



《PMIDP- 2022 流行音樂跨域發展計畫 - NFT x 元宇宙 x Web3 x 音樂創作》

敬啟者 您好：

本研討會以四大面向為主：NFT x 元宇宙 x Web3 x 音樂創作。

邀集國內的音樂與科技應用產業關鍵人士、以及學術界頂尖人士擔任講者及引言人，提供國內音樂產業與各界交流的機會，透過知識分享與實務經驗交流，為臺灣流行音樂結合新興科技之路開展多元思維。

近年來 NFT、元宇宙、Web3 之狂熱效應，經過一波又一波的炒作，使得流行音樂市場生態面臨各種前所未有的挑戰，以及音樂作品的各種數位新樣態、現場音樂會演出商機因新冠疫情歸零、商業模式轉換與流通渠道變異…等所帶來的機會和衝擊。對此，我們抱持積極的態度，期許為臺灣未來的流行音樂發展策略作出更清楚的定位與突破。本論壇將探討以區塊鏈技術為基底所發展出的各式應用不只是投機炒作，而是能夠讓音樂作品變得「稀有」且可被「溯源」，並進一步解碼區塊鏈技術如何具備時代突破，創造出流行音樂作品在「數位世界裡的限量」以及「數位產權的可移轉性」，以及更多的「賦能價值」。

指導單位：國立臺灣師範大學亞洲流行音樂數位科技研究中心

主辦單位：安信達國際智權顧問股份有限公司

承辦單位：亞洲流行音樂數位科技研究協會

協辦單位：國立清華大學區塊鏈法律與政策研究中心、ITM 國際信任機器股份有限公司、達藝娛樂股份有限公司、樸泰國際法律事務所、嘉莘科技有限公司
國立臺灣師範大學流行音樂產學應用碩士在職專班

活動地點：國立師範大學圖書館地下室- 國際會議廳（台北市和平東路一段 129 號）

活動日期：9/23 (五) - 09:30~17:30 (09:30 入場)

誠摯邀請！尚此

敬祝鈞安

國立臺灣師範大學

亞洲流行音樂數位科技研究中心主任 李和莆 敬邀

活動聯絡人：(02)7749-7979。0936-162703 李佩璇 專任助理

9/23(五) 《PMIDP - 2022 流行音樂跨域發展計畫》

論壇議程

| 日期/時間 | 講者 | 講題 |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 09:30-10:00 | 報到 | |
| 10:00-10:10 | 長官及來賓致詞 | 師大音樂學院 廖嘉弘院長 文化內容策進院 張文櫻副院長 |
| 10:10-11:00 | 張文櫻 -文化內容策進院副院長 | 元宇宙娛樂內容創新與發展 |
| 11:10-12:00 | 李和莆 - 亞洲流行音樂數位科技協會理事長 范建得 -清華大學區塊鏈法律與政策研究中心創立人 黃冠寰 - ITM 首席科學家暨共同創辦人 | NFT 應用與影音數位所有權 |
| 12:00-13:30 | 【午餐時間】 | |
| 13:30-14:20 | 王勇智 -必揚實境科技 創辦人 / 全球動力科技 總經理特助 / 永續邦社會發展 執行長 | 元宇宙科技在教育、醫護、模擬訓練的應用 |
| 14:30-15:20 | 高崎鈞 -臺灣區塊鏈愛好者協會理事長 林亞桂 -Melos. studio 共同創辦人 | Web3.0 時代的音樂創作經濟 1. 音樂產業的去中心共識推動 2. Web3.0 創作者經濟 3. 對談 + QA |
| 15:30-16:20 | 張容彰 -NFTBoard 共同創辦人 曾奕霖(FeFe) -NFTBoard 共同創辦人 | 元宇宙音樂 NFT 的角色與發展機會 |
| 16:30-17:20 | 李和莆 -亞洲流行音樂數位科技協會理事長 趙家駒- -金曲獎製作人、這虎音樂負責人 | 綜合論壇 |