

課程名稱	中文名稱		國文	
	英文名稱		Chinese	
授課年段	二年仁~廉班		學分數	4 學分
課程屬性	必修課程			
師資來源	校內單科			
課綱 核心素養	A 自主行動		■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動		■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與		□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
學習目標	一、透過國語文的學習，培養自我省思能力，從中發展應對人生問題的行事法則，建立積極自我調適與不斷精進的完善品格。 二、善用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行閱讀思考，整合資訊，激發省思及批判媒體倫理與社會議題的能力。 三、了解他人想法與立場，學習溝通、相處之道，認知社會群體生活的重要性，積極參與、學習協調合作的能力，發揮群策群力的團隊精神。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程綱要與內容介紹	試題檢討 上課配合事項宣導、作業要求	
	2	十五篇文言選文篇目 第一課燭之武退秦師	1. 了解作者生平與成就。 2. 春秋經簡介、左傳簡介與春秋三傳比較。 3. 先秦散文類型介紹(歷史散文及諸子散文)。 4. 學習本文的敘事背景、敘事情節、敘事手法 探究，以了解先秦歷史散文左傳的特色。 5. 以多元文化與國際理解觀點，思考國家生存 發展的應變。	
	3	現代散文名家名篇 第二課玉山去來	1. 認識現代散文中的自然書寫。 2. 認識陳列的散文寫作風格與文學成就。 3. 學習寫景描寫，觀察細節，選擇視角，紀錄變化的手法。 4. 在閱讀過程中認識多元價值、尊重多元文化，思考生活品質、人類發展及環境永續經營的意義與關係。	
	4	補充教材	翰林版補充教材：柳宗元〈始得西山宴遊記〉	
	5	補充教材	翰林版補充教材：戰國策〈馮諼客孟嘗君〉	
	6	現代詩名家名篇 第四課現代詩選 (一)狼之獨步 (二)雁 中山自編《新詩選讀》 痲弦〈如歌的行板〉〈鹽〉	(一)了解臺灣重要現代詩的發展與流派。(二)狼之獨步 1. 認識紀弦的生平及其文學成就。 2. 欣賞本詩的寫作技巧，並體會紀弦在作品中的隱喻。 3. 了解現代派的理論及影響。 (三)雁 1. 認識白萩的生平及其文學成就。 2. 欣賞本詩的寫作技巧。 3. 了解笠詩社的理論及影響。 (四)《新詩選讀》 介紹創世紀詩社痲弦	
	7	期中考 10/11-10/12	試題檢討	
	8	小說名家名篇 第三課 勞山道士	1. 了解古典小說發展流變。 2. 認識蒲松齡其人，了解聊齋誌異其書的寫作特色。 3. 掌握小說主旨、結構、警世寓意。 4. 了解小說中的表現手法：如何時序為經、事件為緯；刻劃人物、推展情節；虛景實寫,場景逼真。	
	9	第八課 長照食堂	1. 認識郭強生的寫作風格與文學主張、成就。 2. 關心老人議題，正視人口老化與高齡化社會問題，了解銀髮族和失智症，關心照護者的需求與困境。 3. 強化身心素質學習自我精進，懂得如何從傷痛中修補和改變。 4. 了解目前台灣的長照制度。	
	10	小說名家名篇 第九課 劉姥姥	1. 認識曹雪芹其人生平經歷。 2. 了解紅樓夢創作背景、成書經過，寫作風格與文學成就。 3. 作者如何透過動作、對話與情節刻劃人物性格。 4. 體會劉姥姥此一角色在紅樓夢中的作用。如何以劉姥姥照見賈府盛衰，以賈府興衰寫人世無常。	
	11	自編教材 補充教材	中山自編《小說選讀》 1. 紅樓夢〈黛玉葬花〉 2. 聊齋誌異〈罵鴨〉、〈大鼠〉 翰林版補充教材：〈魔神仔的人類學想像〉、〈一點六米寬的樓梯〉	
	12	中國文化基本教材 《孟子選》 (一)「性善與修德」4 章 (二)「仁心與仁政」4 章	1. 認識孟子其人與其書(成書形式與價值)。 2. 了解孟子學說的大要及其貢獻。 3. 透過「性善與修德」4 章選文，了解孟子人性論及修養論。 4. 透過「仁心與仁政」4 章選文，了解孟子政治論。 5. 培養表達個人理念或想法的能力。	

	13	第十課 映照你我的競	1. 認識朱天心的寫作風格、特色與文學成就。 2. 了解「序跋體」。 3. 學習散文寫作以記敘為主，輔以抒情、議論的表述方式。 4. 關心移工的生活、權益和相關社會問題，了解有哪些移工組織及可以提供那些相關協助。
	14	期中考 11/27-11/28	試題檢討
	15	第五課 先秦韻文選 (一)詩經蒹葭 佚名 中山自編《韻文選讀》 (詩經自學篇目)	*蒹葭 1. 了解詩經的成書經過、內容形式、文學成就 及其對後世的影響。 2. 了解蒹葭的寫作手法及抒發追求的過程與 求之不得的情感。 3. 能分析蒹葭寄託旨趣：詩人追尋伊人的理想 寄託。 *自學《韻文選讀》五首國風作品 1. 關雎 2. 標有梅 3. 靜女 4. 相鼠 5. 蓼莪
	16	第五課 先秦韻文選 (二)屈原楚辭漁父 中山自編《韻文選讀》 (楚辭自學篇目)	1. 掌握屈原生平事蹟、文學成就及文壇地位。 2. 了解楚辭的成書經過、文學成就及其對後世 的影響。 3. 能了解〈漁父〉藉由與漁父的對話，凸顯屈 原的生命抉擇。 *自學《韻文選讀》二篇楚辭作品 1. 國殤 2. 卜居。
	17	十五篇文言選文篇目 第六課赤壁賦	1. 了解蘇軾生平與文學、藝術成就。 2. 賦的體制、特色與流變，散文賦的特色和名家作品簡介。 3. 學習本文融合敘事、寫景、抒情和議論的寫作手法，將抽象的哲理形象化。 4. 欣賞本文聲情之美。 5. 培養健康的生命態度，豁達應對人生中的挫折與困境，在困頓中涵養曠達自適的胸襟。
	18	小說名家名篇 第七課 散戲	1. 了解台灣鄉土小說 2. 認識洪醒夫的小說寫作風格與文學成就。 3. 學習如何形塑人物，組織材料，發展情節等 小說技法。 4. 學習關懷生活環境的變化，同理他人處境， 尊重不同社群文化，做出得體的應對。
	19	補充教材	翰林版補充教材：〈蘭亭集序〉
		第十一課 梵谷的向日葵 補充教材	1. 認識余光中的生平。 2. 了解余光中的文學成就及對當代文壇的影響。 3. 引導學生自學藝術評 翰林版補充教材 閒置的人才（楊照）
	20	自學選文 廢墟裡的少年----兩萬 名被遺忘的高風險家庭 孩子們	1. 了解「廢墟少年」的生活樣貌，探究其內心世界與外在困境，探討高風險家庭的成因，如何協助他們走出自己的路。 2. 「廢墟少年」在求職和人際互動可能會面臨的問題。了解有哪些社福機構可以協助文中所提及的少年。
	21	期末考 1/17-1/18	試題檢討，公告解答
學習評量	一、平時成績占40%，包含平時測驗、作業、缺曠課等學習態度 二、定期考查占60%，包含 <u>包含三次期中考</u>		
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☒ 社會心理 ☒ 大眾傳播 ☐ 外語 ☒ 文史哲 ☒ 教育 ☒ 法政 ☒ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩運動		
輔助教材或參考書目	補充教材、補充講義、素養題本、語文練習、隨身讀、中山自編教材四冊		
備註	無		