

111 學年度第 1 學期 台北市立中山女高 高三 國文科課程計畫表

課程名稱		中文名稱	國文			
		英文名稱	National Language and Literature			
授課年段		三年級		學分數	4學分	
課程屬性		必修課程				
師資來源		校內單科				
週次	課名	學習目標與教學重點		核心素養	議題融入	評量方法
1-2	第一課 勸和論	1. 介紹鄭用錫的生平事蹟，任隱態度和其聲望地位。 2. 引導學生了解族群械鬥的原因、衝突狀況及嚴重性。 3. 引導學生分析鄭用錫的械鬥書寫策略。 4. 引導學生練習寫作富有邏輯性和議論性的文章。 5. 透過探討勸和論的歷史地位和現代意義，培養學生尊重不同族群、欣賞多元文化的胸襟氣度。		C 社會參與 C1 道德實踐與公民意識	閱讀素養教育 安全教育 多元文化教育	態度檢核 課堂問答 參與討論 分組報告 自我評鑑 作業評量 紙筆測驗
2-3	第三課 曲選 —— • 散曲選 (一)大德歌秋 (二)折桂令九日 • 劇曲選： 牡丹亭·遊園	<b>大德歌秋</b> 1. 了解散曲與戲劇的分類與性質之差異。 2. 認識關漢卿在元曲中的地位及其作品風格。 3. 以秋景、秋物、秋聲敘寫秋情，是本曲的主要特色；教學時可引導學生學習外在景物與內心情感結合的寫作技巧。 4. 體會作品中藉由秋聲烘托出來的悲愁。 <b>折桂令九日</b> 1. 認識張可久在元代散曲的地位及其作品風格。 2. 了解作者長期仕途不順對其創作的影響。 3. 體會作者藉景物所抒發之情意。 <b>牡丹亭·遊園</b> 1. 了解散曲與劇曲的分類與性質之差異。 2. 認識湯顯祖的作品風格與特色。 3. 學習湯顯祖敘寫細膩情思的寫作手法。 4. 理解曲辭的內容與意義。 5. 認識戲曲藝術，學習欣賞古典戲曲的美，讓生活藝術化。 6. 體悟人間「至情」的力量。		B 溝通互動 B3 藝術涵養與美感素養	閱讀素養教育 生命教育	態度檢核 課堂問答 參與討論 分組報告 自我評鑑 作業評量 紙筆測驗
3-4	中華文化基本 教材 荀子選 —勸學	1. 教導學生認識荀子的生平及其思想大要。 2. 教導學生掌握本篇的寫作風格與特色。 3. 學習勸學中善用譬喻、對比的手法來闡述主題的技巧。 4. 能說出本文駢儷句法之美，並作適當的運用。 5. 引導學生體悟為學的目的、方法、效用，進而身體力行。 6. 引導學生認識「學至乎沒而後止」的精義，培養「活到老，學到老」的學習態度。		A 自主行動 A1 身心素質與自我精進	閱讀素養教育 品德教育	態度檢核 課堂問答 參與討論 自我評鑑 作業評量 紙筆測驗
5	第九課 你想做的 職業，還 沒有被	1. 透過作者擁有豐富多元的閱歷與開放的心胸，鼓勵學生勇於出走並開闊視野，迎戰未知。 2. 引導高三學生，探索自我、選擇校系、思考未來職業發展可能		A 自主行動 A1 身心素質與自我精進	閱讀素養教育 生涯規劃教育	態度檢核 課堂問答 參與討論 分組報告 自我評鑑

	發明的職業				作業評量 紙筆測驗
6	第十課 掌握自傳十大要件——讓對方感受「我就是你的人！」	1. 了解說明文的特色，學會歸納統整重點 2. 具體提出建議如何在學習歷程檔案、自傳或履歷中適當的展現自己的特質，讓人在短時間內認識你？ 3. 引導同學進一步思考：在各種升學、求職、聯誼的場合中，如何行銷自己，又能考量他人感受和需求？	B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達	閱讀素養 教育 生涯規劃 教育	態度檢核 課堂問答 參與討論 分組報告 自我評鑑 作業評量 紙筆測驗
7	期中考週				
8-9	第五課 虬髯客傳	1. 認識唐傳奇的特色。 2. 了解本篇小說情節與主旨之間的關係。 3. 掌握本篇小說刻劃人物的技巧。 4. 欣賞虬髯能讓能捨的情操。	A 自主行動 A2 系統思考與解決問題	閱讀素養 教育 性別平等教育 生涯規劃 教育	態度檢核 課堂問答 參與討論 分組報告 自我評鑑 作業評量 紙筆測驗
9-10	第六課 雁門關外，蕭峯捨命退遼兵	1. 認識武俠小說的特質。 2. 認識金庸及其武俠小說的成就與特色。 3. 介紹天龍八部一書的內容，以及本課的時代背景。 4. 培養使用簡潔而流暢的文字，描述事物的能力。 5. 體會以無私大愛超越褊狹的民族情結之可貴。 6. 培養閱讀小說的興趣與欣賞能力。 7. 體會真正俠之情懷在於為國為民，悲憫眾生。	C 社會參與 C1 道德實踐與公民意識	閱讀素養 教育 生命教育 多元文化教育	態度檢核 課堂問答 參與討論 分組報告 自我評鑑 作業評量 紙筆測驗
10-11	第七課 鴻門宴	1. 認識史記的紀傳體特色及寫人記事的高明手法。 2. 了解項羽、劉邦雙方在鴻門宴上爭霸鬥智的經過。 3. 分析文中人物的人格特質。 4. 說出本文前後呼應的結構布局及刻劃人物性格的技巧。 5. 提升閱讀史書或歷史小說的理解、分析能力。 6. 體認冷靜、忍耐及團隊精神的重要性。	A 自主行動 A2 系統思考與解決問題	閱讀素養 教育 安全教育	態度檢核 課堂問答 參與討論 分組報告 自我評鑑 作業評量 紙筆測驗
11-12	第四課 說嫉妒	1. 了解論說文的特色 2. 認識作者筆下總帶著歷史的厚度與哲思的深度，用詞遣字既有古風，又帶新意。 3. 掌握全文以「嫉妒」為主軸，說明嫉妒並無性別之分、嫉妒之害、被嫉妒者的自處之道以及除嫉之方。	A 自主行動 A1 身心素質與自我精進	閱讀素養 教育 品德教育	態度檢核 課堂問答 參與討論 分組報告 自我評鑑 作業評量 紙筆測驗
13	期中考週				
14-15	第二課 現代詩選——霧社（1892~	1. 認識瓦歷斯·諾幹在文壇上的成就，以及為原住民所做的貢獻。 2. 學習作者以詩述史的創作手法，以及散文詩創作的文學技巧。 3. 認識原住民運動的時代價值，從中學習正視歷史、族群相互尊	C 社會參與 C3 多元文化與國際理解	閱讀素養 教育 原住民族教育 生命教育	態度檢核 課堂問答 參與討論 分組報告 自我評鑑 作業評量

	1931) 選二首	重的智慧。			紙筆測驗
15-16	第八課 草莓與 灰燼 ——加 害者的 日常	1. 了解報導文學的特色 2. 認識作者執筆能捕捉社會潮流與歷史脈動，也能刻劃、反映私密幽微的人心 3. 引導透視加害者欠缺同理心、不能推己及人的內在心理，在反思歷史之餘，也洞悉人性，並觸發以人為本的情懷。	C 社會參與 C1 道德實踐與公民意識	閱讀素養教育 人權教育 生命教育 國際教育 多元文化教育	態度檢核 課堂問答 參與討論 分組報告 自我評鑑 作業評量 紙筆測驗
16-17	自學選 文 填海· 彰化崙 尾灣· 被吃掉 的海岸 線	1. 透過自學篇章，了解培養閱讀素養的重要性。 2. 本文思考海埔新生地的意義，並思考身為海島子民的自己，該如何維護海洋生態？讓這片海繼續美麗，讓海中的生物能夠生生不息。	A 自主行動 A2 系統思考與解決問題	閱讀素養教育 科技教育 資訊教育 法治教育	作業評量
18	高三期末考週				
學習評量	一、平時成績占 40%，包含進度卷、複習卷、出缺席等、作業、作文、出缺席等 二、定期考查占 60%，包含三次定期測驗				
對應學群	藝術、社會、心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育、法政、管理、財經、遊憩				
備註					