

生活科技重補修以作品繳交方式：

(補考收件時間為 2/8 12:00 前，2/9 上午 8:00 前會收到「確認已收件回覆」，如未收到教師回覆，則表示教師並未收到補交作業。)

### 1. 高二博班：

「個人」完成「校園建築研究動線，並繪製拆解兩張一組的海報」，製作本案前，需製作 20 張以上現場探勘照片簡報，並在確認繪圖範圍後，繪製兩張一組「說明性的空間拆解海報」。

解析度 300dpi，1920x1080

除海報檔案外，亦須撰寫 1000 字空間研究分析與傳達目標設定文件，海報及觀察分析說明均請合併存為一份 pdf 檔案 **2/8 中午前繳交至蔡老師信箱**

[cloversss@m2.csghs.tp.edu.tw](mailto:cloversss@m2.csghs.tp.edu.tw)。

### 2. 高二敏班

個人為單位完成經典建築研究（以下四選一），並延伸發展為水泥作品一份

- 柯比意 Le Corbusier - 薩伏依別墅 Villa Savoye
- 密斯凡德羅 Ludwig Mies Van der 范斯沃斯宅 Farnsworth House
- 石上純也 Junya Ishigami  
日本山口市洞穴式法式餐廳「House & Restaurant/maison owl」
- 安藤忠雄任一建築

水泥作品為 12x12cm 混凝土灌注

材料工具自備（含燈條與 5V 充電線）

**建築研究須完成 A4-1500 字分析，包含背景資料、光影及造型特色，水泥作品需拍攝製作過程，完成歷程簡報及作品，作品須置於居家空間的室內場景，進行使用照片的拍攝。**

**歷程簡報 2/8 中午前繳交至蔡老師信箱 [cloversss@m2.csghs.tp.edu.tw](mailto:cloversss@m2.csghs.tp.edu.tw)。**

### 3. 高二信班

以天空、海洋、沙漠、宇宙等任一主題照片，進行光線與材質規劃分析，個人完成環氧樹脂透光抽象作品一份，作品尺寸 12x12x3cm，材料及工具自備。  
**需拍攝製作過程，完成歷程簡報及作品。**

**作品須置於居家空間的室內場景，進行使用照片的拍攝，照片包含灌注的材料、歷程紀錄、脫模後作品、置於居家空間使用的室內場景，以及 1000 字心得反思。**

**歷程簡報存為 pdf 檔案， 2/8 中午前繳交至蔡老師信箱**

[cloversss@m2.csghs.tp.edu.tw](mailto:cloversss@m2.csghs.tp.edu.tw)。

#### 4. 高二愛班

使用 STYLY - Real metaverse platform 軟體

以中山校園空間為範圍，以合理的尺寸安排，個人完成一件 AR 的空間「冒險故事」，並透過視角的移動，規劃空間文資知識的訊息傳達。

**請繳交作品連結及實況影片。**

**2/8 中午前繳交至蔡老師信箱 [cloversss@m2.csghs.tp.edu.tw](mailto:cloversss@m2.csghs.tp.edu.tw)。**