

臺北市立中山女子高級中學

112 學年度第 2 學期

高三多元選修課程實施計畫



## 中山女子高級中學 112 學年度第 2 學期高三多元選修課程實施計畫

壹、依據：十二年國民基本教育課程綱要總綱暨本校課程發展委員會決議辦理。

貳、目的：

- 一、擴大學生學習領域，提供學生適性學習機會，激發學生潛能，培養學生優勢能力。
- 二、拓展學生國際視野，培養學生具備多元學習能力。

參、對象：本校高三學生(廉班不須選課)

一、2-1、2-2、3-1 班群:週一班與週四班課程均須選課

二、1-1、1-2 班群:僅選週一班課程

三、3-2 班群:僅選週四班課程

肆、實施方式：

- 一、選修課程採學期制。課程每科目每學期 2 學分，學期成績及格者，授予 2 學分。
- 二、上課時間:週一 1-2 節、週四 1-2 節。
- 三、採跑班選修方式，1 班群須於週一班選修一門課；3-2 班群須於週四班選修一門課；2 班群及 3-1 班群須於週一班和週四班各選一門課。
- 四、每班開課人數至少 12 人，未達最低開課人數之課程則不開班，將由系統或行政端依志願序調整課程。

伍、預定開課總表臚列如下：【請同學務必詳閱課程計畫後，再進行選課！】

一、週一班群

高三下 週一班群 1-2 節 1-1、1-2、2-1、2-2、3-1 班群				
編號	課程名稱	開課教師	教室	備註
1	多媒體音樂	沈卓沛 巫怡人	莊敬 7 樓音樂教室二	本課程為藝術領域加深加廣選修
2	國際英語移動力	黃鈺貽	英文專科教室	
3	科技倫理	劉啟民	三博教室	
4	理財與創業	陳淑華	公民專科教室	
5	未來想像與生涯進路	吳佩蓓	生涯資訊室	本課程為綜合領域加深加廣選修
6	英詩細細讀	王熙銓	國文專科教室	
7	歷史開麥拉	姚瀟惟	歷史專科教室	
8	地理眼剖析影片	張佩瑜	地理專科教室	
9	解憂咖啡廳	蔡雅立 林婕馨	團輔室	
10	和緩瑜珈與皮拉提斯	陳傳宗	體育館 5 樓韻律教室	

11	哲學思考	朱弘道 林承德	三義教室	
12	「史」在哪裡	李彥龍	三仁教室	
13	讀數.數說(數甲一班)	徐郁惠	三禮教室	限 1-1 班群 分科測驗(數甲)
14	讀數.數說(數甲二班)	陳建成	三智教室	限 1-1 班群 分科測驗(數甲)
15	進階日語	賴美紅	三和教室	第二外語
16	韓語會話進階班(進階韓語)	李淑敏	三信教室	
17	西語自由行(進階西語)	吳沛樺	三忠教室	
18	零基礎旅遊法語(進階法語)	符雯珊	三孝教室	

## 二、週四班群

高三下 週四班群 1-2 節 2、3 班群 (廉班不須選課)				
編號	課程名稱	開課教師	教室	備註
1	微閱讀時代-跨領域文本與影像閱讀	廖胤任	三群教室	
2	數學演習精進(機率)	李昌澤	數學專科教室	
3	健康與休閒生活(進階排球)	白世輝	多功能二教室	本課程為健體領域加深加廣選修
4	當文學家走入山野	游千慧、蔡雅詩 (協同)	群組三教室	
5	國際英語移動力	洪碧遠	英文專科教室	
6	科技倫理	劉啟民	三信教室	
7	理財與創業	陳淑華、李佳蘋 (協同)	公民專科教室	
8	永續.再生時尚	林珏君	莊敬 6 樓群組二教室	
9	進階生物學實驗	許哲瑜	科學館 2 樓生物實驗室一	限 3-2 班群
10	星空燦爛- 基礎天文學與資料分析	張淵淑	星象館	
11	戲如人生	王媛蘭	三敏教室	
12	數學探究與欣賞 2	廖婉如	三誠教室	
13	哲學思考	鄭合修	三敬教室	
14	和緩瑜珈與皮拉提斯	陳傳宗	體育館 5 樓韻律教室	
15	古典舞入門-芭蕾舞	陳亭甄	多功能一教室	
16	跨越時空的心靈舞台	楊淑涵	生涯資訊室	
17	說說唱唱學日語(進階日語)	楊慧芳	三捷教室	第二外語
18	零基礎旅遊法語(進階法語)	符雯珊	三簡教室	第二外語
19	暢遊德語區(進階德語)	塗偉傑	三慧教室	第二外語

## 陸、選課方式、流程及結果公告

一、選課時間：113年1月2日(二) 08:00起，113年至1月5日(五) 23:59止。

二、開課結果和上課地點於113年1月12日(五)公告在校網【最新消息】與【學生專區】，請選課學生自行查看(選課結果以教務處公告為準)。

### 三、操作方式

1. 至本校網站(<https://www.csghs.tp.edu.tw/>)→下方欄位「常用連結」→「校務行政系統」登入選課。
2. 點選**單一身分認證**→登入帳號密碼，→**學生線上，03新選課作業-108課綱**→多元選修線上初選→志願選課→點選**高三週一或週四班群**→按志願順序自行輸入1、2、3、4、5…(填**14-18**個志願)→儲存(即完成)。
3. 未依規定時間上網選課者，將由系統端或教務處行政端逕行安排選課科目，不得異議。
4. 如欲變更志願序，請在結束選課時間前進入選課系統內調整志願序後，再按下右下角的【儲存】按鈕即可。
5. 操作有疑義請撥學校電話號碼(02)2507-3148 實研組分機 230。(請同學儘早完成選課，如有操作問題請於上班時間來電)
6. 正式上課後，不得再以任何理由要求改選。

柒、本計畫陳校長核准後實施，修正時亦同

# 課程計畫

週一班

(1、2 班群及 3-1 班群)



課程名稱	多媒體音樂
課程理念與目標	<p>一、 透過數位科技、軟體、APP 應用程式、影音剪輯實作，將音樂與多種媒體元素，如文字、聲音、影像與動畫等其他藝術進行整合之創作，呈現多元音樂表現模式，增進多媒體音樂創作與展演的實作經驗。</p> <p>二、 透過課程單元主題，製作屬於自己的畢業歌曲。</p>
課程規劃	<p>單元一：數位音樂科技的崛起</p> <p>單元二：多媒體音樂軟硬體介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、 數位音樂軟體介紹</li> <li>2、 APP 應用程式介紹</li> <li>3、 錄音設備介紹</li> </ol> <p>單元三：多媒體音樂實作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、 各類音樂風格曲風認識</li> <li>2、 歌曲創作</li> <li>3、 編曲實作</li> <li>4、 歌詞創作</li> </ol> <p>單元四：畢業歌曲製作與錄製</p>
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、 課堂表現與出席：15%</li> <li>2、 音樂筆記：15%</li> <li>3、 單元作業：40%</li> <li>4、 畢業歌曲製作：30%</li> </ol>
注意事項	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、 考量教學設備及歌曲錄製排程，本課程修課人數上限為 16 人，能自備電腦、平板修課者為佳。</li> <li>2、 修課限制：修課同學需至少會鋼琴或吉他兩者中之一種樂器，能閱讀簡譜或五線譜，並且可以識別和弦符號及彈奏。</li> <li>3、 想創作畢業歌曲的就來修課吧！（需使用課後時間完成歌曲錄製、編曲等課程延伸作業，無法接受者，切勿選課！！）</li> </ol>

<b>課程名稱</b>	<b>國際英語移動力</b>
<b>課程理念與目標</b>	<p>本課程為國際英語移動力(週一班)課程，旨在提升高三學生綜合運用聽說讀寫英語能力，並培養學生國際化的素養與國際移動的能力(global mobility)。現今全球在地化(glocalization)的時代下，全球(global)與在地(local)的互動性越來越強，科技、資訊、文化、人才的快速地跨國流動，世界各國都處在一個既競爭又合作的狀態，透露了以合作為競爭基礎的現況。希望修習本課程的同學能用英語表達自己觀點並培養全球視野，未來在各種學術或工作場域的跨文化交流中能取得更傑出的表現。</p>
<b>課程規劃</b>	<p><b>本課程主要分成四大部分：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.全球化英語與英/澳/美式英文 (Global Englishes &amp; British/ Australian/ American English)</li> <li>2.新聞英文與國際媒體(News English &amp; News Media)</li> <li>3.全球議題和永續發展目標(Global Issues &amp; SDGs)</li> <li>4.英語簡報製作與口語表達(English Presentation)</li> </ol>
<b>評量方式</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、課堂表現 30% (包含課堂發言、小組討論、出席/遲到率、課堂參與等)</li> <li>二、課堂學習單/任務/測驗 30%</li> <li>三、期末報告 40%</li> </ol>
<b>注意事項</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、本課程課堂中會包含國際議題與新聞傳播，建議對英語學習與表達有熱忱的同學選修。</li> <li>二、本課程沒有回家作業，全部學習單或測驗均為上課時間完成，若遲到或缺席，這些課堂任務將會變成作業而占用課餘時間，選修時請務必考慮。</li> </ol>

課程名稱	科技倫理		
課程理念與目標	<p>本課程的內容包含三個部分：第一部分是基礎倫理學及政治哲學、第二部分是賽局理論與行為倫理學、第三部分則是新興科技所引發的倫理問題，內容包含大數據、演算法、人工智慧，以及生物科技所引發的倫理爭議。此外，本課程也會深入介紹學術倫理的重要概念。本課程將藉由教師講授、分組討論、課堂案例討論等多元的討論方式，藉由理論的介紹，輔以大量的實際倫理案例的討論，希望使同學們能夠了解各種行為背後的道德價值觀，養成堅實的能力來面對科技時代的各項倫理爭議。</p>		
課程規劃	<p>本課程藉由引入大量日常生活中各式各樣的問題，來幫助同學們瞭解倫理學的重要觀念。以下是課程內容。</p>		
	週次	主題	內容綱要
	1	課程簡介/倫理學簡介 (1/2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 介紹課程內容及評分方式</li> <li>◎ 介紹課程各項活動之進行方式</li> <li>◎ 倫理的意義與重要性</li> <li>◎ 倫理之外其他規範性原則</li> </ul>
	2	倫理學簡介 (2/2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 倫理原則應有的特徵</li> <li>◎ 評估倫理的面向</li> <li>◎ 倫理學三大分類</li> <li>◎ 道德判斷的三大理論</li> </ul>
	3	效益主義	◎ 效益主義及其案例
	4	康德倫理觀	◎ 康德倫理觀及其案例
	5	德行倫理學、自由意志主義	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 德行倫理學及其案例</li> <li>◎ 自由意志主義及其案例</li> </ul>
	6	羅爾斯正義論、社群主義	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 羅爾斯正義論及其案例</li> <li>◎ 社群主義者的倫理觀</li> </ul>
	7	賽局理論簡介	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 賽局理論簡介</li> <li>◎ 囚犯兩難、膽小鬼困境、圍捕公鹿、死結問題、最後通牒賽局、信任賽局等</li> </ul>
	8	行為倫理學	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 行為倫理學簡介</li> <li>◎ 社會資本、信任、從眾、推力</li> <li>◎ 促進與培養道德的方法</li> </ul>
	9	推力案例設計	◎ 分組活動，針對實際問題進行推力設計
10	大數據、演算法，和人工智慧的倫理議題	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 大數據的特點</li> <li>◎ 大數據及演算法的倫理爭議實例</li> <li>◎ 人工智慧的倫理議題</li> </ul>	



	11	科技壟斷的倫理議題	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 技術壟斷的定義</li> <li>◎ 泰勒主義、技術愛慕者、盧德主義</li> <li>◎ 技術壟斷實例</li> </ul>
	12	生物科技的倫理議題	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 超級運動員與完美音樂家</li> <li>◎ 基因改良與基因篩選嬰兒</li> <li>◎ 基改食物、代理孕母、安樂死</li> </ul>
	13	學術倫理 (1/2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 學術倫理的範疇與重要性</li> <li>◎ 三大學術不倫行為</li> </ul>
	14	學術倫理 (2/2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 作者身分議題</li> <li>◎ 其他學術倫理爭議</li> <li>◎ 分組活動，討論學術倫理實際案例</li> </ul>
	15	邀請演講	
	16	期中考試	◎ 開書考試
	17	世界咖啡館	◎ 分組活動，以同學為核心的案例討論
	18	期末報告	◎ 分組活動，各組以海報呈現自選倫理案例之研究成果
<b>評量方式</b>	期中考試 30%、期末報告 30%、世界咖啡館 5%、課堂案例討論 15%、學術倫理討論 10%、推力案例設計 10%		
<b>注意事項</b>	本課程歡迎所有類組的同學選修		

<b>課程名稱</b>	<b>理財與創業</b>		
<b>課程理念與目標</b>	<p>課程理念：培養學生關注財經議題的熱忱，及早開啟與經濟生活的連結，並體認到青年在離開校園前該做好的準備。</p> <p>課程目標：引領學生深入認識「理財與創業」在實際生活中扮演的樣貌，並模擬未來職場上的角色，讓在媒體上看到的名詞不再只是文字而已。</p>		
<b>課程規劃</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程介紹	介紹課程進行方式、課程核心價值與評量方式
	2	錢到哪裡去？	理財工具 1-記帳
	3	錢從哪裡來？	理財工具 2-儲蓄&標會
	4	把錢做大 1	理財工具 3-黃金&外幣
	5	虛擬人生 1	桌遊-職場人生
	6	把錢做大 2	理財工具 4-基金&股票
	7	把錢做大 3	理財工具 5-房地產
	8	虛擬人生 2	桌遊-金融競賽
	9	創新&創業	市場趨勢分析、新的商業模式
	10	商圈探索	鄰近商圈田野調查
	11	社會企業	TED 分享
	12	天使咖啡館	尋找投資人
	13	創業競賽 1	分組討論、研發產品
	14	創業競賽 2	分組討論、研發產品
	15	創業競賽 3	提出企劃、申請創業基金
	16	創業競賽 4	提出企劃、申請創業基金
	17	期末報告與回饋	分組報告，其他同學聆聽並給予回饋與評論
18	總結報告與回饋	整學期課程的整理與回饋	
<b>評量方式</b>	<p>評量項目：平時表現(出席及態度)、課堂參與(發表及報告)、期末報告</p> <p>配分比例：平時表現 20%、課堂參與 50%、期末報告 30%</p> <p>說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本課程各式學習單與期末報告主要皆在課堂中完成。</li> <li>2. 透過課堂參與及發表評量學生課程學習狀況。</li> <li>3. 期末發表讓學生藉由語言及圖像，展現報告製作與口語發表能力。</li> </ol>		
<b>注意事項</b>	學習動機與學習成果一樣重要，是你想要的就會有成果！		

<b>課程名稱</b>	未來想像與生涯進路
<b>課程理念與目標</b>	從個人成長發展脈絡進行生涯發展任務的探索與反思，探索個人的特質、興趣、能力、價值觀…等，統整自我瞭解的各個面向，練習找到生涯初步目標及方向。並試探發展未來想像的能力，探索產業發展的趨勢，因應生涯變化與培養生涯轉折的調適能力，選擇適當的生涯進路。
<b>課程規劃</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 未來想像的概念：以前瞻性的眼界思索未來，並延伸至個人的生涯選擇。</li> <li>2. 自我瞭解的統整：進一步探索個人特質、興趣、能力與價值觀等面向，統整自我瞭解找到適合的生涯目標及方向。</li> <li>3. 著眼未來實踐願景：試探發展未來圖像，並回歸目前生活可努力的面向，找出個人生活重心，並認識生涯選擇的未來產業趨勢。</li> <li>4. 生涯轉折與調適：面對可能的生涯轉折，強化個人危機管理與壓力調適的能力。</li> </ol>
<b>評量方式</b>	<p>學習單 50%</p> <p>小組討論與報告 40%</p> <p>出席/課堂參與 10%</p>
<b>注意事項</b>	本課程為生涯規劃之加深加廣選修課程，課程內容有個人探索的活動、學習單書寫及分享討論，願意投入課程活動及思考個人生涯方向者，歡迎選課。

課程名稱	英詩細細讀
課程理念與目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 幫助學生對某些英美語系國家作者，以英文寫成的名詩，建立一些基本的閱讀。</li> <li>2. 目標為期待同學能在英語課程的課內閱讀外，補充一些英文詩作，使能欣賞優美且膾炙人口的英詩佳作。</li> </ol>
課程規劃	<p>本課程共分十四週的單元，每一單元以 1-2 首詩作，為閱讀及講授範圍。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. How Do I Love Thee</li> <li>2. Nothing Gold can Stay</li> <li>3. When You Are Old</li> <li>4. The Soul Selects Her Own Society</li> <li>5. Stopping by Woods on a Snowy Evening</li> <li>6. In me, Past, Present, Future Meet</li> <li>7. She Walks In Beauty</li> <li>8. My Heart Leads Up</li> <li>9. Learning</li> <li>10. Sonnet 71 'No Longer Mourn for Me When I am Dead'</li> <li>11. Death Be Not Proud</li> <li>12. The Tide Rises, the Tide Falls</li> <li>13. The Last Leaf</li> <li>14. Ode On Solitude</li> </ol> <p>以上為每週主要詩作，如時間許可，再搭配其他作品</p>
評量方式	<p>以上課參與度、分組書面報告、作業繳交、個人口頭講述，為評分方式。</p>
選課注意事項	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、本課程教師有時會用英文講述，也將請同學用英文回答及報告，藉以鍛鍊英文口語表達能力。</li> <li>二、課程中主要以對英文名詩欣賞為主，不會太強調英詩格律，也著重在生活的領會與應用。</li> </ol>

課程名稱	歷史開麥拉																																								
課程理念與目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 引導學生理解所謂「影視史學」為當代史學研究途徑之一，影片本身亦是「文本」。電影作為另類的社會分析，以歷史的觀點來解析電影；或反之，以電影的角度來詮釋歷史。</li> <li>● 當電影融入教學中，學生對歷史事件和歷史人物的評價，不是由教師傳授給學生的，而是在學生認知能力的基礎上，通過學生自己對電影的理解以及與他人價值判斷的交互作用後，去感受、認識與判斷的，增加學生對「觀點」的覺察，提高學習動力。</li> <li>● 最終目的能讓學生有「敘述故事」與「提出見解與批判」的能力</li> <li>● 以拍攝微電影作為成果展現</li> </ul>																																								
課程規劃		<table border="1"> <tr><td>第1週</td></tr> <tr><td>第2週</td></tr> <tr><td>第3週</td></tr> <tr><td>第4週</td></tr> <tr><td>第5週</td></tr> <tr><td>第6週</td></tr> <tr><td>第7週</td></tr> <tr><td>第8週</td></tr> <tr><td>第9週</td></tr> <tr><td>第10週</td></tr> <tr><td>第11週</td></tr> <tr><td>第12週</td></tr> <tr><td>第13週</td></tr> <tr><td>第14週</td></tr> <tr><td>第15週</td></tr> <tr><td>第16週</td></tr> <tr><td>第17週</td></tr> <tr><td>第18週</td></tr> <tr><td>第19週</td></tr> </table>	第1週	第2週	第3週	第4週	第5週	第6週	第7週	第8週	第9週	第10週	第11週	第12週	第13週	第14週	第15週	第16週	第17週	第18週	第19週	<table border="1"> <tr><td>影視史學簡介</td></tr> <tr><td>羅生門</td></tr> <tr><td>何謂「真相」 何謂「觀點」</td></tr> <tr><td>小組發表</td></tr> <tr><td>小組發表</td></tr> <tr><td>活著</td></tr> <tr><td>中共建政後重大的政策演變，探討造成這些歷史事件的原因與影響</td></tr> <tr><td>中共建政後重大的政策演變，探討造成這些歷史事件的原因與影響</td></tr> <tr><td>我的兒子是天才</td></tr> <tr><td>以臺灣股票泡沫化為背景探討當時社會教育媒體等問題</td></tr> <tr><td>以臺灣股票泡沫化為背景探討當時社會教育媒體等問題</td></tr> <tr><td>西洋鏡</td></tr> <tr><td>清末外力衝擊下的中西文化接觸的衝突與磨合</td></tr> <tr><td>清末外力衝擊下的中西文化接觸的衝突與磨合</td></tr> <tr><td>賽德克巴萊</td></tr> <tr><td>賽德克巴萊</td></tr> <tr><td>探討臺灣的族群認同問題與主體意識</td></tr> <tr><td>探討臺灣的族群認同問題與主體意識</td></tr> <tr><td>小組發表</td></tr> </table>	影視史學簡介	羅生門	何謂「真相」 何謂「觀點」	小組發表	小組發表	活著	中共建政後重大的政策演變，探討造成這些歷史事件的原因與影響	中共建政後重大的政策演變，探討造成這些歷史事件的原因與影響	我的兒子是天才	以臺灣股票泡沫化為背景探討當時社會教育媒體等問題	以臺灣股票泡沫化為背景探討當時社會教育媒體等問題	西洋鏡	清末外力衝擊下的中西文化接觸的衝突與磨合	清末外力衝擊下的中西文化接觸的衝突與磨合	賽德克巴萊	賽德克巴萊	探討臺灣的族群認同問題與主體意識	探討臺灣的族群認同問題與主體意識	小組發表
第1週																																									
第2週																																									
第3週																																									
第4週																																									
第5週																																									
第6週																																									
第7週																																									
第8週																																									
第9週																																									
第10週																																									
第11週																																									
第12週																																									
第13週																																									
第14週																																									
第15週																																									
第16週																																									
第17週																																									
第18週																																									
第19週																																									
影視史學簡介																																									
羅生門																																									
何謂「真相」 何謂「觀點」																																									
小組發表																																									
小組發表																																									
活著																																									
中共建政後重大的政策演變，探討造成這些歷史事件的原因與影響																																									
中共建政後重大的政策演變，探討造成這些歷史事件的原因與影響																																									
我的兒子是天才																																									
以臺灣股票泡沫化為背景探討當時社會教育媒體等問題																																									
以臺灣股票泡沫化為背景探討當時社會教育媒體等問題																																									
西洋鏡																																									
清末外力衝擊下的中西文化接觸的衝突與磨合																																									
清末外力衝擊下的中西文化接觸的衝突與磨合																																									
賽德克巴萊																																									
賽德克巴萊																																									
探討臺灣的族群認同問題與主體意識																																									
探討臺灣的族群認同問題與主體意識																																									
小組發表																																									

<b>評量 方式</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習態度（包括：遲到、出缺席、發言狀況、及對課程的熱衷程度）：30%</li> <li>2. 學習單：30%</li> <li>3. 實作小劇本與微電影、發表或表演：40%</li> </ol>
<b>選課 注意 事項</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由一位歷史科教師單獨授課，學生 4~6 人分為一組，課程實施為電影欣賞並穿插議題討論</li> <li>2. 教師利用多媒體介紹電影資料及背景，然後設定主題後進行電影觀賞再由學生進行實作與討論</li> <li>3. 對觀賞歷史類以及黑白電影有興趣的同學適合選修</li> <li>4. 能夠針對電影中探討的主題收集資料並進行討論</li> <li>5. 本課程每次常有作業或討論，請同學務必抱持正確心態選修</li> <li>6. 期末有歷史小劇本以及微電影的成果需繳交。</li> </ol>

課程名稱	地理眼剖析影片																				
課程理念與目標	看過白日夢冒險王嗎?想跟著主角來趟世界之旅嗎?課程透過不同的電影主題，帶領同學用【地理眼】也就是地理觀點來認識各地景觀、風俗，甚至是產業、文化、種族等議題探究，並對比我們身處的環境，來場不一樣的影片賞析。																				
課程規劃		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 5%;"></th> <th style="width: 20%;">主題</th> <th style="width: 75%;">內容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>轉變人生，踏上冒險旅程</td> <td>影片賞析【白日夢冒險王】 透過電影開啟你對世界探索的慾望，走出習慣的舒適圈，發現這世界比你想像的更精彩，也藉由影片認識冰島環境與風情。</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>餐桌上的文化</td> <td>影片賞析【料理鼠王】 由影片中追逐廚師夢主角的奮鬥故事，思索工作態度，並透過料理認識法國文化。</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>產業運作與轉變</td> <td>影片賞析【雜貨店老闆的兒子】 平常都去哪裡購物?有去過雜貨店嗎?藉由影片中雜貨店營運的困境與調整，了解商品圈與商閥概念，也從中認識普羅旺斯環境與文化。</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4.</td> <td>全球互動與分工</td> <td>影片賞析【世界是平的】 在降低經營成本的考量下，工資低廉又會說英語的印度成為外包廠商的最愛，紛紛將 call center 遷往該國。從影片中除了了解全球分工趨勢外，更應思索文化差異帶來的影響。</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5.</td> <td>民族差異與衝突</td> <td>影片賞析【盧安達大飯店】 你是圖西人還是胡圖人?生長在同一塊土地的一群人，卻因為統治者的分化產生敵對與屠殺。透過影片思索民族問題，並培養自我尊重文化差異的胸懷。</td> </tr> </tbody> </table>		主題	內容	1.	轉變人生，踏上冒險旅程	影片賞析【白日夢冒險王】 透過電影開啟你對世界探索的慾望，走出習慣的舒適圈，發現這世界比你想像的更精彩，也藉由影片認識冰島環境與風情。	2.	餐桌上的文化	影片賞析【料理鼠王】 由影片中追逐廚師夢主角的奮鬥故事，思索工作態度，並透過料理認識法國文化。	3.	產業運作與轉變	影片賞析【雜貨店老闆的兒子】 平常都去哪裡購物?有去過雜貨店嗎?藉由影片中雜貨店營運的困境與調整，了解商品圈與商閥概念，也從中認識普羅旺斯環境與文化。	4.	全球互動與分工	影片賞析【世界是平的】 在降低經營成本的考量下，工資低廉又會說英語的印度成為外包廠商的最愛，紛紛將 call center 遷往該國。從影片中除了了解全球分工趨勢外，更應思索文化差異帶來的影響。	5.	民族差異與衝突	影片賞析【盧安達大飯店】 你是圖西人還是胡圖人?生長在同一塊土地的一群人，卻因為統治者的分化產生敵對與屠殺。透過影片思索民族問題，並培養自我尊重文化差異的胸懷。	
	主題	內容																			
1.	轉變人生，踏上冒險旅程	影片賞析【白日夢冒險王】 透過電影開啟你對世界探索的慾望，走出習慣的舒適圈，發現這世界比你想像的更精彩，也藉由影片認識冰島環境與風情。																			
2.	餐桌上的文化	影片賞析【料理鼠王】 由影片中追逐廚師夢主角的奮鬥故事，思索工作態度，並透過料理認識法國文化。																			
3.	產業運作與轉變	影片賞析【雜貨店老闆的兒子】 平常都去哪裡購物?有去過雜貨店嗎?藉由影片中雜貨店營運的困境與調整，了解商品圈與商閥概念，也從中認識普羅旺斯環境與文化。																			
4.	全球互動與分工	影片賞析【世界是平的】 在降低經營成本的考量下，工資低廉又會說英語的印度成為外包廠商的最愛，紛紛將 call center 遷往該國。從影片中除了了解全球分工趨勢外，更應思索文化差異帶來的影響。																			
5.	民族差異與衝突	影片賞析【盧安達大飯店】 你是圖西人還是胡圖人?生長在同一塊土地的一群人，卻因為統治者的分化產生敵對與屠殺。透過影片思索民族問題，並培養自我尊重文化差異的胸懷。																			
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單 50% (以申論題為主)</li> <li>2. 課堂表現 50% (包含課堂發言、小組討論、出席率)</li> </ol>																				
注意事項	從電影認識世界，輕鬆又有趣，透過學習單的引導加深對相關議題的認識更增添知性。本課程主要透過課堂參與及發表評量學生課程學習狀況，且各式學習單皆在課堂中完成，希望同學能全程參與課程，才能充分領略電影帶給我們的心靈體驗。																				

課程名稱	解憂咖啡廳																								
課程理念與目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過探索活動覺察壓力的來源，並嘗試適合自己的紓壓方式。</li> <li>2. 學習用平衡與接納的態度看待自己的特質。</li> <li>3. 看見自己的優勢，提升自信心。</li> </ol>																								
課程規劃	<table border="1" data-bbox="236 488 1358 1417"> <thead> <tr> <th colspan="2" data-bbox="236 488 1358 568">課程內容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="236 568 316 645">1</td> <td data-bbox="316 568 1358 645">認識團體、認識彼此</td> </tr> <tr> <td data-bbox="236 645 316 721">2</td> <td data-bbox="316 645 1358 721">進入團體：記憶大考驗</td> </tr> <tr> <td data-bbox="236 721 316 797">3</td> <td data-bbox="316 721 1358 797">介紹壓力、練習自我照顧</td> </tr> <tr> <td data-bbox="236 797 316 873">4</td> <td data-bbox="316 797 1358 873">紓壓百寶袋：紓壓方式大募集</td> </tr> <tr> <td data-bbox="236 873 316 949">5</td> <td data-bbox="316 873 1358 949">紓壓活動體驗：身體掃描</td> </tr> <tr> <td data-bbox="236 949 316 1025">6</td> <td data-bbox="316 949 1358 1025">解憂小站 1：投遞煩惱</td> </tr> <tr> <td data-bbox="236 1025 316 1102">7</td> <td data-bbox="316 1025 1358 1102">紓壓活動體驗：纏繞畫</td> </tr> <tr> <td data-bbox="236 1102 316 1178">8</td> <td data-bbox="316 1102 1358 1178">解憂小站 2：收取回信</td> </tr> <tr> <td data-bbox="236 1178 316 1254">9</td> <td data-bbox="316 1178 1358 1254">紓壓活動體驗：製作我的守護小物</td> </tr> <tr> <td data-bbox="236 1254 316 1330">10</td> <td data-bbox="316 1254 1358 1330">舒壓活動體驗：製作我的夢想板</td> </tr> <tr> <td data-bbox="236 1330 316 1417">11</td> <td data-bbox="316 1330 1358 1417">回顧團體與總結</td> </tr> </tbody> </table>	課程內容		1	認識團體、認識彼此	2	進入團體：記憶大考驗	3	介紹壓力、練習自我照顧	4	紓壓百寶袋：紓壓方式大募集	5	紓壓活動體驗：身體掃描	6	解憂小站 1：投遞煩惱	7	紓壓活動體驗：纏繞畫	8	解憂小站 2：收取回信	9	紓壓活動體驗：製作我的守護小物	10	舒壓活動體驗：製作我的夢想板	11	回顧團體與總結
課程內容																									
1	認識團體、認識彼此																								
2	進入團體：記憶大考驗																								
3	介紹壓力、練習自我照顧																								
4	紓壓百寶袋：紓壓方式大募集																								
5	紓壓活動體驗：身體掃描																								
6	解憂小站 1：投遞煩惱																								
7	紓壓活動體驗：纏繞畫																								
8	解憂小站 2：收取回信																								
9	紓壓活動體驗：製作我的守護小物																								
10	舒壓活動體驗：製作我的夢想板																								
11	回顧團體與總結																								
評量方式	課堂討論與參與 50% 書面作業（收穫與心得）50%																								
注意事項	<p>一、上課方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 團體輔導與諮商</li> <li>2. 多元分組形式的討論分享與相互回饋。</li> </ol> <p>二、我們希望你：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 願意在課程中主動參與。</li> <li>2. 願意透過書寫及繪畫等活動更加了解自己。</li> <li>3. 願意在課程中嘗試與大家分享想法與感受。</li> <li>4. 願意花時間嘗試回顧自己過去的生命經驗。</li> </ol> <p>備註：本課程適合對心理、輔導與諮商感興趣者，可透過課堂活動認識自己及學習紓解壓力。</p>																								



課程名稱	和緩瑜珈與皮拉提斯
課程理念與目標	<p>一 理念：          多元化學習加深加廣學習領域,提升生活智能,滿足生理和心理的需求,身心均衡發展,創造健康充實快樂的人生。</p> <p>二 目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識瑜珈的種類.</li> <li>2.瞭解各種瑜珈的特殊功能.</li> <li>3.因應生活中的需求,可以適時,因人,因地,選擇適合的瑜珈,舒解壓力,緩和焦慮,滿足當下身心的需求,達到{意靜體鬆}的目的.</li> <li>4.提升體能:包括柔軟度(肌腱 韌帶 筋膜等),肌力和肌耐力(四肢 軀幹背胸核心等)同時並進,身體均衡發展.</li> <li>5.開拓視野,提升能力,具備多元知識,迎合世界潮流的趨勢.</li> </ol>
課程規劃	<p>上課共 10 週, 每週兩節課, 每節課 50 分, 時間分配如下:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 和緩瑜珈為主, 阿斯坦加. 陰瑜珈和皮拉提斯為輔.</li> <li>2. 和緩瑜珈十週. 阿斯坦加四週. 陰瑜珈三週. 皮拉提斯三週.</li> <li>3. 第一週和緩瑜珈和阿斯坦加.    第二週和緩瑜珈和陰瑜珈.</li> <li>4. 第三週和緩瑜珈和皮拉提斯.    第四週和緩瑜珈和阿斯坦加.</li> <li>5. 第五週和緩瑜珈和陰瑜珈.        第六週和緩瑜珈和皮拉提斯.</li> <li>6. 第七週和緩瑜珈和阿斯坦加.    第八週和緩瑜珈和陰瑜珈.</li> <li>7. 第九週和緩瑜珈和皮拉提斯.    第十週和緩瑜珈和阿斯坦加.</li> </ol>
評量方式	<p>出缺席率 25%</p> <p>服裝整齊 25%</p> <p>學習精神 25%</p> <p>動作熟練 25%</p>
選課注意事項	<p>準時上課</p> <p>上課專注</p> <p>量力而為</p> <p>注意安全</p>

課程名稱	哲學思考				
課程理念與目標	<p>「思考能力」和人所有其他的能力一樣，可以藉由鍛鍊而強化，愈趨敏銳。而「哲學」就是這樣的一門學問，它研究人的思考方式；「哲學史」上累積下來的豐富思想資源，正可以使學習者跟隨從前的聰明人一起深入探討問題，學著為自己的想法提出支持的好理由。「深入一個問題」的意思，就是在這個問題「還可以繼續追問下去時」不停步，繼續思考這問題背後潛藏的其他問題。「為自己的想法提供支持的好理由」也有很大的學問，因為我們除了為想法提供理由，還要能夠判斷這理由「能不能夠支持」我想要的結論？甚者，更要了解以怎樣的方式支持這個結論是比較好的方式，而其他可能的方式有哪些？那些方法又為什麼不這麼好？是因為碰到了哪些理論上的矛盾或說明上的困難呢？</p> <p>像這樣一場不斷反省我們日常預設的思想旅途，就是「批判性思考」或平常我們所謂「獨立思考」所指的事情。本課程的目的，在於使高中學生能夠更有能力去對自己感興趣的一切現象進行獨立思考，因為，能夠更深刻地去理解事物，對作為一個人的完整性來說，或許會比任何一種習慣或興趣的培養，都來得更加重要。</p>				
課程規劃	<p>本課程內含三大主要單元，並間以穿插搭配 2~3 次單週小單元，使同學一方面既可嘗試深入思考一個主題，另一方面又得以多方接觸哲學思考的不同樣貌。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「我怎麼思考？—— 推理與邏輯」： 人類獲得知識有兩大途徑：觀察與推理。觀察靠的是人的感官，推理則依賴於每個人腦中共有的邏輯能力。推理，就是人類所擁有的魔法，讓我們從已知的知識中獲得未知。推理怎麼進行？我們怎麼使用這個魔法？人類究竟是如何思考的？請看邏輯這門課程。</li> <li>2. 「我想當好人……嗎？—— 道德哲學」： 道德就是教條嗎？其實，教條是哲學最討厭的東西，那麼哲學家，又要怎麼從「理性思考」來說明道德的本質？道德為何是必要的？以及如何運用道德？</li> <li>3. 「古法釀造的哲學滋味—— 中國哲學」： 文言文裡面也有哲學辯論！且看墨子如何擊敗宿命論者？再看犀利好辯的孟子、和理性深思的荀子又如何道出儒家的天人之際？三看莊子如何用故事再再顛覆妳的成心？</li> <li>4. 「美學」： 什麼是美？畢卡索畫作到底美在哪裡？音樂為什麼會美？美這種感覺對人類有什麼重要性？沒有美又會怎樣？</li> </ol>				
評量方式	<p>本課程重在訓練學生理解與表達論點的能力，口語表達與書面寫作練習並行。每上完一大單元進度，同學需繳交一份討論該單元哲學問題的書面作業；期末則以小組為單位處理一個問題，上台報告後與台下同學進行辯論攻防戰。</p> <p>配分比例：</p> <table border="0"> <tr> <td>1. 課堂參與 30%</td> <td>2. 書面作業 30%</td> </tr> <tr> <td>3. 期末小組簡報與辯論 30%</td> <td>4. 期末辯論個人表現 10%</td> </tr> </table>	1. 課堂參與 30%	2. 書面作業 30%	3. 期末小組簡報與辯論 30%	4. 期末辯論個人表現 10%
1. 課堂參與 30%	2. 書面作業 30%				
3. 期末小組簡報與辯論 30%	4. 期末辯論個人表現 10%				

課程名稱	「史」在哪裡																																																										
課程理念與目標	<p><b>課程理念</b></p> <p>從國小社會科開始，經過了國中三年、高中不分文理組兩年「必修」的歷史，到高三文組的加深加廣「選修歷史」，想過為什麼要上歷史嗎？課本上的人事時地物，或許是答案；或是成為考題中推論的基礎，結果答案卻又常出人意料！這是國民基本教育年段中最後一次的多元選修，有必要再選「歷史」嗎？</p> <p>我們的教育希望培養同學獨立思考、批判與因應未來社會、世界的的能力。但除了當下，還有數不盡的過往，持續影響著我們。如果你對前面的疑問有興趣，不管你有沒有答案，這門課希望讓師生們一起來面對、討論。</p> <p><b>課程目標</b></p> <p>本課程希望由教師利用參考資料引言說明後，讓同學們透過小組討論、思考：傳統「人文教育」與現代「公民教育」有什麼不同？進而探討「什麼是歷史」？再來說明、分析國民基本教育年段中「為什麼學歷史」又「為什麼是歷史」？同時，也可以讓同學利用「教科書中的歷史敘述」對照、反思這些「為什麼」。</p> <p>「生活中的歷史」，則是藉由食、衣、住、行、育、樂等物質、精神生活的素材，了解「歷史」在生活細節中如何持續影響著我們；期望日後當我們在面對狀況做判斷時，有更寬廣深厚的時空思考縱深。</p>																																																										
課程規劃	<p>一、課程內容：</p> <table border="1" data-bbox="231 1019 1453 1960"> <thead> <tr> <th>週次</th> <th>單元或主題</th> <th>內容綱要</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>課程說明</td> <td>介紹課程進行方式、課程理念與評量方式</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>「歷史」到底是什麼？</td> <td>說明「歷史」的本質</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>茹毛飲血－生活中的歷史：吃</td> <td>東西方主食、用餐習慣的變遷</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>茹毛飲血－生活中的歷史：喝</td> <td>酒、茶、咖啡、可樂等飲料的出現與演變</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>沐猴而冠：衣(一)</td> <td>衣著材質的演變</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>沐猴而冠：衣(二)</td> <td>衣著材質的演變與東西貿易</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>淒風苦雨：住(一)</td> <td>古今民居(園林)、官廳(宮殿)的演變</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>淒風苦雨：住(二)</td> <td>寺廟、教堂等發展</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>坎坷不平：行(一)</td> <td>水陸交通的變化</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>坎坷不平：行(二)</td> <td>水陸交通的變化</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>神道設教－教育(一)</td> <td>從家學淵源、官學到庶民教育的出現與變遷</td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>神道設教－教育(二)</td> <td>東西思想略說</td> </tr> <tr> <td>13</td> <td>神道設教－教育(三)</td> <td>近代教育的發展</td> </tr> <tr> <td>14</td> <td>聲色犬馬－娛樂</td> <td>從延禧攻略、如懿傳到安徒生童話</td> </tr> <tr> <td>15</td> <td>天不假年－醫療</td> <td>歷史中的疾病：黑死病等</td> </tr> <tr> <td>16</td> <td>苟延殘喘</td> <td>未來在哪裡？</td> </tr> <tr> <td>17</td> <td>期末報告與回饋</td> <td>分組報告，其他同學聆聽並給予回饋與評論</td> </tr> <tr> <td>18</td> <td>總結報告與回饋</td> <td>整學期課程的整理與回饋</td> </tr> </tbody> </table> <p>二、課程進行方式：</p> <p>1. 引導學生主動學習：</p> <p>(1)視狀況提供書單，讓學生具備先備知識。</p>		週次	單元或主題	內容綱要	1	課程說明	介紹課程進行方式、課程理念與評量方式	2	「歷史」到底是什麼？	說明「歷史」的本質	3	茹毛飲血－生活中的歷史：吃	東西方主食、用餐習慣的變遷	4	茹毛飲血－生活中的歷史：喝	酒、茶、咖啡、可樂等飲料的出現與演變	5	沐猴而冠：衣(一)	衣著材質的演變	6	沐猴而冠：衣(二)	衣著材質的演變與東西貿易	7	淒風苦雨：住(一)	古今民居(園林)、官廳(宮殿)的演變	8	淒風苦雨：住(二)	寺廟、教堂等發展	9	坎坷不平：行(一)	水陸交通的變化	10	坎坷不平：行(二)	水陸交通的變化	11	神道設教－教育(一)	從家學淵源、官學到庶民教育的出現與變遷	12	神道設教－教育(二)	東西思想略說	13	神道設教－教育(三)	近代教育的發展	14	聲色犬馬－娛樂	從延禧攻略、如懿傳到安徒生童話	15	天不假年－醫療	歷史中的疾病：黑死病等	16	苟延殘喘	未來在哪裡？	17	期末報告與回饋	分組報告，其他同學聆聽並給予回饋與評論	18	總結報告與回饋	整學期課程的整理與回饋
週次	單元或主題	內容綱要																																																									
1	課程說明	介紹課程進行方式、課程理念與評量方式																																																									
2	「歷史」到底是什麼？	說明「歷史」的本質																																																									
3	茹毛飲血－生活中的歷史：吃	東西方主食、用餐習慣的變遷																																																									
4	茹毛飲血－生活中的歷史：喝	酒、茶、咖啡、可樂等飲料的出現與演變																																																									
5	沐猴而冠：衣(一)	衣著材質的演變																																																									
6	沐猴而冠：衣(二)	衣著材質的演變與東西貿易																																																									
7	淒風苦雨：住(一)	古今民居(園林)、官廳(宮殿)的演變																																																									
8	淒風苦雨：住(二)	寺廟、教堂等發展																																																									
9	坎坷不平：行(一)	水陸交通的變化																																																									
10	坎坷不平：行(二)	水陸交通的變化																																																									
11	神道設教－教育(一)	從家學淵源、官學到庶民教育的出現與變遷																																																									
12	神道設教－教育(二)	東西思想略說																																																									
13	神道設教－教育(三)	近代教育的發展																																																									
14	聲色犬馬－娛樂	從延禧攻略、如懿傳到安徒生童話																																																									
15	天不假年－醫療	歷史中的疾病：黑死病等																																																									
16	苟延殘喘	未來在哪裡？																																																									
17	期末報告與回饋	分組報告，其他同學聆聽並給予回饋與評論																																																									
18	總結報告與回饋	整學期課程的整理與回饋																																																									

	<p>(2)問題討論時，教師與學生、學生與學生互動對話。</p> <p>2. 多媒體融入教學：</p> <p>(1)投影片、影視教學。</p> <p>(2)學習單則利用 google 表單進行，並於課程結束後關閉。</p> <p>3. 鼓勵學生回饋：</p> <p>(1)課堂分組討論報告。</p> <p>(2)期末上臺分享心得。</p>															
<p>評量 方式</p>	<p>本課程期望培養學生理解與表達論點的能力，口語表達與書面寫作(學習單)並行。</p>															
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="233 584 400 636">項目</th> <th data-bbox="400 584 533 636">比例</th> <th data-bbox="533 584 1453 636">說明</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="233 636 400 687">平時表現</td> <td data-bbox="400 636 533 687">10%</td> <td data-bbox="533 636 1453 687">遲到早退、出缺席及態度</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 687 400 739">課堂參與</td> <td data-bbox="400 687 533 739">40%</td> <td data-bbox="533 687 1453 739">小組討論、課堂發言、個人與小組對課程的參與程度</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 739 400 790">學習單</td> <td data-bbox="400 739 533 790">20%</td> <td data-bbox="533 739 1453 790">視課程狀況安排，主要在課堂中完成</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 790 400 1070">期末報告</td> <td data-bbox="400 790 533 1070">30%</td> <td data-bbox="533 790 1453 1070"> <p>期末報告請自行利用課餘時間完成；藉語言及圖像簡報，展現報告製作與口語發表與互動表達能力：</p> <p>請由「<u>推薦閱讀書單</u>」( <u>中山女高首頁</u> / <u>學科網頁</u> / <u>歷史科</u> / <u>教學資料</u> / 「<u>史</u>」<u>在哪裡</u> ) 中挑選一本作內容報告與心得分享，口頭報告 3~5 分鐘，同學問答 2~3 分鐘；報告內容另上傳 Google Classroom。</p> </td> </tr> </tbody> </table>	項目	比例	說明	平時表現	10%	遲到早退、出缺席及態度	課堂參與	40%	小組討論、課堂發言、個人與小組對課程的參與程度	學習單	20%	視課程狀況安排，主要在課堂中完成	期末報告	30%	<p>期末報告請自行利用課餘時間完成；藉語言及圖像簡報，展現報告製作與口語發表與互動表達能力：</p> <p>請由「<u>推薦閱讀書單</u>」( <u>中山女高首頁</u> / <u>學科網頁</u> / <u>歷史科</u> / <u>教學資料</u> / 「<u>史</u>」<u>在哪裡</u> ) 中挑選一本作內容報告與心得分享，口頭報告 3~5 分鐘，同學問答 2~3 分鐘；報告內容另上傳 Google Classroom。</p>
	項目	比例	說明													
	平時表現	10%	遲到早退、出缺席及態度													
	課堂參與	40%	小組討論、課堂發言、個人與小組對課程的參與程度													
學習單	20%	視課程狀況安排，主要在課堂中完成														
期末報告	30%	<p>期末報告請自行利用課餘時間完成；藉語言及圖像簡報，展現報告製作與口語發表與互動表達能力：</p> <p>請由「<u>推薦閱讀書單</u>」( <u>中山女高首頁</u> / <u>學科網頁</u> / <u>歷史科</u> / <u>教學資料</u> / 「<u>史</u>」<u>在哪裡</u> ) 中挑選一本作內容報告與心得分享，口頭報告 3~5 分鐘，同學問答 2~3 分鐘；報告內容另上傳 Google Classroom。</p>														
<p>成績評量以上課表現、學習單及作業完成度為依據。</p>																
<p>注意 事項</p>	<p>若課程因故改為線上授課，請先確認配有電腦、麥克風、鏡頭。</p>															

課程名稱	讀數. 數說		
課程理念與目標	<p>課程理念： 數甲考科依概念性知識、程序性知識與解決問題的能力的三個層面，為了培養學生數學素養及跨領域精神，利用此評量測驗學生的數學概念，連結不同單元，應用這些概念解決生活與學術探究的精神。</p> <p>課程目標：</p> <p>(1)統整並精熟高中一、二年級數學課程內容。</p> <p>(2)銜接高三數甲的課程</p> <p>(3)精熟大學教育的預備課程。</p> <p>(3)有系統準備數甲分科測驗</p>		
課程規劃	週次	單元/主題	內容綱要
	1	實作練習：複數(I)	<b>複數</b> ：複數平面，複數的極式，複數的四則運算與絕對值及其幾何意涵。
	2	實作練習：複數(II)	棣美弗定理，複數的 $n$ 次方根。
	3	實作練習：二次曲線(I)	拋物線、橢圓、雙曲線的標準式，橢圓的參數式。
	4	實作練習：二次曲線(II)	拋物線、橢圓、雙曲線的標準式，橢圓的參數式。
	5	準備升學資料	整理課堂筆記或學習單
	6	溫故知新：函數的極限	函數圖形的對稱關係(奇偶性)，凹凸性的意義，反函數之數式演算與圖形對稱關係，合成函數。認識函數的連續性與函數在實數 $a$ 的極限，極限的運算性質，介值定理，夾擠定理。
	7	實作練習：函數微分(I)	導數與導函數的極限定義，切線與導數，多項式函數及簡單代數函數之導函數，微分基本公式(含乘除與合成函數)及係數積和加減性質。
	8	溫故知新：函數微分(II)	二階導數，萊布尼茲符號。函數的單調性與凹凸性判定，一次估計，基本的最佳化問題。導數的邊際意涵。
	9	溫故知新：數列的極限	數列與級數的極限，極限的運算性質，夾擠定理。從連續複利認識常數 $e$ 。
	10	溫故知新：積分	定積分的面積與總變化量的意涵，黎曼和。微積分基本定理。
	11	溫故知新：積分	連續函數值的平均，圓的面積，球的體積，切片積分法，旋轉體體積。
	12	準備升學資料	整理課堂筆記或學習單
	13	溫故知新：積分	隨機變數 $X$ 的機率質量函數期望值、變異數與標準差。二項分布與幾何分布：獨立性，伯努力試驗與重複試驗。能運用二項分布或幾何分布來做假設檢定。
	14	模擬測驗	檢測數甲分科測驗的學習成果
	15	模擬測驗	檢測數甲分科測驗的學習成果
	16	模擬測驗	檢測數甲分科測驗的學習成果
	教材：上課講義(會在課堂完成)，數學 A 部分以單元式練習題為主(自行練習)		
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>學習單 50% (以上課講義為主)</li> <li>隨堂測驗 30% (以上課內容為主)</li> <li>課堂表現 20% (包含課堂發言、討論、出席率、遲到)</li> </ol>		

選課  
注意  
事項

1. 這門課的設立是為了協助有志考取分科測驗須採計數學甲的同學，透過有系統地加深加廣及複習方式可以在七月的分科測驗有好的表現，如果是妳的未來規劃取向不在此領域，請勿輕易嘗試。
2. 高一、高二的部分會透過主題式及練習題方式，讓同學練習可以和進度並行。
3. 帶著妳的初心與熱誠來修習這一門課。
4. 選修人數超過 30 人則加開第二班。

<b>課程名稱</b>	進階日語
<b>課程理念與目標</b>	<p>本課程採用主題式教學，透過書面作業、上台發表等方式，訓練學生進階日語會話能力。俾使學習者能進一步以日語動詞、形容詞…等，掌握各種情境、主題之正確實用表現。課程內容接近 N5→N4 程度，期許學習完文法主題後，學習者能擴大延伸將之運用在自然會話中。</p>
<b>課程規劃</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識日文動詞概念</li> <li>2. 如何利用已學習之動詞語彙、詢問意見</li> <li>3. 時間、價錢相關的常用會話</li> <li>4. 認識日文動詞時態</li> <li>5. 談論計畫和要做的事</li> <li>6. 認識日文形容詞概念</li> <li>7. 如何利用已學習之形容詞語彙說明感想</li> </ol>
<b>評量方式</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 評量項目：課堂參與、隨堂練習、口試及筆試。</li> <li>2. 配分比例： 課堂參與及隨堂練習 60%、 口試及筆試 40%。</li> </ol>
<b>選課注意事項</b>	<p>選課資格</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 已熟記日文字母(平假名、片假名)，並熟習基本句型(名詞句、形容詞句)者。</li> <li>2. 對日語日常會話有強烈學習動機，且樂於接受新事物，喜歡挑戰自我者。</li> </ol>

課程名稱	韓語會話進階班
課程理念與目標	<p>【韓語會話進階班】是延續二年級【生活韓語會話】的韓語初級進階課程。</p> <p>透過本次課程,，日常生活單字量將可累積至約 700~800 個左右,利用這些單字與日常生活常用句型來表達幾點幾分(問時間與朋友約會)、感冒了如何跟醫生描述症狀、用韓語打電話(韓語電話的敬語表現)、在韓國如何搭乘大眾運輸(公車/地鐵/計程車等)。無論獨自去韓國旅行或在當地居住或與韓國朋友聊天將會更加游刃有餘、揮灑自如。</p>
課程規劃	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹家人的職業、年齡</li> <li>2. 如何利用主體待遇法來對長輩、在上位者或陌生人表達尊敬。</li> <li>3. 時間(幾點、幾分)與制定一週計劃</li> <li>4. 生病了,如何跟醫生描述症狀</li> <li>5. 韓國地鐵與其他大眾交通相關的韓語會話</li> <li>6. 買衣服的常用會話</li> <li>7. 韓國常用的句型(未來式、原因、希望、拜託請求等)</li> <li>8. 韓國文化漫步 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 韓國人的年紀</li> <li>- 韓國感冒的民俗療法</li> <li>- 韓國送禮的禁忌</li> <li>- 韓國大眾運輸的費用及交通卡</li> <li>- 韓國有名的旅遊景點</li> </ul> </li> </ol>
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 評量項目：課堂參與、隨堂練習、口試及筆試。</li> <li>2. 配分比例： 課堂參與及隨堂練習 60%、 口試及筆試 40%。</li> </ol>
選課注意事項	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 修完韓語發音課程</li> <li>2. 韓語單字量約在 300~400 個</li> <li>3. 學過話者對聽者待遇法(敬語表達) <ul style="list-style-type: none"> <li>非格式體 Adj/V-아요/어요/여요</li> <li>格式體 極尊待法語尾 { Adj/V-습니다/ㅂ니다}{ Adj/V-습니까?/ㅂ니까?}</li> </ul> </li> <li>4. 學過韓語過去式 {Adj/V-았/었/였-}</li> </ol>



課程名稱	西語自由行
課程理念與目標	<p>本課程以特定主題為主軸，複習基本發音後，依據各課主題建構相關字彙及文法能力，藉由基礎對話使學生習得西班牙語基本語言能力。並透過書面、口說練習，以及上台報告等方式，使學生能循序漸進累積西班牙語語言及文化知識的實力。</p>
課程規劃	<p>選用教材：『全新開始！學西班牙語』（鄭雲英著，國際學村出版社）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pronunciación. 發音</li> <li>2. Soy española. 自我介紹</li> <li>3. Estoy enferma. 身心狀況</li> <li>4. ¿Dónde está la estación? 位置</li> <li>5. Ellos son mis padres. 親屬稱謂</li> <li>6. ¿Qué fecha es hoy? 時間與日期</li> <li>7. ¿Cuánto cuesta? 購物</li> <li>8. Me gustan más los espaguetis. 休閒活動</li> <li>9. ¿Has ido a España? 戶外活動</li> <li>10. ¿Qué tiempo hace? 天氣</li> <li>11. Todo sobre la cultura española. 西語相關文化介紹</li> </ol>
評量方式	<p>一、評量項目：課堂參與、隨堂練習、學期文化報告、口試及筆試。</p> <p>二、配分比例：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂參與及隨堂練習：40%</li> <li>2. 學期文化報告：30%</li> <li>3. 口試及筆試：30%</li> </ol>
注意事項	<p>建議已具備基礎西班牙語能力的學生選修</p>

課程名稱	零基礎旅遊法語
課程理念與目標	<p>現今旅遊風氣盛行，加上國人經濟能力有一定的水平，出國散心早已不是一件遙不可及的事。然而不管是跟旅行團出遊或是當個背包客，若能夠具備說當地語言的能力，不但能夠讓旅遊更加順心如意，也有助於與當地人交流或深入瞭解當地文化。</p> <p>基於此理念，本課程目標設定如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 訓練學生旅遊必備的會話能力。</li> <li>2 帶領學生認識法語語法、思考邏輯。</li> <li>3 藉由介紹法國文化及旅遊須知，擴展學生視野與接納多元文化的胸襟。</li> </ol>
課程規劃	<p>以旅遊中可能遇到的情境為對話主題，如</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 入海關</li> <li>2 詢問交通工具、問路</li> <li>3 購買車票</li> <li>4 詢問時間、行程</li> <li>5 旅館</li> <li>6 咖啡館、速食餐廳</li> </ol> <p>除了語言教學外，本課程會隨著課程主題，解說台、法兩國文化差異，並對旅遊途中可能會遇到的問題提供因應措施與解決方式。</p>
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 評量項目：課堂參與、實作練習、成果發表。</li> <li>2 配分比例：課堂參與 30%、平時練習 40%、期末考試 30%。</li> </ol>
選課注意事項	<p>有、無法語基礎者，皆可選本課程。</p>

# 課程計畫

週四班

(2、3 班群)



課程名稱	微閱讀時代——跨領域文本與影像閱讀		
課程理念與目標	<p>1. 跨領域文本閱讀：依新課綱議題分七大面向：經典探究、傳媒行銷、生命教育、公民議題、醫療公衛、生活體悟、時代脈動，藉由文本討論，拓展閱讀的視野與能力。</p> <p>2. 影像閱讀：由文本出發，選取相關影像素材，舉凡漫畫、電影、廣告、新聞報導、影集、演講等，深入探索該議題所涉的內涵。</p>		
課程規劃	週次	主題	內容概要
	1	從生而為人到生而為女人——被○○創造的女性	◎從女媧到女蛙： 「女媧神話」、〈從感生神話推論契、后稷時期由母系社會過渡至父系社會之商權〉、〈不只是厭女：女性政治人物，為何常被認為「不夠完美」？〉
	2		◎第二性的出現： 〈致賢南哥〉、〈花季〉
	3		◎腐女的誕生： 「從邊緣到主流：東亞文化圈的腐女逆襲」、《腐腐得正：男人的友情就是姦情！》 ◎被發明的同性戀： 〈綠油精〉、〈樹猶如此〉、《藍色大門》
	4	從認識自己到不能自己——認同的焦慮與他人的課題	◎因為長大，所以複雜： 《腦筋急轉彎》、「青少年心理學」
	5		◎形象、人設與焦慮： 「MBTI人格測驗」、「時勢造英雄，英雄造悲劇」、「容貌紅利」
	6		◎先有麵包，還是先有愛情： 魯迅〈傷逝〉、簡媜〈水經〉 ◎家庭與個人關係： 《與神同行》、《下流老人》、《全球化、親職焦慮與不平等童年》
	7	智人的電車難題	◎瘟疫、戰爭與飢荒：
8	——社會、文化	《人類大歷史》、《人類大命運》、敘利亞戰爭（氣候變遷、難	

	9	的爭議與正義	民議題)、烏俄戰爭(地緣政治、國際角力)、以巴戰爭(宗教戰爭、族群問題)、「BBC 互動遊戲、國際難民」、〈BBC 互動遊戲讓你「身歷其境」,走過敘利亞難民的重重險路〉 ◎死刑存廢與精神衛生: 《我們與惡的距離》、《殺戮的艱難》、《八尺門的辯護人》、《規訓與懲戒》 ◎文化輸出與文化入侵: 〈散戲〉、〈貨運車布袋戲〉、《蝗蟲效應》
	10	期末回饋與省思	
評量方式	◎評量項目與配分比例: 平時表現(出席及學習態度) 20% 課堂參與(發言討論及上台發表) 20% 作業繳交與課堂回饋 60%		
選課注意事項	◎看重出席率與課堂討論狀況,請評估自身狀況。 ◎適合對自我探索、社會文化、國際運作事務有興趣的學生。 ◎歡迎喜歡口頭或書面表達、整理、調整自己想法的同學選修。		

<b>課程名稱</b>	數學演習精進(機率)	
<b>課程理念與目標</b>	針對對機率有興趣，或大學有意往資訊、資工、財務金融等相關科系就讀的同學，提供相關的先備知識。	
<b>課程規劃</b>	單元/主題	內容綱要
	一、排列組合/環狀排列	複習高一學過的相關內容、一題多解 環狀排列、珠狀排列、立體著色問題
	二、重複組合	重複組合的意義與應用
	三、機率問題綜合演練	機率遊戲 機率問題綜合演練
	四、貝氏定理	貝氏定理以及其實際應用
	五、機率分配/數學期望值	介紹常用機率分配及其期望值與標準差
	六、信賴區間	介紹常態分佈及信賴區間的意義與應用
	七、影片欣賞	精算師介紹、與機率有關的電影(視時間調整)
<b>評量方式</b>	課堂討論與發表(30%)，小組報告(20%)，各單元的上課紀錄(50%)	
<b>注意事項</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本課程以學思達方式進行，會圍繞在小組討論與發表上。希望同學可以樂於分享自己的觀點與想法。</li> <li>2. 學期中有幾次小組報告，於課堂上完成即可。</li> <li>3. 本課程「學習歷程檔案」為每個單元的【上課紀錄】的整理加上整學期的心得(學到了些什麼、有哪些成長、遇到哪些挫折、收集閱讀了哪些額外的資料、...等)。</li> </ol>	

課程名稱	健康與休閒生活(進階排球-攻擊與防守的矛與盾)
課程理念與目標	<p>本課程是針對喜好排球運動且具有基本技能者所設計，主要是透過各項基本動作的組合，如發球、接發球、舉球（修正）、攻擊、攔網及防守之組合練習，使進階者之動作更加熟練。針對排球之各項進階觀念與技術指導，並以小組遊戲化方式進行教學與互動，加強學生對於排球知識與規則之瞭解，藉以提升同學參與排球運動的樂趣，進而藉由排球運動來發展促進個人健康體適能，培養未來持續的良好運動習慣。</p>
課程規劃	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、課程介紹</li> <li>二、基本動作練習與操作</li> <li>三、各式攻防與接發球訓練</li> <li>四、專位攻擊說明與操</li> <li>五、接發球隊形操作</li> <li>六、防守隊形操作</li> <li>七、基本戰術分析講解與演練</li> <li>八、修正球攻防操作</li> <li>九、專位防守訓練</li> <li>十、分組對抗比賽</li> <li>十一、分組對抗比賽</li> <li>十二、期末術科測驗（拋球、定點扣球）</li> </ol>
評量方式	<p>學習態度與出席率：40%</p> <p>分組操作：20%</p> <p>期末術科測驗：40%</p>
注意事項	<p>期望選課同學有顆熱愛排球的心，課程中含有專業指導語，較適合有班際比賽經驗或球齡1年以上為佳，選修人數上限18人。</p>

課程名稱	當文學家走入山野
課程理念與目標	<p>身處多山的島國，我們與自然、與山野的關係是什麼？意識到山的存在、走向山野，讓身體從書面的文字裡抖擻甦醒，去真實體會擁懷天地的種種感受，是這門課程最初的期待。但走入山野不只是文字上的浪漫想像，因此我們希望你在課程當中務實地學會行走山野必備的技能；從裝備的整理、體能的鍛鍊、食宿的準備，到路線地圖的判讀，都是出發前必須習得的重要能力。</p> <p>而當身體走進自然，我們到了，我們看見，我們心有所感，生命便從此留有山野自然銘刻的印記。很多時候，在後來的日子裡，我們依憑那些曾經的記憶與感受，藉以在常軌的軌道中展開天寬地闊的想像。因此，這門課程的另一部分，便是希望你試著以文字與影像留存那些經驗，說說那些關於出走的故事。記錄，不只為了抵抗遺忘，也為了回視的時候，能再度看見那些瑰麗的光。</p> <p>人生偶爾需要高度，物理性的爬升或許也將牽引精神性的追尋，最終回返自身，讓我們對自我的生命有更深刻的觀照。邀請你，與我們一起做好準備，走入山野，去經驗那樣的世界，然後寫下屬於你自己的見聞紀事。</p>
課程規劃	<p>野外生存 I 【裝備】 ---- 裝備介紹、打包技巧、背負系統、裝備表          野外生存 I 【體能】 ---- 步點踩法、上下坡技巧、體能、配速          野外生存 I 【體能】 ---- 攀岩技巧、垂降技巧及困難地形          野外生存 I 【食物】 ---- 爐具操作          野外生存 I 【夜宿】 ---- 繩結技巧、高山帳及避難帳搭設技巧與實作          野外生存 I 【路線】 ---- 迷途、LNT、APP 使用(台灣大地羅盤、windy)          文史哲思考 I ----- 登山文學          文史哲思考 I ----- 文學寫作          文史哲思考 I ----- 登山史&amp;淡蘭古道歷史          野外生存 II 【食物】 --- 緊急生火及用火管理          野外生存 II 【夜宿】 --- 野外急救(高山症、失溫、蜂咬等)          野外生存 II 【規劃】 --- 登山計劃書規劃          野外生存 ----- 淡蘭古道山野行二日一夜</p>
評量方式	<p>課程參與 70%          期末報告 30%(山野紀行報告)</p>
選課注意事項	<ol style="list-style-type: none"> <li>有意參與本課程的同學請衡量自身體能，戶外山野二日一夜須能背負 10 公斤重量的背包健走。</li> <li>課堂中有爐具及緊急生火的操作，須自付食材費用；戶外山野行亦需負擔部分費用。</li> <li>本課程將會於週末至戶外山野進行二日一夜活動，4/月中旬淡蘭古道（登山）。可自備自身裝備，如：健走鞋、40 公升以上背包及睡袋；學校已具備帳篷、天幕、爐具、鍋具、睡墊、靜力繩。</li> </ol>



課程名稱	國際英語移動力
課程理念與目標	以實用為導向，本課程將協助「準大一新鮮人」提前準備及練習 未來國內大學四年內所需要之英文能力及英文資料。
課程規劃	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 英文自傳及英文簡歷</li> <li>2. 實用英文書信練習</li> <li>3. 英語口語表達練習</li> <li>4. 電影配音</li> <li>4. TED TALKs 學習英語簡報能力及演講技巧。</li> <li>5. 期末：Big Idea Presentation</li> </ol>
評量方式	<p>評量項目：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 課堂作業、測驗、小組討論及報告</li> <li>(2) 期末發表</li> <li>(3) 出席率</li> </ol>
選課注意事項	<p>一、此課程本質上是衍伸出的英文課，適合喜歡學習英文的同學。</p> <p>二、每節課皆有作業或測驗!!!!</p> <p>(缺交作業或缺席，會嚴重影響學期成績，修課前請三思。)</p>

課程名稱	科技倫理		
課程理念與目標	<p>本課程的內容包含三個部分：第一部分是基礎倫理學及政治哲學、第二部分是賽局理論與行為倫理學、第三部分則是新興科技所引發的倫理問題，內容包含大數據、演算法、人工智慧，以及生物科技所引發的倫理爭議。此外，本課程也會深入介紹學術倫理的重要概念。本課程將藉由教師講授、分組討論、課堂案例討論等多元的討論方式，藉由理論的介紹，輔以大量的實際倫理案例的討論，希望使同學們能夠了解各種行為背後的道德價值觀，養成堅實的能力來面對科技時代的各項倫理爭議。</p>		
課程規劃	<p>本課程藉由引入大量日常生活中各式各樣的問題，來幫助同學們瞭解倫理學的重要觀念。以下是課程內容。</p>		
	週次	主題	內容綱要
	1	課程簡介/倫理學簡介 (1/2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 介紹課程內容及評分方式</li> <li>◎ 介紹課程各項活動之進行方式</li> <li>◎ 倫理的意義與重要性</li> <li>◎ 倫理之外其他規範性原則</li> </ul>
	2	倫理學簡介 (2/2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 倫理原則應有的特徵</li> <li>◎ 評估倫理的面向</li> <li>◎ 倫理學三大分類</li> <li>◎ 道德判斷的三大理論</li> </ul>
	3	效益主義	◎ 效益主義及其案例
	4	康德倫理觀	◎ 康德倫理觀及其案例
	5	德行倫理學、自由意志主義	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 德行倫理學及其案例</li> <li>◎ 自由意志主義及其案例</li> </ul>
	6	羅爾斯正義論、社群主義	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 羅爾斯正義論及其案例</li> <li>◎ 社群主義者的倫理觀</li> </ul>
	7	賽局理論簡介	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 賽局理論簡介</li> <li>◎ 囚犯兩難、膽小鬼困境、圍捕公鹿、死結問題、最後通牒賽局、信任賽局等</li> </ul>
	8	行為倫理學	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 行為倫理學簡介</li> <li>◎ 社會資本、信任、從眾、推力</li> <li>◎ 促進與培養道德的方法</li> </ul>
	9	推力案例設計	◎ 分組活動，針對實際問題進行推力設計
10	大數據、演算法，和人工智慧的倫理議題	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 大數據的特點</li> <li>◎ 大數據及演算法的倫理爭議實例</li> <li>◎ 人工智慧的倫理議題</li> </ul>	

	11	科技壟斷的倫理議題	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 技術壟斷的定義</li> <li>◎ 泰勒主義、技術愛慕者、盧德主義</li> <li>◎ 技術壟斷實例</li> </ul>
	12	生物科技的倫理議題	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 超級運動員與完美音樂家</li> <li>◎ 基因改良與基因篩選嬰兒</li> <li>◎ 基改食物、代理孕母、安樂死</li> </ul>
	13	學術倫理 (1/2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 學術倫理的範疇與重要性</li> <li>◎ 三大學術不倫行為</li> </ul>
	14	學術倫理 (2/2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 作者身分議題</li> <li>◎ 其他學術倫理爭議</li> <li>◎ 分組活動，討論學術倫理實際案例</li> </ul>
	15	邀請演講	
	16	期中考試	◎ 開書考試
	17	世界咖啡館	◎ 分組活動，以同學為核心的案例討論
	18	期末報告	◎ 分組活動，各組以海報呈現自選倫理案例之研究成果
<b>評量方式</b>	期中考試 30%、期末報告 30%、世界咖啡館 5%、課堂案例討論 15%、學術倫理討論 10%、推力案例設計 10%		
<b>注意事項</b>	本課程歡迎所有類組的同學選修		

<b>課程名稱</b>	<b>理財與創業</b>		
<b>課程理念與目標</b>	<p>課程理念：培養學生關注財經議題的熱忱，及早開啟與經濟生活的連結，並體認到青年在離開校園前該做好的準備。</p> <p>課程目標：引領學生深入認識「理財與創業」在實際生活中扮演的樣貌，並模擬未來職場上的角色，讓在媒體上看到的名詞不再只是文字而已。</p>		
<b>課程規劃</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程介紹	介紹課程進行方式、課程核心價值與評量方式
	2	錢到哪裡去？	理財工具 1-記帳
	3	錢從哪裡來？	理財工具 2-儲蓄&標會
	4	把錢做大 1	理財工具 3-黃金&外幣
	5	虛擬人生 1	桌遊-職場人生
	6	把錢做大 2	理財工具 4-基金&股票
	7	把錢做大 3	理財工具 5-房地產
	8	虛擬人生 2	桌遊-金融競賽
	9	創新&創業	市場趨勢分析、新的商業模式
	10	商圈探索	鄰近商圈田野調查
	11	社會企業	TED 分享
	12	天使咖啡館	尋找投資人
	13	創業競賽 1	分組討論、研發產品
	14	創業競賽 2	分組討論、研發產品
	15	創業競賽 3	提出企劃、申請創業基金
	16	創業競賽 4	提出企劃、申請創業基金
	17	期末報告與回饋	分組報告，其他同學聆聽並給予回饋與評論
18	總結報告與回饋	整學期課程的整理與回饋	
<b>評量方式</b>	<p>評量項目：平時表現(出席及態度)、課堂參與(發表及報告)、期末報告</p> <p>配分比例：平時表現 20%、課堂參與 50%、期末報告 30%</p> <p>說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本課程各式學習單與期末報告主要皆在課堂中完成。</li> <li>2. 透過課堂參與及發表評量學生課程學習狀況。</li> <li>3. 期末發表讓學生藉由語言及圖像，展現報告製作與口語發表能力。</li> </ol>		
<b>注意事項</b>	學習動機與學習成果一樣重要，是你想要的就會有成果！		

課程名稱	永續 再生時尚		
課程理念與目標	<p>有鑑於現今的快時尚風潮，顛覆了傳統服飾業的習慣，特別是在平價、俐落、美觀的吸引力上，快時尚服飾成了人們心中新寵兒。面對物質快速淘汰更新而造成這龐大的舊衣造成的環境負擔該如何解決？思考如何透過簡單生活，達到心中的富足並讓環境永續？是否你我都能盡一份心力？該如何做？藉由本課程的縫紉技術，將物質再利用，再次發揮其價值，創造獨一無二符合個人需求的成品。</p>		
課程規劃	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	環保及永續生活	藉由影片傳達「過多的物質浪費所造成的環境壓力」，並了解世界各地的施行方式，思考自己所能做的改變，並說明具體實施計畫。
	第二週	布衣生活	縫紉基礎學習，將身邊隨處可得的布料再利用，延續其壽命或發揮其更高的價值。
	第三週	實作課程	環保餐具袋或餐袋的製作
	第四週		
	第五週		
	第六週	簡單生活	如何整理人生？透過減法生活讓心情更輕鬆，心靈更富足！
	第七週	改變人生的整理術	
	第八週	再生時尚	所見所聞及經驗分享，舊衣再造與修改實例
	第九週	實作課程	設計符合自己需求的物件，落實永續再生理念，透過縫紉機的操作，進行實作，從做中學感受創造的美好。
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週	期末回顧與分享 期末考	分享自己的改變與成果
第十四週			
評量方式	<p>1. 形成性評量：出席率及參與程度(40%)、實作成品(50%) 2. 總結性評量：期末成果及發表(10%)</p>		
選課注意事項	<p>本課程著重動手做來經驗及落實所謂的永續生活，因此歡迎認同永續環境理念同學來參與。</p>		

課程名稱	進階生物學實驗		
課程理念與目標	<p>1.希望同學藉由這門課學習生物實驗技巧，並養成進行實驗時的良好習慣與態度</p> <p>2.學習並熟練顯微鏡操作與切片製作方法，認識動、植物細胞、組織與生理，發展生物學實驗的基礎技能。</p> <p>3.透過實作以培養實驗結果整理與分析的能力。</p> <p>4.培養合群和良好溝通的能力</p>		
課程規劃	週次	單元主題	課程內容
	1	顯微鏡操作	學習顯微測量、生物細胞繪圖、水埋玻片製作 水蘊草細胞大小/原生質流動速率
	2	細胞的滲透作用	1.配置不同濃度的 NaCl、葡萄糖、蔗糖溶液(序列稀釋) 2.測量不同植物(水蘊草、紫背萬年青)的等張溶液
	3	植物組織觀察	新鮮材料與永久玻片觀察
	4	光合色素層析	利用濾紙及薄層層析分離植物的光合色素
	5	光反應還原作用	利用 DCPIP 檢測植物的光反應
	6	植物氣孔觀察	測量葉面積測量、蒸散作用 利用折撕法及指甲油拓印法進行氣孔觀察並計數數量
	7	植物的生殖構造	植物花的構造及花粉觀察、花粉管萌發
	8	水蚤的心搏	利用水蚤心搏測定，了解環境因子對心搏的影響
	9	文蛤解剖	認識文蛤的內部構造
	10	呼氣 CO <sub>2</sub> 的測定	了解運動對人體呼出 CO <sub>2</sub> 量的影響、練習酸鹼滴定
	11	人體心搏	了解不同姿勢對人體心搏速率的影響
	12	雞翅解剖	了解動物的肌肉及運動構造
	13	捕食者與被捕食者實驗	了解捕食者與被捕食者的互動關係
14	期末測驗		
評量方式	<p>1. 分組報告 40%</p> <p>2. 個人報告 30%</p> <p>3. 期末測驗(操作+紙筆測驗)30%</p>		
選課注意事項	<p>本課程會以分組方式進行，過程中除需個別動手操作外，也需要團隊合作以完成實驗及撰寫實驗報告，故歡迎對生物實驗有興趣且喜歡團隊合作的同學選修。</p>		

課程  
名稱

星空燦爛-基礎天文學與資料分析

**課程理念**

希望能藉由這門課程帶領同學進入天文學的世界，同時透過實際的觀測操作與星空的拍攝練習，讓同學可以接觸天文觀測，分析影像數據，並學會用相機記錄美麗的星空。若妳對天文有興趣，且不排除物理、數學與英文的話，不管妳未來是否會走天文研究路線，都歡迎妳來選修這門課，一起體驗星空之美。

**授課教師**

地球科學科 張淵淑

**課程目標**

課程  
理念  
與目  
標

學完這門課程妳會學到下列幾個項目：

1. 天文學的基礎知識。
2. 會分析簡單的天文觀測資料，並了解背後的科學意義。
3. 會辨認四季星座。
4. 基本的單眼相機操作與天文攝影、天文影像的處理與分析。



天文攝影－星軌攝影



天文攝影－星野攝影

課程  
規劃

課程主題	內容綱要（※備註一）
觀測天文學	望遠鏡原理、天球座標、相機操作、基礎天文攝影方法與攝影技巧、天文影像處理與數據分析、小行星搜尋等。
認識星空	四季星座辨認(星象館)。

評量  
方式

課堂評量(100%)：課堂表現、出席率、課堂作業、隨堂測驗、口頭報告。

選課  
注意  
事項

1. 限高二未修過星空燦爛-基礎天文學與資料分析的同學選修本門課程。
2. 因教學器材數量限制，本課程選修人數上限 18 人。
3. 本課程的攝影部分僅會談到天文攝影，不會提到一般攝影的構圖技巧、光線、拍攝觀點等，若是單純對攝影有興趣的同學請改選以攝影為主題的多元選修課程。
4. 上課地點：科學館 B1 星象館、電腦教室（五）（視課程內容安排上課教室）


課程名稱	戲如人生
課程理念與目標	放映電影，觀看導演的鏡頭語言，品味人生百態；從而省視自己的生活，關照生命，眺望未來。
課程規劃	<p>第一週：課程簡介：觀影者應有的態度、學期中觀賞的影片、學員分組、學期評量方次說明</p> <p>第二週—第十四週放映的電影</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 舞動人生：人生志向的選擇與堅持</li> <li>2. 蝴蝶：一段尋找幸福的旅程</li> <li>3. 黃昏的清兵衛：高尚的靈魂—溫和的燦爛。山田洋次武士三部曲之一</li> <li>4. 橫山家之味：是枝裕和家庭電影的開端</li> <li>5. 里斯本的故事：大師向電影致敬—文溫德斯獻給電影最美的情書</li> </ol>
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組討論</li> <li>2. 上台報告</li> <li>3. 設計學習單</li> <li>4. 出席率</li> </ol>
注意事項	討論、報告、學習單皆須在課堂內完成，下課前繳交。(缺席會影響學期成績)



課程名稱	數學探究與欣賞 2
課程理念與目標	<p>由於 108 課綱內容為螺旋式安排，為避免學生對高中所學的必修數學認識破碎，因此 1 本課程希望能將必修內容從統整道延伸，補充課外的、與大學數學知識連結的數學內容介紹給同學。</p> <p>搭配 10 到 11 年級必修數學為主題，介紹數學在各種不同領域應用的例子，或未來如何銜接大學所學的內容，安排學生閱讀科普文章，或設計活動讓學生進行探索、研究、實作與欣賞，使學習容易達成融會貫通。</p>
課程規劃	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 無窮與極限的誤用：級數和與歷史。</li> <li>2. 虛數引入後的應用：懸鍊線、尤拉公式、複變數函數初探。</li> <li>3. 空間中的曲線：利用積分求空間中曲線的長度、圓錐曲線定義的由來。</li> <li>4. 連續型機率分布：常態分佈、Poisson 分布。</li> </ol>
評量方式	學習單 50%、實作成果 30%、學習態度(包含出席率)20%。
選課注意事項	歡迎對數學有興趣，喜歡實作與討論，也願意多思考的同學來選修。

課程名稱	哲學思考				
課程理念與目標	<p>「思考能力」和人所有其他的能力一樣，可以藉由鍛鍊而強化，愈趨敏銳。而「哲學」就是這樣的一門學問，它研究人的思考方式；「哲學史」上累積下來的豐富思想資源，正可以使學習者跟隨從前的聰明人一起深入探討問題，學著為自己的想法提出支持的好理由。「深入一個問題」的意思，就是在這個問題「還可以繼續追問下去時」不停步，繼續思考這問題背後潛藏的其他問題。「為自己的想法提供支持的好理由」也有很大的學問，因為我們除了為想法提供理由，還要能夠判斷這理由「能不能夠支持」我想要的結論？甚者，更要了解以怎樣的方式支持這個結論是比較好的方式，而其他可能的方式有哪些？那些方法又為什麼不這麼好？是因為碰到了哪些理論上的矛盾或說明上的困難呢？</p> <p>像這樣一場不斷反省我們日常預設的思想旅途，就是「批判性思考」或平常我們所謂「獨立思考」所指的事情。本課程的目的，在於使高中學生能夠更有能力去對自己感興趣的一切現象進行獨立思考，因為，能夠更深刻地去理解事物，對作為一個人的完整性來說，或許會比任何一種習慣或興趣的培養，都來得更加重要。</p>				
課程規劃	<p>本課程內含三大主要單元，並間以穿插搭配 2~3 次單週小單元，使同學一方面既可嘗試深入思考一個主題，另一方面又得以多方接觸哲學思考的不同樣貌。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「我怎麼思考？—— 推理與邏輯」： 人類獲得知識有兩大途徑：觀察與推理。觀察靠的是人的感官，推理則依賴於每個人腦中共有的邏輯能力。推理，就是人類所擁有的魔法，讓我們從已知的知識中獲得未知。推理怎麼進行？我們怎麼使用這個魔法？人類究竟是如何思考的？請看邏輯這門課程。</li> <li>2. 「我想當好人……嗎？—— 道德哲學」： 道德就是教條嗎？其實，教條是哲學最討厭的東西，那麼哲學家，又要怎麼從「理性思考」來說明道德的本質？道德為何是必要的？以及如何運用道德？</li> <li>3. 「古法釀造的哲學滋味—— 中國哲學」： 文言文裡面也有哲學辯論！且看墨子如何擊敗宿命論者？再看犀利好辯的孟子、和理性深思的荀子又如何道出儒家的天人之際？三看莊子如何用故事再再顛覆妳的成心？</li> <li>4. 「美學」： 什麼是美？畢卡索畫作到底美在哪裡？音樂為什麼會美？美這種感覺對人類有什麼重要性？沒有美又會怎樣？</li> </ol>				
評量方式	<p>本課程重在訓練學生理解與表達論點的能力，口語表達與書面寫作練習並行。每上完一大單元進度，同學需繳交一份討論該單元哲學問題的書面作業；期末則以小組為單位處理一個問題，上台報告後與台下同學進行辯論攻防戰。</p> <p>配分比例：</p> <table border="0"> <tr> <td>1. 課堂參與 30%</td> <td>2. 書面作業 30%</td> </tr> <tr> <td>3. 期末小組簡報與辯論 30%</td> <td>4. 期末辯論個人表現 10%</td> </tr> </table>	1. 課堂參與 30%	2. 書面作業 30%	3. 期末小組簡報與辯論 30%	4. 期末辯論個人表現 10%
1. 課堂參與 30%	2. 書面作業 30%				
3. 期末小組簡報與辯論 30%	4. 期末辯論個人表現 10%				

課程名稱	和緩瑜珈與皮拉提斯
課程理念與目標	<p>一 理念：          多元化學習加深加廣學習領域,提升生活智能,滿足生理和心理的需求,身心均衡發展,創造健康充實快樂的人生。</p> <p>二 目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識瑜珈的種類.</li> <li>2.瞭解各種瑜珈的特殊功能.</li> <li>3.因應生活中的需求,可以適時,因人,因地,選擇適合的瑜珈,舒解壓力,緩和焦慮,滿足當下身心的需求,達到{意靜體鬆}的目的.</li> <li>4.提升體能:包括柔軟度(肌腱 韌帶 筋膜等),肌力和肌耐力(四肢 軀幹背胸核心等)同時並進,身體均衡發展.</li> <li>5.開拓視野,提升能力,具備多元知識,迎合世界潮流的趨勢.</li> </ol>
課程規劃	<p>上課共 10 週, 每週兩節課, 每節課 50 分, 時間分配如下:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 和緩瑜珈為主, 阿斯坦加. 陰瑜珈和皮拉提斯為輔.</li> <li>2. 和緩瑜珈十週. 阿斯坦加四週. 陰瑜珈三週. 皮拉提斯三週.</li> <li>3. 第一週和緩瑜珈和阿斯坦加. 第二週和緩瑜珈和陰瑜珈.</li> <li>4. 第三週和緩瑜珈和皮拉提斯. 第四週和緩瑜珈和阿斯坦加.</li> <li>5. 第五週和緩瑜珈和陰瑜珈. 第六週和緩瑜珈和皮拉提斯.</li> <li>6. 第七週和緩瑜珈和阿斯坦加. 第八週和緩瑜珈和陰瑜珈.</li> <li>7. 第九週和緩瑜珈和皮拉提斯. 第十週和緩瑜珈和阿斯坦加.</li> </ol>
評量方式	<p>出缺席率 25%</p> <p>服裝整齊 25%</p> <p>學習精神 25%</p> <p>動作熟練 25%</p>
選課注意事項	<p>準時上課</p> <p>上課專注</p> <p>量力而為</p> <p>注意安全</p>

<b>課程名稱</b>	<p style="text-align: center;">古典舞入門:古典芭蕾選粹</p>																							
<b>課程理念與目標</b>	<p>從古典芭蕾舞中帶大家認識身體的重心、舞蹈質地、表演性，讓大家重新認識舞蹈，課程中會透過經典芭蕾舞劇，帶大家認識芭蕾舞劇中的舞蹈質地、身體的重心與表演性，並體驗穿著芭蕾舞練習裙，完成一首芭蕾選粹，成為芭蕾伶娜，分享獨特的自己。</p>																							
<b>課程規劃</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">編號</th> <th style="width: 20%;">主題</th> <th style="width: 70%;">內容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td>芭蕾舞概述與選粹介紹</td> <td>從宮廷到劇場；從仙女到天鵝湖；從浪漫到新古典，對於芭蕾舞風格、動作進行鑑賞。</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td>芭蕾舞基本動作</td> <td>基本手姿、站位及選粹基本功分段練習</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td>舞劇選粹(群舞)</td> <td>分組練習天鵝湖 Swan Lake Act II Dance of the little swans，從舞步中練習團隊合作、協調感並體驗服裝(TUTU)，並進行期中小組呈現。</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4</td> <td>雙人舞練習</td> <td>練習雙人舞中，托舉跳躍、定點轉圈、雙人華爾滋步伐</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5</td> <td>舞劇選粹(獨舞)</td> <td>老師會協助調整動作難易度及動作指導。 The Sleeping Beauty—ActIII：Princess Florina’s Variation (睡美人-青鳥選粹)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">6</td> <td>舞蹈與我</td> <td>期末回顧與省思：舞蹈與日常</td> </tr> </tbody> </table>			編號	主題	內容	1	芭蕾舞概述與選粹介紹	從宮廷到劇場；從仙女到天鵝湖；從浪漫到新古典，對於芭蕾舞風格、動作進行鑑賞。	2	芭蕾舞基本動作	基本手姿、站位及選粹基本功分段練習	3	舞劇選粹(群舞)	分組練習天鵝湖 Swan Lake Act II Dance of the little swans，從舞步中練習團隊合作、協調感並體驗服裝(TUTU)，並進行期中小組呈現。	4	雙人舞練習	練習雙人舞中，托舉跳躍、定點轉圈、雙人華爾滋步伐	5	舞劇選粹(獨舞)	老師會協助調整動作難易度及動作指導。 The Sleeping Beauty—ActIII：Princess Florina’s Variation (睡美人-青鳥選粹)	6	舞蹈與我	期末回顧與省思：舞蹈與日常
編號	主題	內容																						
1	芭蕾舞概述與選粹介紹	從宮廷到劇場；從仙女到天鵝湖；從浪漫到新古典，對於芭蕾舞風格、動作進行鑑賞。																						
2	芭蕾舞基本動作	基本手姿、站位及選粹基本功分段練習																						
3	舞劇選粹(群舞)	分組練習天鵝湖 Swan Lake Act II Dance of the little swans，從舞步中練習團隊合作、協調感並體驗服裝(TUTU)，並進行期中小組呈現。																						
4	雙人舞練習	練習雙人舞中，托舉跳躍、定點轉圈、雙人華爾滋步伐																						
5	舞劇選粹(獨舞)	老師會協助調整動作難易度及動作指導。 The Sleeping Beauty—ActIII：Princess Florina’s Variation (睡美人-青鳥選粹)																						
6	舞蹈與我	期末回顧與省思：舞蹈與日常																						
<b>評量方式</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.上課參與度 30%</li> <li>2.指定舞碼(群舞)20%</li> <li>3.指定舞碼(獨舞)30%</li> <li>4.出缺席課程與回饋表 20%</li> </ol>																							
<b>注意事項</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.本課程需要進行舞蹈活動,需要熱愛身體活動與學習開放與勇敢的心,歡迎喜愛肢體表達或對舞蹈有興趣的同學選修。</li> <li>2.上課需著輕便衣服且及芭蕾舞軟鞋。</li> </ol> <p>◎舞蹈軟鞋 300 元 (已有軟鞋同學不用購買，沒有軟鞋者可以自行購買或老師協助購買)</p>																							

<b>課程名稱</b>	<b>跨越時空的心靈舞台</b>											
<b>課程理念與目標</b>	<p>每個人的心中都有一個舞台，也都是這個舞台上的主角。這個舞台可以橫跨過去、著眼現在與延伸未來，幫助你有更好的生活適應。</p> <p>本課程為心理學的進階課程，藉由心理演出的方式，可以達到以下的目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探索自己，更深度認識自己。</li> <li>2. 透過與人的互動連結，促進人際技巧。</li> <li>3. 對心理治療領域有所體驗，進而思索未來心理/諮商科系領域的選擇。</li> </ol>											
<b>課程規劃</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>課程內容</td></tr> <tr><td>認識心理劇團體、暖身</td></tr> <tr><td>社會計量體驗</td></tr> <tr><td>社會原子圖體驗</td></tr> <tr><td>舊照片的早年回憶</td></tr> <tr><td>角色交換及練習</td></tr> <tr><td>家庭劇</td></tr> <tr><td>社會劇</td></tr> <tr><td>夢劇場</td></tr> <tr><td>神奇商店</td></tr> <tr><td>回顧團體與總結</td></tr> </table>	課程內容	認識心理劇團體、暖身	社會計量體驗	社會原子圖體驗	舊照片的早年回憶	角色交換及練習	家庭劇	社會劇	夢劇場	神奇商店	回顧團體與總結
課程內容												
認識心理劇團體、暖身												
社會計量體驗												
社會原子圖體驗												
舊照片的早年回憶												
角色交換及練習												
家庭劇												
社會劇												
夢劇場												
神奇商店												
回顧團體與總結												
<b>評量方式</b>	<p>課堂討論與參與 50%</p> <p>書面作業（活動體驗的收穫與心得）50%</p>											
<b>選課注意事項</b>	<p>一、上課方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以心理演出的方式來練習。</li> <li>2. 團體或小組分享與相互回饋。</li> </ol> <p>二、我們希望你：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 願意在課程中主動參與。</li> <li>2. 願意在演出過程嘗試與冒險。</li> <li>3. 願意在課程中嘗試與大家分享想法與感受。</li> <li>4. 願意花時間嘗試回顧自己過去的生命經驗。</li> </ol> <p>備註:本課程適合對精神醫學、心理、輔導與諮商領域感興趣者，可透過課堂活動的體驗更深度的探索自我及認識心理治療/諮商領域。</p>											

課程名稱	說說唱唱學日語																																		
課程理念與目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 教學理念：透過說說唱唱等輕鬆方式，強化學生學習日語的興趣。。</li> <li>➤ 教學目標：上完本課程，同學們可以學到以下內容。             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 平假名、片假名和發音規則</li> <li>2. 招呼用語、數字和日常會話</li> <li>3. 「大象」、「桃太郎」、「First Love」等日語歌曲</li> <li>4. 日式手工製品</li> <li>5. 模仿「老鼠娶新娘」童話故事的日語配音</li> </ol> </li> </ul>																																		
課程規劃	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">週次</th> <th style="width: 30%;">單元/主題</th> <th style="width: 60%;">內容綱要</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td>文字的組成 平假名</td> <td>簡介日文的文字組成 清音、濁音、半濁音、拗音、長音和促音等</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td>招呼用語</td> <td>日常對話，慣用句</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td>片假名</td> <td>清音、濁音、半濁音、拗音、長音和促音等</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4</td> <td>日語歌曲 1</td> <td>大象、桃太郎</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5</td> <td>電話用語</td> <td>電話號碼，常用的電話對話</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">6</td> <td>購物</td> <td>價錢，購物對話等</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">7</td> <td>用餐</td> <td>點餐，料理用詞，結帳等</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">8</td> <td>手工製品</td> <td>摺紙、日式髮夾等</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">9</td> <td>童話故事</td> <td>模仿「老鼠娶新娘」童話故事的日語配音</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">10</td> <td>日語歌曲 2</td> <td>First Love</td> </tr> </tbody> </table>		週次	單元/主題	內容綱要	1	文字的組成 平假名	簡介日文的文字組成 清音、濁音、半濁音、拗音、長音和促音等	2	招呼用語	日常對話，慣用句	3	片假名	清音、濁音、半濁音、拗音、長音和促音等	4	日語歌曲 1	大象、桃太郎	5	電話用語	電話號碼，常用的電話對話	6	購物	價錢，購物對話等	7	用餐	點餐，料理用詞，結帳等	8	手工製品	摺紙、日式髮夾等	9	童話故事	模仿「老鼠娶新娘」童話故事的日語配音	10	日語歌曲 2	First Love
週次	單元/主題	內容綱要																																	
1	文字的組成 平假名	簡介日文的文字組成 清音、濁音、半濁音、拗音、長音和促音等																																	
2	招呼用語	日常對話，慣用句																																	
3	片假名	清音、濁音、半濁音、拗音、長音和促音等																																	
4	日語歌曲 1	大象、桃太郎																																	
5	電話用語	電話號碼，常用的電話對話																																	
6	購物	價錢，購物對話等																																	
7	用餐	點餐，料理用詞，結帳等																																	
8	手工製品	摺紙、日式髮夾等																																	
9	童話故事	模仿「老鼠娶新娘」童話故事的日語配音																																	
10	日語歌曲 2	First Love																																	
評量方式	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 平時成績佔 60%，包括：             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 五十音小考 20%</li> <li>2. 作業 20%</li> <li>3. 課堂表現 20%</li> </ol> </li> <li>➤ 期末成績佔 40%，包括：唱歌或日語配音</li> </ul>																																		
選課注意事項	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 歡迎沒學過日語，但有把握能在短期內背完五十音者。</li> <li>2. 歡迎學過日語，對日常會話和日語歌曲有興趣者。</li> <li>3. 歡迎想挑戰日語配音者。</li> </ol>																																		

課程名稱	零基礎旅遊法語
課程理念與目標	<p>現今旅遊風氣盛行，加上國人經濟能力有一定的水平，出國散心早已不是一件遙不可及的事。然而不管是跟旅行團出遊或是當個背包客，若能夠具備說當地語言的能力，不但能夠讓旅遊更加順心如意，也有助於與當地人交流或深入瞭解當地文化。</p> <p>基於此理念，本課程目標設定如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 訓練學生旅遊必備的會話能力。</li> <li>2 帶領學生認識法語語法、思考邏輯。</li> <li>3 藉由介紹法國文化及旅遊須知，擴展學生視野與接納多元文化的胸襟。</li> </ol>
課程規劃	<p>以旅遊中可能遇到的情境為對話主題，如</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 入海關</li> <li>2 詢問交通工具、問路</li> <li>3 購買車票</li> <li>4 詢問時間、行程</li> <li>5 旅館</li> <li>6 咖啡館、速食餐廳</li> </ol> <p>除了語言教學外，本課程會隨著課程主題，解說台、法兩國文化差異，並對旅遊途中可能會遇到的問題提供因應措施與解決方式。</p>
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 評量項目：課堂參與、實作練習、成果發表。</li> <li>2 配分比例：課堂參與 30%、平時練習 40%、期末考試 30%。</li> </ol>
選課注意事項	<p><u>有、無法語基礎者，皆可選本課程。</u></p>

<b>課程名稱</b>	暢遊德語區
<b>課程理念與目標</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論德國文化議題，增廣學生視野認知</li> <li>2. 以互動式學習及團體遊戲為主進行上課</li> <li>3. 培養國際視野及跨文化認知能力</li> <li>4. 培養簡易日常德語溝通能力</li> </ol>
<b>課程規劃</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基礎德語學習(聽、說、讀)，搭配網路資源輕鬆學習</li> <li>2. 搭配網路資源學習口說及聽力</li> <li>3. 德國文化議題辯論</li> <li>4. 德國電影欣賞及電影文化分析</li> </ol>
<b>評量方式</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 團體報告及個人報告(文化作業) 40%</li> <li>2. 期末考成績 40%</li> <li>3. 平常表現 20%</li> </ol>
<b>注意事項</b>	