

## 112-1 學期〈高三〉學期補考命題範圍

年級	科目	命題範圍
高三	國文	翰林版第一~五冊全
高三	英文	龍騰第五冊
高三	數乙	數乙上全冊
高三	數甲	數甲上全
高三	選修歷史	選修（一）1-1~2-2
高三	選修地理	選修地理（二） 社會環境議題（全）
高三	選修公民與社會	全冊
高三	選修物理 III	第三冊
高三	選修物理 IV	第四冊
高三	選修化學 III	選化 III
高三	選修化學 IV	選化 IV（1-1~2-2+實驗 2）
高三	選修生物	選修生物 I（不包含 4-4.4 及 p155-159）+ 選修生物 III ch3-3
高三	體育	育達出版運動規則
高三	語文表達與傳播應用	班級：三博、三誠（學測範圍）

以上科目請 2/5 當日到校補考

年級	科目	命題範圍
高三	語文表達與傳播應用 (三智)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 班級：三智</li> <li>2. 題目：請見底下附件</li> <li>3. 繳交方式：word 打字寄到教師信箱 <a href="mailto:bibi03111023@gmail.com">bibi03111023@gmail.com</a> (姜星宇老師)</li> <li>4. 繳交期限：2/5 12:00 之前</li> </ol>
高三	語文表達與傳播應用 (三禮、三敬)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 班級：三禮、三敬</li> <li>2. 題目：請見底下附件</li> <li>3. 請傳送/寄送予師長。</li> <li>4. 繳交時間：2/2 17:00 以前繳交</li> </ol>
高三	健護 (陳思嘉老師)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作業內容：完成作業一份 (請見底下附件)</li> <li>2. 繳交方式：完成作業後請將檔案轉成 PDF 檔 e-mail 至陳思嘉教師信箱 <a href="mailto:szuchia777@m2.csghs.tp.edu.tw">szuchia777@m2.csghs.tp.edu.tw</a></li> <li>3. 繳交期限：2/2 (五) 17:00 之前，逾期不候</li> </ol>
高三	音樂	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀音樂 (下) 課本內容 Chapter2、Chapter 3，並摘要成簡報。</li> <li>2. 介紹 2 個不同類型 (獨奏、重奏、交響曲、歌劇、合唱曲等等) 的浪漫樂派作曲家作品並撰寫聆聽心得至少 1 張 A4。2 個作品需為不同作曲家，且作品不是課堂中及聽力測驗中的作品。 寄至 <a href="mailto:caghsmusic@m2.csghs.tp.edu.tw">caghsmusic@m2.csghs.tp.edu.tw</a> (沈卓沛老師)</li> <li>3. 2/3 (六) 21:00 前寄至指定信箱。</li> </ol>
高三	美術 (黎曉鵬老師)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本學期上課範圍</li> <li>2. 請補考學生加入 GoogleClassroom，並於「課堂作業」線上繳交</li> <li>3. 課程代碼：vzqmwyb</li> <li>4. 繳交期限：補考 (2/5) 當天晚上 11 點前</li> </ol>
高三	美術	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本學期上課範圍</li> </ol>

	(陳義宏老師)	2. 請於 2/5 晚上 11 點前完成美術館參觀心得，並 email 至： indigotin93@gmail.com
高三	美術 (傅斌暉老師)	1. 本學期上課範圍 2. 請於 2/5 晚上 11 點前，將本學期缺交作業（借位攝影和逸仙樓素描）以電子檔或拍照 email 至： benson@m2.csghs.tp.edu.tw
高三	藝術生活 (傅斌暉老師)	1. 本學期上課範圍 2. 請於 2/5 晚上 11 點前，將本學期缺交作業（借位攝影和逸仙樓素描）以電子檔或拍照 email 至： benson@m2.csghs.tp.edu.tw
高三	藝術生活 (王璽鈞老師)	1. 本學期上課範圍 2. 請於 2/5 晚上 11 點前，將指定補考作業 email 至： xijunart@m2.csghs.tp.edu.tw
高三	多元選修理財與創業	1. 補考方式：補交記帳作業即可。 2. 繳交方式請 mail 至 amy25083153@gmail.com 信箱（陳淑華老師） 3. 繳交時間： 2 月 5 日的晚上 10 點前
高三	多元選修多媒體音樂	請見底下附件
高三	藝術生活 (巫怡人老師)	請於 2 月 2 日之前洽各班授課老師
高三	英文作文	請於 2 月 2 日之前洽各班授課老師
高三	精進英語力（文組）	請於 2 月 2 日之前洽各班授課老師
高三	生活中的數學	請於 2 月 2 日之前洽各班授課老師
高三	領域課程： 科技應用專題	請於 2 月 2 日之前洽各班授課老師
高三	進階生物學實驗	請於 2 月 2 日之前洽各班授課老師
高三	資訊系統理論與實作 1	請於 2 月 2 日之前洽各班授課老師
高三	多元選修	整學期授課範圍，請於 2 月 2 日之前洽各授課老師

以上科目請於期限內自行連繫各班授課教師

附件（三智）

財團法人大學入學考試中心基金會

113學年度學科能力測驗試題

## 國語文寫作能力測驗

請於考試開始鈴響起，在答題卷簽名欄位以正楷簽全名

### — 作答注意事項 —

考試時間：90分鐘。請妥善分配作答時間。

題型題數：

- 非選擇題共 二 大題

作答方式：

- 限用中文書寫，違者該作答部分不予評閱計分，惟專有名詞或試題有特殊要求者不在此限。
- 限在作答區範圍內作答，第一大題須作答於答題卷「正面」，第二大題須作答於答題卷「背面」。
- 使用筆尖較粗（建議約 0.5mm~0.7mm）之黑色墨水的筆書寫於答題卷上之非選擇題作答區，更正時，可以使用修正帶（液）。力求字跡清晰且字體大小適中（若因字跡潦草致評閱人員無法或難以辨識該內容，恐將影響成績）。
- 答題卷每人一張，不得要求增補。

## 非選擇題（共二大題，占 50 分）

說明：本部分共有二大題，請依各題指示作答，答案必須寫在「答題卷」上。第一大題限作答於答題卷「正面」，第二大題限作答於答題卷「背面」。  
作答使用筆尖較粗之黑色墨水的筆書寫，且不得使用鉛筆。若因字跡潦草、未標示題號、標錯題號等原因，致評閱人員無法清楚辨識者，恐將影響成績。

一、

甲

生活中，人們習慣使用「標籤」將複雜的事物簡化、分類，再附上標記。然而，有時我們也將「標籤」使用在人的身上。哲學家叔本華說：「人們都從一個人所擁有的職位、從事的生意、隸屬的民族和家庭——亦即總體上從世俗常規所給予此人的角色和位置判斷他。所以，一個人就像商品一樣地被貼上標籤，並受到商品式的對待。至於根據其個人素質，這個人本身是個什麼樣的人，人們只是依自己的需要隨意地提及，亦即在大多數時候被擱置一邊，或者視而不見。」

人們或傳播媒體貼的標籤，有時會形成「刻板印象」，其中真假對錯值得深思。例如稱某個世代為「草莓族」，提到南美洲就想到「這些民族很會踢足球」。

乙

社會學家貝克指出：「人們一旦被貼上某種標籤，就會成為標籤所標定的人。」標籤對人的個性意識、自我認同有強烈的影響，因此當人被一種詞語或名稱貼上標籤時，他可能會往標籤所喻示的方向發展。許多企業因而賦予員工職稱正向的標籤，以放大標籤的力量。例如，蘋果（Apple）直營零售店中，為顧客的產品進行故障診斷的工程師，職稱是「Genius（天才）」，這個職稱間接鼓勵員工不斷了解最新技術知識，以提供顧客更好建議和技術支持。星巴克（Starbucks）店員則有「咖啡大師」、「咖啡大使」等名稱識別，象徵其所擁有的咖啡知識與對其專業服務的肯定。

你我也可以為自己貼上標籤，定義對自己的期待，並調整行為以符應標籤的內容，讓他人留下深刻印象，以擁有更多展現個人價值的機會。

請分項回答下列問題：

問題（一）：請依據甲、乙二文，說明「標籤」概念使用於人身上的正面與負面作用。文長限 80 字以內（至多 4 行）。（占 4 分）

問題（二）：日常生活中不乏「貼標籤」或「被貼標籤」的實例，請寫一篇短文，舉例說明你對標籤現象的看法。文長限 400 字以內（至多 19 行）。（占 21 分）

## 二、

看到山上那麼多參天大樹時，會勾起我的惻隱之心。在無法順暢呼吸的空間裡，樹木之間為了生存必須展開激烈的競爭。為了能多接受一些陽光，它們只能拼命向上生長。

但是，只為生存而競爭的森林卻漸次死亡，因為陽光無法到達地面，所以溫度不夠高，無法讓幼小的生命萌芽。小樹和花、草，以及與它們一起生活的小昆蟲沒有生存的空間。雖然表面上看起來非常完美，但這種森林其實與沒有希望的不孕之地無異。

根據我的經驗，密集栽種的樹苗體型壯大數十倍時，就需要開始砍樹，否則樹木會抱怨空間太窄，活不下去。要想確保樹木能充分接受陽光照射的空間，就必須做出犧牲。因此，幾年期間強行進行砍伐，樹木間距剛開始時是一公尺，現已擴大到七公尺。也就是說，即使是粗略估算，也可知七棵樹中有六棵為之消失。

森林要想成為孕育新生命的希望之地，就需要有縫隙。如果樹木壽命結束或因為意外災害而倒下，該位置就會產生空間，那麼，溫暖的陽光就會照射進來，被陽光照射的地面混雜著前一年秋天凋落的樹葉，於是積聚起能夠孕育新生命的養分。因此，樹木的縫隙，既是結束和開始共存的空間，也是由缺乏轉化為希望的空間。（改寫自禹鍾榮著、盧鴻金譯《樹木教我的人生課》）

請回答下列問題：

根據上文所述，為什麼森林需要縫隙？由此聯想，人生是否也需要縫隙？請以「縫隙的聯想」為題，寫一篇文章，結合生活經驗或見聞，書寫你的感思與體悟。（占 25 分）

附件（三禮、三敬）

題目：

請就這個學期中所學習到的書面寫作和口語表達，分別寫出見聞和心得。書面寫作需 400 字，口語表達需 200 字。須條理清楚，內容具體。

繳交方式：

打字或手寫均可，手寫可用拍照，打字則直接將文字檔用 line 傳來即可。

繳交時間：

2/2 17:00 以前繳交

附件（健護）

臺北市立中山女子高級中學 112 學年度第 1 學期 高三健康與護理科(補考作業)

說明：

1. 本補考作業嚴禁使用搜尋引擎及任何 open AI (chatGPT、Bing、Bard、Poe…等) 工具。
2. 請根據健康與護理科課本(育達版)回答並標註出自課本的頁數，回答可手寫或電腦打字，多寫無益。
3. 完成後請將檔案轉成 PDF 檔 e-mail 至陳思嘉教師信箱  
szuchia777@m2.csghs.tp.edu.tw

題目：

一、請寫出自己的班級、座號、姓名(10分)

二、請寫出 WHO 全人健康 (wellness) 的定義並標註頁數 (10分)

三、請寫出影響健康的因素，包含項目及各項比例並標註頁數 (10分)



四、請寫出傳染病致病機轉的三要素並標註頁數（10分）

五、請寫出課本中提到的慢性病的四種特性並標註頁數（10分）

六、請寫生命之鏈（chain of survival）的施救順序並標註頁數（10分）

七、請寫出代謝症候群的判斷項目及判斷標準值並標註頁數（20分）

八、請寫出課本中提到的國健署提供台灣國人免費癌症篩檢的項目、年齡資格、注意事項（20分）

補考作業題目到此

附件（多媒體音樂）

112-1 選修多媒體音樂 補考

作業繳交：

請寫七篇音樂筆記。

包含以下音樂風格：

1. 流行(pop)、2. 饒舌(rap)、3. 搖滾(rock)、4. 鄉村(country)、5. 節奏藍調(r&b)、6. 舞曲(dance)、7. 拉丁(latin)。

筆記內容可包含：

歌曲特徵、編曲配器、歌詞搭配、聆賞感受等。

繳交時間：

請於 2024/2/2(五)，中午 12:00 前，寄信至

csghsmusic@m2.csghs.tp.edu.tw