

請依照實際課程調整格式

課程名稱	中文名稱	國文		
	英文名稱	Chinese		
授課年段	一 年級全部班級		學 分 數	4 學分
課程屬性	☒ 必修課程 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整(不同科) ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文(閩、客、原住民) ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探(高職) ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求			
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)			
課網 核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解		
學習目標	一、培養高一新生對高中國文課程的閱讀能力。 二、透過文本閱讀、深化思考，加強寫作與表達能力。 三、透過國文課程的教學，觸發學生同情共感的能力。 四、經由課程對話與討論，學習傾聽與溝通，涵容多元價值。 五、善用科技、資訊等其他媒材，學習整合資訊、擴大思考範圍。 六、深刻體悟經典價值，學會積極調適自我，並完善品格教育。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	重要議題融入 (請勾選)
	1	現代詩名家名篇： 第一課 現代詩選—— (一) 再別康橋 (二) 斷章	1.瞭解作者生平與文學成就。 2.介紹早期現代詩的發展與流變。 3.欣賞本詩的寫作技巧與藝術價值。 4.理解作者藉由本詩所闡發對情感與美的追求。	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育
	2	十五篇文言選文篇目： 第二課 師說	1.瞭解作者生平與文學成就。 2.說明作者所處背景的時代意義。 3.介紹唐代古文運動的發展沿革。 4.欣賞本文的寫作技巧與修辭特色。 5.分析說類文體的類型與功能。	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☒ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☒ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育
	3	現代散文名篇： 第三課 鬼頭刀	1.淺談作者生平與文學成就。 2.理解作者傳達的思想與意涵。 3.認識海洋文學的特色與價	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☒ 環境 ☒ 海洋 ☐ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育

			值。	
	4	古典韻文篇目： 第四課 左忠毅公逸事	1.瞭解作者生平與成就。 2.說明作者所處背景的時代意義。 3.介紹清代古文運動的發展沿革。 4.理解作者藉由本文傳達出的思想價值。	☐ 性別平等 ☒ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☒ 生命 ☒ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育
	5	中華文化基本教材 論語選(一) 學習與修養(8章)	1.認識論語的淵源、形式與價值。 2.了解孔子學說的大要及其貢獻。 3.認識孔門寓教育於生活的學習方式。	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☒ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☒ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育
	6	第一次期中考	學習檢核：試題檢討、公告解答	☐ 性別平等 ☒ 人權 ☒ 環境 ☒ 海洋 ☒ 品德 ☒ 生命 ☒ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☒ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育
	7	現代散文名篇： 第五課 溫柔流動的營火	1.淺談作者生平與文學成就。 2.理解作者傳達的思想與意涵。 3.認識原住民文學的特色與價值，學習布農族與自然相處的態度和智慧。	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☒ 原住民族教育
	8	十五篇文言選文 篇目： 第六課 桃花源記	1.瞭解作者生平與成就。 2.說明作者所處背景的時代意義。 3.介紹序跋類文體的類型與功能。 4.理解作者藉由本文傳達出的思想與意涵。	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育
	9	現代小說名篇： 第七課 孔乙己	1.瞭解作者生平與文學成就。 2.說明作者所處背景的時代意義。 3.分析現代小說的寫作手法與藝術性。 4.理解作者藉由本文傳達出的思想價值。	☐ 性別平等 ☒ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☒ 生命 ☒ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育
	10	古典韻文篇目： 第八課 樂府詩選—— 陌上桑	1.掌握漢代樂府詩與古詩的發展與流變。 2.分析詩歌作品的寫作手法與藝術表現。 3.了解課文與補充文選中各選詩的旨趣與抒發之情感價值。	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育

	11	中華文化基本教材 論語選(二) 群己與處世(8章)	1.熟悉孔門弟子的志向與專長。 2.學習如何在記敘文中安排人物對話與描繪人物性格。 3.培養表達個人理念或想法的能力。	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☒ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☒ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育
	12	中山自編教材： 韻文選讀 第二次期中考	1.透過自編教材深化學生對漢代樂府、漢代古詩的認識與理解。 2.學習檢核：試題檢討、公告解答	☒ 性別平等 ☒ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☒ 品德 ☒ 生命 ☒ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☒ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☒ 原住民族教育
	13	現代散文名篇： 第九課 髻	1.瞭解作者生平與文學成就。 2.分析抒情散文的寫作手法與藝術性。 3.體會作者藉由本文傳達出的情感層次。 4.學習情意類散文的寫作技巧與抒情方向。	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☒ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育
	14	十五篇文言選文 篇目： 第十課 項脊軒志	1.瞭解作者生平與文學成就。 2.介紹明代古文運動的發展沿革。 3.欣賞古典散文的寫作技巧與修辭特色。 4.分析情意類古文的敘事與情感層次。 5.理解作者藉由本文傳達出的情意深度。	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☒ 家庭教育 ☒ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育
	15	現代散文名篇： 第十一課 天才夢	1.認識作者的生平、文學成就及其對當代文壇的影響。 2.欣賞作者散文的表現手法與特色。 3.學習自傳性散文的書寫技巧與表現方式。	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☒ 家庭教育 ☒ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育
	16	中華文化基本教材 論語選(三) 領導與管理(8章)	1.認識作者生平與文化史上的意義。 2.學習語錄體古文的閱讀與理解技巧。 3.體會《論語》一書的思想脈絡與貢獻。 4.闡發儒家思想的主軸與衍生方向。	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☒ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☒ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育
	17	自學選文 無國界醫生行醫記 (甲)第一次叢林手術	1.透過自學篇章，了解培養閱讀素養的重要性。 2.以宋睿祥的親身經驗及旁觀者郭麗娟的敘述，讓「無	☐ 性別平等 ☒ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育

		(乙)大愛非洲行	國界醫生」的真實面貌呈現於讀者面前。	☐ 原住民族教育
	18	期末考	學習檢核：試題檢討、公告解答	☒ 性別平等 ☒ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☒ 品德 ☒ 生命 ☒ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☒ 家庭教育 ☒ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育 ☐ 原住民族教育
學習評量	一、平時成績占 <u>40</u> %，包含 <u>平時成績、作業、出缺勤、課堂表現等</u> 二、定期考查占 <u>60</u> %，包含 <u>二次期中考、一次期末考</u>			
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☒ 藝術 ☒ 社會心理 ☒ 大眾傳播 ☐ 外語 ☒ 文史哲 ☒ 教育 ☒ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩運動			
輔助教材或參考書目	翰林版課本、補充文選、語文練習、補充講義、隨身讀、中山女高國文科自編教材（韻文選讀、小說選讀、散文選讀）			
備註	(可填入學科能力競賽時間、是否為高三下學期僅教授14週、課堂是否有擋修限制、修課人數限制等)			