操作	學習 Geogebra 基本語法
	第八週	用 Geogebra 處理線性規劃問題	利用 Geogebra 協助畫出較複雜線性規劃的圖形
	第九週	Excel 基本操作	學習 Excel 基本語法
	第十週	用 Excel 處理線性規劃問題	利用 Excel 協助處理多變數線性規劃的問題
	第十一週	線性規劃問題實際應用(1)	資源分配問題、成本收益問題
	第十二週	線性規劃問題實際應用(2)	整數規劃問題
	第十三週	散佈圖與趨勢線	利用散步圖與趨勢線建立模型
	第十四週	專題討論(1)	分組、尋找小組專題題目共識
	第十五週	專題討論(2)	各組針對自己想要作的主題建立合適的數學模型
	第十六週	專題討論(3)	各組針對自己想要作的主題建立合適的數學模型
	第十七週	專題預報	試講專題，老師給予報告方式或內容進行修正
	第十八週	期末專題報告	各小組報告、小組間互評、老師講評
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：電腦上機作業、小組專題報告			
對應學群：資訊、工程、數理化、管理、財經			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學探究與欣賞一		
	英文名稱：Mathematical Exploration 1		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		

課綱核心素養：	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達， C 社會參與：		
學生圖像：	培養學生具組織規劃、問題解決, 培養學生具分析思辯、研究創新, 培養學生具人際溝通、團隊合作,		
學習目標：	由於 108 課綱內容為螺旋式安排，為避免學生對高中所學的必修數學認識破碎，因此本課程希望能將必修內容從統整到延伸，補充課外的、與大學數學知識數學連結的數學知識。搭配 10 到 11 年級必修數學課程的進度，以高中所學的數學概念為主題，介紹數學在各種不同領域應用的例子，或未來如何銜接大學所學的的內容。課程安排學生進行探索、研究、實作與欣賞，使學習輕易達成融會貫通。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程導入、趣味數列求和賞析與類比法	課程內容介紹，複習並延伸級數和的知識。
	第二週	p 級數	介紹 p 級數以及其相關數學史。
	第三週	利用數學軟體計算級數和	介紹如何使用 EXCEL、GeoGeBra、Desmos、Maple 等軟體計算級數和。
	第四週	餘弦定理在天文學的應用	複習餘弦定理並認識其在天文學中的應用。
	第五週	三角形邊角關係	介紹如何使用 cot、sec、csc 表達直角三角形的邊，並探討相關問題。
	第六週	認識傅立葉級數	由三角函數的疊合認識傅立葉級數在電學的應用。
	第七週	向量與參數(一)	由直線的參數式延伸到參數的意義與應用，寫出一個圓上動點的動畫程式。
	第八週	向量與參數(二)	利用程式寫出飛機或彈道路徑，解決問題。
	第九週	空間中的結晶格子	探索如何利用空間座標系表示金屬的結晶格子，及其相關問題。
	第十週	正立方體與平面截面之探討	利用解析方法探索正立方體與平面截面之相關問題。
	第十一週	馬鞍形曲面是甚麼?	由馬鞍形曲面認識空間中曲面的表達方式，利用軟體幫助探索。
	第十二週	空間中的曲線	學習利用參數式寫出空間中某一曲線的方法，並利用軟體觀察。
	第十三週	遞迴關係與機率	探討一些可以利用遞迴關係解決的機率問題。
	第十四週	條件機率與博弈論	介紹條件機率與賭徒謬誤。
	第十五週	貝氏定理的應用	介紹貝氏定理在機器學習上的應用，如：機器如何辨別垃圾信件。
	第十六週	馬可夫鍊	延伸馬可夫鍊在三階行列式的應用，學習如何使用軟體計算。

	第十七週	線性變換矩陣的分解	探討如何將線性變換分解成四種基本變換的乘積。
	第十八週	n 元一次聯立方程組的解	當 n 大於等於 3 介紹 rank 與解的個數關係，及其在幾何上的意義。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：學習單 60%、出席 20%及小考 20%。			
對應學群：資訊, 工程, 數理化, 地球環境, 財經,			
備註：人數不超過 30 人			

課程名稱：	中文名稱：數學探究與欣賞二		
	英文名稱：Mathematical Exploration 2		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	培養學生具組織規劃、問題解決, 培養學生具分析思辯、研究創新, 培養學生具人際溝通、團隊合作,		
學習目標：	由於 108 課綱內容為螺旋式安排，為避免學生對高中所學的必修數學認識破碎，因此本課程希望能將必修內容從統整到延伸，補充課外的、與大學數學知識數學連結的數學知識。搭配 12 年級選修數學甲課程的進度，以高中所學的數學概念為主題，介紹數學在各種不同領域應用的例子，或未來如何銜接大學所學的的內容。課程安排學生進行探索、研究、實作與欣賞，使學習輕易達成融會貫通。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數學歸納法的變形	介紹數學歸納法的變形種類及其應用。
	第二週	機率與極限	介紹機率、期望值與極限相關的應用。
	第三週	三角函數的微積分(1)	學習三角函數的微積分公式。
	第四週	三角函數的微積分(2)	學習三角函數的微積分公式。
	第五週	球的體積	探索球的體積在各種形體上的應用
	第六週	高斯函數與天花板函數	介紹 floor function 與 cilling funtion 及其應用。
	第七週	橢圓方程式與 參數式	從圓方程式與線性變換伸縮的觀點探討橢圓的性質。
	第八週	極式的乘除與線性變換	綜合極式的乘除法在幾何上的意義，與線性變換的概念類比與應用。

	第九週	二項式定理與倍角公式	利用複數極式及二項式定理推導任意倍數的倍角公式。
	第十週	經濟學中的微積分(1)	介紹經濟學中的邊際分析。
	第十一週	經濟學中的微積分(2)	介紹經濟學中的剩餘定理。
	第十二週	數值分析中的插值法	介紹關於多項式函數的各種插值法以及其使用時機。
	第十三週	常態分佈	介紹常態分佈及其應用。
	第十四週	線性組合中的基底	以平面向量與空間向量為例，介紹線性代數中基底的概念。
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：學習單 60%、出席 20%及小考 20%。			
對應學群：資訊, 工程, 數理化, 地球環境, 財經,			
備註：人數不超過 30 人			

課程名稱：	中文名稱：數學學理解碼		
	英文名稱：Mathematical understanding code		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創新思辨, 問題解決, 互助合作		
學習目標：	為同學提供一個強化知識、開闊視野、提高素質能力的課程。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	單元一：數論	質數.整數解
	第二週	單元一：數論	輾轉相除法求最大公因數.判別式法
	第三週	單元二：數列與級數	等差.等比數列
	第四週	單元二：數列與級數	等差.等比級數及複利問題
	第五週	分區能力競賽試題	北市分區競賽試題
	第六週	測驗或各組發表	就分配的小題各組發表解法
	第七週	單元三：幾何與代數	幾何極值及常見的幾何不等式
	第八週	單元三：幾何與代數	代數式的幾何意義

	第九週	單元四：多項式與不等式	餘因式定理及牛頓定理
	第十週	單元四：多項式與不等式	勘根定理及高次多項不等式
	第十一週	分區能力競賽試題	新北市分區競賽試題
	第十二週	測驗或各組發表	就分配的小題各組發表解法
	第十三週	單元五：極值	利用算幾及柯西不等式求極值
	第十四週	單元五：極值	利用線性規劃及數學歸納法求極值
	第十五週	單元六：指對數	指數律及對數律
	第十六週	單元六：指對數	指對數函數的圖形及應用問題
	第十七週	TRML 競賽模擬	TRML 比賽個人賽及團體賽的模擬
	第十八週	測驗	就分配的小題各組發表解法
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	作業、分組討論報告、紙筆測驗		
對應學群：	數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學學理解碼		
	英文名稱：Mathematical understanding code		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創新思辨, 問題解決, 互助合作		
學習目標：	為同學提供一個強化知識、開闊視野、提高素質能力的課程。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	單元一：數論	質數.整數解
	第二週	單元一：數論	輾轉相除法求最大公因數.判別式法
	第三週	單元二：數列與級數	等差.等比數列
	第四週	單元二：數列與級數	等差.等比級數及複利問題
	第五週	分區能力競賽試題	北市分區競賽試題
	第六週	測驗或各組發表	就分配的小題各組發表解法
	第七週	單元三：幾何與代數	幾何極值及常見的幾何不等式
	第八週	單元三：幾何與代數	代數式的幾何意義
	第九週	單元四：多項式與不等式	餘因式定理及牛頓定理

	第十週	單元四：多項式與不等式	勘根定理及高次多項不等式
	第十一週	分區能力競賽試題	新北市分區競賽試題
	第十二週	測驗或各組發表	就分配的小題各組發表解法
	第十三週	單元五：極值	利用算幾及柯西不等式求極值
	第十四週	單元五：極值	利用線性規劃及數學歸納法求極值
	第十五週	單元六：指對數	指數律及對數律
	第十六週	單元六：指對數	指對數函數的圖形及應用問題
	第十七週	TRML 競賽模擬	TRML 比賽個人賽及團體賽的模擬
	第十八週	測驗	就分配的小題各組發表解法
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	作業、分組討論報告、紙筆測驗		
對應學群：	數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 閱讀電影-電影中教我們的事		
	英文名稱： Reading Films: Lessons from Films		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	培養學生具人文關懷、公民素養, 培養學生具組織規劃、問題解決, 培養學生具分析思辯、研究創新, 培養學生具人際溝通、團隊合作, 培養學生具國際理解、尊重多元,		
學習目標：	1. 藉由挑選適合影片，導讀影片，引導學生欣賞與體會電影中的內涵與對生命的啟發。2. 透過影像獨特的力量，學生容易將情感投射其中，利用影片內容再加以延伸閱讀與學習，培養出學生主動探索的習慣。3. 協助學生透過多元影片內容拓展視野，創造更寬廣的生涯探索內容。4. 經由影片賞析的課程設計，培養學生邏輯思考、藝術欣賞、口語表達與尊重多元文化的能力與素養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	說明本課程教學目標與實施方式
	第二週	經典電影導讀	選擇一部電影為主題，引導影片欣賞角度，鼓勵學生表達與分享
	第三週	從電影中看到自己	「人與自己」的影片欣賞
	第四週	從電影中看到自己	「人與自己」的影片討論與發表

	第五週	從電影中看到自己	「人與自己」的影片討論與發表
	第六週	電影與人群	「人與他人」的影片欣賞
	第七週	電影與人群	「人與他人」的影片討論與發表
	第八週	電影與人群	「人與他人」的影片討論與發表
	第九週	電影與世界	「人與環境」的影片欣賞
	第十週	電影與世界	「人與環境」的影片討論與發表
	第十一週	電影與世界	「人與環境」的影片討論與發表
	第十二週	我的電影分享 1	小組電影討論會：愛情與友情
	第十三週	我的電影分享 2	小組電影討論會：人際關係議題
	第十四週	我的電影分享 3	小組電影討論會：親情議題
	第十五週	我的電影分享 4	小組電影討論會：職場議題
	第十六週	我的電影分享 5	小組電影討論會：環境議題
	第十七週	成果報告	期末報告與分享
	第十八週	期末回饋	對課程及學習成果進行回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	口頭報告 30% 書面報告 50% 學習態度 20%		
對應學群：	地球環境, 藝術, 社會心理, 大眾傳播, 外語, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 機率導論		
	英文名稱： Introduction to Probability		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	組織規劃與問題解決：1-1 覺察問題 蒐集資料、1-2 判讀分類 歸納統整、1-3 行動方案 擬定執行、1-4 檢核省思 修正建議。 , 分析思辨與研究創新：2-1 資料蒐集與統整、2-2 觀點提出與議論、2-3 專題探討與研究、2-4 創意激發與實踐。 , 人際溝通與團隊合作：4-1 主動連結 聆聽對話、4-2 任務理解 意見交流、4-3 小組分工 責任承擔、4-4 合作執行 回饋分享。		
學習目標：	對於機率有興趣，或大學有意往資訊、資工、財物金融等相關科系就讀的同學，提供相關的先備知識。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹，集合、笛摩根定律、取捨原理	複習高一學過的相關內容

	第二週	排列組合	相同概念但不同情境問題的解析，相關題目分組演練討論發表
	第三週	環狀排列	讓學生實際動手操作，分組討論提出環狀排列、珠狀排列、立體著色問題的解決方式
	第四週	環狀排列	有相同物的排列要如何討論、Burnside's Lemma
	第五週	環狀排列	相關題目分組演練討論發表
	第六週	重複組合	學生分組討論如何將重複組合問題轉化為不盡相異物的直線排列
	第七週	重複組合	相關題目分組演練討論發表
	第八週	遞迴關係	介紹遞迴關係，以及如何使用遞迴關係處理排列組合問題
	第九週	遞迴關係	相關題目分組演練討論發表
	第十週	機率	介紹隨機變數、數學競賽中常見的機率問題、相關題目分組演練討論發表
	第十一週	條件機率與獨立事件	介紹條件機率的意義、機率的乘法原理，介紹獨立事件的定義、意義與實際應用
	第十二週	條件機率與獨立事件	相關題目分組演練討論發表
	第十三週	貝氏定理	介紹貝氏定理以及其意義
	第十四週	貝氏定理	學生分組報告貝氏定理的實際應用，以及如何利用貝氏定理進行決策判斷
	第十五週	數學期望值	複習高一數學期望值的內容，相關題目分組演練討論發表
	第十六週	數學期望值	簡單的極限概念、如何計算不會終止事件的數學期望值
	第十七週	數學期望值	使用數學期望值進行決策(是否參與這個遊戲、怎麼訂定特價價格)
	第十八週	課程統整	回顧本學期所學的內容
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂討論，上課發表，筆記整理		
對應學群：	資訊、數理化、財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 機率導論		
	英文名稱： Introduction to Probability		
授課年段：	二下	學分總數： 2	

課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	組織規劃與問題解決：1-1 覺察問題 蒐集資料、1-2 判讀分類 歸納統整、1-3 行動方案 擬定執行、1-4 檢核省思 修正建議。 , 分析思辨與研究創新：2-1 資料蒐集與統整、2-2 觀點提出與議論、2-3 專題探討與研究、2-4 創意激發與實踐。 , 人際溝通與團隊合作：4-1 主動連結 聆聽對話、4-2 任務理解 意見交流、4-3 小組分工 責任承擔、4-4 合作執行 回饋分享。		
學習目標：	對於機率有興趣，或大學有意往資訊、資工、財物金融等相關科系就讀的同學，提供相關的先備知識。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹，集合、笛摩根定律、取捨原理	複習高一學過的相關內容
	第二週	排列組合	相同概念但不同情境問題的解析、相關題目分組演練討論發表
	第三週	環狀排列	讓學生實際動手操作，分組討論提出環狀排列、珠狀排列、立體著色問題的解決方式
	第四週	環狀排列	有相同物的排列要如何討論、Burnside' s Lemma
	第五週	環狀排列	相關題目分組演練討論發表
	第六週	重複組合	學生分組討論如何將重複組合問題轉化為不盡相異物的直線排列
	第七週	重複組合	相關題目分組演練討論發表
	第八週	遞迴關係	介紹遞迴關係，以及如何使用遞迴關係處理排列組合問題
	第九週	遞迴關係	相關題目分組演練討論發表
	第十週	機率	介紹隨機變數、數學競賽中常見的機率問題、相關題目分組演練討論發表
	第十一週	條件機率與獨立事件	介紹條件機率的意義、機率的乘法原理，介紹獨立事件的定義、意義與實際應用
	第十二週	條件機率與獨立事件	相關題目分組演練討論發表
	第十三週	貝氏定理	介紹貝氏定理以及其意義
	第十四週	貝氏定理	學生分組報告貝氏定理的實際應用，以及如何利用貝氏定理進行決策判斷
	第十五週	數學期望值	複習高一數學期望值的內容，相關題目分組演練討論發表
	第十六週	數學期望值	簡單的極限概念，如何計算不會終止事件的數學期望值

	第十七週	數學期望值	使用數學期望值進行決策(是否參與這個遊戲、怎麼訂定特價價格)
	第十八週	課程統整	回顧本學期所學的內容
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：課堂討論，上課發表，筆記整理			
對應學群：資訊、數理化、財經			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 機率導論		
	英文名稱： Introduction to Probability		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	組織規劃與問題解決：1-1 覺察問題 蒐集資料、1-2 判讀分類 歸納統整、1-3 行動方案 擬定執行、1-4 檢核省思 修正建議。 , 分析思辨與研究創新：2-1 資料蒐集與統整、2-2 觀點提出與議論、2-3 專題探討與研究、2-4 創意激發與實踐。 , 人際溝通與團隊合作：4-1 主動連結 聆聽對話、4-2 任務理解 意見交流、4-3 小組分工 責任承擔、4-4 合作執行 回饋分享。		
學習目標：	對於機率有興趣，或大學有意往資訊、資工、財物金融等相關科系就讀的同學，提供相關的先備知識。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹，集合、笛摩根定律、取捨原理	複習高一學過的相關內容
	第二週	排列組合	相同概念但不同情境問題的解析，相關題目分組演練討論發表
	第三週	環狀排列	讓學生實際動手操作，分組討論提出環狀排列、珠狀排列、立體著色問題的解決方式
	第四週	環狀排列	有相同物的排列要如何討論、Burnside’ s Lemma
	第五週	環狀排列	相關題目分組演練討論發表
	第六週	重複組合	學生分組討論如何將重複組合問題轉化為不盡相異物的直線排列
	第七週	重複組合	相關題目分組演練討論發表

	第八週	遞迴關係	介紹遞迴關係，以及如何使用遞迴關係處理排列組合問題
	第九週	遞迴關係	相關題目分組演練討論發表
	第十週	機率	介紹隨機變數、數學競賽中常見的機率問題、相關題目分組演練討論發表
	第十一週	條件機率與獨立事件	介紹條件機率的意義、機率的乘法原理，介紹獨立事件的定義、意義與實際應用
	第十二週	條件機率與獨立事件	相關題目分組演練討論發表
	第十三週	貝氏定理	介紹貝氏定理以及其意義
	第十四週	貝氏定理	學生分組報告貝氏定理的實際應用，以及如何利用貝氏定理進行決策判斷
	第十五週	數學期望值	複習高一數學期望值的內容，相關題目分組演練討論發表
	第十六週	數學期望值	簡單的極限概念、如何計算不會終止事件的數學期望值
	第十七週	數學期望值	使用數學期望值進行決策(是否參與這個遊戲、怎麼訂定特價價格)
	第十八週	課程統整	回顧本學期所學的內容
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：課堂討論，上課發表，筆記整理			
對應學群：資訊、數理化、財經			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 機率導論		
	英文名稱： Introduction to Probability		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	組織規劃與問題解決： 1-1 覺察問題 蒐集資料、1-2 判讀分類 歸納統整、1-3 行動方案 擬定執行、1-4 檢核省思 修正建議。 , 分析思辨與研究創新：2-1 資料蒐集與統整、2-2 觀點提出與議論、2-3 專題探討與研究、2-4 創意激發與實踐。 , 人際溝通與團隊合作：4-1 主動連結 聆聽對話、4-2 任務理解 意見交流、4-3 小組分工 責任承擔、4-4 合作執行 回饋分享。		

學習目標：	對於機率有興趣，或大學有意往資訊、資工、財物金融等相關科系就讀的同學，提供相關的先備知識。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹，集合、笛摩根定律、取捨原理	複習高一學過的相關內容
	第二週	排列組合	相同概念但不同情境問題的解析、相關題目分組演練討論發表
	第三週	環狀排列	讓學生實際動手操作，分組討論提出環狀排列、珠狀排列、立體著色問題的解決方式
	第四週	環狀排列	有相同物的排列要如何討論、Burnside's Lemma
	第五週	環狀排列	相關題目分組演練討論發表
	第六週	重複組合	學生分組討論如何將重複組合問題轉化為不盡相異物的直線排列
	第七週	重複組合	相關題目分組演練討論發表
	第八週	遞迴關係	介紹遞迴關係，以及如何使用遞迴關係處理排列組合問題
	第九週	遞迴關係	相關題目分組演練討論發表
	第十週	機率	介紹隨機變數、數學競賽中常見的機率問題、相關題目分組演練討論發表
	第十一週	條件機率與獨立事件	介紹條件機率的意義、機率的乘法原理，介紹獨立事件的定義、意義與實際應用
	第十二週	條件機率與獨立事件	相關題目分組演練討論發表
	第十三週	貝氏定理	介紹貝氏定理以及其意義
	第十四週	貝氏定理	學生分組報告貝氏定理的實際應用，以及如何利用貝氏定理進行決策判斷
	第十五週	數學期望值	複習高一數學期望值的內容，相關題目分組演練討論發表
	第十六週	數學期望值	簡單的極限概念，如何計算不會終止事件的數學期望值
	第十七週	數學期望值	使用數學期望值進行決策(是否參與這個遊戲、怎麼訂定特價價格)
	第十八週	課程統整	回顧本學期所學的內容
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂討論，上課發表，筆記整理		
對應學群：	資訊、數理化、財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：歷代書法欣賞與習作		
	英文名稱：The Introduction and Practicing of Chinese Calligraphy		
授課年段：	二上		學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	口語表達與圖文傳播：3-1 適切的語言表達、3-2 得宜的文字運用、3-3 圖像表達能力、3-4 善用媒體素材、3-5 培養簡報能力。、人文關懷與公民素養：6-1 悅納自我 欣賞他人、6-2 同理人心 關注人權、6-3 培養公民意識、6-4 落實公共參與。		
學習目標：	本課程以實作多於理論介紹為主，目標在使同學不只可以把字寫整齊，也寫漂亮；遠程目標在使同學能逐步建立自己書寫的風格。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	中國書法起源	簡介由文字到書法形成過程
	第二週	甲骨文文字介紹	甲骨文拓片及名作舉隅及認識
	第三週	甲骨文文字書寫	利用拓片練習及記憶 10-20 字的書寫
	第四週	大篆文字及名帖介紹	2-3 種大篆名帖的認識
	第五週	大篆文字書寫	以石鼓文文字及古今名家書作臨摹及練習
	第六週	小篆文字及名帖介紹	對於小篆文字的介紹及 2-3 種名帖的欣賞
	第七週	小篆臨摹及書寫	說文解字文字及李斯泰山刻石臨摹及練習
	第八週	隸書字體的介紹	對於隸書藝術性及實用性說明
	第九週	漢代隸書名作及習作(一)	以乙瑛碑及史晨碑書寫為主
	第十週	歷代隸書名作及習作(二)	以清代鄧石如及伊秉綬名帖為主
	第十一週	楷書字體的介紹	由隸書進到楷書的演繹及變化
	第十二週	唐代楷書名家作品及習作(一)	以顏真卿及歐陽詢名帖為主
	第十三週	唐代楷書名家作品及習作(二)	以柳公權及虞世南名帖為主
	第十四週	行書字體的介紹	說明由楷書到行書的藝術性與實用性
	第十五週	歷代行書名作及習作(一)	以二王與唐宋行書名家書體為主
	第十六週	歷代行書名作及習作(二)	以元明清三代行書名家書體為主
	第十七週	草書字體的介紹	說明草書的藝術性與簡便性
	第十八週	由魏晉以下歷代名帖之介紹與習作	以二王草書與于右任草書為主
第十九週	小楷的介紹與習作	以王羲之〈靈飛經〉及趙孟頫作品為主	

	第二十週	硬筆書法楷書的習作	以硬筆書寫自己所想寫的名篇或創作
	第二十一週	硬筆書法行書的習作	書寫最具實用性的行書作品，以建立自己的書寫風格
	第二十二週	硬筆書法草書的習作	嘗試以草書書寫自己的姓名或名言佳句
學習評量：	以現場所書寫的成品，及書寫作品之整體口頭詮釋為主		
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲、教育		
備註：	本課程不限年級均可開課，課程以實作多於理論介紹為主，目標在使同學不只可以把字寫整齊，也寫漂亮；遠程目標在使同學能逐步建立自己書寫的風格。		

課程名稱：	中文名稱：歷代書法欣賞與習作		
	英文名稱：The Introduction and Practicing of Chinese Calligraphy		
授課年段：	二下		學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	口語表達與圖文傳播：3-1 適切的語言表達、3-2 得宜的文字運用、3-3 圖像表達能力、3-4 善用媒體素材、3-5 培養簡報能力。、人文關懷與公民素養：6-1 悅納自我 欣賞他人、6-2 同理人心 關注人權、6-3 培養公民意識、6-4 落實公共參與。		
學習目標：	本課程以實作多於理論介紹為主，目標在使同學不只可以把字寫整齊，也寫漂亮；遠程目標在使同學能逐步建立自己書寫的風格。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	中國書法起源	簡介由文字到書法形成過程
	第二週	甲骨文文字介紹	甲骨文拓片及名作舉隅及認識
	第三週	甲骨文文字書寫	利用拓片練習及記憶 10-20 字的書寫
	第四週	大篆文字及名帖介紹	2-3 種大篆名帖的認識
	第五週	大篆文字書寫	以石鼓文文字及古今名家書作臨摹及練習
	第六週	小篆文字及名帖介紹	對於小篆文字的介紹及 2-3 種名帖的欣賞
	第七週	小篆臨摹及書寫	說文解字文字及李斯泰山刻石臨摹及練習
	第八週	隸書字體的介紹	對於隸書藝術性及實用性說明
	第九週	漢代隸書名作及習作(一)	以乙瑛碑及史晨碑書寫為主
	第十週	歷代隸書名作及習作(二)	以清代鄧石如及伊秉綬名帖為主
	第十一週	楷書字體的介紹	由隸書進到楷書的演繹及變化
	第十二週	唐代楷書名家作品及習作(一)	以顏真卿及歐陽詢名帖為主

	第十三週	唐代楷書名家作品及習作(二)	以柳公權及虞世南名帖為主
	第十四週	行書字體的介紹	說明由楷書到行書的藝術性與實用性
	第十五週	歷代行書名作及習作(一)	以二王與唐宋行書名家書體為主
	第十六週	歷代行書名作及習作(二)	以元明清三代行書名家書體為主
	第十七週	草書字體的介紹	說明草書的藝術性與簡便性
	第十八週	由魏晉以下歷代名帖之介紹與習作	以二王草書與于右任草書為主
	第十九週	小楷的介紹與習作	以王羲之〈靈飛經〉及趙孟頫作品為主
	第二十週	硬筆書法楷書的習作	以硬筆書寫自己所想寫的名篇或創作
	第二十一週	硬筆書法行書的習作	書寫最具實用性的行書作品，以建立自己的書寫風格
	第二十二週	硬筆書法草書的習作	嘗試以草書書寫自己的姓名或名言佳句
學習評量：	以現場所書寫的成品，及書寫作品之整體口頭詮釋為主		
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲、教育		
備註：	本課程不限年級均可開課，課程以實作多於理論介紹為主，目標在使同學不只可以把字寫整齊，也寫漂亮；遠程目標在使同學能逐步建立自己書寫的風格。		

課程名稱：	中文名稱：歷史開麥拉		
	英文名稱：Historiophoty		
授課年段：	二下		學分總數：2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	培養學生具人文關懷、公民素養, 培養學生具組織規劃、問題解決, 培養學生具分析思辯、研究創新, 培養學生具人際溝通、團隊合作, 培養學生具國際理解、尊重多元,		
學習目標：	1. 引導學生理解所謂「影視史學」為當代史學研究途徑之一，影片本身亦是「文本」。電影作為另類的社會分析，以歷史的觀點來解析電影；或反之，以電影的角度來詮釋歷史。2. 當電影融入教學中，學生對歷史事件和歷史人物的評價，不是由教師傳授給學生的，而是在學生認知能力的基礎上，通過學生自己對電影的理解以及與他人價值判斷的交互作用後，去感受、認識與判斷的，增加學生對「觀點」的覺察，提高學習動力。最終目的能讓學生有「敘述故事」與「提出見解與批判」的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	影視史學簡介	影視史學簡介
	第二週	稻草人	台灣日治時期社會文化等面貌探討
	第三週	我的兒子是天才	以臺灣股票泡沫化為背景探討當時社會教育媒體等問題

	第四週	活著	中共建政後重大的政策演變，探討造成這些歷史事件的原因與影響
	第五週	宋家王朝	民國近代史關鍵人物討論
	第六週	我只是計程車司機	韓國社會運動的探討與分析
	第七週	小組工作	小組討論自拍微電影主題
	第八週	小組工作	劇本/分鏡
	第九週	小組工作	各項工作準備
	第十週	小組工作	小組報告
	第十一週	羅生門	何謂「真相」何謂「觀點」
	第十二週	講座-如何拍攝微電影	講座-如何拍攝微電影
	第十三週	各組拍攝微電影	各組拍攝微電影
	第十四週	各組拍攝微電影	各組拍攝微電影
	第十五週	各組拍攝微電影	各組拍攝微電影
	第十六週	影片後製	影片後製
	第十七週	影片後製	影片後製
	第十八週	成果發表	成果發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 學習態度（包括:遲到、出缺席、發言狀況、及對課程的熱衷程度）：10%， 2. 學習單：30%，3. 實作小劇本與微電影、發表或表演:30%，4.期中或末考試：30%		
對應學群：	藝術, 大眾傳播, 文史哲,		
備註：	1. 對觀賞歷史類以及黑白電影有興趣的同學適合選修 2. 能夠針對電影中探討的主題收集資料並進行討論 3. 本課程每次常有作業或討論也有定期考試，請同學務必抱持正確心態選修 4. 期末有歷史小劇本以及微電影的成果需繳交。		

課程名稱：	中文名稱：歷史閱讀與分析		
	英文名稱：Historical Reading and Analysis		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索, 同理關懷, 創新思辨, 問題解決		
學習目標：	從具體案例中，透過相關歷史資料的閱讀、整理與分析，學習甚麼是史料、歷史事實是如何建構的，以及歷史解釋是怎麼形成的，並探究歷史敘述中的觀點問題，及其所產生的爭議。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

	第一週	為什麼學歷史	TED：呂世浩 學歷史的大用
	第二週	為什麼學歷史	認識家鄉的節慶與民俗活動，進而發現其所具有的意義及特色，並從中培養尊重及欣賞的態度。
	第三週	為什麼學歷史	透過疾病醫療、健康照護或生命抉擇的過程探討其文化、意義及其對個人、家庭、國家的影響。
	第四週	為什麼學歷史	大航海時代開啟的世界文明交會中，有哪些物種的交流？對人類歷史產生哪些衝擊？如金魚、稻米等育種技術如何演進？科技育種對人類社會又有何利弊？
	第五週	什麼是史料？	探究傳統歷史書寫中性別受到忽視或扭曲的現象，並藉由諸如影片、文本閱讀或訪談等形式，反思追求性別平等、婚姻平權（含同性婚姻）的歷史背景及其進程與影響。
	第六週	什麼是史料？	探究傳統歷史書寫中性別受到忽視或扭曲的現象，並藉由諸如影片、文本閱讀或訪談等形式，反思追求性別平等、婚姻平權（含同性婚姻）的歷史背景及其進程與影響。
	第七週	什麼是史料？	思考從用「雙手」到使用「工具」是否為科技的開始？從臉書社團、網路購物，或茉莉花革命探究網路與媒體對社會生活造成的衝擊。
	第八週	歷史事實如何建構？	從古代傳統到後現代思潮中西方視覺藝術的演變及對社會文化的意義。比較西方的發展，與中國書畫藝術的視覺表達，並討論不同呈現型式在藝術表達上的文化意義。
	第九週	歷史著作選讀與分析	流轉、離散，是移民與殖民的核心。思考移民為什麼離開家鄉？從故土到他鄉的處境如何？帝國和殖民地交流互動，到底譜寫出怎樣的歷史與文明？
	第十週	歷史著作選讀與分析	探討課堂所舉近代國家暴力事例中，國家權力的運作特徵，以及其在群眾與社會文化上所造成的負面影響，並藉由諸如影片、文本閱讀或參訪等形式，引導學生探討轉型正義的合理性與正當性，及其所可能造成的衝突與矛盾。
	第十一週	歷史著作選讀與分析	以歷史上消失的文明為例，探討環境變遷對人類社會的影響。或從石化產業的角度出發，探索其帶來的經濟發展及環

			境衝擊，進而引導思索永續發展的可能性。
	第十二週	如何寫作歷史？	歷史上有哪些女性領袖？這些女性領袖的作為是如何被書寫的？歷史上有哪些女性權利曾經被提出，它們又是怎麼被實踐的？在爭取女性權利的過程中，國家扮演了什麼樣的角色？
	第十三週	如何寫作歷史？	歷史上有哪些女性領袖？這些女性領袖的作為是如何被書寫的？歷史上有哪些女性權利曾經被提出，它們又是怎麼被實踐的？在爭取女性權利的過程中，國家扮演了什麼樣的角色？
	第十四週	歷史解釋怎麼形成？	針對臺灣原住民族政治地位、民族分類、身分、土地、語言、祭儀、狩獵文化、等重大課題，擇一探究其於不同政權統治時期的政策、演變及其影響。
	第十五週	歷史解釋怎麼形成？	針對臺灣原住民族政治地位、民族分類、身分、土地、語言、祭儀、狩獵文化、等重大課題，擇一探究其於不同政權統治時期的政策、演變及其影響。
	第十六週	歷史敘述中的觀點問題	探究澳洲、加拿大、紐西蘭或臺灣的政治領袖向原住民族道歉的歷史淵源、內容及後續的政策。
	第十七週	學習歷史的意義	探究西方「國家」概念的發展、「西方現代性」的擴張與影響，以及非西方國家的現代化歷程與調適，並反思「西化」與「現代化」的關聯。
	第十八週	學習歷史的意義	探究二十世紀以來兩次世界大戰與地區性戰爭對人類歷史發展的影響，透過影片或文本閱讀來理解戰爭的無情，以及倖存者的處境，進而省思人類應如何避免戰爭。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：學習單 50% 課堂表現 50%			
對應學群：醫藥衛生、地球環境、藝術、大眾傳播、文史哲、法政			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：歷史閱讀與分析
	英文名稱：Historical Reading and Analysis

授課年段：	二下	學分總數：	2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索, 同理關懷, 創新思辨, 問題解決		
學習目標：	從具體案例中，透過相關歷史資料的閱讀、整理與分析，學習甚麼是史料、歷史事實是如何建構的，以及歷史解釋是怎麼形成的，並探究歷史敘述中的觀點問題，及其所產生的爭議。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	為什麼學歷史	TED：呂世浩 學歷史的大用
	第二週	為什麼學歷史	認識家鄉的節慶與民俗活動，進而發現其所具有的意義及特色，並從中培養尊重及欣賞的態度。
	第三週	為什麼學歷史	透過疾病醫療、健康照護或生命抉擇的過程探討其文化、意義及其對個人、家庭、國家的影響。
	第四週	為什麼學歷史	大航海時代開啟的世界文明交會中，有哪些物種的交流？對人類歷史產生哪些衝擊？如金魚、稻米等育種技術如何演進？科技育種對人類社會又有何利弊？
	第五週	什麼是史料？	探究傳統歷史書寫中性別受到忽視或扭曲的現象，並藉由諸如影片、文本閱讀或訪談等形式，反思追求性別平等、婚姻平權（含同性婚姻）的歷史背景及其進程與影響。
	第六週	什麼是史料？	探究傳統歷史書寫中性別受到忽視或扭曲的現象，並藉由諸如影片、文本閱讀或訪談等形式，反思追求性別平等、婚姻平權（含同性婚姻）的歷史背景及其進程與影響。
	第七週	什麼是史料？	思考從用「雙手」到使用「工具」是否為科技的開始？從臉書社團、網路購物，或茉莉花革命探究網路與媒體對社會生活造成的衝擊。
	第八週	歷史事實如何建構？	從古代傳統到後現代思潮中西方視覺藝術的演變及對社會文化的意義。比較西方的發展，與中國書畫藝術的視覺表達，並討論不同呈現型式在藝術表達上的文化意義。
	第九週	歷史著作選讀與分析	流轉、離散，是移民與殖民的核心。思考移民為什麼離開家鄉？從故土到他鄉

			的處境如何？帝國和殖民地交流互動，到底譜寫出怎樣的歷史與文明？
第十週	歷史著作選讀與分析		探討課堂所舉近代國家暴力事例中，國家權力的運作特徵，以及其在群眾與社會文化上所造成的負面影響，並藉由諸如影片、文本閱讀或參訪等形式，引導學生探討轉型正義的合理性與正當性，及其所可能造成的衝突與矛盾。
第十一週	歷史著作選讀與分析		以歷史上消失的文明為例，探討環境變遷對人類社會的影響。或從石化產業的角度出發，探索其帶來的經濟發展及環境衝擊，進而引導思索永續發展的可能性。
第十二週	如何寫作歷史？		歷史上有哪些女性領袖？這些女性領袖的作為是如何被書寫的？歷史上有哪些女性權利曾經被提出，它們又是怎麼被實踐的？在爭取女性權利的過程中，國家扮演了什麼樣的角色？
第十三週	如何寫作歷史？		歷史上有哪些女性領袖？這些女性領袖的作為是如何被書寫的？歷史上有哪些女性權利曾經被提出，它們又是怎麼被實踐的？在爭取女性權利的過程中，國家扮演了什麼樣的角色？
第十四週	歷史解釋怎麼形成？		針對臺灣原住民族政治地位、民族分類、身分、土地、語言、祭儀、狩獵文化、等重大課題，擇一探究其於不同政權統治時期的政策、演變及其影響。
第十五週	歷史解釋怎麼形成？		針對臺灣原住民族政治地位、民族分類、身分、土地、語言、祭儀、狩獵文化、等重大課題，擇一探究其於不同政權統治時期的政策、演變及其影響。
第十六週	歷史敘述中的觀點問題		探究澳洲、加拿大、紐西蘭或臺灣的政治領袖向原住民族道歉的歷史淵源、內容及後續的政策。
第十七週	學習歷史的意義		探究西方「國家」概念的發展、「西方現代性」的擴張與影響，以及非西方國家的現代化歷程與調適，並反思「西化」與「現代化」的關聯。
第十八週	學習歷史的意義		探究二十世紀以來兩次世界大戰與地區性戰爭對人類歷史發展的影響，透過影片或文本閱讀來理解戰爭的無情，以及倖存者的處境，進而省思人類應如何避免戰爭。
第十九週			

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單 50% 課堂表現 50%		
對應學群：	醫藥衛生、地球環境、藝術、大眾傳播、文史哲、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：諾貝爾文學沙龍		
	英文名稱：Nobel Literary Salon		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	組織規劃與問題解決：1-1 覺察問題 蒐集資料、1-2 判讀分類 歸納統整、1-3 行動方案 擬定執行、1-4 檢核省思 修正建議。 , 分析思辨與研究創新：2-1 資料蒐集與統整、2-2 觀點提出與議論、2-3 專題探討與研究、2-4 創意激發與實踐。 , 口語表達與圖文傳播：3-1 適切的語言表達、3-2 得宜的文字運用、3-3 圖像表達能力、3-4 善用媒體素材、3-5 培養簡報能力。 , 人際溝通與團隊合作：4-1 主動連結 聆聽對話、4-2 任務理解 意見交流、4-3 小組分工 責任承擔、4-4 合作執行 回饋分享。 , 國際理解與尊重		
學習目標：	1. 提升閱讀理解素養。 2. 增進文學鑑賞力與創作力。 3. 強化口語表達能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	泰戈爾	作者生平及作品簡介、選讀
	第二週	泰戈爾	泰戈爾詩畫創作及發表
	第三週	蕭伯納	作者生平及作品簡介、選讀
	第四週	蕭伯納	從《賣花女》到《窈窕淑女》
	第五週	赫曼·赫塞	作者生平及作品簡介、選讀
	第六週	赫曼·赫塞	《德米安》風潮
	第七週	威廉·福克納	〈給愛米麗的玫瑰〉導讀
	第八週	海明威	作者生平及作品簡介、短篇故事選讀
	第九週	海明威	《老人與海》導讀
	第十週	辛波絲卡	作者生平及作品簡介、選讀
	第十一週	辛波絲卡	從〈一見鍾情〉到《向左走，向右走》
	第十二週	艾莉絲·孟若	作者生平及作品簡介、〈來自遠山的熊〉導讀
	第十三週	艾莉絲·孟若	《出走》選讀

	第十四週	艾莉絲·孟若	從《出走》到《沈默茱麗葉》
	第十五週	巴布·狄倫	作者生平及作品簡介
	第十六週	巴布·狄倫	文學之歌發表會
	第十七週	石黑一雄	作者生平及作品簡介
	第十八週	石黑一雄	《長日將盡》導讀
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：圖文創作、讀書心得寫作、口頭發表、隨堂紙筆測驗			
對應學群：藝術、社會心理、文史哲			
備註：國文科施小琴設計、高一、高二皆可開課			

課程名稱：	中文名稱：諾貝爾文學沙龍		
	英文名稱：Nobel Literary Salon		
授課年段：	二下		學分總數：2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	組織規劃與問題解決：1-1 覺察問題 蒐集資料、1-2 判讀分類 歸納統整、1-3 行動方案 擬定執行、1-4 檢核省思 修正建議。 , 分析思辨與研究創新：2-1 資料蒐集與統整、2-2 觀點提出與議論、2-3 專題探討與研究、2-4 創意激發與實踐。 , 口語表達與圖文傳播：3-1 適切的語言表達、3-2 得宜的文字運用、3-3 圖像表達能力、3-4 善用媒體素材、3-5 培養簡報能力。 , 人際溝通與團隊合作：4-1 主動連結 聆聽對話、4-2 任務理解 意見交流、4-3 小組分工 責任承擔、4-4 合作執行 回饋分享。 , 國際理解與尊重		
學習目標：	1. 提升閱讀理解素養。 2. 增進文學鑑賞力與創作力。 3. 強化口語表達能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	泰戈爾	作者生平及作品簡介、選讀
	第二週	泰戈爾	泰戈爾詩畫創作及發表
	第三週	蕭伯納	作者生平及作品簡介、選讀
	第四週	蕭伯納	從《賣花女》到《窈窕淑女》
	第五週	赫曼·赫塞	作者生平及作品簡介、選讀
	第六週	赫曼·赫塞	《德米安》風潮
	第七週	威廉·福克納	〈給愛米麗的玫瑰〉導讀
	第八週	海明威	作者生平及作品簡介、短篇故事選讀

	第九週	海明威	《老人與海》導讀
	第十週	辛波絲卡	作者生平及作品簡介、選讀
	第十一週	辛波絲卡	從〈一見鍾情〉到《向左走，向右走》
	第十二週	艾莉絲·孟若	作者生平及作品簡介、〈來自遠山的熊〉導讀
	第十三週	艾莉絲·孟若	《出走》選讀
	第十四週	艾莉絲·孟若	從《出走》到《沈默茱麗葉》
	第十五週	巴布·狄倫	作者生平及作品簡介
	第十六週	巴布·狄倫	文學之歌發表會
	第十七週	石黑一雄	作者生平及作品簡介
	第十八週	石黑一雄	《長日將盡》導讀
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：圖文創作、讀書心得寫作、口頭發表、隨堂紙筆測驗			
對應學群：藝術、社會心理、文史哲			
備註：國文科施小琴設計、高一、高二皆可開課			

課程名稱：	中文名稱： 餐桌上的遊樂園-飲食文化與文學		
	英文名稱： Study in Food Culture、Food Writing in Chinese Literature		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	培養學生具組織規劃、問題解決, 培養學生具分析思辯、研究創新,		
學習目標：	1.閱讀能力的培養與訓練		
	2.語文表達能力的提升		
	3.反思飲食文化、環境與人的處境		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	單元一:相見歡與課程導論	相見歡、課程介紹、飲食文化導論、閱讀書籍說明
	第二週	單元二:古典文學中的飲食(一)	東京夢華錄、老饕賦、東坡羹頌並引
	第三週	單元二:古典文學中的飲食(二)	小說中的盛筵：三國青梅煮酒宴、水滸菊花宴、西遊蟠桃宴、金瓶元宵宴
	第四週	單元二: 古典文學中的飲食(三)	小說中的盛筵：紅樓大觀宴；隨園詩話、茶經

	第五週	單元三:鄉愁與家之味(一)	〈粥〉〈北平的甜食〉〈豆腐的滋味〉〈多謝石家〉〈戈壁、酸梅湯和低調幸福〉
	第六週	單元三:鄉愁與家之味(二)	〈團圓餅〉〈母愛拌在肉鬆裡〉〈母親的切菜聲〉〈阿嬤的滋味〉〈家宴與國宴〉〈懷念從前味〉
	第七週	單元四:飲食文學實作(一)	情意寫作練習：五感描述、意象經營、情景交融
	第八週	單元五:飲饌之間(一)	〈司命灶君〉〈肉慾廚房〉〈酸柚與甜瓜〉〈食物戀〉〈生素情事〉〈食之味就是生之味〉
	第九週	單元五:飲饌之間(二)	〈六朝之後酒中仙〉〈尋找杯底的故事〉〈酒和酒的往事〉〈滋滋作響的微醺記憶〉〈煲湯〉〈泡沫紅茶〉
	第十週	單元六:電影中的飲食(一)	香料共和國(希、土)、濃情巧克力(法)、吐司：敬！美味人生(英)、泡沫人生(法)美味關係(美)美味情書(印)
	第十一週	單元六:電影中的飲食(二)	壽司之神(日)、小森食光一夏、秋篇／冬、春篇(日)、食客(韓)、總鋪師(台)、飲食男女(台)、情牽拉麵茶(新)、海南雞飯(新)
	第十二週	單元七:美食與地域(一)台灣小吃	〈賣麵炎仔〉〈排骨麵的魅力〉〈魚丸、煎蛋與夢想〉〈尋常食物好氣味〉〈鴨賞與糕渣〉
	第十三週	單元七:美食與地域(二)美食地圖	〈來自大食帝國的人〉〈台北廚房筆記〉〈地圖〉〈紐約，美食共和國〉〈黑手黨與提拉米蘇〉
	第十四週	單元七:美食獵人(一)	踏查重點及前置工作準備
	第十五週	單元八:美食獵人(二)	完成分組美食調查報告及每組共讀書作業
	第十六週	單元八:美食獵人(三)	美食調查報告成果呈現、上台分享
	第十七週	單元四:飲食文學實作(二)	思辨寫作練習：食安問題報導、飲食全球化議題探究
	第十八週	單元九：飲食與我	期末回顧與省思：食物與日常
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.平時表現佔 40%：出席狀況 10%、作業狀況 10%。 2.分組報告佔 30%：報告狀況 40%、報告內容 20%。 3.期末報告佔 30%：報告內容 10%、報告製作 10%。		
對應學群：	藝術, 社會心理, 大眾傳播, 外語, 文史哲, 財經,		

備註：	

課程名稱：	中文名稱： 餐桌上的遊樂園-飲食文化與文學		
	英文名稱： Study in Food Culture、Food Writing in Chinese Literature		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	培養學生具組織規劃、問題解決, 培養學生具分析思辯、研究創新,		
學習目標：	1.閱讀能力的培養與訓練		
	2.語文表達能力的提升		
	3.反思飲食文化、環境與人的處境		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	單元一:相見歡與課程導論	相見歡、課程介紹、飲食文化導論、閱讀書籍說明
	第二週	單元二:古典文學中的飲食(一)	東京夢華錄、老饕賦、東坡羹頌並引
	第三週	單元二:古典文學中的飲食(二)	小說中的盛筵：三國青梅煮酒宴、水滸菊花宴、西遊蟠桃宴、金瓶元宵宴
	第四週	單元二: 古典文學中的飲食(三)	小說中的盛筵：紅樓大觀宴；隨園詩話、茶經
	第五週	單元三:鄉愁與家之味(一)	〈粥〉〈北平的甜食〉〈豆腐的滋味〉〈多謝石家〉〈戈壁、酸梅湯和低調幸福〉
	第六週	單元三:鄉愁與家之味(二)	〈團圓餅〉〈母愛拌在肉鬆裡〉〈母親的切菜聲〉〈阿嬤的滋味〉〈家宴與國宴〉〈懷念從前味〉
	第七週	單元四:飲食文學實作(一)	情意寫作練習：五感描述、意象經營、情景交融
	第八週	單元五:飲饌之間(一)	〈司命灶君〉〈肉慾廚房〉〈酸柚與甜瓜〉〈食物戀〉〈生素情事〉〈食之味就是生之味〉
	第九週	單元五:飲饌之間(二)	〈六朝之後酒中仙〉〈尋找杯底的故事〉〈酒和酒的往事〉〈滋滋作響的微醺記憶〉〈煲湯〉〈泡沫紅茶〉
	第十週	單元六:電影中的飲食(一)	香料共和國(希、土)、濃情巧克力(法)、吐司：敬！美味人生（英）、泡沫人生（法）美味關係（美）美味情書(印)

	第十一週	單元六:電影中的飲食(二)	壽司之神(日)、小森食光一夏、秋篇／冬、春篇(日)、食客(韓)、總鋪師(台)、飲食男女(台)、情牽拉麵茶(新)、海南雞飯(新)
	第十二週	單元七:美食與地域(一)台灣小吃	〈賣麵炎仔〉〈排骨麵的魅力〉〈魚丸、煎蛋與夢想〉〈尋常食物好氣味〉〈鴨賞與糕渣〉
	第十三週	單元七:美食與地域(二)美食地圖	〈來自大食帝國的人〉〈台北廚房筆記〉〈地圖〉〈紐約，美食共和國〉〈黑手黨與提拉米蘇〉
	第十四週	單元七:美食獵人(一)	踏查重點及前置工作準備
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.平時表現佔 40%：出席狀況 10%、作業狀況 10%。 2.分組報告佔 30%：報告狀況 40%、報告內容 20%。 3.期末報告佔 30%：報告內容 10%、報告製作 10%。		
對應學群：	藝術, 社會心理, 大眾傳播, 外語, 文史哲, 財經,		
備註：	高三下共 14 週課程		

課程名稱：	中文名稱：韓語		
	英文名稱：Introduction to Korean		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索, 創新思辨		
學習目標：	針對沒學過韓語的初學者為對象，從韓語 40 音開始學習字母與文字結構開始，運用所認識的韓國字母進一步學習簡單的自我介紹、日常生活會話, 且特別介紹有關韓國的流行、文化、民族性等當地的生活現況。透過教具、字卡、角色扮演及情境教學模式，讓同學自然而然學會開口說韓語。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識韓文& 常用的日常問候語	韓文字的創制歷史、文字結構等 안녕하세요? (你好) 안녕하세요? (您好)...等

	第二週	10 個單母音	ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ ㅡ ㅣ ㅞ ㅟ ㅠ ㅡ
	第三週	10 個基本子音	ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ ㄲ ㄴ ㅁ ㅂ ㅅ ㅎ
	第四週	6 個 [y]系列複合母音	ㅟ ㅢ ㅝ ㅞ ㅟ ㅡ
	第五週	4 個有氣音	ㅋ ㅌ ㅍ ㅊ
	第六週	7 個終聲代表音 (1) 4 個響音	ㄴ ㄹ ㄷ ㄱ
	第七週	7 個終聲代表音(2) 3 個塞音	ㄱ ㅂ ㄷ
	第八週	27 個終聲符號的歸類	27 個終聲符號如何歸類為 7 個代表音
	第九週	跟著說說看	認識身體韓語、唱歌學韓語、韓國的看板和品牌
	第十週	其他 5 個複合母音	ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ
	第十一週	5 個硬音子音	ㄱ ㄴ ㅁ ㅂ ㅅ
	第十二週	常用的基礎發音規則	連音法則、有氣音化、硬音化、鼻音化、流音化、ㄱ蓋音化
	第十三週	漢字音數字與應用	點菜、結帳與殺價
	第十四週	韓國固有數字與常用量詞	請給 3 個、幾點、幾歲
	第十五週	韓國飲食文化	用餐禮儀
	第十六週	韓國的敬語文化與分類	聽者待遇法：格式體與非格式體
	第十七週	韓語自我介紹	正式場合與私人場合的自我介紹
	第十八週	韓語小劇場	將學過的韓語以短劇來演出
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	一、評量項目：課堂參與、作業練習、成果發表 二、配分比例：課堂參與 40 %、作業練習 30%、成果發表 30%。		
對應學群：	外語、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：韓語	
	英文名稱：Introduction to Korean	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解	

學生圖像：	適性探索, 創新思辨		
學習目標：	針對沒學過韓語的初學者為對象，從韓語 40 音開始學習字母與文字結構開始，運用所認識的韓國字母進一步學習簡單的自我介紹、日常生活會話, 且特別介紹有關韓國的流行、文化、民族性等當地的生活現況。透過教具、字卡、角色扮演及情境教學模式，讓同學自然而然學會開口說韓語。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識韓文& 常用的日常問候語	韓文字的創制歷史、文字結構等 안녕하세요? (你好) 안녕하세요? (您好)...等
	第二週	10 個單母音	ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ ㅡ ㅣ
	第三週	10 個基本子音	ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ ㅁ ㅂ ㅅ ㅇ ㅈ ㅊ
	第四週	6 個 [y]系列複合母音	ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ ㅝ ㅞ
	第五週	4 個有氣音	ㅋ ㅌ ㅍ ㅊ
	第六週	7 個終聲代表音 (1) 4 個響音	ㄴ ㅁ ㄹ ㅇ
	第七週	7 個終聲代表音(2) 3 個塞音	ㄱ ㅂ ㄷ
	第八週	27 個終聲符號的歸類	27 個終聲符號如何歸類為 7 個代表音
	第九週	跟著說說看	認識身體韓語、唱歌學韓語、韓國的看板和品牌
	第十週	其他 5 個複合母音	ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ
	第十一週	5 個硬音子音	ㄱ ㄴ ㅁ ㅂ ㅅ
	第十二週	常用的基礎發音規則	連音法則、有氣音化、硬音化、鼻音化、流音化、ㅇ蓋音化
	第十三週	漢字音數字與應用	點菜、結帳與殺價
	第十四週	韓國固有數字與常用量詞	請給 3 個、幾點、幾歲
	第十五週	韓國飲食文化	用餐禮儀
	第十六週	韓國的敬語文化與分類	聽者待遇法：格式體與非格式體
	第十七週	韓語自我介紹	正式場合與私人場合的自我介紹
	第十八週	韓語小劇場	將學過的韓語以短劇來演出
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	一、 評量項目：課堂參與、作業練習、成果發表 二、 配分比例：課堂參與 40 %、作業練習 30%、成果發表 30%。		
對應學群：	外語、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：韓語		
	英文名稱：Introduction to Korean		
授課年段：	二上		學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索, 創新思辨		
學習目標：	針對沒學過韓語的初學者為對象，從韓語 40 音開始學習字母與文字結構開始，運用所認識的韓國字母進一步學習簡單的自我介紹、日常生活會話, 且特別介紹有關韓國的流行、文化、民族性等當地的生活現況。透過教具、字卡、角色扮演及情境教學模式，讓同學自然而然學會開口說韓語。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識韓文& 常用的日常問候語	韓文字的創制歷史、文字結構等 안녕하세요? (你好) 안녕하십니까? (您好)...等
	第二週	10 個單母音	ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ ㅡ ㅣ
	第三週	10 個基本子音	ㄱ ㅋ ㆁ ㄷ ㅌ ㄴ ㄹ ㅁ ㅂ ㅅ
	第四週	6 個 [y]系列複合母音	ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ ㅝ ㅞ
	第五週	4 個有氣音	ㅋ ㅌ ㅍ ㅊ
	第六週	7 個終聲代表音 (1) 4 個響音	ㄴ ㄹ ㄷ ㄱ
	第七週	7 個終聲代表音(2) 3 個塞音	ㄱ ㅋ ㆁ
	第八週	27 個終聲符號的歸類	27 個終聲符號如何歸類為 7 個代表音
	第九週	跟著說說看	認識身體韓語、唱歌學韓語、韓國的看板和品牌
	第十週	其他 5 個複合母音	ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ
	第十一週	5 個硬音子音	ㄱ ㅋ ㆁ ㄷ ㅌ
	第十二週	常用的基礎發音規則	連音法則、有氣音化、硬音化、鼻音化、流音化、ㅇ蓋音化
	第十三週	漢字音數字與應用	點菜、結帳與殺價
	第十四週	韓國固有數字與常用量詞	請給 3 個、幾點、幾歲
	第十五週	韓國飲食文化	用餐禮儀
	第十六週	韓國的敬語文化與分類	聽者待遇法：格式體與非格式體
	第十七週	韓語自我介紹	正式場合與私人場合的自我介紹
	第十八週	韓語小劇場	將學過的韓語以短劇來演出
	第十九週		
	第二十週		

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	一、評量項目：課堂參與、作業練習、成果發表 二、配分比例：課堂參與 40%、作業練習 30%、成果發表 30%。		
對應學群：	外語、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：韓語		
	英文名稱：Introduction to Korean		
授課年段：	二下		學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索, 創新思辨		
學習目標：	針對沒學過韓語的初學者為對象，從韓語 40 音開始學習字母與文字結構開始，運用所認識的韓國字母進一步學習簡單的自我介紹、日常生活會話, 且特別介紹有關韓國的流行、文化、民族性等當地的生活現況。透過教具、字卡、角色扮演及情境教學模式，讓同學自然而然學會開口說韓語。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識韓文& 常用的日常問候語	韓文字的創制歷史、文字結構等 안녕하세요? (你好) 안녕하세요? (您好)...等
	第二週	10 個單母音	ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ ㅡ ㅣ
	第三週	10 個基本子音	ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ ㅁ ㅂ ㅅ ㅇ ㅈ ㅊ
	第四週	6 個 [y]系列複合母音	ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ ㅝ ㅞ
	第五週	4 個有氣音	ㅋ ㅌ ㅍ ㅊ
	第六週	7 個終聲代表音 (1) 4 個響音	ㄴ ㄹ ㄷ ㄱ
	第七週	7 個終聲代表音(2) 3 個塞音	ㄱ ㅂ ㄷ
	第八週	27 個終聲符號的歸類	27 個終聲符號如何歸類為 7 個代表音
	第九週	跟著說說看	認識身體韓語、唱歌學韓語、韓國的看板和品牌
	第十週	其他 5 個複合母音	ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ
	第十一週	5 個硬音子音	ㄱ ㄴ ㅂ ㅅ ㅈ
	第十二週	常用的基礎發音規則	連音法則、有氣音化、硬音化、鼻音化、流音化、ㅇ蓋音化
	第十三週	漢字音數字與應用	點菜、結帳與殺價

	第十四週	韓國固有數字與常用量詞	請給 3 個、幾點、幾歲
	第十五週	韓國飲食文化	用餐禮儀
	第十六週	韓國的敬語文化與分類	聽者待遇法：格式體與非格式體
	第十七週	韓語自我介紹	正式場合與私人場合的自我介紹
	第十八週	韓語小劇場	將學過的韓語以短劇來演出
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	一、評量項目：課堂參與、作業練習、成果發表 二、配分比例：課堂參與 40%、作業練習 30%、成果發表 30%。		
對應學群：	外語、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：韓語		
	英文名稱：Introduction to Korean		
授課年段：	三下		學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索, 創新思辨		
學習目標：	針對沒學過韓語的初學者為對象，從韓語 40 音開始學習字母與文字結構開始，運用所認識的韓國字母進一步學習簡單的自我介紹、日常生活會話, 且特別介紹有關韓國的流行、文化、民族性等當地的生活現況。透過教具、字卡、角色扮演及情境教學模式，讓同學自然而然學會開口說韓語。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識韓文& 常用的日常問候語	韓文字的創制歷史、文字結構等 안녕하세요? (你好) 안녕하세요? (您好)...等
	第二週	10 個單母音	ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ ㅡ ㅣ
	第三週	10 個基本子音	ㄱ ㅋ ㆁ ㄷ ㅌ ㄴ ㄹ ㅁ ㅂ ㅈ ㅊ
	第四週	6 個 [y]系列複合母音	ㅟ ㅢ ㅝ ㅞ ㅟ ㅠ
	第五週	4 個有氣音	ㅋ ㅌ ㅍ ㅊ
	第六週	7 個終聲代表音 (1) 4 個響音	ㄴ ㄹ ㄷ ㄱ
	第七週	7 個終聲代表音(2) 3 個塞音	ㄱ ㅂ ㄷ

	第八週	27 個終聲符號的歸類	27 個終聲符號如何歸類為 7 個代表音
	第九週	跟著說說看	認識身體韓語、唱歌學韓語、韓國的看板和品牌
	第十週	其他 5 個複合母音	나 너 내 네 니
	第十一週	5 個硬音子音	ㄱ ㄷ ㅂ ㄴ ㄹ
	第十二週	常用的基礎發音規則	連音法則、有氣音化、硬音化、鼻音化、流音化、口蓋音化
	第十三週	漢字音數字與應用	點菜、結帳與殺價
	第十四週	韓國固有數字與常用量詞	請給 3 個、幾點、幾歲
	第十五週	韓國飲食文化	用餐禮儀
	第十六週	韓國的敬語文化與分類	聽者待遇法：格式體與非格式體
	第十七週	韓語自我介紹	正式場合與私人場合的自我介紹
	第十八週	韓語小劇場	將學過的韓語以短劇來演出
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	一、評量項目：課堂參與、作業練習、成果發表 二、配分比例：課堂參與 40 %、作業練習 30%、成果發表 30%。		
對應學群：	外語、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：聽說		
	英文名稱： Listen & Speak for High School Freshmen (Grade 10 Students)		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索, 同理關懷, 互助合作		
學習目標：	增進聽力與理解力，進而增加「言值」		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	「破冰」＋「分組」	分組不斷交換人選。兩兩一組。互相介紹
	第二週	聲音的運用與溝通	不同的聲情呈現不同的表達效果
	第三週	兩人一組段子手	兩兩一組表現戲劇裡的對話效果
	第四週	讚美的訣竅	兩人一組演示讚美的各種方式
	第五週	Ted 的演講技巧	從影片中學習 Ted 的演講技巧

	第六週	分享主題	準備一件自己最喜歡的事物，上台說故事
	第七週	分享主題	準備一件自己最喜歡的事物，上台說故事
	第八週	閱讀能力與轉述能力練習，改進學習策略討論	透過不同等級(難度)的文章轉述，檢視訊息遺漏的程度與過程
	第九週	聽書與說書	不用眼睛用耳的閱讀方式
	第十週	朗讀者	朗讀文章與評析他人朗讀，矯正發音、姿勢、儀態
	第十一週	言之有物	資料蒐集到完稿
	第十二週	言之有物	資料蒐集到完稿，交互討論指正
	第十三週	言之有物	一場專業演講的呈現
	第十四週	聽與說的規準	小組討論制定聽與說的判別規準
	第十五週	語言的巴別塔	(外師) 如何運用聽與說，學習各種語言，語言學家的「神通」
	第十六週	聆聽、表達	討論與反思
	第十七週	期末發表	上台成果發表
	第十八週	期末發表	成果發表與反饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：		評量方式以上台表現為主	
對應學群：		大眾傳播	
備註：			

課程名稱：	中文名稱：聽說		
	英文名稱：Listen & Speak for High School Freshmen (Grade 10 Students)		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索, 同理關懷, 互助合作		
學習目標：	增進聽力與理解力，進而增加「言值」		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	「破冰」+「分組」	分組不斷交換人選。兩兩一組。互相介紹
	第二週	聲音的運用與溝通	不同的聲情呈現不同的表達效果
	第三週	兩人一組段子手	兩兩一組表現戲劇裡的對話效果

	第四週	讚美的訣竅	兩人一組演示讚美的各種方式
	第五週	Ted 的演講技巧	從影片中學習 Ted 的演講技巧
	第六週	分享主題	準備一件自己最喜歡的事物，上台說故事
	第七週	分享主題	準備一件自己最喜歡的事物，上台說故事
	第八週	閱讀能力與轉述能力練習，改進學習策略討論	透過不同等級(難度)的文章轉述，檢視訊息遺漏的程度與過程
	第九週	聽書與說書	不用眼睛用耳的閱讀方式
	第十週	朗讀者	朗讀文章與評析他人朗讀，矯正發音、姿勢、儀態
	第十一週	言之有物	資料蒐集到完稿
	第十二週	言之有物	資料蒐集到完稿，交互討論指正
	第十三週	言之有物	一場專業演講的呈現
	第十四週	聽與說的規準	小組討論制定聽與說的判別規準
	第十五週	語言的巴別塔	(外師) 如何運用聽與說，學習各種語言，語言學家的「神通」
	第十六週	聆聽、表達	討論與反思
	第十七週	期末發表	上台成果發表
	第十八週	期末發表	成果發表與反饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	評量方式以上台表現為主		
對應學群：	大眾傳播		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：讀數・數說(數學閱讀與表達)		
	英文名稱：Mathematical reading and expression		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索, 問題解決, 互助合作		
學習目標：	1.培養數學問題的閱讀方式、推理能力和解題策略的選擇。2.透過接觸更多數學或科普文章和影片，增加學生的數學知識。3.能從數據資料或是統計結果，進行簡單整理、分析和推論。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

	第一週	指對數及數列	指對數及數列的問題閱讀及解題
	第二週	多項式及函數	多項式及函數的問題閱讀及解題
	第三週	平面及空間幾何	平面及空間幾何的問題閱讀及解題
	第四週	三角函數	三角函數的問題閱讀及解題
	第五週	向量及矩陣	向量及矩陣的問題閱讀及解題
	第六週	排列組合及機率	排列組合及機率的問題閱讀及解題
	第七週	正多面體	正多面體性質討論及摺紙製作
	第八週	數學期刊	《數學傳播》期刊介紹、閱讀及討論
	第九週	數學書籍	《平面國》書籍介紹、部分內容閱讀及討論
	第十週	數學影片(1)	《數字搜查線》影集欣賞
	第十一週	數學影片(2)	討論《數字搜查線》內容相關數學概念
	第十二週	小組報告	報告各組分配的數學文章
	第十三週	基礎統計學	描述統計和推論統計的概念介紹及使用
	第十四週	新聞中的統計	以新聞報導裡的統計結果進行討論與分析
	第十五週	統計軟體操作	利用 Excel 整理數據、製作圖表及分析
	第十六週	統計資料蒐集	介紹國內可取得數據的網站並進行簡單分析
	第十七週	統計資料解讀	分配各組數據及議題，進行分析及討論
	第十八週	小組報告	報告各組分配的數據分析
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：學習單、分組報告及學習心得			
對應學群：資訊、數理化、社會心理、財經			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：讀數・數說(數學閱讀與表達)		
	英文名稱：Mathematical reading and expression		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索, 問題解決, 互助合作		
學習目標：	1.培養數學問題的閱讀方式、推理能力和解題策略的選擇。2.透過接觸更多數學或科普文章和影片，增加學生的數學知識。3.能從數據資料或是統計結果，進行簡單整理、分析和推論。		

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	指對數及數列	指對數及數列的問題閱讀及解題
	第二週	多項式及函數	多項式及函數的問題閱讀及解題
	第三週	平面及空間幾何	平面及空間幾何的問題閱讀及解題
	第四週	三角函數	三角函數的問題閱讀及解題
	第五週	向量及矩陣	向量及矩陣的問題閱讀及解題
	第六週	排列組合及機率	排列組合及機率的問題閱讀及解題
	第七週	正多面體	正多面體性質討論及摺紙製作
	第八週	數學期刊	《數學傳播》期刊介紹、閱讀及討論
	第九週	數學書籍	《平面國》書籍介紹、部分內容閱讀及討論
	第十週	數學影片(1)	《數字搜查線》影集欣賞
	第十一週	數學影片(2)	討論《數字搜查線》內容相關數學概念
	第十二週	小組報告	報告各組分配的數學文章
	第十三週	基礎統計學	描述統計和推論統計的概念介紹及使用
	第十四週	新聞中的統計	以新聞報導裡的統計結果進行討論與分析
	第十五週	統計軟體操作	利用 Excel 整理數據、製作圖表及分析
	第十六週	統計資料蒐集	介紹國內可取得數據的網站並進行簡單分析
	第十七週	統計資料解讀	分配各組數據及議題，進行分析及討論
	第十八週	小組報告	報告各組分配的數據分析
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單、分組報告及學習心得		
對應學群：	資訊、數理化、社會心理、財經		
備註：			

四、特殊需求領域課程

課程名稱：	中文名稱：人文及社會科學導論	
	英文名稱：Introduction of Humanities and Social Science	
授課年段：	一上	學分總數：3
課程屬性：	資賦優異學生	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識	

學生圖像：	培養學生具人文關懷、公民素養、培養學生具分析思辯、研究創新、培養學生具人際溝通、團隊合作		
學習目標：	經由導論將人文及社會科學各學門的通論簡介，讓學生對此二領域有基本的認識而達到一定的廣度及人文素養		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	經濟學導論 1	社會科學 VS 經濟學
	第二週	經濟學導論 2	供給與需求
	第三週	歷史學導論 1	跨時間的考察
	第四週	歷史學導論 2	人群的交流與互動：以中古絲路為例
	第五週	哲學導論 1	《哲學入門九堂課》導讀
	第六週	哲學導論 2	《正義：一場思辨之旅》導讀
	第七週	第一次期中考	第一次期中考
	第八週	人類學導論 1	〈夜市小吃的傳統與台灣社會〉
	第九週	人類學導論 2	〈人類學家如何思考「茶文化」：何為好茶？又如何好好喝一泡茶？〉
	第十週	心理學導論 1	〈心理科學發展簡史、研究取向與學術內涵〉
	第十一週	心理學導論 2	《心理學：身體心靈與 文化的整合》
	第十二週	社會學導論 1	《為什麼我少了一顆鈕釦？：社會科學的寓言故事》-1
	第十三週	社會學導論 2	《為什麼我少了一顆鈕釦？：社會科學的寓言故事》-2
	第十四週	第二次期中考	第二次期中考
	第十五週	文學導論 1	1. 閱讀指南 2. 文學是什麼？ 3. What is Literature? (此為〈文學是什麼〉的原文，僅供有興趣的同學參考用，非必讀) 4. 建設的文學革命論 5. 書癡
	第十六週	文學導論 2	博學強記的富內斯
	第十七週	政治學導論 1	《政治學》
	第十八週	政治學導論 2	〈意識形態〉
	第十九週	第三次期末考	第三次期末考
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	每兩週繳交 1 篇學習心得與報告，共 8 篇		
對應學群：	社會心理、文史哲、法政、財經		
備註：	1.本課程除中山女高學生外，尚包括建中、北一女中、板橋高中學生，共 127 人 2.學期上課次數依該學期實際作息規劃，如遇各校校慶補假、段考則停課 1 次。		

課程名稱：	中文名稱： 人文及社會科學獨立研究

	英文名稱： Advanced Learning On-line Program of Humanities and Social Science		
授課年段：	二上		學分總數： 3
課程屬性：	資賦優異學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	培養學生具分析思辯、研究創新、培養學生具人際溝通、團隊合作、培養學生具口語表達、圖文傳播		
學習目標：	1.培養運用研究方法探究問題的能力。 2.培養高層次思考的能力。 3.培養團隊合作與問題解決能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	專題小組成立	初探研究方向
	第二週	圖書館利用 1	參訪國家圖書館
	第三週	圖書館利用 2	參訪臺大圖書館
	第四週	摘發專題研究 1	確定主題
	第五週	摘發專題研究 2	查找全國碩博士論文
	第六週	摘發專題研究 3	查找資料庫期刊文章
	第七週	第一次期中考	第一次期中考
	第八週	摘發專題研究 4	閱讀並摘錄重要資訊
	第九週	摘發專題研究 5	擬定研究設計架構
	第十週	摘發專題論文 1	第一章前言
	第十一週	摘發專題論文 2	第二章文獻探討
	第十二週	摘發專題論文 3	第三章研究設計
	第十三週	摘發專題論文 4	初稿論文排版
	第十四週	第二次期中考	第二次期中考
	第十五週	摘發專題簡報 1	PPT 製作
	第十六週	摘發專題簡報 2	背稿預演
	第十七週	摘發專題簡報 4	正式上台發表
	第十八週	摘發專題修正 1	建議回饋單檢討
	第十九週	第三次期末考	第三次期末考
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.繳交摘要發表計畫 2.接受研究計畫審查		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 人文及社會科學獨立研究

	英文名稱： Advanced Learning On-line Program of Humanities and Social Science		
授課年段：	二下	學分總數： 3	
課程屬性：	資賦優異學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	培養學生具分析思辯、研究創新、培養學生具人際溝通、團隊合作、培養學生具口語表達、圖文傳播		
學習目標：	1.培養運用研究方法探究問題的能力。 2.培養高層次思考的能力。 3.培養團隊合作與問題解決能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	摘發專題修正	勘誤錯字及補充文獻
	第二週	成發專題準備 1	問卷調查與質性訪談研究法
	第三週	成發專題準備 2	問卷設計與進行
	第四週	成發專題準備 3	訪談計畫與進行
	第五週	成發專題論文 1	第一章前言
	第六週	成發專題論文 2	第二章文獻探討
	第七週	第一次期中考	第一次期中考
	第八週	成發專題論文 3	第三章研究架構
	第九週	成發專題論文 4	第四章分析討論
	第十週	成發專題論文 5	第五章結論
	第十一週	成發專題論文 6	APA 格式排版潤飾
	第十二週	成發專題簡報 1	PPT 製作
	第十三週	成發專題簡報 2	影片拍攝
	第十四週	第二次期中考	第二次期中考
	第十五週	成發專題簡報 3	背稿預演
	第十六週	成發專題簡報 4	正式上台發表
	第十七週	成發專題出版 1	建議回饋單檢討
	第十八週	成發專題出版 2	投稿台大人文營
	第十九週	第三次期末考	第三次期末考
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.繳交專題研究成果報告 2.參加專題研究公開發表		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 人文社會科學大學自主預修課程

	英文名稱： Advanced Learning On-line Program of Humanities and Social Science		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	資賦優異學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	培養學生具分析思辯、研究創新、培養學生具人際溝通、團隊合作、培養學生具口語表達、圖文傳播		
學習目標：	1.能對有興趣之人文或社會領域精進學習 2.能養成自主學習、探究的習慣		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程總說	線上人文社會課程介紹
	第二週	學習方式討論	學習計畫撰寫與評量方式
	第三週	自主預修學習	線上自主學習與書目閱讀 1
	第四週	自主預修學習	線上自主學習與書目閱讀 2
	第五週	自主預修學習	線上自主學習與書目閱讀 3
	第六週	學習檢核	議題討論與學習反饋 1
	第七週	第一次期中考	第一次期中考
	第八週	自主預修學習	線上自主學習與書目閱讀 4
	第九週	自主預修學習	線上自主學習與書目閱讀 5
	第十週	自主預修學習	線上自主學習與書目閱讀 6
	第十一週	學習檢核	議題討論與學習反饋 2
	第十二週	自主預修學習	線上自主學習與書目閱讀 6
	第十三週	自主預修學習	線上自主學習與書目閱讀 7
	第十四週	第二次期中考	第二次期中考
	第十五週	自主預修學習	線上自主學習與書目閱讀 8
	第十六週	學習檢核	議題討論與學習反饋 3
	第十七週	自主預修學習	線上自主學習與書目閱讀 9
	第十八週	自主預修學習	線上自主學習與書目閱讀 10 及期末報告討論
	第十九週	第三次期末考	第三次期末考
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	1.期中繳交學習評論 2.期末繳交主題報告		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：人文社會科學探究與實作

	英文名稱： Exploration and Implementation of Humanities and Social Science		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	資賦優異學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	培養學生具分析思辯、研究創新、培養學生具人際溝通、團隊合作、培養學生具口語表達、圖文傳播		
學習目標：	1.透過議題討論與思辯，使學生成為對人文社會有想法、有創意的自主學習者。 2.從本土到國際相關議題，培養學生以多元觀點深入瞭解自身及自身以外的文化，具備跨文化的理解與溝通能力，具備世界公民素養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	主題與問題	歷史學研究法
	第二週	證據與脈絡化	以羅東林鐵沿線聚落研究為例
	第三週	文獻與實察	以芝山岩研究為例
	第四週	論文與文學	以台灣單車文化史研究為例
	第五週	論題試探	心智圖與資料收集
	第六週	成果發表	各組發表研究主題與問題綱要
	第七週	第一次期中考	第一次期中考
	第八週	尋訪台北市定古蹟	1.搜尋台北市定古蹟 2.從古蹟空間分布與產業類型論述台北發展史
	第九週	古蹟去留	閱讀相關文章與法規，查找國內外對古蹟保留與活化的方式
	第十週	古蹟活化	分組找尋台北市古蹟活化的例子，小組討論整理成 10 分鐘的報告，上台分享，票選最想參訪的市定古蹟
	第十一週	走訪古蹟前置作業	1.蒐集該古蹟之歷史文獻資料(產業興衰原因) 2.找尋該古蹟認為古蹟保存與活化的經過 3.古蹟活化現況介紹(定點導覽之準備)
	第十二週	走訪古蹟	1.校門集合前往該市定古蹟 2.聽解說導覽或是由同學分組定點導覽解說 3.分組抽樣訪問來訪遊客 4.繳交參訪紀錄與心得報告
	第十三週	走訪古蹟	古蹟踏查檢討與反思
第十四週	移工人生(一)/從桌遊體驗移工人生	學生進行『移工人生』桌遊活動，並觀看相關影片，瞭解移工從原居地到台灣面臨的生活、經濟及適應問題適應問題	

	第十五週	移工人生(二)/台灣最美的風景是人？	閱讀相關文章，瞭解台灣的人口老化、產業缺工情形，並瞭解台灣的移工相關法規、工作環境與爭議事件（例如：移工逃跑、工傷等新聞）
	第十六週	移工人生(三)/移工的故事	從之前的桌遊活動中，依照自己所抽中的角色及面臨的生活挑戰，用角色扮演的的方式，以第一人稱的方式，寫下一則關於移工的故事，並上台分享。
	第十七週	移工人生（四）/她們的生活	請同學利用假日到台北車站、中山北路天主堂附近觀察移工的假日活動，並觀察車站及天主堂附近有哪些服務或經濟活動是因應移工而產生。也可訪問家中的移工，瞭解其遷移及適應過程，於本周第二節課上台發表。
	第十八週	移工人生(五)/他鄉成為故鄉？	閱讀各國對移工的相關法令資料（例如德國針對土耳其勞工入籍的作法、加拿大對外籍勞工申請成本國公民的作法、阿拉伯國家對移工的不友善對待等），針對台灣近年來有人提出讓移工申請成為合法公民一事進行辯論（贊成或反對），提出自己的看法
	第十九週	第三次期中考	第三次期中考
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	各主題結束後繳交主題探究小報告		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：國際交流	
	英文名稱：International Exchange Program	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	資賦優異學生	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	培養學生具人文關懷、公民素養、培養學生具組織規劃、問題解決、培養學生具人際溝通、團隊合作、培養學生具口語表達、圖文傳播	

學習目標：	1.養成多元學習的態度及智慧 2.養成學生宏觀的胸懷及視野 3.實施北京歷史古蹟踏查 4.增益兩岸高中人文社會科學學生的學習交流		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	北京重點高中入班學習	北京第四中學入班學習
	第二週	北京重點高中入班學習	北京第四中學入班學習
	第三週	課程回饋	北京第四中學課程反饋與座談
	第四週	北京重點高中入班學習	北京大學附屬高中入班學習
	第五週	北京重點高中入班學習	北京大學附屬高中入班學習
	第六週	課程回饋	北京第四中學課程反饋與座談
	第七週	北京重點大學學習	北京大學參訪與座談
	第八週	北京重點大學學習	北京郵電大學參訪與座談
	第九週	古蹟踏查	雍和宮踏查
	第十週	古蹟踏查	北京孔廟與國子監踏查
	第十一週	古蹟踏查	天安門廣場、紫禁城、景山踏查
	第十二週	古蹟踏查	圓明園踏查
	第十三週	古蹟踏查	頤和園踏查
	第十四週	議題討論	圓明元與頤和園之比較
	第十五週	古蹟踏查	司馬台長城與古北水鎮踏查
	第十六週	分享與報告	與全年級同學分享參訪心得
	第十七週	國際交流成果彙編	國際交流報告架構討論
	第十八週	國際交流成果彙編	國際交流報告撰寫
	第十九週	國際交流成果彙編	國際交流報告準備出版
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.向全年級同學報告參訪心得 2.出版國際交流成果集存國家圖書館		
對應學群：	文史哲、教育		
備註：	本校分散式人文及社會科學資優班國際交流以北京為目的地，共 8 天 7 夜。主要進入北京是重點高中：北京四中及北大附中入班學習；並參訪北京重點大學：北京大學及北京郵電大學。礙於表格須以週次為單位填寫，本校填寫如上。		

課程名稱：	中文名稱：新閱讀・心創造	
	英文名稱：New Reading and Creation	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	資賦優異學生	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	

學生圖像：	培養學生具人文關懷、公民素養、培養學生具組織規劃、問題解決、培養學生具人際溝通、團隊合作、培養學生具國際理解、尊重多元、培養學生具口語表達、圖文傳播		
學習目標：	經由各類講座，讓學生對人文及社會科學領域有更多視角的認識，進而培養學生之人文素養與關懷社會的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程概說	人社班閱讀與創造課程說明&學姊經驗分享
	第二週	電影講座一：青少年電影	電影欣賞：青少年哪吒
	第三週	電影講座二：青少年電影中的世界	青少年電影探討的議題與表現元素
	第四週	電影講座三：如何欣賞電影	好電影的表現技法
	第五週	國際志工講座一	服務學習的精神與價值
	第六週	文學講座一：打開一扇文學的窗	小說閱讀與欣賞：〈白門再見〉
	第七週	文學講座二：打開一扇文學的窗	小說閱讀與欣賞技巧
	第八週	文學講座三：打開一扇文學的窗	不同類型小說的表現技法
	第九週	閱讀策略	深度閱讀的技巧與討論
	第十週	國際志工講座二	社會服務的實踐
	第十一週	放眼全球一圓一個環遊世界的夢	深度旅遊的經驗分享
	第十二週	閱讀・思考・探究	閱讀心得分享，小組討論
	第十三週	國際志工講座三	國際志工服務與社會企業
	第十四週	第二次期中考	第二次期中考
	第十五週	文史課程一	文史踏查的重要性與實踐
	第十六週	文史課程二	現象觀察與發現問題
	第十七週	文史課程三	議題探究與討論
	第十八週	回饋與省思	回顧本學期學習內容，心得分享與回饋建議
	第十九週	第三次期末考	第三次期末考
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	每單元結束後繳交 1 篇學習心得		
對應學群：	藝術、文史哲、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：經典閱讀		
	英文名稱：Humanities and Social Science Classics Reading		
授課年段：	一下	學分總數：3	
課程屬性：	資賦優異學生		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	培養學生具人文關懷、公民素養		
學習目標：	引導學生深度閱讀人文及社會科學各經典之作並加以討論，聯結人文社會科學與自身的關係		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	空間研究經典/人類學經典/歷史學經典/經濟學經典	《空間就是權力》01/《吃：漫遊飲食行為、文化與歷史的金三角地帶》/《昨日世界》/《一課經濟學》01
	第二週	空間研究經典/人類學經典/歷史學經典/經濟學經典	《空間就是權力》02/《飲食全球化：跟著麥當勞深入東亞街頭》/《槍炮、病菌與鋼鐵：人類社會的命運》01/《一課經濟學》02
	第三週	空間研究經典/人類學經典/歷史學經典/經濟學經典	《城市造反：全球非典型都市規劃術》01/《甜與權力》/《槍炮、病菌與鋼鐵：人類社會的命運》02/《一課經濟學》03
	第四週	空間研究經典/人類學經典/歷史學經典/經濟學經典	《城市造反：全球非典型都市規劃術》02/《菲觀糖事》/《山屋憶往》/《一課經濟學》04
	第五週	政治學經典/社會學經典/文學經典/空間研究經典	《政治秩序的起源(上)、(下)01/德意志意識形態 01/《戰爭殘酷》/《空間就是權力》01
	第六週	政治學經典/社會學經典/文學經典/空間研究經典	《政治秩序的起源(上)、(下)02/德意志意識形態 02/《蒙妮卡日記》/《空間就是權力》02
	第七週	第一次期中考	第一次期中考
	第八週	政治學經典/社會學經典/文學經典/空間研究經典	《政治秩序的起源(上)、(下)03/德意志意識形態 03/《文藝春秋》01/《空間就是權力》03
	第九週	政治學經典/社會學經典/文學經典/空間研究經典	《政治秩序的起源(上)、(下)04/德意志意識形態 04/《文藝春秋》02/《空間就是權力》04
	第十週	哲學經典/社會學經典/歷史學經典/經濟學經典	《我是誰？如果有我，有幾個我》01/德意志意識形態 01/《昨日世界》/《一課經濟學》01

	第十一週	哲學經典/社會學經典/歷史學經典/經濟學經典	《我是誰？如果有我，有幾個我》02/德意志意識形態 02/《槍炮、病菌與鋼鐵：人類社會的命運》01/《一課經濟學》02
	第十二週	哲學經典/社會學經典/歷史學經典/經濟學經典	《我是誰？如果有我，有幾個我》03/德意志意識形態 03/《槍炮、病菌與鋼鐵：人類社會的命運》02/《一課經濟學》03
	第十三週	哲學經典/社會學經典/歷史學經典/經濟學經典	《我是誰？如果有我，有幾個我》04/德意志意識形態 04/《山屋憶往》02/《一課經濟學》04
	第十四週	第二次期中考	第二次期中考
	第十五週	政治學經典/人類學經典/文學經典/哲學經典	《政治秩序的起源(上)、(下)》01/?反田野 01/《戰爭殘酷》/《我是誰？如果有我，有幾個我》01
	第十六週	政治學經典/人類學經典/文學經典/哲學經典	《政治秩序的起源(上)、(下)》02/?反田野 02/《蒙妮卡日記》/《我是誰？如果有我，有幾個我》02
	第十七週	政治學經典/人類學經典/文學經典/哲學經典	《政治秩序的起源(上)、(下)》03/?反田野 03/《文藝春秋》01/《我是誰？如果有我，有幾個我》03
	第十八週	政治學經典/人類學經典/文學經典/哲學經典	《政治秩序的起源(上)、(下)》04/?反田野 04/《文藝春秋》02/《我是誰？如果有我，有幾個我》04
	第十九週	第三次期末考	第三次期末考
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	每一期(4 週)上課結束後，幾交該學門學習報告或作業，每位學生每學期共繳交 4 門經典之作業。		
對應學群：	社會心理、文史哲、法政、財經		
備註：	1.本課程除中山女高學生外，尚包括建中、北一女中、板橋高中學生，共 127 人，其中一半人數在中山上課。 2.學期上課次數依該學期實際作息規劃，如遇各校校慶補假、段考則停課 1 次。 3.每位學生一學期需於 9 門經典中選修 4 門，每 4 週修習 1 門。同一個時段同時開 4 學門。		

課程名稱：	中文名稱：閱讀與寫作	
	英文名稱：Reading and Writing	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	資賦優異學生	
師資來源：	校內跨科協同	
	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進	

課綱核心素養：	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	培養學生具分析思辯、研究創新、培養學生具國際理解、尊重多元、培養學生具口語表達、圖文傳播		
學習目標：	1.學習閱讀與寫作的技巧 2.藉由小說閱讀與討論，培養學生欣賞文學的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	現代散文概說	現代散文概說
	第二週	文學理論概說	文學理論概說
	第三週	閱讀經驗分享與討論	閱讀經驗分享與討論
	第四週	閱讀經驗分享與討論	閱讀經驗分享與討論
	第五週	創作概說	創作概說
	第六週	創作理論	創作理論
	第七週	創作經驗分享	創作經驗分享
	第八週	創作經驗與理論的結合	創作經驗與理論的結合
	第九週	專書導讀	專書導讀
	第十週	專書導讀	專書導讀
	第十一週	A monster calls 導論	閱讀書評，討論可能議題
	第十二週	A monster calls 三章	前三章討論: 人物分析
	第十三週	A monster calls 三章	討論：寫作手法
	第十四週	A monster calls 三章	討論：主題分析 1
	第十五週	A monster calls 三章	討論：主題分析 2
	第十六週	A monster calls 三章	討論：主題與自己生活
	第十七週	A monster calls 三章	人物描寫分析與練習
	第十八週	A monster calls 最終	情緒寫作與練習
	第十九週	影片欣賞	看影片，分析影片與書籍的不同
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.各次上課實作作業 2.期末主題報告		
對應學群：	外語、文史哲		
備註：			

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱： 地理議題延伸(一) 英文名稱： Geography issues(1)
授課年段：	三上
內容屬性：	充實/增廣
師資來源：	校內單科

學習目標：	從本土到國際相關議題，培養學生以多元觀點深入瞭解自身及自身以外的文化，具備跨文化的理解與溝通能力，具備世界公民素養，瞭解重要地理議題的基本概念，以各種方式取得議題相關資料，例如：『全球化』、『文化多樣性』、『環境及永續』、『合作與衝突』等，並察覺資料來源的優缺點、可靠性。分析議題間複雜性與相互關連性；並且具備評估、辨識國際環境的能力，願意提出解決議題的方法。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	單一世界的危險性/偏見中的變形世界	觀看「單一世界的危險性」影片，探討偏見如何形塑你眼中的世界，提醒學生媒體常會塑造單一故事，請學生觀察媒體對事物的單一故事，以及透過何種方式塑造。
	第二週	單一世界的危險性/世界觀	讓學生繪製心目中的世界地圖及台灣地圖了解臺灣人的世界觀，了解台灣人看待台灣及世界的角度，並透過文化學習，學習用多元角度觀看這個世界
	第三週	單一世界的危險性/邁向更美好的世界	文章寫作:閱讀{諾貝爾文學獎得主石黑一雄獲獎演說}文章及{變動中的德意志}等德國經濟社會轉型等相關文章，書寫一篇議論文，以議論文格式探討如何拋除成見，創造一個更美好和諧的世界地球村
	第四週	移工人生(一)/從桌遊體驗移工人生	學生進行『移工人生』桌遊活動，並觀看相關影片，瞭解移工從原居地到台灣面臨的生活、經濟及適應問題適應問題
	第五週	移工人生(二)/移工的故事	從上週的桌遊活動中，依照自己所抽中的角色及面臨的生活挑戰，用角色扮演的方式，以第一人稱的方式，寫下一則關於移工的故事
	第六週	移工人生(三)/台灣最美的風景是人？	閱讀相關文章，瞭解台灣的人口老化、產業缺工情形，並瞭解台灣的移工相關法規、工作環境與爭議事件（例如：移工逃跑、工傷等新聞）
	第七週	移工人生（四）/她們的生活	請同學利用假日到台北車站、中山北路天主堂附近觀察移工的假日活動，並觀察車站及天主堂附近有哪些服務或經濟活動是因應移工而產生。也可訪問家中的移工，瞭解其前移及適應過程，請同學上台報告。
	第八週	移工人生(五)/ 他鄉成為故鄉？	閱讀各國對移工的相關法令資料（例如德國針對土耳其勞工入籍的作法、加拿大對外籍勞工申請成本國公民的作法、阿拉伯國家對移工的不友善對待等），針對台灣近年來有人提出讓移工申請成

			為合法公民一事進行辯論（贊成或反對），提出自己的看法。
	第九週	那些觀光表象之外的事（一）	認識世界遺產，並瞭解這些世界遺產在成為觀光資源後，所產生的正負面效應
	第十週	那些觀光表象之外的事（二）	觀看紀錄片：『背包客來了』，並寫下心得，闡釋這部紀錄片的中心意義
	第十一週	那些觀光表象之外的事（三）	閱讀跟觀光有關的文章（威尼斯、巴塞隆納、畢爾包、九份等），瞭解當地居民對限縮觀光客進行的抗爭決策等，至少運用一種視覺圖象來表示觀光帶來的利與弊
	第十二週	二手衣去哪了/成衣業的區位變遷	分析成衣業的區業要素，並閱讀圖表，分析區位變遷狀況
	第十三週	二手衣去哪了/快時尚	瞭解世界目前快時尚品牌的經營策略，並觀看影片，分析背後可能帶來的影響
	第十四週	二手衣去哪了/二手衣在發展中國家的市場經濟	閱讀文章，經由各種角色所透漏的故事脈絡，分析二手衣如何從已開發國家進入開發國家，成為另一種商品，以視覺圖象來呈現發展過程
	第十五週	二手衣去哪了/一件 T 恤的全球經濟之旅	整合前三周所學，將一件成衣由生產到銷售的生產全球化、消費全球化過程，乃至於二手成衣的低端全球化現象，以視覺圖象來分析不同階段的區位要素
	第十六週	二手衣去哪了/我的衣櫃有甚麼？	觀看新聞影片及『二手衣去哪了？』紀錄片，並請同學回家檢視自己的衣櫃狀況，針對二手衣成為環境負擔這個問題進行討論
	第十七週	議題寫作	依照這學期所學習到的關於議題的研究討論方式，選擇一個你覺得值得分析的地理議題進行因果分析和比較，並至少使用一種視覺圖象來表達你的分析結果
	第十八週	寫作分享	分享議題寫作心得
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：由該年段同學於彈性學習時間選修。			
名稱：	中文名稱：地理議題延伸(二)		
	英文名稱：Geography issues(2)		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		

學習目標：	從本土到國際相關議題，培養學生以多元觀點深入瞭解自身及自身以外的文化，具備跨文化的理解與溝通能力，具備世界公民素養，瞭解重要地理議題的基本概念，以各種方式取得議題相關資料，例如：『全球化』、『文化多樣性』、『環境及永續』、『合作與衝突』等，並察覺資料來源的優缺點、可靠性。分析議題間複雜性與相互關連性；並且具備評估、辨識國際環境的能力，願意提出解決議題的方法。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	古老的國土計畫/印加帝國（一）	介紹各國的國土計畫項目，並讓學生查詢台灣的國土計畫法實施內容
	第二週	古老的國土計畫/印加帝國（二）	整合學生的學習經驗，瞭解南美洲的氣候及自然環境（地形、氣候、水文等），並瞭解印加帝國所包含的範圍，並製作圖表分析印加帝國自然環境的優劣勢條件
	第三週	古老的國土計畫/印加帝國（三）	閱讀印加帝國相關文章，瞭解印加帝國的文化風俗及帝國在施政上的種種調整方法，問題與討論並歸納印加帝國之所以能成就帝國大業之背後原因
	第四週	古老的國土計畫/印加帝國（四）	將印加帝國施政原則和台灣的國土計畫法加以比較分析，瞭解古人在資源整合上的智慧
	第五週	不存在的國家（一）/國家的組成	結合學生在公民及地理的學習經驗，瞭解國家的構成需要具備哪些要素？請學生分組閱讀『不存在的國家』相關資料並觀看影片，瞭解這個世界上不被承認的國家有哪些？在哪裡？不被承認的原因是什麼？
	第六週	不存在的國家（二）/隱形的原因	請同學分組報告這些『不存在的國家』是因哪些歷史或其他因素造成其在主權認定上的爭議，並歸納分類可能的原因
	第七週	不存在的國家（三）/台灣的邦交國	介紹台灣的邦交國有哪些？並簡介自然社會經濟狀況，閱讀資料瞭解台灣與邦交國的互動歷程，及面臨的挑戰，並請同學收集資料，瞭解世界其他和台灣一樣小國寡民的國家，如何在世界發揮其影響力
	第八週	不存在的國家（四）/小國的逆襲	請同學將上週的資料整理後做一簡單的報告，說明台灣面對外交困境，應如何決策與行動
	第九週	傳統環境智慧（一）/現代農業的困境	閱讀文章並整合學生的學習經驗，瞭解世界其他國家以台灣本土在農業上面臨的環境挑戰，並分析原因
	第十週	傳統環境智慧（二）/古老的農業智慧	閱讀相關資料，例如:墨西哥的渠道設施、印尼梯田、印地安三姊妹、印加實

			驗田等資料，瞭解古人在農業上永續經營的智慧
	第十一週	傳統環境智慧（三）/傳統與現代的抉擇	將學生分組，部分學生查詢台灣本土在農業傳統古老智慧的實例，部分學生查詢現代科技如何在農業經營方面因應環境變遷的挑戰
	第十二週	傳統環境智慧（四）/永續的農業	綜合前三週所學，針對台灣農業的永續經營，提出看法及可能的決策
	第十三週	議題寫作	依照這學期所學習到的關於議題的研究討論方式，選擇一個你覺得值得分析的地理議題進行因果分析和比較，並至少使用一種視覺圖象來表達你的分析結果
	第十四週	寫作分享	分享議題寫作心得
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：由該年段同學於彈性學習時間選修。			

名稱：	中文名稱：紀錄片與台灣社會 1		
	英文名稱：Documentary Film and Taiwan Society 1		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	從紀錄片理解時空背景對歷史事件發展或人物的影響，省思歷史發展的多元面向，並珍惜尊重其獨特性與主體性。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	在地關懷 1	紀錄片：「樂生劫運」
	第二週	在地關懷 2	紀錄片：「樂生劫運」討論
	第三週	一位中學老師的故事 1	紀錄片：「250 公里路」
	第四週	一位中學老師的故事 2	紀錄片：「250 公里路」討論
	第五週	戰爭與民族移動 1	紀錄片：「尋找太平輪」
	第六週	戰爭與民族移動 2	紀錄片：「尋找太平輪」討論
	第七週	第一次段考	第一次段考紙筆測驗
	第八週	落地生根的新台灣人 1	紀錄片：「石頭夢」
	第九週	落地生根的新台灣人 2	紀錄片：「石頭夢」討論
	第十週	攝影記者下的台灣社會 1	紀錄片：「舞影者」
	第十一週	攝影記者下的台灣社會 2	紀錄片：「舞影者」討論
	第十二週	白領階級的危機 1	紀錄片：「那一天我們丟了飯碗」

	第十三週	白領階級的危機 2	紀錄片：「那一天我們丟了飯碗」討論
	第十四週	第二次段考	第二次段考紙筆測驗
	第十五週	分組報告 1	學生學習心得分享 1
	第十六週	分組報告 2	學生學習心得分享 2
	第十七週	分組報告 3	學生學習心得分享 3
	第十八週	期末考	期末考紙筆測驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：由該年段同學於彈性學習時間選修。			
名稱：	中文名稱：紀錄片與台灣社會 2		
	英文名稱：Documentary Film and Taiwan Society 2		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	從紀錄片理解時空背景對歷史事件發展或人物的影響，省思歷史發展的多元面向，並珍惜尊重其獨特性與主體性。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	勞動歷史中的台灣女性 1	紀錄片：「她們的故事」
	第二週	勞動歷史中的台灣女性 2	紀錄片：「她們的故事」討論
	第三週	日落台北城 1	紀錄片：「跳舞時代」
	第四週	日落台北城 2	紀錄片：「跳舞時代」討論
	第五週	戰爭下台灣青少年 1	紀錄片：「綠的海平線」
	第六週	戰爭下台灣青少年 2	紀錄片：「綠的海平線」討論
	第七週	第一次段考	第一次段考紙筆測驗
	第八週	政權交替下的台灣 1	影片：「天馬茶坊」
	第九週	政權交替下的台灣 2	影片：「天馬茶坊」討論
	第十週	樂觀的台灣農民 1	紀錄片：「無米樂」
	第十一週	樂觀的台灣農民 2	紀錄片：「無米樂」討論
	第十二週	分組報告 1	學生心得分享 1
	第十三週	分組報告 2	學生心得分享 2
	第十四週	期末考	期末考紙筆測驗
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		

備註：	由該年段同學於彈性學習時間選修。		
名稱：	中文名稱：高二數學充電站(A1)		
	英文名稱：math fighting (A1)		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	延續高一數學基礎能力，強化並充實高二數學課程內容。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	實作練習：弧度量	熟悉弧度量與度度量互換；圓弧與圓面積計算。
	第二週	實作練習：廣義角與三角函數	根據圖形，測量，計算任意角三角函數之估計值的實際操作經驗。
	第三週	實作練習：三角的和差角公式	正弦與餘弦的和差角、倍角與半角公式。
	第四週	實作練習：三角函數的圖形	$\sin x$ 、 $\cos x$ 、 $\tan x$ 函數的圖形、定義域、值域、週期性，週期現象的數學模型。
	第五週	實作練習：正餘弦疊合	$a\sin x + b\cos x$ ：同頻波疊合後的頻率、振幅。
	第六週	溫故及反思	整合三角函數單元基本概念。
	第七週	實作練習：平面向量的基本運算	坐標平面上的位置向量係數積與加減法。
	第八週	坐標平面上的位置向量係數積與加減法。	坐標平面上的向量線性組合及平面上直線參數式。
	第九週	實作練習：平面向量的內積	正射影與內積，兩向量的夾角，兩向量的平行與垂直判定。
	第十週	實作練習：平面向量的內積	柯西不等式。
	第十一週	實作練習：行列式與面積	二階行列式幾何意義與運算性質。
	第十二週	溫故及反思	熟悉平面向量基本概念與運算。
	第十三週	實作練習：對數、自然對數 e	從常用指數及指數律認識 $\log$ 的對數律，其基本應用。
	第十四週	實作練習：指數與對數函數圖形與圖形平移	描繪指數函數圖形及對數函數圖形。
	第十五週	實作練習：指數與對數方程式及不等式	熟悉指數與對數方程式及不等式的解法。
	第十六週	實作練習：首數與尾數、科學記號	將任意底的對數換至常用對數。
	第十七週	實作練習：指數與對數的應用	指數函數：按比例成長或衰退的數學模型；常用對數：函數的圖形，在科學和金融上的應用。
	第十八週	溫故及反思	熟悉指數、對數基本概念與運算。

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：由該年段同學於彈性學習時間選修。			
名稱：	中文名稱：高二數學充電站(A2)		
	英文名稱：math fighting(A2)		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	強化並充實高二數學課程內容。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	實作練習：空間概念	空間的基本性質，空間中兩直線、兩平面、直線與平面的位置關係，三垂線定理。
	第二週	實作練習：空間坐標系	點坐標，兩點距離，點到坐標軸或坐標平面的投影。
	第三週	實作練習：空間向量	坐標空間中的向量係數積與加減，線性組合。
	第四週	實作練習：空間向量的運算	正射影與內積，兩向量的平行與垂直判定，柯西不等式，外積。
	第五週	實作練習：三階行列式	向量決定的平行六面體體積。理解三重積與三階行列式的等價關係。
	第六週	溫故及反思	整合空間中的基本概念。
	第七週	實作練習：平面方程式、直線方程式	平面的法向量與標準式、兩平面的夾角、點到平面的距離。 空間中直線的參數式與比例式，直線與平面的關係，點到直線距離，兩平行或歪斜線的距離
	第八週	實作練習：矩陣的運算	將矩陣視為資料表，用電腦做矩陣運算的觀念與示範熟悉矩陣的定義，矩陣的係數積與加減運算，矩陣相乘，反方陣(僅限 2 階方陣)
	第九週	實作練習：二元一次方程組的矩陣表達	定義方陣符號及其乘以向量的線性組合意涵，克拉瑪公式，方程組唯一解、無窮多組解、無解的情況。
	第十週	實作練習：三元一次聯立方程式	以消去法求解，改以方陣表達。用電腦求解多元一次方程組的觀念與示範。
	第十一週	實作練習：平面上的線性變換。	熟悉平面上的四種線性變換：鏡射、旋轉、推移及伸縮，並能求出平面上的四種線性變換所對應的矩陣。理解平面

			上的四種線性變換對於圖形面積的影響。
	第十二週	溫故及反思	熟悉矩陣的定義與應用
	第十三週	實作練習：主觀機率與客觀機率 複習古典機率。	熟悉客觀機率就是頻率機率，也就是以調查或試驗而獲得的事件發生頻率（相對次數），當作事件發生的機率。 根據機率性質檢視主觀機率的合理性 熟悉主觀機率就是在缺乏調查或試驗資料，而且不能運用古典機率的情況下，對於不確定性現象的主觀量化估計。 根據已知的數據獲得客觀機率。
	第十四週	實作練習：條件機率	條件機率的意涵及其應用
	第十五週	實作練習：條件機率。	了解事件獨立性的定義，並能判別給定的事件是否獨立。 能理解並應用獨立事件的乘法法則。 在主觀機率與客觀機率的情境中，能理解獨立事件的意義，並運用乘法法則解決問題。。
	第十六週	實作練習：貝氏定理	條件機率的乘法公式，貝氏定理及其應用。
	第十七週	實作練習：二階轉移方陣	能綜合運用古典、主觀和客觀機率，操作轉移方陣解決情境問題
	第十八週	溫故及反思	融入生活情境，在不確定的情況下，協助理性的思考與決策。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：由該年段同學於彈性學習時間選修。			
名稱：	中文名稱：高二數學充電站(B1)		
	英文名稱：math beautify(B1)		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	延續高一數學基礎能力，強化並充實高二數學課程內容。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	實作練習：弧度量	熟悉度和弧是兩種測量角的單位，並能互相轉換。 能使用計算機的 rad 鍵與 deg 鍵做角的測量值之換算。

第二週	實作練習：弧形與扇形面積	利用比例關係，融入弧度量，熟悉弧形與扇形面積
第三週	實作練習：正弦函數的圖形	能從三角比概念轉換到三角函數概念。能了解如何描繪出函數圖形，熟悉其定義域與值域。(使用數學軟體)
第四週	實作練習：正弦函數圖形的變換	熟悉正弦函數圖形的重要特徵：週期、振幅、對稱性。能使用計算機做弧度量的正弦函數值。利用數學軟體透過水平與鉛直平移、水平與鉛直伸縮，來變化正弦函數的圖形。
第五週	實作練習：正弦函數數學模型的情境題	正弦函數的圖形、週期性，其振幅、週期與頻率，週期性現象的範例。
第六週	溫故及反思	期中考準備周
第七週	實作練習：平面向量的基本運算	坐標平面上的位置向量係數積與加減。
第八週	實作練習：平面向量的基本運算	坐標平面上的向量線性組合。
第九週	實作練習：平面向量的內積	正射影與內積，能操作向量在指定方向的正射影，知道平面向量內積的坐標算法。
第十週	實作練習：平面向量的內積	兩向量的平行與垂直判定，兩向量的夾角。
第十一週	實作練習：平面向量的應用	書報討論：向量內積也可以應用在臉部辨識 書報討論：哥德尖拱，兩弧相交處的切線夾角稱為尖拱之頂角，它是可以運用解析幾何或平面向量來推算的。
第十二週	溫故及反思	期中考準備周
第十三週	複習：常用對數	從常用對數及指數律認識一般底，其基本換算。
第十四週	實作練習：指數與對數函數圖形與圖形	了解指數函數與對數函數的定義。學習指數函數與對數函數的圖形，並了解指數函數與對數函數圖形中遞增、遞減與底數的關係。
第十五週	實作練習：指數與對數函數圖形與圖形	透過觀察圖形，能直觀了解圖形的漸近線、凹向性。將指數函數與對數函數圖形繪在同一坐標平面上，觀察兩者對稱於直線。
第十六週	實作練習：按比例成長模型	書報討論：連續複利與 e 的認識，自然對數函數。
第十七週	實作練習：指數與對數的應用	地震規模，金融與理財，平均成長率，音階
第十八週	溫故及反思	期末考準備周

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：由該年段同學於彈性學習時間選修。			
名稱：	中文名稱：高二數學充電站(B2)		
	英文名稱：math beautify(B2)		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	強化並充實高二數學課程內容，融入數學素養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	實作練習：空間概念	空間的基本性質，空間中兩直線、兩平面、直線與平面的位置關係。
	第二週	實作練習：空間概念	利用長方體的展開圖討論表面上的兩點距離，熟悉球面上的經線與緯線。
	第三週	實作練習：空間坐標系	點坐標，兩點距離，點到坐標軸或坐標平面的投影。
	第四週	實作練習：空間坐標系	由球心在原點之球面上的經緯度計算空間坐標。
	第五週	實作練習：空間坐標系	書報討論：藉由「削切」正多面體的方法，認識（部分）阿基米德多面體（半正規多面體），連結截面概念，認識截面與半正規多面體之面的平面幾何圖形。
	第六週	溫故及反思	期中考整備周
	第七週	實作練習：矩陣的運算	將矩陣視為資料表，用電腦做矩陣運算的觀念與示範熟悉矩陣的定義，矩陣的係數積與加減運算，矩陣相乘，反方陣（僅限 2 階方陣）
	第八週	實作練習：二元一次方程組的矩陣表達	定義方陣符號及其乘以向量的線性組合意涵，克拉瑪公式，方程組唯一解、無窮多組解、無解的情況。
	第九週	實作練習：平面上的比例	生活情境與平面幾何的比例問題（在設計和透視上）。 書報討論：黃金矩形的連續切割。
	第十週	實作練習：平面上的比例	將三度空間的立體形狀轉化為二度空間的平面圖形，以符合視覺經驗。
	第十一週	實作練習：圓錐曲線	熟悉由平面與圓錐截痕，視覺性地認識圓錐曲線，及其在自然中的呈現
	第十二週	溫故及反思	期中考整備周

	第十三週	實作練習：主觀機率與客觀機率 複習古典機率。	熟悉客觀機率就是頻率機率，也就是以調查或試驗而獲得的事件發生頻率（相對次數），當作事件發生的機率。 根據機率性質檢視主觀機率的合理性 熟悉主觀機率就是在缺乏調查或試驗資料，而且不能運用古典機率的情況下，對於不確定性現象的主觀量化估計。 根據已知的數據獲得客觀機率。
	第十四週	實作練習：不確定性	條件機率的意涵及其應用
	第十五週	實作練習：不確定性	了解事件獨立性的定義，並能判別給定的事件是否獨立。 能理解並應用獨立事件的乘法法則。 在主觀機率與客觀機率的情境中，能理解獨立事件的意義，並運用乘法法則解決問題。
	第十六週	實作練習：貝氏定理	理解貝氏定理所求出的機率值與古典機率所求出的機率值，所代表的意義
	第十七週	實作練習：列聯表、樹狀圖、文氏圖	能用列聯表與樹狀圖協助處理條件機率與貝氏定理問題，並理解兩事件的列聯表與文氏圖之間的對照。
	第十八週	溫故及反思	融入生活情境，在不確定的情況下，協助理性的思考與決策。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：由該年段同學於彈性學習時間選修。			
名稱：	中文名稱：高三數學充電站(B1)		
	英文名稱：math beautify(B1)		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	延續高一數學基礎能力，強化並充實高二數學課程內容。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	實數、絕對值、式的運算	數線，十進制小數的意義，三一律，有理數的十進制小數特徵，無理數之十進制小數的估算，科學記號數字的運算。 絕對值方程式與不等式。 三次乘法公式，根式與分式的運算。 幾何平均數與算幾不等式。

	第二週	多項式運算與多項式除法原理	因式定理與餘式定理，多項式除以$(x-a)$之運算，並將其表為$(x-a)$之形式的多項式。 綜合除法之除式僅作 $x-a$ 即可，不必推廣到 $ax-b$。不涉及使用分離係數法。
	第三週	多項函數圖形、多項不等式	從方程式到 $f(x)$ 的形式轉換，一次函數圖形與 $y=mx$ 圖形的關係，數線上的分點公式與一次函數求值。 認識之函數符號 $f(x)$ 的必要性與合理性，例如 $f(x)$ 與 $f(x-h)$、$f(-x)$ 的圖形關係。 閉區間內的二次函數情境應用。理解內插法的原理是分點公式。 二次、三次函數圖形的對稱性，兩者圖形的大域（global）特徵由最高次項決定，而局部（local）則近似一條直線
	第四週	指數律與對數、按比例成長模型	非負實數之小數或分數次方的意義，指數律，實數指數的意義，使用計算機的 x^y 鍵。 常用對數：$\log$ 的意義，與科學記號連結，使用計算機的 10^x 鍵和 $\log$ 鍵。 指數函數與對數函數及其生活上的應用，例如地震規模，金融與理財，平均成長率，連續複利 與 e 的認識，自然對數函數。
	第五週	廣義角和極座標、弧度量、三角比的性質	廣義角的終邊，極坐標的定義，極坐標與直角坐標的轉換。 廣義角之範圍，以 -180 度至 360 度為限，將來在脈絡中推廣之。 理解斜角方向性的理由。熟悉在平面上，斜率和斜角觀念彼此等價，斜率與直線斜角的正切。連結，用計算機的反正弦、反餘弦或反 正切鍵計算斜角或兩相交直線的夾角。 熟悉弧度量的定義，弧長與扇形面積，計算機的 rad 鍵。弧度量與角度量的互換。 正弦定理，餘弦定理，正射影。
	第六週	週期性數學模型	正弦函數的圖形、週期性，其振幅、

			週期與頻率，週期性現象的範例。
第七週	平面向量及其運算		坐標平面上的向量係數積 與加減，線性組合。 向量的長度，三角不等式。
第八週	平面向量的內積		正射影與內積，面積與行列式，兩向量的平行與垂直判定，兩向量的夾角。
第九週	直線方程式 圓方程式		直線的斜率，其絕對值的意義，點斜式，點與直線之平移，平行線、垂直線的方程式。點到直線的距離，平行線的距離、二元一次不等式。 圓的標準式。 圓的切線，圓與直線關係的代數與幾何判定
第十週	空間概念 空間坐標系		空間中兩直線、兩平面、及直線與平面的位置關係。 利用長方體的展開圖討論表面上的兩點距離，認識球面上的經線與緯線。 認識直線與平面的垂直關係、直線與直線的平行與垂直 關係、兩平面的垂直關係；認識兩面角。 點坐標，兩點距離，點到坐標軸或坐標平面的投影。 由球心在原點之球面上的經緯度計算空間坐標。
第十一週	圓錐曲線		由平面與圓錐截痕，視覺 性地認識圓錐曲線，及其在自然中的呈現。
第十二週	矩陣及其應用		二元一次方程組的矩陣表達。 三元一次方程組的矩陣表達。 矩陣的定義，矩陣的係數積與加減運算，矩陣相乘，反方陣。 將矩陣視為資料表，用電腦做矩陣運算的觀念與示範。
第十三週	數列、級數與遞迴關係		有限項遞迴數列，有限項等比級數，常用的求和公式，數學歸納法。 遞迴關係以一階為主，連結等差數列和等比數列。

	第十四週	有系統的計數	有系統的窮舉，樹狀圖，加法原理，乘法原理，取捨原理。直線排列與組合。二項式定理。
	第十五週	複合事件的古典機率	主觀機率與客觀機率 樣本空間與事件，複合事件的古典機率性質，期望值。 根據機率性質 檢視主觀機率的合理性。 根據已知的 數據獲得客觀機率。
	第十六週	不確定性	條件機率的意涵及其應用。 事件的獨立性及其應用。 條件機率的乘法公式，貝氏定理及其應用
	第十七週	數據分析	一維數據的平均數、標準差。 二維數據的散布圖，最適直線與 相關係數， 數據的標準化。
	第十八週	平面上的比例	生活情境與平面幾何的比例問題（在設計和透視上）。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：由該年段同學於彈性學習時間選修。			
名稱：	中文名稱：高三數學充電站(B2)		
	英文名稱：math beautify(B2)		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	精熟大學教育的預備課程。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	實作練習：數列的極限	數列的極限，極限的運算性質，夾擠定理。從連續複利 認識常數 e
	第二週	實作練習：函數	函數圖形的對稱關係（奇偶性），凹凸性的意義，反函數 之數式演算與圖形對稱關係，合成函數。
	第三週	實作練習：函數的極限	認識函數的連續性與函數在實數 a 的極

			限，極限的運算性質，介值定理，夾擠定理。
	第四週	實作練習：微分	導數與導函數的極限定義，切線與導數，多項式函數及簡單代數函數之導函數，微分基本公式及係數積和加減性質。
	第五週	實作練習：導函數	二階導數，萊布尼茲符號。函數的單調性與凹凸性判定，一次估計，基本的最佳化問題。導數的邊際意涵。
	第六週	溫故及反思	期中考預備周
	第七週	實作練習：積分	一次函數的反導函數與定積分。
	第八週	實作練習：積分	二次函數的反導函數與定積分
	第九週	實作練習：積分	定積分的面積與總變化量的意涵。
	第十週	實作練習：積分	微積分基本定理。
	第十一週	實作練習：積分的應用	連續函數值的平均，總量與剩餘意涵。
	第十二週	統整	復習微積分觀念。
	第十三週	溫故及反思	期中考預備周
	第十四週	準備升學資料	整理課堂筆記或學習單
	第十五週	準備升學資料	整理課堂筆記或學習單
	第十六週	準備升學資料	整理課堂筆記或學習單
	第十七週	準備升學資料	整理課堂筆記或學習單
	第十八週	準備升學資料	整理課堂筆記或學習單
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		

備註：由該年段同學於彈性學習時間選修。

名稱：	中文名稱：高三數學充電站(甲 1)		
	英文名稱：math fighting(API)		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	統整並精熟高中一、二年級數學課程內容。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	實數、絕對值、式的運算	數線，十進制小數的意義，三一律，有理數的十進制小數特徵，無理數之十進制小數的估算，科學記號數字的運算。

			絕對值方程式與不等式。 三次乘法公式，根式與分式的運算。 幾何平均數與算幾不等式。
	第二週	多項式運算與多項式除法原理	因式定理與餘式定理，多項式除以$(x-a)$之運算，並將其表為$(x-a)$之形式的多項式。 綜合除法之除式僅作 $x-a$ 即可，不必推廣到 $ax-b$。不涉及使用分離係數法。
	第三週	多項函數圖形、多項不等式	從方程式到 $f(x)$ 的形式轉換，一次函數圖形與 $y=mx$ 圖形的關係，數線上的分點公式與一次函數求值。 認識之函數符號 $f(x)$ 的必要性與合理性，例如 $f(x)$ 與 $f(x-h)$、$f(-x)$ 的圖形關係。 閉區間內的二次函數情境應用。理解內插法的原理是分點公式。 二次、三次函數圖形的對稱性，兩者圖形的大域（global）特徵由最高次項決定，而局部（local）則近似一條直線
	第四週	指數律與對數律	非負實數之小數或分數次方的意義，指數律，實數指數的意義，使用計算機的 x^y 鍵。 常用對數：$\log$ 的意義，與科學記號連結，使用計算機的 10^x 鍵和 $\log$ 鍵。 從 10^x 及指數律認識 $\log$ 的對數律，其基本應用，並用於求解指數方程式。
	第五週	指數與對數的圖形及其應用	指數函數及其圖形，按比例成長或衰退的數學模型。常用對數函數的圖形，在科學和金融上的應用。
	第六週	廣義角和極座標、弧度量、三角比的性質	廣義角的終邊，極坐標的定義，極坐標與直角坐標的轉換。 廣義角之範圍，以 -180 度至 360 度為限。 理解斜角方向性的理由。熟悉在平面上，斜率和斜角觀念彼此等價，斜率與直線斜角的正切連結。用計算機的反正弦、反餘弦或反正切鍵計算斜角或兩相交直線的夾角。 熟悉弧度量的定義，弧長與扇形面積，計算機的 rad 鍵。弧度量與角度量的互換。 正弦定理，餘弦定理，正射影。
	第七週	三角函數的圖形	$\sin$, $\cos$, $\tan$ 函數的圖形、定義域、值域、週期性，週期現象的數學模型。

	第八週	三角的和差角公式、正餘弦疊合	正弦與餘弦的和差角、倍角與半角公式。 同頻波疊合後的頻率、振幅
	第九週	平面向量及其運算	坐標平面上的向量係數積 與加減，線性組合。 向量的長度，三角不等式。 正射影與內積，面 積與行列式，兩向量的平行與垂直判定，兩向量的夾角，柯西不等式
	第十週	直線方程式與圓方程式	直線的斜率，其絕對值的意義，點斜式，點與直線之平移，平行線、垂直線的方程式。點到直線的距離， 平行線的距離、二元一次不等式。 圓的標準式。 圓的切線，圓與直線關係的代數與幾何判定
	第十一週	空間坐標系與空間向量及其運算	點坐標，兩點距離，點到坐標軸或坐標平面的投影。 坐標空間中的向量係數積與加減，線性組合 正射影與內積，兩向量平行與垂直的判定、柯西不等式，外積。
	第十二週	空間中平面方程式、直線的參數式與比例式	空間中兩直線、兩平面、及直線與平面的位置關係，三垂線定理。 平面的法向量與標準式、兩平面的夾角、點到平面的距離。 空間中的直線方程式：空間中直線的參數式與比例式，直線與平面的關係，點到直線距離，兩平行或歪斜線的距離。
	第十三週	矩陣及其應用	二元一次方程組的矩陣表達。 三元一次方程組的矩陣表達。 矩陣的定義，矩陣的係 數積與加減運算，矩陣相乘，反方陣。 將矩陣視為資料表，用電腦做矩陣運算的觀念與示範。
	第十四週	數列、級數與遞迴關係	有限項遞迴數列，有限項等比級數，常用的求和公式，數學歸納法。 遞迴關係以一階為主，連結等差數列和等比數列。

	第十五週	複合事件的古典機率	主觀機率與客觀機率 樣本空間與事件，複合事件的古典機率性質，期望值。 根據機率性質 檢視主觀機率的合理性。 根據已知的 數據獲得客觀機率。
	第十六週	條件機率與貝氏定理	條件機率的意涵及其應用。 事件的獨立性及其應用。 條件機率的乘法公式，貝氏定理及其應用
	第十七週	數據分析	一維數據的平均數、標準差。 二維數據的散布圖，最適直線與 相關係數， 數據的標準化。 [*可用柯西不等式解釋二維數據的相關係數範圍]
	第十八週	統整與反思	學科能力測驗能力檢視。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：由該年段同學於彈性學習時間選修。			
名稱：	中文名稱：高三數學充電站(甲 2)		
	英文名稱：math fighting(AP2)		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	精熟大學教育的預備課程。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	實作練習：數列的極限	數列的極限，極限的運算性質，夾擠定理。從連續複利 認識常數 e 。
	第二週	實作練習：無窮等比級數	循環小數， Σ (sigma)符號。
	第三週	實作練習：函數與函數的極限	函數圖形的對稱關係（奇偶性），凹凸性的意義，反函數 之數式演算與圖形對稱關係，合成函數。

			認識函數的連續性與函數在實數 a 的極限，極限的運算性質，絕對值函數和分段定義函數，介值定理，夾擠定理。
	第四週	實作練習：微分	導數與導函數的極限定義，切線與導數，多項式函數及簡單代數函數之導函數，微分基本公式及係數積和加減性質。
	第五週	實作練習：導函數	微分乘法律，除法律，連鎖律，高階導數，萊布尼茲符號。函數的單調性與凹凸性判定，一次估計，基本的最佳化問題。
	第六週	溫故及反思	期中考預備周
	第七週	實作練習：黎曼和、積分	黎曼和與定積分的連結。 多項式函數的反導函數與不定積分。
	第八週	實作練習：積分	定積分在面積、位移、總變化量的意涵。
	第九週	實作練習：積分	微積分基本定理。
	第十週	實作練習：積分的應用	連續函數值的平均，圓的面積。
	第十一週	實作練習：積分的應用	球的體積，切片積分法，旋轉體體積。
	第十二週	統整	復習微積分觀念。
	第十三週	準備升學資料	整理課堂筆記或學習單
	第十四週	準備升學資料	整理課堂筆記或學習單
	第十五週	準備升學資料	整理課堂筆記或學習單
	第十六週	準備升學資料	整理課堂筆記或學習單
	第十七週	準備升學資料	準備升學資料
	第十八週	準備升學資料	準備升學資料
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：由該年段同學於彈性學習時間選修。			
名稱：	中文名稱：新公民新視界-1		
	英文名稱：New citizen New vision-1		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		

學習目標：	透過對社會科學知識的深化學習，提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	社會階層化-1	社會階層的基本概念
	第二週	社會階層化-2	社會階層化的面向與問題反思
	第三週	社會流動-1	社會流動的基本概念
	第四週	社會流動-2	台灣社會流動現象分析
	第五週	社會安全制度-1	社會安全制度的意義
	第六週	社會安全制度-2	台灣社會安全制度介紹
	第七週	勞動的意義與參與-1	勞動的意義
	第八週	勞動的意義與參與-2	市場性勞動與家務勞動
	第九週	憲法與釋憲制度-1	我國釋憲制度
	第十週	憲法與釋憲制度-2	釋憲對人權與社會正義之保障
	第十一週	民法基本概念-1	民法重要原則
	第十二週	民法基本概念-2	社會變遷與民法原則的修正
	第十三週	民法基本概念-3	智慧財產權
	第十四週	現代刑法新趨勢-1	青少年犯罪
	第十五週	現代刑法新趨勢-2	家庭暴力與性自主
	第十六週	現代刑法新趨勢-3	刑法的規範與極限、修復式司法
	第十七週	行政法基本概念-1	社會秩序維護法及程序正義
	第十八週	行政法基本概念-2	救濟程序、國家賠償與補償
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	由該年段同學於彈性學習時間選修。		
名稱：	中文名稱：新公民新視界-2		
	英文名稱：New citizen New vision-2		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過對社會科學知識的深化學習，提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	民意、媒體與政治-1	民意的意義與表達
	第二週	民意、媒體與政治-2	媒體與政治生活
	第三週	國際關係與和平安全-1	國際關係與衝突
	第四週	國際關係與和平安全--2	和平安全議題
	第五週	世界主要政治意識型態-1	政治意識型態的意義與影響

	第六週	世界主要政治意識型態-2	自由主義與保守主義、社會主義與共產主義
	第七週	中國政治與經濟-1	中國政治制度與轉型
	第八週	中國政治與經濟-2	中國的經濟發展
	第九週	台海兩岸經貿-1	兩岸的貿易與投資
	第十週	台海兩岸經貿-2	兩岸經貿影響因素
	第十一週	貨幣與銀行-1	貨幣制度
	第十二週	貨幣與銀行-2	借貸市場運作
	第十三週	貨幣與銀行-3	中央銀行功能
	第十四週	股票與股票市場-1	股票與市場指數
	第十五週	股票與股票市場-2	投資股市的報酬與風險
	第十六週	股票與股票市場-3	泡沫經濟
	第十七週	物價與失業-1	物價指數與通貨膨脹
	第十八週	物價與失業-2	失業問題討論與分析
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：由該年段同學於彈性學習時間選修。			

名稱：	中文名稱：學習步道入門 1		
	英文名稱：LEARNING ROAD 1		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	培養好奇心，主動解決問題		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	投入課程	引發動機
	第二週	投入課程	發現問題
	第三週	投入課程	蒐集資源
	第四週	投入課程	活化知識
	第五週	投入課程	模擬情境
	第六週	投入課程	四角辯論
	第七週	聚焦課程	撰寫核心
	第八週	聚焦課程	修訂核心
	第九週	聚焦課程	ORID 討論法
	第十週	聚焦課程	實作應用
	第十一週	聚焦課程	創造與合併
	第十二週	聚焦課程	弗瑞爾課程
	第十三週	組織課程	交叉比較
	第十四週	組織課程	交換卡片
	第十五週	組織課程	失落的一角

	第十六週	組織課程	流程圖
	第十七週	組織課程	視覺筆記
	第十八週	組織課程	語言形式
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：由該年段同學於彈性學習時間選修。			

名稱：	中文名稱：學習步道入門 2		
	英文名稱：LEARNING ROAD 2		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	培養好奇心，主動解決問題		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	投入課程	引發動機
	第二週	投入課程	發現問題
	第三週	投入課程	蒐集資源
	第四週	投入課程	活化知識
	第五週	投入課程	模擬情境
	第六週	投入課程	四角辯論
	第七週	聚焦課程	撰寫核心
	第八週	聚焦課程	修訂核心
	第九週	聚焦課程	ORID 討論法
	第十週	聚焦課程	實作應用
	第十一週	聚焦課程	創造與合併
	第十二週	聚焦課程	弗瑞爾課程
	第十三週	組織課程	交叉比較
	第十四週	組織課程	交換卡片
	第十五週	組織課程	失落的一角
	第十六週	組織課程	流程圖
	第十七週	組織課程	視覺筆記
	第十八週	組織課程	語言形式
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：由該年段同學於彈性學習時間選修。			

名稱：	中文名稱：學習步道進階 1		
	英文名稱：ADVANCED LEARNING ROAD 1		
授課年段：	三上		

內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	培養好奇心，主動解決問題		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	通則課程	概念性問題
	第二週	通則課程	快速連結
	第三週	通則課程	概念銀行
	第四週	通則課程	概念製圖
	第五週	通則課程	模式獵人
	第六週	通則課程	微通則
	第七週	遷移課程	壓力測試
	第八週	遷移課程	證明
	第九週	遷移課程	如何連結
	第十週	遷移課程	What if 的問題
	第十一週	遷移課程	創造！
	第十二週	遷移課程	學生主導行動
	第十三週	反思課程	談話提示
	第十四週	反思課程	問題銀行
	第十五週	反思課程	學習日誌
	第十六週	反思課程	任務分析
	第十七週	反思課程	放聲思考
	第十八週	反思課程	出場反思
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：由該年段同學於彈性學習時間選修。			
名稱：	中文名稱：學習步道進階 2		
	英文名稱：ADVANCED LEARNING ROAD 2		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	培養好奇心，主動解決問題		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	通則課程	概念性問題
	第二週	通則課程	快速連結
	第三週	通則課程	概念銀行
	第四週	通則課程	概念製圖
	第五週	通則課程	模式獵人
	第六週	通則課程	微通則
	第七週	遷移課程	壓力測試

	第八週	遷移課程	證明
	第九週	遷移課程	如何連結
	第十週	遷移課程	What if 的問題
	第十一週	遷移課程	創造！
	第十二週	遷移課程	學生主導行動
	第十三週	反思課程	談話提示
	第十四週	反思課程	問題銀行
	第十五週	反思課程	學習日誌
	第十六週	反思課程	任務分析
	第十七週	反思課程	放聲思考
	第十八週	反思課程	出場反思
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：由該年段同學於彈性學習時間選修。			

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

數理資優班

課程名稱：	中文名稱：大學數理自主學習課程 英文名稱：University STEM self-learning course		
授課年段：	三下	學分總數：3	
課程屬性：	數理資優班		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	培養學生具組織規劃、問題解決、培養學生具分析思辯、研究創新、培養學生具人際溝通、團隊合作、培養學生具口語表達、圖文傳播		
學習目標：	讓高三學生運用國內外各大學開放式課程(如 Coursera、臺大開放式課程)，學習網路自學，針對有興趣的課題進行加深加廣的學習。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	國內外開放式學習課程網站介紹與使用說明。	1.介紹國內開放式課程網站。(如臺大開放式課程、清華大學開放式課程、交通大學開放式課程…等)2.介紹國外開放式課程網站 Coursera，並指導學生註冊網站。
	第二週	國內外開放式學習課程網站介紹與使用說明。	1.介紹國內開放式課程網站。(如臺大開放式課程、清華大學開放式課

			程、交通大學開放式課程…等)2.介紹國外開放式課程網站 Coursera，並指導學生註冊網站。
	第三週	自主學習策略方法回顧	分組專題實驗與摘要發表會準備回顧內容如下： 1. 學習策略－相關學習策略工具介紹 2. 資料整理工具介紹 3. 資料蒐集網站介紹 4. 自主學習工具介紹(雲端資料儲存、資料庫、資料整理、trello 專案概念)
	第四週	自主學習進度規劃	1.於開放式課程網站尋找興趣課程，並自我規劃自主學習進度與自我檢核方式。 2.撰寫本學期自主學習計畫。
	第五週	自主學習進度規劃	1.於開放式課程網站尋找興趣課程，並自我規劃自主學習進度與自我檢核方式。 2.撰寫本學期自主學習計畫。
	第六週	自主學習	1. 觀看線上課程。 2. 撰寫線上課程作業以及學習進度內容。
	第七週	課程討論(一)	與指導老師討論課程學習內容(一)
	第八週	自主學習	1. 觀看線上課程。 2. 撰寫線上課程作業以及學習進度內容。
	第九週	自主學習	1. 觀看線上課程。 2. 撰寫線上課程作業以及學習進度內容。
	第十週	自主學習	1. 觀看線上課程。 2. 撰寫線上課程作業以及學習進度內容。
	第十一週	自主學習期中報告	分組專題實驗與操作
	第十二週	1. 投影片製作。 2. 以短講方式發表自主學習成果。 3. 學生自評與同儕互評。	分組專題實驗與操作
	第十三週	自主學習	1. 觀看線上課程。 2. 撰寫線上課程作業以及學習進度內容。
	第十四週	課程討論(二)	與指導老師討論課程學習內容(二)
	第十五週	自主學習	1. 觀看線上課程。 2. 撰寫線上課程作業以及學習進度內容。

	第十六週	自主學習	1. 觀看線上課程。 2. 撰寫線上課程作業以及學習進度內容。
	第十七週	自主學習期末成果發表	1. 投影片製作。 2. 以短講方式發表自主學習成果。 3. 學生自評與同儕互評。
	第十八週	自主學習期末成果發表	1. 投影片製作。 2. 以短講方式發表自主學習成果。 3. 學生自評與同儕互評。
	第十九週	課程討論(三)	與指導老師討論課程學習內容(三)
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 各週次學習進度報告。 2. 自主學習計畫。 3. 投影片上台報告，自評與同儕互評。		
對應學群：	資訊、工程、數理化、醫藥衛生、生命科學		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：社會性科學議題之生命倫理學 英文名稱：Bioethics		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	數理資優班		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	培養學生具組織規劃、問題解決、培養學生具分析思辯、研究創新、培養學生具人際溝通、團隊合作、培養學生具口語表達、圖文傳播		
學習目標：	1.培養倫理議題探究能力。 2.培養問題解決能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	甚麼是生命倫理學 1?	生命倫理學簡介
	第二週	甚麼是生命倫理學 2?	生命倫理學簡介
	第三週	甚麼是生命倫理學 3?	生命倫理學簡介
	第四週	生命倫理學議題搜尋 1	學生搜尋生命倫理學議題 1
	第五週	生命倫理學議題搜尋 2	學生搜尋生命倫理學議題 2
	第六週	生命倫理學議題探究與問題解決 1	生命倫理學議題探究與問題解決 1
	第七週	生命倫理學議題探究與問題解決 2	生命倫理學議題探究與問題解決 2

	第八週	生命倫理學議題探究與問題解決 3	生命倫理學議題探究與問題解決 3
	第九週	生命倫理學議題探究與問題解決 4	生命倫理學議題探究與問題解決 4
	第十週	生命倫理學議題探究結果分析報告 1	生命倫理學議題探究結果分析報告 1
	第十一週	生命倫理學議題探究結果分析報告 2	生命倫理學議題探究結果分析報告 2
	第十二週	生命倫理學議題探究結果分析報告 3	生命倫理學議題探究結果分析報告 3
	第十三週	生命倫理學議題探究結果分析報告 4	生命倫理學議題探究結果分析報告 4
	第十四週	生命倫理學議題探究結果分析報告 5	生命倫理學議題探究結果分析報告 5
	第十五週	生命倫理學議題探究結果分析報告 6	生命倫理學議題探究結果分析報告 6
	第十六週	生命倫理學議題探究結果分析報告 7	生命倫理學議題探究結果分析報告 7
	第十七週	生命倫理學議題探究結果分析報告 8	生命倫理學議題探究結果分析報告 8
	第十八週	期末檢討	期末檢討
	第十九週	第三次段考	第三次段考
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	專題分工與成果報告 100%		
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、環境地球		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：社會性科學議題之汙染與食安		
	英文名稱：Pollution and food sanitation		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	數理資優班		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	培養學生具組織規劃、問題解決、培養學生具分析思辯、研究創新、培養學生具人際溝通、團隊合作、培養學生具口語表達、圖文傳播		
學習目標：	應用自然科學所學，實際應用於食安議題。		

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	抗氧化劑相關文本閱讀	以抗氧化劑相關的文本閱讀，練習如何蒐集資訊與摘要練習
	第二週	抗氧化力實驗設計	蒐集資料，並進行抗氧化力測定方法設計
	第三週	實驗設計修正	抗氧化力測定方法設計修正與器材準備
	第四週	實驗實作	不同食材的抗氧化力測定
	第五週	實驗數據分析	不同食材的抗氧化力數據分析，並進行實驗結論與討論
	第六週	實驗報告撰寫	抗氧化力探九與實作完整實驗報告撰寫
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	食安議題相關資料搜尋	設計關鍵字，進行食安議題相關資料蒐集
	第九週	食安相關文獻探討	將蒐集的資料進行整理，並做資料比較表格
	第十週	食安相關文獻資料整理(一)	食安小論文 文獻探討部分撰寫(一)
	第十一週	食安相關文獻資料整理(二)	食安小論文 文獻探討部分撰寫(二)
	第十二週	決定食安探究主題	根據前述資料蒐集，決定食安實驗的主題
	第十三週	食安相關實驗設計與實作(一)	根據實驗主題，設計實驗並操作
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	食安相關實驗設計與實作(二)	根據實驗主題，設計實驗並操作
	第十六週	食安相關實驗設計與實作(三)	根據實驗主題，設計實驗並操作
	第十七週	食安實驗結果整理	整理實驗結果，並準備報告投影片
	第十八週	各組分享報告	以投影片口頭發表的方式，呈現自己的實驗結果
	第十九週	第三次段考	第三次段考
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	參與態度(10%) 實驗日誌(20%) 抗氧化劑實驗報告(30%) 食安小論文報告(20%) 食安論文口頭發表(20%)		
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、環境地球		

備註：			
課程名稱：	中文名稱：社會性科學議題之科技與能源 英文名稱：Technology and Energy		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	數理資優班		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	培養學生具人文關懷、公民素養、培養學生具組織規劃、問題解決、培養學生具分析思辯、研究創新、培養學生具人際溝通、團隊合作、培養學生具口語表達、圖文傳播		
學習目標：	1.瞭解目前科學知識與科技所能達到的現況 2.認知到人類如何在未知的領域作突破，並能對未來帶來更便利的生活 3.能想像未來生活可能性，並作出成果		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	1.簡介現代科技在人類日常生活中的應用 2.電子原件的原理介紹 3.電子原件的工作機制介紹
	第二週	奈米科技	1.奈米科技與古典物理在原理上的差異介紹 2.奈米科技的現代應用 3.奈米科技在未來突破的可能性
	第三週	奈米科技	1.奈米科技與古典物理在原理上的差異介紹 2.奈米科技的現代應用 3.奈米科技在未來突破的可能性
	第四週	液晶顯示器	1.簡介液晶的物態 2.簡介液晶的光學性質 3.簡介液晶在生活科技上的應用與其優缺點
	第五週	液晶顯示器	1.簡介液晶的物態 2.簡介液晶的光學性質 3.簡介液晶在生活科技上的應用與其優缺點
	第六週	液晶顯示器	1.簡介液晶的物態 2.簡介液晶的光學性質 3.簡介液晶在生活科技上的應用與其優缺點
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	電漿顯示器	1.簡介電漿的物態 2.簡介電漿顯示器的工作原理 3.簡介電漿顯示器在生活科技上的應用與其優缺點
	第九週	電漿顯示器	1.簡介電漿的物態 2.簡介電漿顯示器的工作原理 3.簡介電漿顯示器在生活科技上的應用與其優缺點

	第十週	電漿顯示器	1.簡介電漿的物態 2.簡介電漿顯示器的工作原理 3.簡介電漿顯示器在生活科技上的應用與其優缺點
	第十一週	超導體	1.簡介超導體性質 2.超導體對於磁浮列車實現的可能性 3.簡介超導體目前遇到的困難
	第十二週	超導體	1.簡介超導體性質 2.超導體對於磁浮列車實現的可能性 3.簡介超導體目前遇到的困難
	第十三週	超導體	1.簡介超導體性質 2.超導體對於磁浮列車實現的可能性 3.簡介超導體目前遇到的困難
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	半導體	1.簡介半導體的物理性質 2.簡介半導體元件的工作機制 3.半導體元件在生活科技上的應用
	第十六週	半導體	1.簡介半導體的物理性質 2.簡介半導體元件的工作機制 3.半導體元件在生活科技上的應用
	第十七週	半導體	1.簡介半導體的物理性質 2.簡介半導體元件的工作機制 3.半導體元件在生活科技上的應用
	第十八週	二極體	1.簡介二極體及發光二極體的物理性質 2.二極體可應用的邏輯元件介紹 3.常見的二極體應用
	第十九週	第三次段考	第三次段考
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	期中測驗 40%、總結報告 60%		
對應學群：	工程、數理化、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 科普閱讀與學習策略		
	英文名稱： Science reading and learning strategy		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	數理資優班		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		

學生圖像：	培養學生具人文關懷、公民素養、培養學生具分析思辯、研究創新、培養學生具口語表達、圖文傳播		
學習目標：	1. 學生能具有科學閱讀與摘要的能力 2. 學生能解讀訊息、分類整理，辨識並質疑不同立場的言論。 3. 學生能有效利用科學閱讀中擷取的訊息，並解決相關問題。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	科學閱讀學習策略(一) 康乃爾筆記術	練習康乃爾筆記術 將筆記頁切分成三塊：Notes（筆記欄）、Cues（線索／關鍵字）、Summary（總結欄）
	第二週	科學閱讀學習策略(二) 麥肯錫筆記術	麥肯錫（McKinsey & Company）筆記法 適用於團隊分工，或是有專案要執行時，用於「解決問題」的筆記術。 此筆記以「天空、下雨、帶傘」為核心的思考方式。 因為看到天空雲多且陰暗（客觀事實）→總覺得好像會下雨（研判結論）→所以決定帶著傘出門（解決方案）。
	第三週	科學閱讀學習策略(三) 如何整理摘要	摘要的方法 包括如何畫重點、抓取關鍵字，並將所畫的重點與關鍵字組織成摘要。
	第四週	科學閱讀學習策略(四) 多元觀點閱讀與整理 Part1	以社會議題為主題(例如基改作物或是核四能源議題)，閱讀不同立場的資料，並分類整理出不同立場的立論依據。
	第五週	科學閱讀學習策略(五) 多元觀點閱讀與整理 Part2	以社會議題為主題(例如基改作物或是核四能源議題)，閱讀不同立場的資料，並分類整理出不同立場的立論依據。
	第六週	科學閱讀學習策略(六) 多元觀點辯論	以上述多元觀點的社會議題，進行辯論比賽(一)
	第七週	科學閱讀學習策略(七) 多元觀點辯論	以上述多元觀點的社會議題，進行辯論比賽(二)
	第八週	科學閱讀素養練習-化學(I)	以化學相關閱讀為主題，進行閱讀素養的問題解決練習
	第九週	科學閱讀素養練習-物理(I)	以物理相關閱讀為主題，進行閱讀素養的問題解決練習
	第十週	科學閱讀素養練習-生物(I)	以生物相關閱讀為主題，進行閱讀素養的問題解決練習

	第十一週	科學閱讀素養練習-地球科學(I)	以地球科學相關閱讀為主題，進行閱讀素養的問題解決練習
	第十二週	科學閱讀素養練習-數學(I)	以數學相關閱讀為主題，進行閱讀素養的問題解決練習
	第十三週	科學閱讀素養練習-跨領域主題(一)	以跨領域主題相關閱讀為主題，進行閱讀素養的問題解決練習
	第十四週	科學閱讀素養練習-跨領域主題(二)	以跨領域主題相關閱讀為主題，進行閱讀素養的問題解決練習
	第十五週	科學閱讀素養練習-化學(II)	以化學相關閱讀為主題，進行閱讀素養的問題解決練習
	第十六週	科學閱讀素養練習-物理(II)	以物理相關閱讀為主題，進行閱讀素養的問題解決練習
	第十七週	科學閱讀素養練習-生物(II)	以生物相關閱讀為主題，進行閱讀素養的問題解決練習
	第十八週	科學閱讀素養練習-地球科學(II)	以地球科學相關閱讀為主題，進行閱讀素養的問題解決練習
	第十九週	科學閱讀素養練習-數學(II)	以數學相關閱讀為主題，進行閱讀素養的問題解決練習
	第二十週	跨領域科學閱讀素養練習	以跨領域主題相關閱讀為主題，進行閱讀素養的問題解決練習
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：科學創客		
	英文名稱：Maker		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	數理資優班		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	培養學生具組織規劃、問題解決、培養學生具分析思辯、研究創新、培養學生具人際溝通、團隊合作、培養學生具口語表達、圖文傳播		
學習目標：	1.培養物理與化學實驗設計能力。2.培養問題解決能力與創造力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	總論	化學與物理科學創客簡介
	第二週	化學實驗介紹	有趣的化學實驗(一)

	第三週	化學實驗介紹	有趣的化學實驗(二)
	第四週	化學實驗介紹	有趣的化學實驗(三)
	第五週	化學實驗介紹	化學實驗關卡設計
	第六週	化學實驗介紹	化學實驗實作
	第七週	化學實驗介紹	化學實驗拍攝
	第八週	物理實驗介紹	有趣的物理實驗(一)
	第九週	物理實驗介紹	有趣的物理實驗(二)
	第十週	物理實驗介紹	有趣的物理實驗(三)
	第十一週	物理實驗介紹	物理實驗關卡設計
	第十二週	物理實驗介紹	物理實驗實作
	第十三週	物理實驗介紹	物理實驗拍攝
	第十四週	關卡說明書介紹	物理及化學實驗關卡說明書介紹
	第十五週	關卡製作	物理實驗關卡製作(一)
	第十六週	關卡製作	物理實驗關卡製作(二)
	第十七週	關卡製作	化學實驗關卡製作(一)
	第十八週	關卡製作	化學實驗關卡製作(二)
	第十九週	期末總結(一)	各組化學或物理實驗觀摩(一)
	第二十週	期末總結(二)	各組化學或物理實驗觀摩(二)
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.實驗實作 35% 2.關卡說明書製作 30% 3.關卡製作與拍片 35%		
對應學群：	數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 書報討論		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	數理資優班		
師資來源：			
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		

	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	2	2	2	2	1	1
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
學生自治活動時數	1	1	1	1	1	1
學生服務學習活動時數	1	1	1	1	1	1
週會或講座時數	4	4	4	4	1	1

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年					
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期		
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數
自主學習	語言文學	2	3	15	2	3	15	2	2	15	2	2	15	2	3	15	2	3	15
	社會科學	2	3	15	2	3	15	2	2	15	2	2	15	2	3	15	2	3	15
	數理探究	2	3	15	2	3	15	2	2	15	2	2	15	2	3	15	2	3	15
	藝術創發	2	3	15	2	3	15	2	2	15	2	2	15	2	3	15	2	3	15
	資訊科技	2	3	15	2	3	15	2	2	15	2	2	15	2	3	15	2	3	15
	多元文化	2	3	15	2	3	15	2	2	15	2	2	15	2	3	15	2	3	15
選手培訓	學科能力競賽培訓	1	3	10	1	3	10	1	2	10	1	2	10	0	0	0	0	0	0
	運算思維培訓	1	3	10	1	3	10	1	2	10	1	2	10	0	0	0	0	0	0
	外交小尖兵	1	3	10	1	3	10	1	2	10	1	2	10	0	0	0	0	0	0
	科展培訓	1	3	10	1	3	10	1	2	10	1	2	10	0	0	0	0	0	0
	合唱團	0	0	0	0	0	0	2	2	10	2	2	10	0	0	0	0	0	0
	樂旗隊	1	3	10	1	3	10	1	2	10	1	2	10	0	0	0	0	0	0
	籃排桌羽球隊	1	3	10	1	3	10	1	2	10	1	2	10	0	0	0	0	0	0
	數學建模	1	3	10	1	3	10	1	2	10	1	2	10	0	0	0	0	0	0
全學期授課	充實/地理議題延伸(二) 增廣																22	1	14
	充實/高三數學充 增廣 電站(B2)																22	(1)	14
	充實/學習步道進 增廣 階 2																22	1	14
	充實/紀錄片與台 增廣 灣社會 1													22	1	18			
	充實/紀錄片與台 增廣 灣社會 2																22	1	14
	充實/學習步道進 增廣 階 1													22	1	18			
	充實/高二數學充 增廣 電站(A1)							22	(1)	18									
	充實/高二數學充 增廣 電站(B1)							22	(1)	18									
	充實/高二數學充 增廣 電站(A2)										22	(1)	18						
	充實/高三數學充 增廣 電站(甲 2)																22	(1)	14
	充實/高二數學充 增廣 電站(B2)										22	(1)	18						
	充實/高三數學充 增廣 電站(B1)													22	(1)	18			

	充實/增廣	地理議題延伸(一)													22	1	18			
	充實/增廣	新公民新視界-1													22	(1)	18			
	充實/增廣	學習步道入門 1						22	1	18										
	充實/增廣	學習步道入門 2									22	1	18							
	充實/增廣	高三數學充電站(甲 1)													22	(1)	18			
	充實/增廣	新公民新視界-2																22	(1)	14
週期性授課	充實/增廣	英倫風情	1	3	6	1	3	6	1	2	6	1	2	6	0	0	0	0	0	0
	充實/增廣	非常好攝	1	3	6	1	3	6	1	2	6	1	2	6	0	0	0	0	0	0
	充實/增廣	大家藝起來	1	3	6	1	3	6	1	2	6	1	2	6	0	0	0	0	0	0
	充實/增廣	新聞大平台	1	3	6	1	3	6	1	2	6	1	2	6	0	0	0	0	0	0
	充實/增廣	中山思潮	1	3	6	1	3	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	充實/增廣	跨界設計 x 數位創意	1	3	6	1	3	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	補強性	數學勘根	2	3	10	2	3	10	22	1	18	22	1	18	0	0	0	0	0	0
	補強性	自然大單元	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	3	2	0	0	0
	補強性	社會大單元	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	3	2	0	0	0

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
全民國防	高一實彈射擊	0	3	0	0	0	0	3	須先完成 6 小時的課程
天籟之聲	高一合唱比賽	0	3	0	0	0	0	3	無

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃

(一) 流程圖

(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	108/08/09	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	108/08/16	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	第一學期： 108/08/23 第二學期： 109/02/03	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃 1.2~1.5 倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	第一學期： 108/09/02 第二學期： 109/02/10	正式上課	跑班上課
5	第一學期： 108/09/09 第二學期： 109/02/17	加、退選	得於學期前兩週進行
6	108/09/16	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：

https://drive.google.com/file/d/1NKriW6MJNZ8JCHjzJmcZC4Q6WftW70_v/view

(二)生涯探索：

本校生涯規劃課安排於高一進行，在課程中除進行自我探索以了解自身的性格、興趣、性向及其關聯對未來生涯選擇的影響，也以實際的大學科系的學群分類讓學生更了解各個學群的內涵，並針對感興趣的學群做學群報告，深入的了解與介紹其學習內容、職業現況、與未來出路，豐富自身對該學群的認識及眼界，以利選擇高二就讀不同組別及選課時有所依；針對高二、高三的學生則繼續鼓勵其積極投入課程及參加各類生涯探索活動，在學習過程中對自我需求與熱情有更清楚的認識，以利在各學期選課時做出合適的選擇。故，簡單整理本校在生涯探索上的措施有以下數點：

- 1.生涯規劃課程：以生涯規畫概念引導學生進行個人與生活環境探索，並實踐生涯抉擇。
- 2.辦理科系介紹及職涯講座：根據本校學生需求，邀請國內外大學科系蒞校進行科系及大學介紹，了解興趣能力與未來科系的關係；此外亦會不定期邀請業界職人分享工作及生涯經歷，拓展學生眼界，引導其思索生涯進路。
- 3.製作學群報告：請高一學生針對有興趣的學群做深入的了解，並製作一份完整的報告，內含學群簡介、科系介紹、職業訪談及其心得與省思。
- 4.選課選組輔導：帶領學生認識不同類組之課程與未來生涯進路之關聯。
- 5.鼓勵參與課餘活動：提供相關訊息，鼓勵學生參加社團、寒暑假營隊、生涯團體等探索活動，瞭解自己的興趣與能力。

(三)興趣量表：

本校學生於高一實施大考中心興趣測驗及中學多元性向測驗、高二生實施學系探索量表、高一至高三學生能根據自我需求實施職業組合卡之牌卡探索。透過測驗結果，使學生理解其生涯興趣及性向（能力）所在，透過綜合的評估，找到適合的類組，甚或是未來學習方向。三份測驗及職業組合卡實施的目的如下：

- 1.大考中心興趣測驗：依據高中學生對六種職業活動的認知及經驗的資料，了解其「喜歡做的事」及「喜歡的職業」，得到個人的興趣代碼，並可從興趣代碼對照找出可能有興趣的學類與學系，以確立生涯方向。
- 2.中學多元性向測驗：測量學生在八個向度上之能力，以此了解其學習新事物的能力、評估及瞭解學生的學業學習潛能，幫助學生依自己的特長選擇學習的領域。
- 3.學系探索量表：協助高中生瞭解自己對那些科系有興趣，幫助學生找到與自己興趣適配的「學類」。
- 4.職業組合卡：透過過程中的討論促進您的生涯選擇，以便能增進您對自己、他人及對職業世界的瞭解。

(四)課程諮詢教師：

根據本校課程諮詢教師設置要點，本校置有課程諮詢教師及召集人，透過團體宣導或個別諮詢之方式針對課程部分提供說明與諮詢。

(五)其他：

無。

拾貳、學校課程評鑑