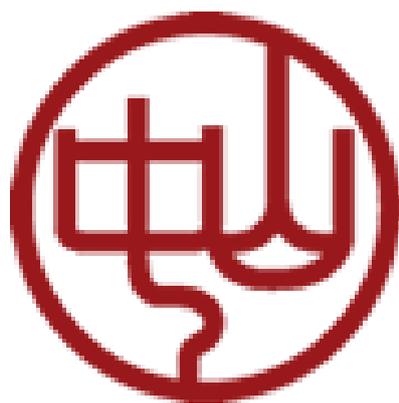


臺北市立中山女子高級中學

112 學年度第 2 學期

高二多元選修課程實施計畫



中山女子高級中學 112 學年度第 2 學期高二多元選修課程實施計畫

壹、依據：十二年國民基本教育課程綱要總綱暨本校課程發展委員會決議辦理。

貳、目的：

一、擴大學生學習領域，提供學生適性學習機會，激發學生潛能，培養學生優勢能力。

二、拓展學生國際視野，培養學生具備多元學習能力。

參、對象：本校高二學生

(3 班群、廉班、切結續上第二外語的同學不需參與線上選課)

肆、實施方式：

一、選修課程採學期制，惟「第二外語」採學年制。課程每科目每學期 2 學分，學期成績及格者，授予 2 學分。

二、上課時間:週五 2-3 節。

三、採跑班選修方式，選課同學必須於 21 門課程中選修一門，上下學期不得選修同一門課，選擇「第二外語」者則上下學期選修同一門課。

四、每班開課人數至少 12 人，未達最低開課人數之課程則不開班，將由系統或行政端依志願序調整課程。

五、第 3 班群進行加深加廣課程、廉班為專題寫作，因此不需上網選課。

伍、預定開課總表臚列如下

高二 週五班 2-3 節 (1、2 班群班級)				
編號	課程名稱	開課教師	上課教室	備註
1	進階物理 2	林子立	二平教室	限 2-1、2-2 班群選修
2	通識化學	王聖如 周界志	化學實驗室三	限 2-1、2-2 班群選修
3	工程設計專題	蔡紫德	莊敬 7 樓生科教室	本課程為加深加廣選修，限 1-2 及 2-1、2-2 班群選修
4	星空燦爛- 基礎天文學與資料分析	張淵淑	星象館、地科實驗室二	
5	微型人生-社會寫實電影探析	王馳萱	莊敬 6 樓 群組二教室	
6	新聞英語(一)	黃秋燕	自強 3 樓語言教室	
7	英語新視界(二)	黃冠璋	莊敬 3 樓英文專科教室	
8	機率概論	李昌澤	莊敬 3 樓數學專科教室	
9	法政先鋒	陳淑華	莊敬 3 樓公民專科教室	
10	科技倫理	劉啟民	二博教室	
11	有愛無礙	陳依璇	莊敬 3 樓歷史專科教室	

12	和緩瑜珈與皮拉提斯	陳傳宗	體育館 5 樓韻律教室	
13	故事留聲機	巫怡人、柯佳吟 (協同)	莊敬 7 樓音樂教室二	
14	基本設計與新媒體藝術	魏子淇	莊敬 6 樓美術教室一	本課程為加深加廣選修
15	基礎攝影:用影像說故事	呂潔雯、黃琪(協同)	莊敬 6 樓美術教室二	
16	設計素描	傅斌暉	莊敬 6 樓 術教室三	
17	精進日語	陳玉英	二禮教室	第二外語採學年制上課
18	生活韓語會話	李淑敏	二智教室	
19	西語漫遊	吳沛樺	二忠教室	
20	打開通向法語世界的那扇窗	田淑婷	二孝教室	
21	開心學德文	塗偉傑	選修一教室	

陸、選課方式、流程及結果公告

一、選課時間：113 年 1 月 2 日（星期二）08:00 起，至 113 年 1 月 5 日（星期五）23:59 止。

二、選課結果和上課地點於 113 年 1 月 12 日（星期五）17:00 公告在校網【最新消息】與【學生專區】，請選課學生自行查看。

三、操作方式

1. 至本校網站(<https://www.csghs.tp.edu.tw/>)→下方欄位「常用連結」→「校務行政系統」登入選課。

The image shows a navigation menu with four main categories:

- 學生與家長園地** (Student and Parent Area): Includes links for new students, attendance, school events, 108 curriculum, class schedules, school news, scholarships, service information, credit transfer, learning resources, and online learning.
- 專案執行** (Project Execution): Includes links for quality schools, education quality, gender equality, complaints, safety, disaster prevention, online resources, anti-bullying, health, national defense, public information, and teacher development.
- 常用連結** (Common Links): Includes links for the portal, document system, forms, student website, **校務行政系統** (School Administration System), booking system, online ordering, food service, fee system, library, Taipei Education Bureau, university exam center, teacher research network, and national teacher development network.
- 教學資源** (Teaching Resources): Includes links for online courses, education quality, online databases, digital library, ewant platform, Coursera, Delta MOOCx, environmental education, iWIN, and Delta MOOCx.

2. 點選**單一身分驗證**→登入帳號密碼，→**學生線上**，03 新選課作業-108 課網→多元選修線上初選
→志願選課→點選**週五班群**→按志願順序自行輸入 1、2、3、4、5…(請填 12-18 個志願)→ 儲存志願(即完成)。

3. 未依規定時間上網選課者，將由系統端或教務處行政端逕行安排選課科目，不得異議。
4. 如欲變更志願序，請在結束選課時間前進入選課系統內調整志願序後，再按下右下角的【儲存志願】按鈕即可。
5. 操作有疑義請撥學校電話號碼(02)2507-3148 實研組分機 230。(請同學儘早完成選課，如有操作問題請於上班時間來電)
6. 正式上課後，不得再以任何理由要求改選。

柒、本計畫陳 校長核准後實施，修正時亦同。

課程計畫



課程名稱	進階物理 2
課程理念與目標	<p>一、解物理題目之待解決的迷思： 強化物理觀念與題目的連結，解構物理題目，以理解代替無腦的死記，並能跳脫物理題目的本身，以旁觀者的角度反思解題過程，學習如何學習物理。</p> <p>二、數學工具： 強化物理解題所需的數學工具，必要時用模擬軟體呈現。</p> <p>三、屏除無腦刷題： 確認自己較弱的部分來強化，有腦刷題。</p> <p>四、輔助選修物理： 與力學一的課程內容相似，但強化加深加廣選修中較缺乏的物理題目練習，讓同學快速熟悉課程內容的解題技巧與數學工具的使用。</p> <p>五、上課模式以「講述」方式授課： 若以分組討論表達等方式進行，雖更能深刻理解知識內容且更能解決個人學習困難，但礙於時間限制且課程內容已有明確客觀答案，而非多數決或可依憑個人主觀意見獲得不同觀點的答案，故選擇以講述方式進行授課，課程進行間若有困惑，歡迎立即提出見解與挑戰。</p> <p>六、適合選修此課程的族群： <ol style="list-style-type: none"> 1. 對物理充滿興趣，喜歡磨練大腦對抽象符號與運算能力者。 2. 目標參與校內外物理能力競賽者。 3. 自認未來目標科系對數理運算能力有需求者。 4. 對物理解題缺乏主觀意見、強烈動機者，老師帶各位做點練習。 </p>

課程 規劃	課程主題	課程內容	使用的數學工具	規劃時數
	運動與轉動	動量與衝量 轉動慣量 角動量與力矩	積分 向量外積	3 週
	質心與重心	重心 質心運動 動量守恆	積分	2 週
	功	功與功率 功能定理	向量內積 積分	2 週
	期中測驗			1 週
	保守力與能量	保守力與位能 重力位能一般式 力學能守恆	微積分	3 週
	碰撞	碰撞	四則運算	2 週
	熱學	理想氣體狀態方程式 氣體動力論 馬克斯威-波茲曼分布	積分	2 週
	期末測驗			1 週
	評量 方式	<p>一、評量項目： 紙筆測驗。</p> <p>二、配分比例： 期中測驗 50% 期末測驗 50%</p>		
注意 事項	<p>一、整體課程內容雖與加深加廣選修的物理課程章節搭配，但著重在數學語言的應用，所以偶有基礎微積分計算、三角函數應用以及向量計算，建議對數理計算較有挑戰精神的同學選修。</p> <p>二、此課程內容與大學學科能力測驗關聯性低，內容著重在分科測驗物理考科的強化練習，如果是以學測為目的強烈建議不要選擇此選修課程。</p>			

課程名稱	通識化學
課程理念與目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習簡易且與生活相關的化學知識 2. 藉由實作課程，訓練基礎的化學實驗規劃與執行能力 3. 培養學生了解物質科學的思考邏輯，增進問題解決能力
課程規劃	<p>化學是一門有趣解實用的科學。本課程從生活議題或現象，引入實作課程，藉由實驗過程中培養科學素養與增加化學學科知能，進而增加學生問題解決能力。</p> <p>課程單元主要有：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、 界面活性劑的應用 二、 結晶 三、 聚合物 四、 酸鹼 五、 氧化還原反應
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 一、 個人學習單與實驗完成度 60% 二、 分組報告(拍攝實驗影片) 30% 三、 出席率 10%
注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 限 2-1、2-2 學群的同學。 2. 需繳交材料費 200 元。

課程名稱	工程設計專題																																																		
課程理念與目標	<p>本課程透過手作、Rhino 3D建模、數位製造與實體構築，最終完成課程作品。</p> <p>學生將具備空間關係與製程所需的數位及實作能力，曲面建模的合理性是瞄準生產製程的正確概念，材料的減耗是建築在減碳議題上的重要概念，而如何透過空間建模進行剖面從CAD(電腦輔助設計)規劃到CAM(電腦輔助製造)，都可以讓學生初探生產與形式的建模思考。</p> <p>本課程適合對工程、建築、產品設計等有興趣學生修習。</p> <p>生活科技加深加廣選修課程依循科技領域之理念，以學生生涯發展及社會發展之需求為基礎，規劃「工程設計專題」課程，提供學生適性發展與自我實現的學習機會。</p> <p>「工程設計專題」應著重在科技整合概念與探究思考能力的建構，強調務實的專題導向實作學習，讓學生深入體驗工程導向的設計與製作。</p> <p>「工程設計專題」課程目標如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 理解科技、工程、科學及數學的互動關係。 • 善用科技知能、創造思考，以及解決問題的能力。 • 正確的科技觀念和態度，及對科技研究與發展的興趣。 • 資源整合、計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力。 • 工程設計與進行探究實驗、分析與解釋數據的能力。 																																																		
課程規劃	<p>跳出方框的思考的曲面設計可以想像空間的可能，在本課程中，將教學習者製作有趣而獨特的曲面建築的空間設計過程。</p> <p>課程初期從日常物品探索建築示例。通過練習不同的形式製作技術，包括折疊和自交，學習使用製作紙模型所需的工具，探索或創作曲面空間的造型認識。</p> <p>在創建一個基本的紙模型後，學習者將了解如何使用 Rhino 及數位製造建構作品。</p> <p>課程最終將實際完成一件曲面空間作品。</p> <table border="1" data-bbox="268 1272 1090 2092"> <thead> <tr> <th>週次</th> <th>單元/主題</th> <th>內容綱要</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>課程說明</td> <td>課程說明與應用實例介紹</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>造型邏輯</td> <td>面的拆解與體的組成</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>圓錐曲面造型</td> <td>點線構成</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>構成與搭接</td> <td>線性設計</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>空間結構</td> <td>曲面建築</td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td>Rhino 基礎</td> <td>Rhino 建模環境介紹</td> </tr> <tr> <td>7.</td> <td>Rhino 空間建模實踐一</td> <td>幾何建築分割</td> </tr> <tr> <td>8.</td> <td>Rhino 空間建模實踐一</td> <td>幾何建築分割</td> </tr> <tr> <td>9.</td> <td>曲面放樣</td> <td>曲線與階層</td> </tr> <tr> <td>10.</td> <td>挖蝕與切面</td> <td>體的解構</td> </tr> <tr> <td>11.</td> <td>曲面造型椅</td> <td>曲面建模構築</td> </tr> <tr> <td>12.</td> <td>Rhino 空間建模實踐二</td> <td>曲面建築建構</td> </tr> <tr> <td>13.</td> <td>Rhino 空間建模實踐二</td> <td>曲面建築建構</td> </tr> <tr> <td>14.</td> <td>曲面空間構築</td> <td>建模</td> </tr> <tr> <td>15.</td> <td>曲面空間構築</td> <td>切面、雷切操作</td> </tr> </tbody> </table>			週次	單元/主題	內容綱要	1.	課程說明	課程說明與應用實例介紹	2.	造型邏輯	面的拆解與體的組成	3.	圓錐曲面造型	點線構成	4.	構成與搭接	線性設計	5.	空間結構	曲面建築	6.	Rhino 基礎	Rhino 建模環境介紹	7.	Rhino 空間建模實踐一	幾何建築分割	8.	Rhino 空間建模實踐一	幾何建築分割	9.	曲面放樣	曲線與階層	10.	挖蝕與切面	體的解構	11.	曲面造型椅	曲面建模構築	12.	Rhino 空間建模實踐二	曲面建築建構	13.	Rhino 空間建模實踐二	曲面建築建構	14.	曲面空間構築	建模	15.	曲面空間構築	切面、雷切操作
週次	單元/主題	內容綱要																																																	
1.	課程說明	課程說明與應用實例介紹																																																	
2.	造型邏輯	面的拆解與體的組成																																																	
3.	圓錐曲面造型	點線構成																																																	
4.	構成與搭接	線性設計																																																	
5.	空間結構	曲面建築																																																	
6.	Rhino 基礎	Rhino 建模環境介紹																																																	
7.	Rhino 空間建模實踐一	幾何建築分割																																																	
8.	Rhino 空間建模實踐一	幾何建築分割																																																	
9.	曲面放樣	曲線與階層																																																	
10.	挖蝕與切面	體的解構																																																	
11.	曲面造型椅	曲面建模構築																																																	
12.	Rhino 空間建模實踐二	曲面建築建構																																																	
13.	Rhino 空間建模實踐二	曲面建築建構																																																	
14.	曲面空間構築	建模																																																	
15.	曲面空間構築	切面、雷切操作																																																	

	16.	曲面空間構築	曲面光體及作品梳理
	17.	分享與討論	分享與討論
	18.	分享與討論	分享與討論
評量方式	1. 上課歷程參與及過程檔案整理 30% 2. 作品與歷程手冊 50% 3. 課程出席 10% 4. 其他平時表現 10%		
	評量證據		
	實作任務：		評量依據：
	1. 學生能對過程中的進行討論反思 2. 能理解作品創作的歷程挑戰 3. 能反思創作本身的疏漏與優點 4. 能對作品提出觀點與討論。		1. 能在回顧心得記錄討論歷程 2. 能比較記錄不同階段的思考 3. 整理不同面向的資料 4. 能完成作品並進行討論
注意事項	本課程為加深加廣選修 1. 限 1-2、2-1、2-2 學群的同学。 2. 本課程內容會用到 Rhino 的數位建模、連結高二的數學空間與曲線知識。 3. 本課程所需軟體亦有三個月免費試用版，同學只要確定家中的電腦可以下載與安裝程式軟體即可練習。 4. 須負擔實體建模所需上課板材料費。		

課程
名稱

星空燦爛-基礎天文學與資料分析

課程理念

希望能藉由這門課程帶領同學進入天文學的世界，同時透過實際的觀測操作與星空的拍攝練習，讓同學可以接觸天文觀測，分析影像數據，並學會用相機記錄美麗的星空。若妳對天文有興趣，且不排除物理、數學與英文的話，不論妳是哪一個班群的學生，不管妳未來是否會走天文研究路線，都歡迎妳來選修這門課，一起體驗星空之美。

授課教師

地球科學科 張淵淑

課程目標

課程
理念
與目
標

學完這門課程妳會學到下列幾個項目：

1. 天文學的基礎知識。
2. 會分析簡單的天文觀測資料，並了解背後的科學意義。
3. 會辨認四季星座。
4. 基本的單眼相機操作與天文攝影、天文影像的處理與分析。



天文攝影－星軌攝影



天文攝影－星野攝影

課程
規劃

課程主題	內容綱要（※備註一）
基礎天文學	天文學發展歷史、宇宙學與星系、恆星光譜、恆星演化。
觀測天文學	望遠鏡原理、天球座標、相機操作、基礎天文攝影方法與攝影技巧、天文影像處理與數據分析、小行星搜尋等。
認識星空	四季星座辨認(星象館)。
國立自然科學博物館墾丁天文台觀測實習 (※備註二)	天文觀測實習、星座辨認、觀測影像處理與分析。

※備註一：授課教師會視實際課程進度調整本學期的課程內容。

※備註二：本課程預計在學期中以學生自費的方式安排本課程學生至位於屏東縣車城鄉海生館的墾丁天文台進行一次三天兩夜的天文觀測實習。本活動可自由選擇是否參加。

	<p>※備註三：<u>教師有權因突發的臨時狀況更改或取消觀測或參訪地點。</u></p>
<p>評量 方式</p>	<p>課堂評量(100%)：課堂表現、出席率、課堂作業、隨堂測驗、口頭報告。</p>
<p>選課 注意 事項</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 因教學器材數量限制，本課程選修人數上限 18 人。 2. 墾丁天文台自費項目預估金額：墾丁天文台三天兩夜住宿費、講義、設備、解說費、台北-車城來回交通費，保險費總計共約 6000 元，不含餐食費用，多退少補。(若經濟有困難者，請私下洽詢老師) 3. 天文觀測資料會應用物理、數學的概念來分析資料，並且會接觸<u>全英文介面程式</u>。 4. 本課程的攝影部分僅會談到天文攝影，不會提到一般攝影的構圖技巧、光線、拍攝觀點等，若是單純對攝影有興趣的同學請改選以攝影為主題的多元選修課程。 5. 上課地點：科學館 B1 星象館、電腦教室（五）（視課程內容安排上課教室）

課程名稱	微型人生—— —— 社會寫實電影探析																										
課程理念與目標	本課程以社會寫實電影為探討對象，帶領學生思考人生的重要議題，如：性別、階級、傷害、革命。從電影欣賞中了解議題，再經由教師帶領小組討論，進而深入思考，最後延伸至現實世界中的時事，藉由重新檢視過往的事件，思索未來的因應方式，建立學生自我判斷的能力，深化學生對社會的關懷。																										
課程規劃	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="233 577 459 636">週次</th> <th data-bbox="459 577 762 636">主題</th> <th data-bbox="762 577 1430 636">內容摘要</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="233 636 459 703">一</td> <td data-bbox="459 636 762 703">課程介紹</td> <td data-bbox="762 636 1430 703">說明本課程之課程綱要、授課方式、評量方法</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 703 459 824">二、三、四</td> <td data-bbox="459 703 762 824">從電影看「性別」</td> <td data-bbox="762 703 1430 824">與「性別」相關的影片欣賞、小組討論、相關的時事分析與討論</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 824 459 922">五、六、七</td> <td data-bbox="459 824 762 922">從電影看「階級」</td> <td data-bbox="762 824 1430 922">與「階級」相關的影片欣賞、小組討論、相關的時事分析與討論</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 922 459 1021">八、九、十</td> <td data-bbox="459 922 762 1021">從電影看「傷害」</td> <td data-bbox="762 922 1430 1021">與「傷害」相關的影片欣賞、小組討論、相關的時事分析與討論</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 1021 459 1120">十、十一、十二、十三</td> <td data-bbox="459 1021 762 1120">從電影看「革命」</td> <td data-bbox="762 1021 1430 1120">與「革命」相關的影片欣賞、小組討論、相關的時事分析與討論</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 1120 459 1218">十四、十五、十六</td> <td data-bbox="459 1120 762 1218">分組報告</td> <td data-bbox="762 1120 1430 1218">依照分配到的主題，進行討論與報告</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 1218 459 1317">十七、十八</td> <td data-bbox="459 1218 762 1317">課程回顧與期末回饋</td> <td data-bbox="762 1218 1430 1317">對課程及學習成果進行回饋</td> </tr> </tbody> </table>			週次	主題	內容摘要	一	課程介紹	說明本課程之課程綱要、授課方式、評量方法	二、三、四	從電影看「性別」	與「性別」相關的影片欣賞、小組討論、相關的時事分析與討論	五、六、七	從電影看「階級」	與「階級」相關的影片欣賞、小組討論、相關的時事分析與討論	八、九、十	從電影看「傷害」	與「傷害」相關的影片欣賞、小組討論、相關的時事分析與討論	十、十一、十二、十三	從電影看「革命」	與「革命」相關的影片欣賞、小組討論、相關的時事分析與討論	十四、十五、十六	分組報告	依照分配到的主題，進行討論與報告	十七、十八	課程回顧與期末回饋	對課程及學習成果進行回饋
週次	主題	內容摘要																									
一	課程介紹	說明本課程之課程綱要、授課方式、評量方法																									
二、三、四	從電影看「性別」	與「性別」相關的影片欣賞、小組討論、相關的時事分析與討論																									
五、六、七	從電影看「階級」	與「階級」相關的影片欣賞、小組討論、相關的時事分析與討論																									
八、九、十	從電影看「傷害」	與「傷害」相關的影片欣賞、小組討論、相關的時事分析與討論																									
十、十一、十二、十三	從電影看「革命」	與「革命」相關的影片欣賞、小組討論、相關的時事分析與討論																									
十四、十五、十六	分組報告	依照分配到的主題，進行討論與報告																									
十七、十八	課程回顧與期末回饋	對課程及學習成果進行回饋																									
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 50% (以申論題為主) 2. 口頭報告 20% (包含講稿、投影片) 3. 課堂表現 30% (包含課堂發言、小組討論、出席率、遲到) 																										
注意事項	若課程因故改為線上授課，請先確認配有電腦、麥克風、鏡頭。																										

課程名稱	新聞英語(一)
課程理念與目標	<p>英文已成為國際語言，我等習得此一溝通工具，無非就是為了與國際接軌，一面探就國際局勢，另一面藉此將我文化擠身國際。新聞英語即為此一窗口。本課程將由淺入深，藉由理解新聞英語常模(例如標題的特殊寫法、導言段、圖說)，能快速掌握新聞重點，得知多面向探討新聞議題的管道，進而練習仿寫，將所見現象用新聞英語格式發表出來。課程中會介紹英語/雙語新聞網站，作為終身學習的基礎。</p>
課程規劃	<p>此為單一學期課程，上下學期為相同內容，由不同學生選修。</p> <p>第一週：導論 第二週：標題 第三週：常用字詞 第四週：導言段 第五週：常見議題 第六週：圖說 第七週：改寫小測驗(一) 第八週：社論 第九週：猜測字義 第十週：小測驗(二)—口語新聞播報 第十一週：新聞英語式的閱讀理解測驗技巧 第十二週：段考週自習 第十三週：專題篇(一) 第十四週：專題篇(二) 第十五週：小組仿寫新聞稿 第十六週：專題篇(三) 第十七週：閱讀(3篇)+聽力(3篇)理解測驗(本科期末考) 第十八週：回饋與反思</p>
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 日常課間問答 2. 小組討論表現 3. 學習單、上課筆記 4. 紙筆/口說測驗
注意事項	<p>*本課程使用長春藤新聞英文為主要教材，如無書者由老師統一購買，每本\$240。</p>

課程名稱	英語新視界 (二)																																																		
課程理念與目標	<p>❖重要說明：本課程非一般傳統學科導向的英文課程，而是文化、思考、創造三元素構成的翻轉課程，歡迎對西方文化或對語言充滿熱情的同學們，一起來探索「英語新視界」！</p> <p>❖In this course, students are expected to...</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) participate in activities eagerly and explore the whole new world of the language. (2) cultivate a great sense of responsibility and nice collaboration with fellows. (3) polish their thinking and public speaking skills. (4) regain the enthusiasm for learning English as a communicative tool. (5) acquire analytical and argumentative ability to address controversial issues. 																																																		
課程規劃	<p>The curriculum design could be primarily divided into the following three modules:</p> <table border="1" data-bbox="288 730 1398 1783"> <thead> <tr> <th>W</th> <th>Session</th> <th>Contents & Reminders</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td></td> <td>Orientation & Mini Challenge</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td rowspan="6"><u>Module 1</u> Different Dimensions of Language</td> <td>Gender & Culture—<i>Legally Blonde, the Musical</i></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Literature & Philosophy—English Poetry</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>The Mystery of Translation & Writing</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>*Game-based Learning (test preparation)</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Midterm Week, No Class</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td rowspan="7"><u>Module 2</u> Improve Your Monitoring—How to Sound like a Native Speaker</td> <td>National Holiday, No Class</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>Phonetics (I): Pronunciation Gestures</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>Phonetics (II): Suprasegmental Features</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>Project Preparation</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>Project Showcase: Video Dubbing</td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>Formality: Varied Speaking Styles & Presentations</td> </tr> <tr> <td>13</td> <td>Speaking Strategies: From Response to Short Talk</td> </tr> <tr> <td>14</td> <td rowspan="4"><u>Module 3</u> Critical Thinking & Presentation Skills</td> <td>Guidelines & Idea Generation</td> </tr> <tr> <td>15</td> <td>AI Tools & Proper Writing</td> </tr> <tr> <td>16</td> <td>Presentation Kit: From PPT to Speech</td> </tr> <tr> <td>17</td> <td>Keynote Speech</td> </tr> <tr> <td>18</td> <td rowspan="2">*<i>You Don't Know TAIWAN!</i></td> <td>Panel Discussion & Rehearsal</td> </tr> <tr> <td>19</td> <td>Final Project Presentation</td> </tr> <tr> <td>20</td> <td>Course Wrap-ups</td> <td>Reflection & Learning Portfolio</td> </tr> </tbody> </table>		W	Session	Contents & Reminders	1		Orientation & Mini Challenge	2	<u>Module 1</u> Different Dimensions of Language	Gender & Culture— <i>Legally Blonde, the Musical</i>	3	Literature & Philosophy—English Poetry	4	The Mystery of Translation & Writing	5	*Game-based Learning (test preparation)	6	Midterm Week, No Class	7	<u>Module 2</u> Improve Your Monitoring—How to Sound like a Native Speaker	National Holiday, No Class	8	Phonetics (I): Pronunciation Gestures	9	Phonetics (II): Suprasegmental Features	10	Project Preparation	11	Project Showcase: Video Dubbing	12	Formality: Varied Speaking Styles & Presentations	13	Speaking Strategies: From Response to Short Talk	14	<u>Module 3</u> Critical Thinking & Presentation Skills	Guidelines & Idea Generation	15	AI Tools & Proper Writing	16	Presentation Kit: From PPT to Speech	17	Keynote Speech	18	* <i>You Don't Know TAIWAN!</i>	Panel Discussion & Rehearsal	19	Final Project Presentation	20	Course Wrap-ups	Reflection & Learning Portfolio
W	Session	Contents & Reminders																																																	
1		Orientation & Mini Challenge																																																	
2	<u>Module 1</u> Different Dimensions of Language	Gender & Culture— <i>Legally Blonde, the Musical</i>																																																	
3		Literature & Philosophy—English Poetry																																																	
4		The Mystery of Translation & Writing																																																	
5		*Game-based Learning (test preparation)																																																	
6		Midterm Week, No Class																																																	
7		<u>Module 2</u> Improve Your Monitoring—How to Sound like a Native Speaker	National Holiday, No Class																																																
8	Phonetics (I): Pronunciation Gestures																																																		
9	Phonetics (II): Suprasegmental Features																																																		
10	Project Preparation																																																		
11	Project Showcase: Video Dubbing																																																		
12	Formality: Varied Speaking Styles & Presentations																																																		
13	Speaking Strategies: From Response to Short Talk																																																		
14	<u>Module 3</u> Critical Thinking & Presentation Skills	Guidelines & Idea Generation																																																	
15		AI Tools & Proper Writing																																																	
16		Presentation Kit: From PPT to Speech																																																	
17		Keynote Speech																																																	
18	* <i>You Don't Know TAIWAN!</i>	Panel Discussion & Rehearsal																																																	
19		Final Project Presentation																																																	
20	Course Wrap-ups	Reflection & Learning Portfolio																																																	
評量方式	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;">Assignments & Class Notes: 25%</td> <td style="width: 50%; border: none;">Participation & Attitude: 20%</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">Video Dubbing Project: 20%</td> <td style="border: none;">Final Presentation: 20%</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">ENGcredible Go: 15%</td> <td style="border: none;"></td> </tr> </table>		Assignments & Class Notes: 25%	Participation & Attitude: 20%	Video Dubbing Project: 20%	Final Presentation: 20%	ENGcredible Go: 15%																																												
Assignments & Class Notes: 25%	Participation & Attitude: 20%																																																		
Video Dubbing Project: 20%	Final Presentation: 20%																																																		
ENGcredible Go: 15%																																																			
注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程原則上以全英文授課，困難概念將以中文說明作為輔助。 2. 本課程以活動及任務學習為主軸，並非加強單字文法學習之課程，選課前請多加評估。 																																																		

課程名稱	機率導論	
課程理念與目標	針對對機率有興趣，或大學有意往資訊、資工、財務金融等相關科系就讀的同學，提供相關的先備知識。	
課程規劃	單元/主題	內容綱要
	一、排列組合	複習高一學過的相關內容、一題多解 相關問題演練
	二、環狀排列	介紹環狀排列、珠狀排列、立體著色問題 相關問題演練
	三、重複組合	介紹重複組合的意義與應用 相關問題演練
	四、機率	機率小遊戲 複習重要的機率概念 相關問題演練
	五、條件機率	條件機率桌游 介紹條件機率、機率的乘法原理、獨立事件 相關問題演練
	六、貝氏定理	介紹貝氏定理以及其實際應用 小組報告：貝氏定理的實際應用
	七、隨機變數	介紹隨機變數 介紹常見的機率分布
	八、數学期望值	結合高一內容與隨機變數的概念 數学期望值的特性 如何使用數学期望值進行決策
九、影片欣賞	精算師介紹、與機率有關的電影(視時間調整)	
評量方式	課堂討論與發表(30%)，小組報告(20%)，各單元的上課紀錄(50%)	
注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本課程以學思達方式進行，會圍繞在小組討論與發表上。希望同學可以樂於分享自己的觀點與想法。 2. 學期中有一次小組的大報告(貝氏定理單元)，於課堂上完成。 3. 本課程「學習歷程檔案」為每個單元的【上課紀錄】的整理加上整學期的心得(學到了些什麼、有哪些成長、遇到哪些挫折、收集閱讀了哪些額外的資料、...等)。 	

課程名稱	法政先鋒																																																										
課程理念與目標	<p>課程理念：培養學生關注社會議題的熱忱，關心自己所生長的土地，並體認到身為全球化潮流下的一份子，必須肩負起的社會參與和職責。</p> <p>課程目標：引領學生深入認識「法律與政治」在實際生活中扮演的樣貌，並模擬未來成人社會的角色，同時也作為生涯規劃與大學選系的試探，讓課本上的名詞不再只是文字而已。</p>																																																										
課程規劃	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="215 517 304 573">週次</th> <th data-bbox="304 517 647 573">單元/主題</th> <th data-bbox="647 517 1394 573">內容綱要</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>課程說明</td> <td>破冰、介紹課程進行方式、課程核心價值與評量方式</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>法律辭典</td> <td>民、刑法原則</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>國民法官-童話法庭 1</td> <td>民事法庭-司馬光砸缸、緊急避難、侵權行為</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>國民法官-童話法庭 2</td> <td>刑事法庭 1-白雪公主、證據法則、兩造對立</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>國民法官-童話法庭 3</td> <td>刑事法庭 2-三隻小豬、正當防衛、兩造對立</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>審判制度變革 1</td> <td>十二公民 1-改良式職權進行主義</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>審判制度變革 2</td> <td>十二公民 2-旁聽、觀審、參審、陪審、國民法官</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>誰能幫幫我</td> <td>免費法律諮詢單位、法律扶助基金會</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>我的一票怎麼投</td> <td>選舉&罷免、公民投票</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>超級助選團</td> <td>選舉政見怎麼提</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>選我！選我！</td> <td>政見發表會</td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>即時報導</td> <td>媒體識讀 V. S. 媒體是毒</td> </tr> <tr> <td>13</td> <td>政治觀察家</td> <td>選舉支票選情分析</td> </tr> <tr> <td>14</td> <td>名嘴養成訓練 1</td> <td>名嘴大亂鬥-政論節目解析</td> </tr> <tr> <td>15</td> <td>名嘴養成訓練 2</td> <td>請叫我名嘴-實戰演練</td> </tr> <tr> <td>16</td> <td>國際局勢高峰會</td> <td>消失的雨林-彩虹猩猩&血汗咖啡</td> </tr> <tr> <td>17</td> <td>期末報告與回饋</td> <td>分組報告，其他同學聆聽並給予回饋與評論</td> </tr> <tr> <td>18</td> <td>總結報告與回饋</td> <td>整學期課程的整理與回饋</td> </tr> </tbody> </table>		週次	單元/主題	內容綱要	1	課程說明	破冰、介紹課程進行方式、課程核心價值與評量方式	2	法律辭典	民、刑法原則	3	國民法官-童話法庭 1	民事法庭-司馬光砸缸、緊急避難、侵權行為	4	國民法官-童話法庭 2	刑事法庭 1-白雪公主、證據法則、兩造對立	5	國民法官-童話法庭 3	刑事法庭 2-三隻小豬、正當防衛、兩造對立	6	審判制度變革 1	十二公民 1-改良式職權進行主義	7	審判制度變革 2	十二公民 2-旁聽、觀審、參審、陪審、國民法官	8	誰能幫幫我	免費法律諮詢單位、法律扶助基金會	9	我的一票怎麼投	選舉&罷免、公民投票	10	超級助選團	選舉政見怎麼提	11	選我！選我！	政見發表會	12	即時報導	媒體識讀 V. S. 媒體是毒	13	政治觀察家	選舉支票選情分析	14	名嘴養成訓練 1	名嘴大亂鬥-政論節目解析	15	名嘴養成訓練 2	請叫我名嘴-實戰演練	16	國際局勢高峰會	消失的雨林-彩虹猩猩&血汗咖啡	17	期末報告與回饋	分組報告，其他同學聆聽並給予回饋與評論	18	總結報告與回饋	整學期課程的整理與回饋
週次	單元/主題	內容綱要																																																									
1	課程說明	破冰、介紹課程進行方式、課程核心價值與評量方式																																																									
2	法律辭典	民、刑法原則																																																									
3	國民法官-童話法庭 1	民事法庭-司馬光砸缸、緊急避難、侵權行為																																																									
4	國民法官-童話法庭 2	刑事法庭 1-白雪公主、證據法則、兩造對立																																																									
5	國民法官-童話法庭 3	刑事法庭 2-三隻小豬、正當防衛、兩造對立																																																									
6	審判制度變革 1	十二公民 1-改良式職權進行主義																																																									
7	審判制度變革 2	十二公民 2-旁聽、觀審、參審、陪審、國民法官																																																									
8	誰能幫幫我	免費法律諮詢單位、法律扶助基金會																																																									
9	我的一票怎麼投	選舉&罷免、公民投票																																																									
10	超級助選團	選舉政見怎麼提																																																									
11	選我！選我！	政見發表會																																																									
12	即時報導	媒體識讀 V. S. 媒體是毒																																																									
13	政治觀察家	選舉支票選情分析																																																									
14	名嘴養成訓練 1	名嘴大亂鬥-政論節目解析																																																									
15	名嘴養成訓練 2	請叫我名嘴-實戰演練																																																									
16	國際局勢高峰會	消失的雨林-彩虹猩猩&血汗咖啡																																																									
17	期末報告與回饋	分組報告，其他同學聆聽並給予回饋與評論																																																									
18	總結報告與回饋	整學期課程的整理與回饋																																																									
評量方式	<p>評量項目：平時表現(出席及態度)、課堂參與(討論及發表)、作業</p> <p>配分比例：平時表現 20%、課堂參與 20%、期中作業單 30%、期末報告 30%</p> <p>說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本課程各式學習單、作業單主要在課堂中完成，出席率成為決定成績的關鍵。 2. 本課程主要進行模擬與實作，透過課堂參與及發表評量學生課程學習狀況。 3. 期末發表讓學生藉由語言及圖像，展現報告製作與口語發表能力。 																																																										
注意事項	學習動機與學習成果一樣重要，是你想要的就會有成果！																																																										

課程名稱	科技倫理		
課程理念與目標	<p>本課程的內容包含三個部分：第一部分是基礎倫理學及政治哲學、第二部分是賽局理論與行為倫理學、第三部分則是新興科技所引發的倫理問題，內容包含大數據、演算法、人工智慧，以及生物科技所引發的倫理爭議。此外，本課程也會深入介紹學術倫理的重要概念。本課程將藉由教師講授、分組討論、課堂案例討論等多元的討論方式，藉由理論的介紹，輔以大量的實際倫理案例的討論，希望使同學們能夠了解各種行為背後的道德價值觀，養成堅實的能力來面對科技時代的各項倫理爭議。</p>		
課程規劃	<p>本課程藉由引入大量日常生活中各式各樣的問題，來幫助同學們瞭解倫理學的重要觀念。以下是課程內容。</p>		
	週次	主題	內容綱要
	1	課程簡介/倫理學簡介 (1/2)	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 介紹課程內容及評分方式 ◎ 介紹課程各項活動之進行方式 ◎ 倫理的意義與重要性 ◎ 倫理之外其他規範性原則
	2	倫理學簡介 (2/2)	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 倫理原則應有的特徵 ◎ 評估倫理的面向 ◎ 倫理學三大分類 ◎ 道德判斷的三大理論
	3	效益主義	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 效益主義及其案例
	4	康德倫理觀	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 康德倫理觀及其案例
	5	德行倫理學、自由意志主義	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 德行倫理學及其案例 ◎ 自由意志主義及其案例
	6	羅爾斯正義論、社群主義	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 羅爾斯正義論及其案例 ◎ 社群主義者的倫理觀
	7	賽局理論簡介	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 賽局理論簡介 ◎ 囚犯兩難、膽小鬼困境、圍捕公鹿、死結問題、最後通牒賽局、信任賽局等
	8	行為倫理學	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 行為倫理學簡介 ◎ 社會資本、信任、從眾、推力 ◎ 促進與培養道德的方法
	9	推力案例設計	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 分組活動，針對實際問題進行推力設計
10	大數據、演算法，和人工智慧的倫理議題	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 大數據的特點 ◎ 大數據及演算法的倫理爭議實例 ◎ 人工智慧的倫理議題 	

	11	科技壟斷的倫理議題	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 技術壟斷的定義 ◎ 泰勒主義、技術愛慕者、盧德主義 ◎ 技術壟斷實例
	12	生物科技的倫理議題	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 超級運動員與完美音樂家 ◎ 基因改良與基因篩選嬰兒 ◎ 基改食物、代理孕母、安樂死
	13	學術倫理 (1/2)	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 學術倫理的範疇與重要性 ◎ 三大學術不倫行為
	14	學術倫理 (2/2)	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 作者身分議題 ◎ 其他學術倫理爭議 ◎ 分組活動，討論學術倫理實際案例
	15	邀請演講	
	16	期中考試	◎ 開書考試
	17	世界咖啡館	◎ 分組活動，以同學為核心的案例討論
	18	期末報告	◎ 分組活動，各組以海報呈現自選倫理案例之研究成果
評量方式	期中考試 30%、期末報告 30%、世界咖啡館 5%、課堂案例討論 15%、學術倫理討論 10%、推力案例設計 10%		
注意事項	本課程歡迎所有類組的同學選修		

課程名稱	有愛無礙	
課程理念與目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過影片與體驗活動，讓同學了解特殊教育(身心障礙與資賦優異)的特質、不同類別的內涵與如何與他們適切的互動與相處。 2. 引導同學思考與探討身心障礙者的相關議題(包含無障礙環境、生涯規劃與家庭議題等)。 	
課程規劃	<ol style="list-style-type: none"> 第 1 週 第 2 週 第 3 週 第 4 週 第 5 週 第 6 週 第 7 週 第 8 週 第 9 週 第 10 週 第 11 週 第 12 週 第 13 週 第 14 週 第 15 週 第 16 週 第 17 週 第 18 週 第 19 週 第 20 週 	<ol style="list-style-type: none"> 認識特殊教育 認識視覺障礙 認識聽覺障礙/語言障礙 認識肢體障礙/腦性麻痺 認識身體病弱 認識學習障礙 認識智能障礙 認識情緒行為障礙 認識自閉症 認識發展遲緩 認識其他障礙與多重障礙 認識資賦優異 介紹相關資源 介紹相關治療 介紹無障礙環境 身心障礙議題與探討(一)、特教宣導小活動設計 身心障礙議題與探討(二)、特教宣導小活動設計 身心障礙議題與探討(三)、特教宣導小活動設計 身心障礙者議題討論(四)、特教宣導小活動設計 期末回顧與省思
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組報告 30% 2. 課堂參與(學習單與課堂討論)40% 3. 個人書面報告 30% 	
注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程以分組討論方式進行與體驗活動。 2. 期末包含個人書面報告與小組報告(探討身障議題或規劃、執行特殊教育宣導活動等) 	

課程名稱	和緩瑜珈與皮拉提斯
課程理念與目標	<p>一 理念： 多元化學習加深加廣學習領域，提升生活智能，滿足生理和心理的需求，身心均衡發展，創造健康充實快樂的人生。</p> <p>二 目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識瑜珈的種類。 2. 瞭解各種瑜珈的特殊功能。 3. 因應生活中的需求，可以適時，因人，因地，選擇適合的瑜珈，舒解壓力，緩和焦慮，滿足當下身心的需求，達到{意靜體鬆}的目的。 4. 提升體能：包括柔軟度(肌腱 韌帶 筋膜等)，肌力和肌耐力(四肢 軀幹背胸核心等)同時並進，身體均衡發展。 5. 開拓視野，提升能力，具備多元知識，迎合世界潮流的趨勢。
課程規劃	<ol style="list-style-type: none"> 1. 和緩瑜珈為主，阿斯坦加、陰瑜珈和皮拉提斯為輔。 2. 和緩瑜珈十週，阿斯坦加四週，陰瑜珈三週，皮拉提斯三週。 3. 第一週和緩瑜珈和阿斯坦加。 第二週和緩瑜珈和陰瑜珈。 4. 第三週和緩瑜珈和皮拉提斯。 第四週和緩瑜珈和阿斯坦加。 5. 第五週和緩瑜珈和陰瑜珈。 第六週和緩瑜珈和皮拉提斯。 6. 第七週和緩瑜珈和阿斯坦加。 第八週和緩瑜珈和陰瑜珈。 7. 第九週和緩瑜珈和皮拉提斯。 第十週和緩瑜珈和阿斯坦加。
評量方式	<p>出缺席率 25%</p> <p>服裝整齊 25%</p> <p>學習精神 25%</p> <p>動作熟練 25%</p>
選課注意事項	<p>準時上課</p> <p>上課專注</p> <p>量力而為</p> <p>注意安全</p>

課程名稱	<p style="text-align: center;">故事留聲機</p>
課程理念與目標	<p>結合文學、文本、音樂、圖像...等藝術與學科跨領域課程。學生能從最初的文字創作發想至最後完整作品呈現，從中達成以下課程目標。</p> <p>一、認識故事的各種表述方式、主旨、取材以及結構，增進閱讀的能力。</p> <p>二、經由觀摩與賞析，培養良好的寫作態度與興趣，增加人文美感素養。</p> <p>三、發揮思考與創造的能力，整理並記錄個人生命經驗，展現具有風格與價值觀的繪本作品。</p> <p>四、藉由音樂軟體或應用程式介紹，讓學生能透過音樂數位軟體剪裁及拼貼手法，進行音樂編輯與創作。</p> <p>五、經由聲音表情練習，學習口語表達，為影像設計合適之音效及配樂。</p> <p>六、透過錄音設備，學習專業錄音、口白錄製等。將音樂結合文字、聲音、影像及動畫等其他藝術進行整合創作，呈現個人或團體音樂作品，並適時融入時事議題，表達關懷及省思。</p>
課程規劃	<p>單元一：廣告文本創作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、繪本介紹 2、「靶心人」 3、影像詩介紹與創作 4、金聲獎 5、廣告文本創作 <p>單元二：影像配樂與音效</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、音效與配樂 2、廣告配樂實作 3、梗圖影像配樂實作 <p>單元三：配音技巧</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、聲音表情中的各種情緒表達 2、配音技巧 3、實作錄製 <p>單元四：製作廣告的軟硬體</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、影像剪輯軟體 2、聲音編輯軟體 3、廣告實作成果

評量 方式	<ol style="list-style-type: none">1、 課堂表現與出席 30%2、 單元作業：40%3、 小組實作成果：30%
注意 事項	<ol style="list-style-type: none">1、 本課程歡迎所有類組的同學選修，考量教材設備，修課人數上限為 16 人。2、 課堂中有分組討論以及小組實作，請展開心胸，勇敢與同學及老師互動、表達想法。3、 歡迎想重新認識自己聲音表現力及創意呈現的同學來選修。

課程名稱	基本設計與新媒體藝術
課程理念與目標	<p>「基本設計」以「察覺認知」為主題，希望讓學生體驗通過對事物的深入洞察找到自己的切入點、並以此為線索實現最終呈現的過程，進而瞭解基本設計不只有技術和表現，也是一種對世界的觀察理解。</p> <p>「新媒體藝術」課程主要從鑑賞與表現兩個學習構面出發，引領學生認識當代的數位文化；運用數位硬體及軟體，完成藝術創作。</p> <p>此課程每週有不同的任務與產出，期末將集結所有學習歷程製作網頁，落實美感表現。</p>
課程規劃	<p>一、課程概述與設計的領域介紹</p> <p>二、破冰遊戲：分組、決定主題</p> <p>三、從測量〈〉開始思考 註：〈〉為某種水果名稱，於團隊共創後填入。</p> <p>四、〈〉色譜的製作</p> <p>五、〈〉形狀的聯想</p> <p>六、〈〉顏色的分解和再構成</p> <p>七、一條線構成〈〉的故事</p> <p>八、改變中的〈〉</p> <p>九、新媒體藝術發展脈絡與類型（或實地參觀）</p> <p>十、建置雲端展覽或個人學習歷程網站</p> <p>十一、發表與回饋</p> <p>註2：此課程設計參考：黎曉鵬，2022，〈__研究者〉（11102 基本設計課程自編講義）。</p>
評量方式	出席率 10%、個人學習歷程 40%、個人期末產出與發表 50%
注意事項	基本設計為 108 課綱加深加廣課程，歡迎將朝藝術設計科系發展，或是對設計和新媒體藝術有興趣的同學參與。

課程名稱	基礎攝影：用影像說故事	
課程理念與目標	<p>法國著名攝影師布列松說：「對我來說，照相機就是一本寫生簿，捕捉即時靈感的工具，你要在瞬間對你所看到的一切提問並做出決定，通過一個有限的取景器向人們解釋這個世界發生了什麼，這是一種最簡單直接的表達，卻也需要你集中精力、訓練有素、敏感，並有幾何構圖的美感。」</p> <p>攝影如今已經成為人們生活的一部分，智慧型手機的問世、網路社群的推波助瀾，更是大大降低了攝影的門檻，人人隨時都可以拿起相機，透過鏡頭紀錄、關注我們生長的這片土地，可見今日攝影的影響力及重要性猶勝於以往。即使目前多數人都擁有攝影工具，然而，我們離攝影師的專業素養仍是有待努力的，學習攝影沒有一步登天的捷徑，而是需要時間累積慢慢培養出來的。本課程希望透過基礎攝影的練習，課堂中我們會一同鑑賞多位來自世界各地優秀的攝影作品，思考如何以影像展現觀點，並透過大量的觀看與實際操作練習，培養視覺美學內涵與人文素養，最終完成屬於自己的攝影創作。</p>	
課程規劃	本課程為一學期課程，上課教師視課程需求可以調整與修改課程內容。	
	課程名稱	內容簡介
	基本攝影操作	學習攝影構圖、光線、角度、透視、視線等基本語彙的應用。
	鑑賞作品	理解如何以影像呈現觀點，分析並詮釋。
	外拍活動	透過不同的單元練習，有不同的外拍主題。
	校外參訪	以學期間舉辦的攝影相關展覽為主。
	個人創作	透過選擇的主題，培養觀察力與執行力，完成個人創作。
	成果展示	學習如何以影像說故事，培養並展現以攝影圖像為主、搭配文字敘事的創作，編排一系列的攝影成果展示。
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上課表現佔 30%: 出席狀況、課程參與狀況。 2. 平時作業佔 50%: 各週作業繳交狀況、作業完成度。 3. 期末成果作業佔 20%: 作業繳交狀況、作業完成度。 	
注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 器材不限(手機、單眼相機等皆可)。 2. 需要自付的費用包含成果展覽照片的沖洗費(展期結束後，會將照片還給同學)、校外參觀展覽交通費等。 3. 每週會設定不同的主題作業，讓同學進行拍攝練習，隔週上課時將互相觀摩、分享。同學必須在指定時間內準時完成繳交作業，以利隔週上課討論。 4. 歡迎對攝影有興趣的同學選修，及未來可能想要就讀大眾傳播科系，或想嘗試以攝影作為藝術創作的同學選修。 	

課程名稱	設計素描
課程理念與目標	<p>一、對於有興趣朝向藝術設計方面探索與發展的同學，提供類似於國內許多藝術設計科系都列為大一必修的「設計素描」課程，讓同學提早體驗藝術設計領域，乃至所有視覺工作領域幾乎都需要的基礎素描觀念。</p> <p>二、設計素描主要著重在視覺觀念與創意表現，因此會同時結合素描基本技巧和創意聯想兩方向，讓同學嘗試與發揮。</p> <p>三、練習內容包括「造型」、「光影」、「空間透視」、「觀察力」、「想像力」等項目。</p>
課程規劃	<p>第一週 課程介紹</p> <p>第二週 前測練習</p> <p>第三週 細節觀察</p> <p>第四週 細節觀察</p> <p>第五週 一點透視</p> <p>第六週 一透透視</p> <p>第七週 兩點透視</p> <p>第八週 兩點透視</p> <p>第九週 一點與兩點透視綜合練習</p> <p>第十週 一點與兩點透視綜合練習</p> <p>第十一週 基本造型與光影</p> <p>第十二週 基本造型與光影</p> <p>第十三週 質感表現</p> <p>第十四週 質感表現</p> <p>第十五週 期末主題創作</p> <p>第十六週 期末主題創作</p> <p>第十七週 期末主題創作</p> <p>第十八週 學期總檢討</p>
評量方式	<p>每個主題都是一張八開素描練習，主要以每次練習的作品進行評量，評量方向包括： 出席率：10 %、專題作業：60%、期末創作：30%、課堂問答：加分依據</p>
注意事項	<p>1. 請自備<u>素描用具</u>(至少 HB、2B、4B 鉛筆各一、硬橡皮擦)與<u>一本 8 開素描本</u></p> <p>2. 本課程著重在素描觀念的體驗和建立，因此不需要太專業的素描工具，一般文具店可購買的普通素描鉛筆和素描本即可。</p>

課程名稱	<p style="text-align: center;">精進日語</p>
課程理念與目標	<p>多學會一種語言，多一個看世界的角度，敞開心胸多接觸新事物。</p> <p>以輕鬆趣味的方式幫助學習者扎實學好日語的發音與基本語句，從不會日語到能聽說讀寫學好基礎日語，以後也能夠用簡單的日語與日本人溝通。希冀提昇整體的學習興趣外亦能增進對日本的了解，進而擴大國際視野。</p>
課程規劃	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識日本的文字、學會日語基本的發音 2. 學會平假名和片假名的正確寫法、能夠辨識字形 3. 透過課堂活動熟練數字和電話號碼等的日文唸法 4. 輕鬆背誦生活單字(喜歡的日本美食、蔬菜水果、動物、運動等) 5. 熟習日常問候語，輕鬆自在與日本人打招呼 6. 會用簡單的日文做自我介紹 7. 熟練觀光日語實用句，到日本旅遊時派得上用場 8. 歡唱朗朗上口的日語歌曲，增進學習的興趣 9. 穿插介紹日本文化及日本現勢資料，擴大國際視野
評量方式	<p>出席率、課堂表現、學習態度：50%</p> <p>筆試(平時小考及期末考)：20%</p> <p>口試(自我介紹)：20%</p> <p>作業、學習單：10%</p>
注意事項	<p>第二外語採學年制上課</p> <p>第二外語採學年制上課，上學期以五十音和入門日語的內容為主；下學期則為初級日語的程度，會介紹實用的句型結構及詞性時態的變化方式。</p>

課程名稱	生活韓語會話
課程理念與目標	<p>【生活韓語會話】是延續【韓語入門班-發音與基礎會話】的初級進階會話課程。</p> <p>本課程是以日常生活韓語會話為教學主軸，例如：韓語日常口語型的敬語與平語之應用、說明時間(年/月/日/星期)、在韓國餐廳點菜、購物時詢問價格與殺價、如何與朋友約會、介紹自己和家人的年齡、職業、興趣等。透過主題情境會話的口說練習，讓同學能輕鬆地開口說韓語。</p>
課程規劃	<p>一、韓語的說話禮儀：口語型敬語與平語的表達</p> <p>二、韓語的‘漢字音數字(일, 이, 삼...)’與‘韓國固有數字(하나, 둘, 셋...)’應用</p> <p>三、韓語的時態表達：過去式/現在式/未來式</p> <p>四、韓檢(한국어능력시험, TOPIK)簡介與準備方法</p> <p>五、韓國文化漫步</p> <ul style="list-style-type: none"> - 韓國的飲食與用餐禮儀 - 韓國的節日風俗 - 韓國的生日與飲食 - 韓國的學制 - 韓國流行音樂(K-POP)
評量方式	<p>一、評量項目：課堂參與、隨堂練習、學期文化報告、口試及筆試。</p> <p>二、配分比例：課堂參與及隨堂練習 40%、學期文化報告 30%、口試及筆試 30%。</p>
注意事項	第二外語採學年制上課

課程名稱	西語漫遊
課程理念與目標	<p>本課程針對已具備基礎西班牙語能力之學生，設計豐富多樣的課程內容，並以生動活潑的教學方式，使學生在愉快的外語情境下，達到課程所設定的目標。啟發學生對西班牙語語言及文化之興趣，訓練學生具備書寫及口語溝通能力，並擴展學生之國際觀。</p>
課程規劃	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生自我介紹：姓名、國籍、住址、年紀、外表…。 2. 我的家：房屋類型、家中格局、位置…。 3. 我的日常生活：一天行程、時間、喜好…。 4. 數字：0-1000000 / 序數：第一~第十。 5. 飲食：食材、餐點、餐廳點餐…。 6. 購物：買賣用語、問價格…。 7. 旅行：訂房、訂票、時刻表查詢…。 8. 課程相關文化介紹及討論。 9. 影片欣賞。
評量方式	<p>一、評量項目：課堂參與、隨堂練習、學期文化報告、口試及筆試。</p> <p>二、配分比例：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂參與及隨堂練習：40% 2. 學期文化報告：30% 3. 口試及筆試：30%
注意事項	<p>第二外語採學年制上課</p>

課程名稱	<p style="text-align: center;">打開通向法語世界的那扇窗</p>
課程理念與目標	<p>語言學習不僅只是謀取語言本身聽說讀寫的能力，也需認識文化與民俗風情才算完整。語言的部分希望讓同學能熟悉法語發音規則，體會法文的優美，學習一些基本實用的文法句型。目標讓大家都能用簡單的法語做一些對話。文化部分會透過電影、歌曲等來認識另一個國度，藉此愛上法文。</p>
課程規劃	<p>語言部分</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 法語特色 2 發音規則 3 數字 4 打招呼用語 5 自我介紹(姓名/國籍/居所/年紀…) 6 喜好 7 文法: être /avoir/-er 動詞/aller/s' appeler 冠詞/不定冠詞 形容詞與主詞的配合 地方介係詞 8 禮貌用語 9 描述他人外貌 10 咖啡廳點餐 <p>文化部分</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 法語國家 2 介紹法國城市 3 學習幾首兒歌與香頌 4 看法文電影 5 品嚐法式點心
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 1 分組對話 2 聽寫或其他作業(自我介紹)
注意事項	<p>第二外語採學年制上課</p>

課程名稱	開心學德文
課程理念與目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養聽、說、讀、寫之德語文能力 2. 介紹德國文化特色(教育、文化、政治、科技等等)，增廣學生視野認知 3. 以互動式學習及團體遊戲為主進行上課 4. 培養國際視野及跨文化認知能力
課程規劃	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基礎德語學習(聽、說、讀)，搭配網路資源輕鬆習 2. 搭配課本之文法內容學習 3. 德語作品展現 4. 德國電影欣賞及電影文化分析
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 團體報告及個人報告(文化作業) 30% 2. 小考成績 20% 3. 期末考試(口試、聽力、筆試) 30% 4. 平時成績(日常表現及平時作業) 20%
選課注意事項	第二外語採學年制上課