

112 學年度第 2 學期 中山女子高級中學 一年級 國文 科課程計畫表

課程名稱	中文名稱	國文	
	英文名稱	Chinese	
授課年段	一年 仁~廉 班	學分數	4學分
課程屬性	必修課程		
師資來源	校內單科		
課綱 核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習目標	<p>一、 培養高一新生對高中國文課程的閱讀能力。</p> <p>二、 透過文本閱讀、深化思考，加強寫作與表達能力。</p> <p>三、 透過國文課程的教學，觸發學生同情共感的能力。</p> <p>四、 經由課程對話與討論，學習傾聽與溝通，涵容多元價值。</p> <p>五、 善用科技、資訊等其他媒材，學習整合資訊、擴大思考範圍。</p> <p>六、 深刻體悟經典價值，學會積極調適自我，並完善品格教育。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	第一課醉翁亭記	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解作者生平與成就。 2. 說明作者所處背景的時代意義。 3. 介紹貶謫文學的內涵與創作背景。 4. 理解作者藉由本文傳達出的思想與文化意涵。
	2	補充文選：岳陽樓記	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解作者生平與成就。 2. 說明作者所處背景的時代意義。 3. 介紹貶謫文學的內涵與創作背景。 4. 理解作者藉由本文傳達出的思想與文化意涵。
	3	第二課丁挽 補充文選：山水及自然景物的欣賞	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握海洋文學的發展與特色。 2. 分析散文的寫作手法與藝術表現。 3. 了解課文與補充文選的文章旨趣與抒發之情感價值、自然關懷。
	4	第三課晚遊六橋待月記	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解作者生平與成就。 2. 介紹明代散文的發展與流變。 3. 晚明小品文的創作背景與美感價值。
	5	第四課從占星術到天文學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 淺談作者生平與成就。 2. 理解作者傳達的思想與意涵。 3. 了解科普文章的發展與特色。
	6	第五課玉山去來 自編教材：散文選讀(自	<ol style="list-style-type: none"> 1. 淺談作者生平與成就。 2. 理解作者傳達的思想與意涵。

	然體悟類)	<ol style="list-style-type: none"> 3. 了解自然寫作的發展與特色。 4. 學習知性類散文的寫作技巧與邏輯論述。
7	第一次段考	試題檢討、公告解答
8	第六課唐宋詩選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解詩歌作者生平與文學成就。 2. 說明作者所處背景的時代意義。 3. 介紹唐宋代詩歌發展的流變。 4. 認識近體詩的寫作技巧與格律特色。 5. 體會詩歌傳達出的美感價值。
9	補充文選：唐宋詩選 自編教材：唐代古詩、 唐代近體詩、宋代近體 詩	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解詩歌作者生平與文學成就。 2. 說明作者所處背景的時代意義。 3. 介紹唐宋代詩歌發展的流變。 4. 認識近體詩的寫作技巧與格律特色。 5. 體會詩歌傳達出的美感價值。
10	自編教材：唐代古詩、 唐代近體詩、宋代近體 詩	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解詩歌作者生平與文學成就。 2. 說明作者所處背景的時代意義。 3. 介紹唐宋代詩歌發展的流變。 4. 認識近體詩的寫作技巧與格律特色。 5. 體會詩歌傳達出的美感價值。
11	第七課一桿「稱仔」	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解作者生平與成就。 2. 說明作者所處背景的時代意義。 3. 理解作者藉由本文傳達出的思想與價值觀。 4. 認識日治時期臺灣文學的特色與重要性。
12	第八課臺灣女性古典詩 文選 (畫菊自序)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解作者生平與成就。 2. 說明作者所處背景的時代意義。 3. 理解作者藉由本文傳達出的思想與價值觀。 4. 認識早期臺灣文學的特色與女性書寫的重要性。
13	第八課臺灣女性古典詩 文選 (女學生)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解作者生平與成就。 2. 說明作者所處背景的時代意義。 3. 理解作者藉由本文傳達出的思想與價值觀。 4. 認識早期臺灣文學的特色與女性書寫的重要性。

	14	第二次段考	試題檢討、公告解答
	15	第九課天才夢	1. 瞭解作者生平、性格與文學成就。 2. 說明作者所處背景的時代意義。 3. 分析本文的寫作手法與藝術性。
	16	自編教材：傾城之戀	1. 學習現代小說的閱讀方法。 2. 體會本文傳達出的情感層次。 3. 分析現代小說的寫作手法與藝術性。
	17	第十課劉姥姥進大觀園	1. 瞭解作者生平與文學成就。 2. 掌握古典章回小說的發展與流變。 3. 分析本作品的寫作手法與藝術表現。 4. 理解作者藉由本文傳達出的思想價值。 5. 認識《紅樓夢》一書的成就與藝術性。
	18	補充教材： 紅樓夢詩詞選	1. 欣賞作品的寫作技巧與修辭特色。 2. 理解作者藉由本文傳達的目的與意涵。
	19	第十一課「版權所有」 的人生	1. 淺談作者生平與文學成就。 2. 學習現代散文的閱讀方法。 3. 分析現代散文的寫作手法與藝術性。
	20	中華文化基本教材： (二) 孟子選讀	1. 認識作者生平與文化史上的意義。 2. 學習語錄體古文的閱讀與理解技巧。 3. 體會《孟子》一書的思想脈絡與貢獻。 4. 闡發儒家思想的核心與衍生方向。
	21	期末考	試題檢討、公告解答
學習評量	一、平時成績占 <u>40</u> %，包含 <u>平時成績、作業、出缺勤、課堂表現等</u> 二、定期考查占 <u>60</u> %，包含 <u>二次期中考、一次期末考</u>		
對應學群	<input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 生物資源 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 社會心理 <input checked="" type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input checked="" type="checkbox"/> 文史哲 <input checked="" type="checkbox"/> 教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 遊憩運動		
輔助教材 參考書目	龍騰版課本、補充文選、語文練習、補充講義、隨身讀、中山自編教材（韻文選讀、新詩選讀、散文選讀）		
備註	無		