

請依照實際課程調整格式

課程名稱	中文名稱	國文		
	英文名稱	Chinese		
授課年段	一年仁至廉班		學分數	學分
課程屬性	必修課程			
師資來源	校內單科			
課綱 核心素養	A 自主行動	A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動	B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與	C2. 人際關係與團隊合作		
學習目標	<p>一、透過國語文的學習，培養自我省思能力，從中發展應對人生問題的行事法則，建立積極自我調適與不斷精進的完善品格。</p> <p>二、善用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行閱讀思考，整合資訊，激發省思及批判媒體倫理與社會議題的能力。</p> <p>三、了解他人想法與立場，學習溝通、相處之道，認知社會群體生活的重要性，積極參與、學習協調合作的能力，發揮群策群力的團隊精神。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	第一課 岳陽樓記	1. 認識范仲淹的才略、功業和人格魅力。 2. 了解雜記體古文的作法及其變化。 3. 了解本文的主旨與寫作特色。 4. 學習由景生情，因情而發議論、感慨的寫作方法。 5. 培養身處逆境，仍能超乎物外的態度。 6. 培養「不以物喜，不以己悲」，關懷他人、關心社會的人生觀。	
	2	第一課 岳陽樓記	1. 認識范仲淹的才略、功業和人格魅力。 2. 了解雜記體古文的作法及其變化。 3. 了解本文的主旨與寫作特色。 4. 學習由景生情，因情而發議論、感慨的寫作方法。 5. 培養身處逆境，仍能超乎物外的態度。 6. 培養「不以物喜，不以己悲」，關懷他人、關心社會的人生觀。	
	3	第二課 現代詩選—— (一)錯誤 (二)愛的辯證 (一題二式)	〈錯誤〉 1. 認識鄭愁予詩歌的成就與獨特的抒情風格。 2. 分析鄭愁予鑄鑄古典意象而賦予現代感的寫作手法。 〈愛的辯證(一題二式)〉 1. 認識洛夫生平及其文學成就。 2. 培養新詩意象運用的寫作技巧與鑑賞能力。	
	4	第三課 晚遊六橋待月記	1. 認識公安派的文學主張，以及晚明小品文的特色。 2. 學習烘托的寫作技巧。 3. 體會作者獨特的審美趣味。 4. 培養鑑賞小品文的能力。 5. 培養欣賞山水萬物的閒情雅興。	
	5	第四課 青春並不消逝，只是遷徙	1. 認識張曼娟的創作觀、散文風格與文學成就。 2. 欣賞張曼娟散文的表現手法與特色。 3. 體會蘊含於平淡樸素中的美好情味。	
	6	補充教材 醉翁亭記		

7	期中考 3/27-3/28	試題檢討
8	第五課 鹿港乘桴記	1.認識洪繻的生平與文學成就。 2.學習理解文本所呈現的鹿港興衰狀況與原因。 3.學習透過分析文本，掌握作者寄託的旨趣和其生命態度、民族意識。 4.學習感知人生的困境，尋求如何保有理想及解決問題的方法。
9	第六課 高尾山紀事	1.認識旅行文學。 2.認識王盛弘的散文寫作風格與文學成就。 3.學習藉由多元文化，融合歷史知識、抒情想像、文學技巧，體現散文美學。 4.反思都市文明發展與森林保育的平衡議題。
10	第七課 古詩選—— (一)詠史其一 (二)宣州謝朓樓餞別校書叔雲	〈詠史其一〉 1.認識詠史詩的類型與特色。 2.認識左思的生平與文學成就。 3.培養功成不居的態度。 〈宣州謝朓樓餞別校書叔雲〉 1. 認識李白詩的特色與地位。 2. 感受詩人的情感變化，理解這首詩歌情感充沛、波瀾起伏的特點。 3. 學習在理想與現實產生矛盾之時，保持追求理想的鬥志。
11	第八課 一桿「稱仔」	1.認識賴和生平事蹟及所處時代的政治、思想及文學風氣。 2.了解賴和小說的主題、風格、表現手法、文學成就和對後世的影響。 3.了解本文寄託的旨趣，從而效法賴和關懷族群命運。
12	補充教材	裨海紀遊選(北投硫穴記).
13	補充教材	范進中舉
14	期中考 5/18-5/19	試題檢考
15	第九課 出師表	1.了解「表」的用途，及諸葛亮上此表的時代背景與心路歷程。 2.學習融敘事、抒情、議論為一體的寫作技巧。 3.學習正反論述、反覆曉諭的說理方法。 4.體會諸葛亮「鞠躬盡瘁，死而後已」的精神，從而培養「受人之託，忠人之事」的態度。
16	第十課 兩神眷顧的平原	1.認識簡媜的創作觀、散文風格與文學成就。 2.學習回望家鄉的歷史人文與地景風物，反思家鄉對自己的影響。
17	第十一課 出走與回家	1.認識林懷民作品的藝術性，及其對臺灣當代文學及藝術的重要性。 2.學習本文在敘述上穿插實景、感發的寫作技巧。 3.體認旅行對自我探索與追尋的意義。 4.鼓勵學生擁有逐夢的勇氣，落實夢想的毅力。 5.培養學生擬定自己的壯遊計畫。
18	中華文化基本教材 論語選(四) 領導與管理	1.認識論語的淵源、形式與價值。 2.了解孔子學說的大要及其貢獻。 3.認識孔門寓教育於生活的學習方式。 4.熟悉孔門弟子的志向與專長。

		5.學習如何在記敘文中安排人物對話與描繪人物性格。 6.培養表達個人理念或想法的能力。 7.體會儒家「鳶飛魚躍」的聖人境界、「治國以禮」的淑世態度與循循善誘的教育精神。
19	馬祖藍眼淚 (一)博弈陰影下的藍眼淚 (二)解開馬祖藍眼淚之謎—夜光蟲	1. 透過篇章，了解培養閱讀素養的重要性。 2. 以地景及生物知識，體會生態重要性，並從其中獲得正確保育觀念。
20	期末考 6/28-6/29	試題檢討
學習評量	一、平時成績占40%，包含寫作、平時測驗、課程作業、課程表現等。 二、定期考查占60%，包含 <u>三次期中考</u>	
對應學群	<input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 生物資源 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 社會心理 <input checked="" type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input checked="" type="checkbox"/> 文史哲 <input checked="" type="checkbox"/> 教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法政 <input checked="" type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 遊憩運動	
輔助教材或參考書目	補充教材、補充講義、素養題本、語文練習、隨身讀 中山自編教材四冊	
備註	無	