

編號 2 號

【坐米籠沾屎肚】徐姿華原作

頭擺，阿爸在河壩埔有一坪地，種枇杷，櫻哥桃，還有幾下個莊肚个阿叔、阿伯也在該種兜楊桃、葡萄、李仔這兜。

河壩个枇杷園較平洋，好做事，毋過，愛去河壩園還有一隻挑戰，斯係愛坐流籠¹過河壩；河壩水又大又急，有三、四十公尺闊，這兜阿叔、阿伯也識探²過幾下擺竹筈橋，毋使幾久橋斯會分水打走。高不將，大家出錢出力拉一條鋼索做流籠，正起勢係用大米籠縕麻索，再過泰鐵線圈做流籠，還愛用人出力拉，背尾，正改用電動个白鐵籃流籠。

第一擺坐流籠又驚又好，阿爸先溜過河壩埔該向，阿姆摟流籠拉轉來，揪核索仔喊𠵼落米籠肚坐好，再過摟做事愛用著个傢啦伙、水摟飯包，做下放落米籠肚，斯摟阿爸攏手，順勢摟米籠送出去。該流籠溜當遽，一下斯溜到河壩中央，𠵼著驚一下，噏到大嫗牯聲，阿爸續等出力拋，摟𠵼拋到佢個身邊。等嚇到面壁青个𠵼踏出米籠，又摟東西拿擎了後，換阿爸摟阿姆攏手，阿姆

¹ 流籠：音 liu long；一種以滑輪和纜繩或鋼纜為主要構件，可橫越河川或山谷等地形的運輸工具。

² 探：音 tam+；架設、搭建。

摟流籠拉轉去，正坐落流籠摟阿爸兩片向攏拉，當遽斯過河壩咧。

萬事起頭難，有經驗了後，𠵼个膽斯較在咧，曉得享受坐流籠个趣味咧！該咻一聲，斯溜到一、二十公尺遠个刺激，可比這下个雲霄飛車。去河壩園攏手，有好坐兩輪³流籠，這係分𠵼最好个獎勵。

熱天个下晝頭，輒輒會打風時，水若係較早落，𠵼兜斯歇睏一下等水停止過做，若係水較暗正落，阿爸斯會放工轉早夜。有一擺，四點空落大水，阿爸看做毋成事咧，斯喊大家收收仔，愛轉咧！

去到流籠前，堵著核等葡萄个阿平叔，地泥下還放等一擔，佢本成按算自家拉四輪流籠，摟葡萄載轉屋下，熱心个阿爸斯摟佢攏手，一儕摟一籠葡萄共下坐過河壩。水緊落，河壩水緊漲起來，大人企在大米籠肚緊拉索仔過河壩；換𠵼愛過河壩咧，阿姆喊𠵼愛坐好。到河壩中央，水嘎浸著米籠底，𠵼个屎肚一下仔斯沾著該冰冰涼涼个河壩水。看等該黃貢貢個大浪拋等來，實在還得人驚，𠵼忍等毋敢噏，當無簡單正耐到岸脣。

這下想起該坐米籠沾屎肚個事情，又好笑又心酸。阿姆講該兩時，等在流籠前个佢，乜驚𠵼分水打走，硬硬嚇到殼忒一層皮咧！

³ 輪：音 lin`；量詞，次。

【岔東岔西】徐汎平原作

記得讀小學該下，日日斯摟搞伴仔共下行路去讀書。無到半點鐘个路程，細人仔咩！哪有好認分乖乖行？總會搣兜齣事來搞。摘花草、捉蟲蛴，這還毋算數。大路町車仔駛上駛下，佢兜斯會看準車影，等佢一過斯跳啊起！麼人係踏著抑係徑著影仔斯算輸，愛分贏个人杓額頭。

放學該下，除忒逛落雜貨店買冰食，幾個人還會湊等去行細路仔、行田塍，堵著路口斯轉彎、過轉彎，三十分鐘个路，硬硬行忒歸點鐘正轉到屋。大人講：「哼！拈囊蜆、打草蜢，岔東岔西，愛行毋行樣！」佢有行啊！行較久定定。

到大咧，不管去到哪隻新城市生活抑遶奈，佢本本當好大街、細路、小巷，滿哪串上串下去探路、看風景。當記得有一擺，自家一儕坐巴士去九份奈，逛過金瓜石黃金博物館，又蹶上長長个塅仔去看神社个遺跡。九份該當有名个老街鬧熱煎煎，一踏啊落斯人尖人、極上極下。總算對街尾鑽出來咧！心肝肚一息斯無想再過對原路蹣¹轉去！

¹ 蹣：音 liungˇ；竄、鑽。

這時節，堵好看著某某步道个牌仔，該無就來去行看啊好咧！斯蹣等塅仔上。無想著，一行起勢，嘎行落山肚去咧。除忒最頭先看著一個像仙人樣个老阿伯仔，較過兜仔堵著一細陣人，歸隻山林斯伸著蟲叫、鳥聲摟微風，還有自家个敵氣聲。一下溜崎、一下上崎，遠遠有一細搭頭擺人留下來个屋跡，看著有兜仔淒涼。頓腳下來，臥頭看天，日頭轉影咧，這……算來愛行去哪呢？摸等哼哼跳个心肝，到這下正感覺著：「哎喲！膽大大²哦！」好得，轉一隻彎，堵著山林肚个細伯公廟，打幫伯公指路，過無幾久，斯行到另外一頭个登山口咧。

出啊來，幹轉頭詳細看告示牌，正知講這條山路安到「小粗坑古道」！言落山个日頭，摟猴硐國小面前、基隆河兩片脣个沙蔗花³晟到金若若仔。佢就在這燒暖个冬下頭，踏上像用金仔鋪設个大路，一路行到猴硐火車頭。過後，又蹣等「貓村」個貓仔遊遊野野一站仔，正甘願坐車轉屋。

哼！岔東岔西，毋行斯毋行，一行嘎害人心驚！十年前个戆膽⁴，這下斯毋敢咧！

² 膽大大：音 damˊ tai+ tai+；膽子要大一點。

³ 沙蔗花：音 saˋ zhaˇ faˋ；甜根子草花。

⁴ 憨膽：音 ngongˇ damˊ；因為無知、不作多想而有的勇氣。

【月臺】周昱原作

「美濃山川，靚靚風光；醞醞茶香，四季飄揚；勤儉個人，煞猛耕耘；美濃之歌，唱盡鄉情。」美濃，係個故鄉，這位有醞醞個人情味，有親切、樸實個客家人。高中畢業來彰化讀大學，對毋識離開屋下恁久又恁遠個個來講，屋下嘎變成個深深個掛吊，所以，寮日定著愛轉美濃。因為頭下碼來到生份個環境，還無當慣，更深夜靜在宿舍看書時節，總會想起：「還有幾多日正做得轉去？」「過加幾日仔斯做得食著阿婆煮個菜咧！」

月臺，係個逐禮拜都會踏著個地方，毋過，回鄉摺離鄉個月臺嘎分個兩種當無共樣個感受。寮日轉美濃，坐兩點零鐘個火車轉到高雄，踏上月臺該下，總會有一種講毋出個感動，該係「個轉來咧」個歡喜；等到寮日結束，愛倒轉彰化個時節，爺哀送個去到火車頭，雖然踏在共樣個月臺頂，毋過，心情嘎係毋甘願，這係「個又愛離鄉咧」個傷心。

逐擺愛行落月臺個時節，阿姆總係含等目汁三交代四吩咐：「自家一個人在外背愛注意安全」、「在外背毋好摺人訶嘴、結冤仇」、「暗晡頭睡目毋好踢被哦」。頭擺摺爺哀共下戴個時

節，總係感覺阿姆當嚷哢、吵到人心煩，所以，見擺聽著阿姆個嚷哢聲，個斯會閼捽捽應講：「好啦，愛講幾多擺呢？」這下想起來，試著自家實在不應該，該句話應該一擺又一擺傷著阿姆個心。

離開爺哀出外讀書過後正發現著，原來阿姆個嚷哢聲恁溫暖。老古人有一句諺語講：「爺娘惜子長江水，子想爺娘擔竿長。」這下正式分個深深感受著，爺哀關心子女個心，遠遠超過個對佢兜個關心，斯算個已經大咧，在爺哀個心肝肚，永遠還係言大個細人仔。

老古人還有一句話講：「還生食四兩，當過死後拜豬羊。」爺哀單淨一個，等到個成人長大，嘎發現佢兜鬚角個毛緊來緊少咧，做得陪佢兜個時間也緊來緊少。個一定愛好好珍惜摺爺哀相處個時間，不管幾無閒、課業分人幾煩勞，寮日，定著愛摺阿爸、阿姆、阿婆、姐婆做伴。斯算有朋友湊個出去寮，個也會摺佢兜講：「敗勢啦！個想愛摺寮日個時間留分屋下人。」