

112 學年度第 1 學期 中山女子高級中學 一年級 國文 科課程計畫表

課程名稱	中文名稱	國文	
	英文名稱	Chinese	
授課年段	一年 仁～廉 班	學分數	4學分
課程屬性	必修課程		
師資來源	校內單科		
課綱 核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解	
學習目標	<p>一、 培養高一新生對高中國文課程的閱讀能力。</p> <p>二、 透過文本閱讀、深化思考，加強寫作與表達能力。</p> <p>三、 透過國文課程的教學，觸發學生同情共感的能力。</p> <p>四、 經由課程對話與討論，學習傾聽與溝通，涵容多元價值。</p> <p>五、 善用科技、資訊等其他媒材，學習整合資訊、擴大思考範圍。</p> <p>六、 深刻體悟經典價值，學會積極調適自我，並完善品格教育。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程綱要與內容介紹	說明上課配合事項、作業與成績要求。
	2	十五篇文言選文篇目： 第一課桃花源記 補充文選： 第一課桃花源詩	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解作者生平與成就。 2. 說明作者所處背景的時代意義。 3. 介紹序跋類文體的類型與功能。 4. 理解作者藉由本文傳達出的政治思想與文化意涵。
	3	現代詩名家名篇： 第二課再別康橋	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解作者生平與文學成就。 2. 介紹早期現代詩的發展與流變。 3. 欣賞本詩的寫作技巧與藝術價值。 4. 理解作者藉由本詩所闡發對情感與美的追求。
	4	古典韻文篇目： 第三課樂府古詩選 補充文選： 第二課樂府古詩選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握漢代樂府詩與古詩的發展與流變。 2. 分析詩歌作品的寫作手法與藝術表現。 3. 了解課文與補充文選中各選詩的旨趣與抒發之情感價值。
	5	中山自編教材： 韻文選讀、新詩選讀	透過自編教材深化學生對漢代樂府、漢代古詩的認識與理解。
	6	世界名著系列： 第四課小王子與狐狸	<ol style="list-style-type: none"> 1. 淺談作者生平與文學成就。 2. 理解作者傳達的思想與意涵。 3. 了解《小王子》一書在中外文學與思想史上的成就與藝術價值。 4. 認識翻譯文學的特色與原則。
	7	第一次段考	試題檢討、公告解答
	8	十五篇文言選文篇目： 第五課師說	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解作者生平與文學成就。 2. 說明作者所處背景的時代意義。 3. 介紹唐代古文運動的發展沿革。

		<ol style="list-style-type: none"> 4. 欣賞本文的寫作技巧與修辭特色。 5. 分析說類文體的類型與功能。 6. 理解作者藉由本文傳達出的思想價值。
9	補充文選： 第三課墨池記	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解作者生平與成就。 2. 說明作者所處背景的時代意義。 3. 介紹宋代古文運動的發展沿革。 4. 理解作者藉由本文傳達出的思想價值。
10	現代散文名篇： 第六課發現事理的樂趣	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解作者生平與成就。 2. 理解作者藉由本文傳達出的思想與價值觀。 3. 學習知性類散文的寫作技巧與邏輯論述。
11	古典小說名篇： 第七課范進中舉	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解作者生平與文學成就。 2. 掌握古典章回小說的發展與流變。 3. 分析本作品的寫作手法與藝術表現。 4. 理解作者藉由本文傳達出的思想價值。 5. 認識《儒林外史》一書的成就與藝術性。
12	現代小說名篇： 第八課孔乙己	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解作者生平與文學成就。 2. 說明作者所處背景的時代意義。 3. 分析現代小說的寫作手法與藝術性。 4. 理解作者藉由本文傳達出的思想價值。
13	補充文選： 第四課藥	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習現代小說的閱讀方法。 2. 理解作者藉由本文傳達出的思想與價值觀。
14	第二次段考	試題檢討、公告解答
15	現代散文名篇 第九課髻	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解作者生平與文學成就。 2. 分析抒情散文的寫作手法與藝術性。 3. 體會作者藉由本文傳達出的情感層次。 4. 學習情意類散文的寫作技巧與抒情方向。
16	補充文選： 第五課白髮與臍帶 中山自編教材： 散文選讀	<ol style="list-style-type: none"> 1. 淺談作者生平與文學成就。 2. 學習現代抒情散文的閱讀方法。 3. 體會本文傳達出的情感層次。 4. 分析抒情散文的寫作手法與藝術性。
17	十五篇文言選文篇目： 第十課項脊軒志	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解作者生平與文學成就。 2. 介紹明代古文運動的發展沿革。 3. 欣賞古典散文的寫作技巧與修辭特色。 4. 分析情意類古文的敘事與情感層次。 5. 理解作者藉由本文傳達出的情意深度。
18	補充教材： 第六課先妣事略	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞古典散文的寫作技巧與修辭特色。 2. 分析情意類古文的敘事與情感層次。 3. 理解作者藉由本文傳達出的情意深度。
19	現代散文名篇： 第十一課煤炭上的黃蝴蝶	<ol style="list-style-type: none"> 1. 淺談作者生平與文學成就。 2. 學習現代散文的閱讀方法。 3. 分析現代散文的寫作手法與藝術性。
20	中華文化基本教材： (一) 論語選讀	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者生平與文化史上的意義。 2. 學習語錄體古文的閱讀與理解技巧。 3. 體會《論語》一書的思想脈絡與貢獻。

		4. 闡發儒家思想的主軸與衍生方向。
	21	<p>期末考</p> <p>試題檢討、公告解答</p>
學習評量	<p>一、平時成績占 <u>40</u> %，包含 <u>平時成績、作業、出缺勤、課堂表現等</u></p> <p>二、定期考查占 <u>60</u> %，包含 <u>二次期中考、一次期末考</u></p>	
對應學群	<p><input type="checkbox"/>資訊 <input type="checkbox"/>工程 <input type="checkbox"/>數理化 <input type="checkbox"/>醫藥衛生 <input type="checkbox"/>生命科學 <input type="checkbox"/>生物資源</p> <p><input type="checkbox"/>地球環境 <input type="checkbox"/>建築設計 <input checked="" type="checkbox"/>藝術 <input checked="" type="checkbox"/>社會心理 <input checked="" type="checkbox"/>大眾傳播 <input type="checkbox"/>外語</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>文史哲 <input checked="" type="checkbox"/>教育 <input checked="" type="checkbox"/>法政 <input type="checkbox"/>管理 <input type="checkbox"/>財經 <input type="checkbox"/>遊憩運動</p>	
輔助教材 參考書目	龍騰版課本、補充文選、語文練習、補充講義、隨身讀、中山自編教材（韻文選讀、新詩選讀、散文選讀）	
備註	無	