

臺北市立中山女子高級中學

111 學年度第 2 學期

高三多元選修課程實施計畫



中山女子高級中學 111 學年度第 2 學期高三多元選修課程實施計畫

壹、依據：十二年國民基本教育課程綱要總綱暨本校課程發展委員會決議辦理。

貳、目的：

一、擴大學生學習領域，提供學生適性學習機會，激發學生潛能，培養學生優勢能力。

二、拓展學生國際視野，培養學生具備多元學習能力。

參、對象：本校高三學生(廉班不須選課)

一、2-1、2-2、3-1 班群:週一班與週四班課程均須選課

二、1-1、1-2 班群:選週一班課程

三、3-2 班群: 選週四班課程

肆、實施方式：

一、選修課程採學期制。課程每科目每學期 2 學分，學期成績及格者，授予 2 學分。

二、上課時間:週一 1-2 節、週四 1-2 節。

三、採跑班選修方式，1-1、1-2 班群須於週一班選修一門課；3-2 班群須於週四班選修一門課；

2-1、2-2、3-1 班群須於週一班和週四班各選一門課。

四、每班開課人數至少 12 人，未達最低開課人數之課程則不開班，將由系統或行政端依志願序調整課程。

伍、預定開課總表臚列如下：【請同學務必詳閱課程計畫後，再進行選課！】

一、週一班群

高三下 週一班群 1-2節 1-1、1-2、2-1、2-2、3-1班群				
編號	課程名稱	開課教師	教室	備註
1	新聞英語(二)	黃秋燕	自強3樓語言教室	
2	國際英語移動力	王淑貞	電腦教室一	
3	科技倫理	劉啟民	三博教室	
4	理財與創業	陳淑華	公民專科教室	
5	創新生活與家庭	張惠琪	家政教室	本課程為綜合領域加深加廣選修
6	諾貝爾文學沙龍	施小琴	國文專科教室	
7	歷史開麥拉	張嘉娟	歷史專科教室	
8	地理眼剖析影片	陳怡儒	地理專科教室	
9	手工生活藝術	陳依璇 林珏君	莊敬6樓群組二教室	
10	古典舞入門	陳亭甄	中山一樓多功能一教室	

11	解憂咖啡廳	王嫻茹 張博凱	生涯資訊室	
12	瑜珈	陳傳宗	體育館5樓韻律教室	
13	哲學思考	鄭合修	三義教室	
14	「史」在哪裡	李彥龍	三仁教室	
15	讀數.數說	吳汀菱 洪瑞英(第2班)	三智教室 三愛教室	限1-1班群 分科測驗(數甲) 超過30人選課則加開 第2班
16	進階日語	賴美紅	三禮教室	第二外語
17	韓語會話進階班	李淑敏	三信教室	
18	西語自由行	吳沛樺	三忠教室	
19	零基礎旅遊法語	符雯珊	三孝教室	
人社班可參加選課				
2-1、2-2、3-1班群(共4學分):週一及週四班群均須選課				
第一班群(2學分)只須選週一班群；3-2班群(2學分)只須選週四班群；				

二、週四班群

高三下 週四班群 1-2節 2-1、2-2、3-1、3-2班群(廉班不須選課)				
編號	課程名稱	開課教師	教室	備註
1	醫學電影院(健康休閒生活)	陳曉佩 林媼彩	自強4樓健護教室	本課程為健體領域加深 加廣選修限3-2班群
2	當文學家走入山野	廖登山、張嘉娟、鍾芝憶、游千慧、蔡雅詩	莊敬一樓群組三教室	
3	新聞英語(二)	黃秋燕	自強3樓語言教室	
4	科技倫理	劉啟民	三樂教室	
5	理財與創業	陳淑華	公民專科教室	
6	永續.再生時尚	林珏君	莊敬6樓群組二教室	
7	進階生物學實驗	李伊婷 吳庭瑜	科學館2樓生物實驗室一	限3-2班群
8	天文學到占星學	張淵淑 劉紀顯	星象館	
9	微型人生-社會寫實電影探析	王馳萱	國文專科教室	
10	微閱讀時代-跨領域文本與影像閱讀	陳春妙	三群教室	
11	數學探究與欣賞2	吳汀菱	數學專科教室	
12	哲學思考	鄭合修	三慧教室	
13	瑜珈	陳傳宗	體育館5樓韻律教室	

14	古典舞入門	陳亭甄	中山一樓多功能一教室	
15	地理眼剖析影片	林姿吟	地理專科教室	
16	跨越時空的心靈舞台	楊淑涵	生涯資訊室	
17	說說唱唱學日語	楊慧芳	三簡教室	第二外語
18	零基礎旅遊法語	符雯珊	三捷教室	
19	暢遊德語區	塗偉傑	三敏教室	
人社班可參加選課・廉班三下-書報討論(不參加選課) 2-1、2-2、3-1班群(共4學分):週一及週四班群均須選課 第一班群(2學分)只須選週一班群；3-2班群(2學分)只須選週四班群；				

陸、選課方式、流程及結果公告

- 一、選課時間：**112年2月9日(四) 08:00起，112年至2月11日(六) 23:59止。**
- 二、開課結果和上課地點於**112年2月14日(二)**公告在校網【最新消息】與【學生專區】，請選課學生自行查看(選課結果以教務處公告為準)。
- 三、操作方式
 1. 至本校網站(<https://www.csghs.tp.edu.tw/>)→下方欄位「常用連結」→「校務行政系統」登入選課。
 2. 點選**單一身分認證**→登入帳號密碼，→**學生線上，03 新選課作業-108 課綱**→多元選修線上初選→志願選課→點選**高三週一或週四班群**→按志願順序自行輸入1、2、3、4、5…(至少填**15個**志願)→儲存志願(即完成)。
 3. 未依規定時間上網選課者，將由系統端或教務處行政端逕行安排選課科目，不得異議。
 4. 如欲變更志願序，請在結束選課時間前進入選課系統內調整志願序後，再按下右下角的【儲存志願】按鈕即可。
 5. 操作有疑義請撥學校電話號碼(02)2507-3148 實研組分機 230。(請同學儘早完成選課，如有操作問題請於上班時間來電)
 6. 正式上課後，不得再以任何理由要求改選。

柒、本計畫陳 校長核准後實施，修正時亦同

課程計畫

週一班

(1-1、1-2、2-1、2-2、3-1 班群)



課程名稱	新聞英語二
課程理念與目標	藉由閱讀全真英文新聞文章（文章之目標讀者是英文為母語者）以及觀看全真英文新聞影片（取材於國際間具有公信力的各大主流媒體），讓同學們了解世界各地發生的重大新聞，增加國際觀及擴展國際視野，從中學習各地文化差異，而多元文化與國際理解同時亦是新課綱一項重要的學習向度。在課程進行中，同學們將運用英文聽、說、讀、寫技巧，閱讀以及觀看英文新聞，並透過與同學討論的方式，練習以口說以及書寫方式表達自己對於不同議題的正反方意見以及個人對時事的看法。
課程規劃	一、課程內容：以社會議題、文化(飲食、風土民情、流行時尚)、科技、環境、健康、體育、影視娛樂等等不同主題的新聞為素材，讓同學透過文章及影音形式，賞析及了解英文新聞。 二、課程進行方式：教師講述教學、小組討論（依照課程教材）、完成學習單及作業、分組發表及個人報告。
評量方式	一、課堂參與（小組討論、個別問答）、學習單和各項作業 40%。 二、分組發表 30%。 三、個人發表 30%。
注意事項	一、不同媒體報導的新聞主題涵括範圍深遠，有時選材未必皆淺顯易懂（畢竟是英美人士實際觀看的新聞），但只要願意付出就會有收穫，課程主要目的是呈現不同新聞探討的議題，幫助同學了解世界並從中學習英文。 二、上學期修過本課程的同學請勿再次選課。 三、本課程雖與新聞相關，但本質上也是英文課，適合喜歡學習英文的同學。

課程名稱	國際英語移動力
課程理念與目標	以實用為導向，本課程將協助「準大一新鮮人」提前準備及練習 未來國內大學四年內所需要之英文能力及英文資料。
課程規劃	1. 英文自傳及英文簡歷 2. 實用英文書信練習 3. 英語口語表達練習 4. 電影配音 4. TED TALKs 學習英語簡報能力及演講技巧。 5. 期末：Big Idea Presentation
評量方式	評量項目： (1) 課堂作業、測驗、小組討論及報告 (2) 期末發表 (3) 出席率
選課注意事項	一、此課程本質上是衍伸出的英文課，適合喜歡學習英文的同學。 二、每節課皆有作業或測驗!!!! (缺交作業或缺席，會嚴重影響學期成績，修課前請三思。)

課程名稱	科技倫理		
課程理念與目標	本課程的內容包含三個部分：第一部分是基礎倫理學及政治哲學、第二部分是賽局理論與行為倫理學、第三部分則是新興科技所引發的倫理問題，內容包含大數據、演算法、人工智慧，以及生物科技所引發的倫理爭議。此外，本課程也會深入介紹學術倫理的重要概念。本課程將藉由教師講授、分組討論、課堂案例討論等多元的討論方式，藉由理論的介紹，輔以大量的實際倫理案例的討論，希望使同學們能夠了解各種行為背後的道德價值觀，養成堅實的能力來面對科技時代的各項倫理爭議。		
課程規劃	本課程藉由引入大量日常生活中各式各樣的問題，來幫助同學們瞭解倫理學的重要觀念。以下是課程內容。		
	週次	主題	內容綱要
	1	課程簡介/倫理學簡介 (1/2)	◎ 介紹課程內容及評分方式 ◎ 介紹課程各項活動之進行方式 ◎ 倫理的意義與重要性 ◎ 倫理之外其他規範性原則
	2	倫理學簡介 (2/2)	◎ 倫理原則應有的特徵 ◎ 評估倫理的面向 ◎ 倫理學三大分類 ◎ 道德判斷的三大理論
	3	效益主義	◎ 效益主義及其案例
	4	康德倫理觀	◎ 康德倫理觀及其案例
	5	德行倫理學、自由意志主義	◎ 德行倫理學及其案例 ◎ 自由意志主義及其案例
	6	羅爾斯正義論、社群主義	◎ 羅爾斯正義論及其案例 ◎ 社群主義者的倫理觀
	7	賽局理論簡介	◎ 賽局理論簡介 ◎ 囚犯兩難、膽小鬼困境、圍捕公鹿、死結問題、最後通牒賽局、信任賽局等
	8	行為倫理學	◎ 行為倫理學簡介 ◎ 社會資本、信任、從眾、推力 ◎ 促進與培養道德的方法
	9	推力案例設計	◎ 分組活動，針對實際問題進行推力設計
	10	大數據、演算法，和人工智慧的倫理議題	◎ 大數據的特點 ◎ 大數據及演算法的倫理爭議實例 ◎ 人工智慧的倫理議題

	11	科技壟斷的倫理議題	◎ 技術壟斷的定義 ◎ 泰勒主義、技術愛慕者、盧德主義 ◎ 技術壟斷實例
	12	生物科技的倫理議題	◎ 超級運動員與完美音樂家 ◎ 基因改良與基因篩選嬰兒 ◎ 基改食物、代理孕母、安樂死
	13	學術倫理 (1/2)	◎ 學術倫理的範疇與重要性 ◎ 三大學術不倫行為
	14	學術倫理 (2/2)	◎ 作者身分議題 ◎ 其他學術倫理爭議 ◎ 分組活動，討論學術倫理實際案例
	15	邀請演講	
	16	期中考試	◎ 開書考試
	17	世界咖啡館	◎ 分組活動，以同學為核心的案例討論
	18	期末報告	◎ 分組活動，各組以海報呈現自選倫理案例之研究成果
評量 方式	期中考試 30%、期末報告 30%、世界咖啡館 5%、課堂案例討論 15%、學術倫理討論 10%、推力案例設計 10%		
注意 事項	本課程歡迎所有類組的同學選修		

課程名稱	理財與創業		
課程理念與目標	課程理念： 培養學生關注財經議題的熱忱，及早開啟與經濟生活的連結，並體認到青年在離開校園前該做好的準備。 課程目標： 引領學生深入認識「理財與創業」在實際生活中扮演的樣貌，並模擬未來職場上的角色，讓在媒體上看到的名詞不再只是文字而已。		
課程規劃	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程介紹	介紹課程進行方式、課程核心價值與評量方式
	2	錢到哪裡去？	理財工具 1-記帳
	3	錢從哪裡來？	理財工具 2-儲蓄&標會
	4	把錢做大 1	理財工具 3-黃金&外幣
	5	虛擬人生 1	桌遊-職場人生
	6	把錢做大 2	理財工具 4-基金&股票
	7	把錢做大 3	理財工具 5-房地產
	8	虛擬人生 2	桌遊-金融競賽
	9	創新&創業	市場趨勢分析、新的商業模式
	10	商圈探索	鄰近商圈田野調查
	11	社會企業	TED 分享
	12	天使咖啡館	尋找投資人
	13	創業競賽 1	分組討論、研發產品
	14	創業競賽 2	分組討論、研發產品
	15	創業競賽 3	提出企劃、申請創業基金
	16	創業競賽 4	提出企劃、申請創業基金
	17	期末報告與回饋	分組報告，其他同學聆聽並給予回饋與評論
	18	總結報告與回饋	整學期課程的整理與回饋
評量方式	評量項目：平時表現(出席及態度)、課堂參與(發表及報告)、期末報告 配分比例：平時表現 20%、課堂參與 50%、期末報告 30% 說明： 1. 本課程各式學習單與期末報告主要皆在課堂中完成。 2. 透過課堂參與及發表評量學生課程學習狀況。 3. 期末發表讓學生藉由語言及圖像，展現報告製作與口語發表能力。		

**注意
事項**

學習動機與學習成果一樣重要，是你想要的就會有成果！

課程名稱	創新生活與家庭
課程理念與目標	本課程結合永續 農耕與家庭飲食文化，深化飲食、農業、生態、營養、文化五大面向的綠食育於生活中；體驗服裝造型設計、材料構成、色彩與商品、產業與行銷， 提昇鑑賞能力與創新實作力；實行園藝栽培、生活手作等課程，學習紓 解壓力的樂活知能；探究家庭、社區、環境、國際的關聯，實踐關懷情 操與服務行動於生活各面向，發揮敏銳體貼的家政精神
課程規劃	由地方飲食、衣著、家庭組成結構等面向，部分課程配合跨科進行協同教學。主題研究以進行各項家政生活應用與科學相關議題的研究
評量方式	1. 小組分享 2. 作業單 3. 個人成品
選課注意事項	1. 因有實作課，材料費須自付 2. 本課程注重團體合作，請勿隨意缺席 3. 本課程為綜合領域加深加廣選修

課程名稱	諾貝爾文學沙龍		
課程理念與目標	1. 透過深度閱讀、討論分享，培養思辨力、表達力及文學、藝術鑑賞力。 2. 探討經典文本如何反映社會現象與歷史、文化議題，以拓展生命境界與國際觀。		
課程規劃	主題	單元	導讀重點
	愛情的模樣	威廉·福克納	時代的眼淚——〈給愛米麗的玫瑰〉
		艾莉絲·孟若	那些女孩與女人們——《親愛的人生》
		石黑一雄	最好的時光——《長日將盡》
	英雄的誕生	羅曼·羅蘭	大師眼中的大師——《貝多芬傳》
		海明威	搏鬥，直到戰死——《老人與海》
	人性的寓言	威廉·高汀	我們與惡的距離——《蒼蠅王》
		阿爾貝·卡繆	恐懼的總和——《鼠疫》
	戰爭的苦難	因惹·卡爾特斯	集中營的日常——《非關命運》
		斯維拉娜·亞歷塞維奇	被掩蓋的聲音——《戰爭沒有女人的臉》
	社會的觀察	蕭伯納	窈窕淑女養成記——《賣花女》
		約翰·史坦貝克	遙不可及的夢——《人鼠之間》
	哲學的叩問	赫曼·赫塞	光明與黑暗——《德米安：彷徨少年時》
		山繆·貝克特	漫長的守候——《等待果陀》
	生命的謳歌	T. S. 艾略特	喵星人群像——《老負鼠的貓經》
		辛波絲卡	一見鍾情——與辛波斯卡相遇
		巴布狄倫	搖滾啟示錄——巴布狄倫之歌
評量方式	討論發表 40% 學習單 30% 隨堂測驗 10% 課堂參與（出席狀況、上課態度）20%		
選課注意事項	如果你是： 1. 對諾貝爾文學經典、音樂、電影、戲劇有興趣者。 2. 樂於自我挑戰、具備積極、負責的學習態度者。 歡迎加入諾貝爾文學沙龍！		

課程名稱	歷史開麥拉																																							
課程理念與目標	● 引導學生理解所謂「影視史學」為當代史學研究途徑之一，影片本身亦是「文本」。電影作為另類的社會分析，以歷史的觀點來解析電影；或反之，以電影的角度來詮釋歷史。 ● 當電影融入教學中，學生對歷史事件和歷史人物的評價，不是由教師傳授給學生的，而是在學生認知能力的基礎上，通過學生自己對電影的理解以及與他人價值判斷的交互作用後，去感受、認識與判斷的，增加學生對「觀點」的覺察，提高學習動力。 ● 最終目的能讓學生有「敘述故事」與「提出見解與批判」的能力 ● 以拍攝微電影作為成果展現																																							
課程規劃	歷史開麥拉 影視史學簡介 羅生門 何謂「真相」 何謂「觀點」 政治議題 活著 中共建政後重大的政策演變，探討造成這些歷史事件的原因與影響 社會議題 我的兒子是天才 以臺灣股票泡沫化為背景探討當時社會教育媒體等問題 文化議題 西洋鏡 清末外力衝擊下的中西文化接觸的衝突與磨合 國族議題 賽德克巴萊 探討臺灣的族群認同問題與主體意識	<table><tr><td>第1週</td><td>影視史學簡介</td></tr><tr><td>第2週</td><td>羅生門</td></tr><tr><td>第3週</td><td>何謂「真相」 何謂「觀點」</td></tr><tr><td>第4週</td><td>小組發表</td></tr><tr><td>第5週</td><td>小組發表</td></tr><tr><td>第6週</td><td>活著</td></tr><tr><td>第7週</td><td>中共建政後重大的政策演變，探討造成這些歷史事件的原因與影響</td></tr><tr><td>第8週</td><td>中共建政後重大的政策演變，探討造成這些歷史事件的原因與影響</td></tr><tr><td>第9週</td><td>我的兒子是天才</td></tr><tr><td>第10週</td><td>以臺灣股票泡沫化為背景探討當時社會教育媒體等問題</td></tr><tr><td>第11週</td><td>以臺灣股票泡沫化為背景探討當時社會教育媒體等問題</td></tr><tr><td>第12週</td><td>西洋鏡</td></tr><tr><td>第13週</td><td>清末外力衝擊下的中西文化接觸的衝突與磨合</td></tr><tr><td>第14週</td><td>清末外力衝擊下的中西文化接觸的衝突與磨合</td></tr><tr><td>第15週</td><td>賽德克巴萊</td></tr><tr><td>第16週</td><td>賽德克巴萊</td></tr><tr><td>第17週</td><td>探討臺灣的族群認同問題與主體意識</td></tr><tr><td>第18週</td><td>探討臺灣的族群認同問題與主體意識</td></tr><tr><td>第19週</td><td>小組發表</td></tr></table>	第1週	影視史學簡介	第2週	羅生門	第3週	何謂「真相」 何謂「觀點」	第4週	小組發表	第5週	小組發表	第6週	活著	第7週	中共建政後重大的政策演變，探討造成這些歷史事件的原因與影響	第8週	中共建政後重大的政策演變，探討造成這些歷史事件的原因與影響	第9週	我的兒子是天才	第10週	以臺灣股票泡沫化為背景探討當時社會教育媒體等問題	第11週	以臺灣股票泡沫化為背景探討當時社會教育媒體等問題	第12週	西洋鏡	第13週	清末外力衝擊下的中西文化接觸的衝突與磨合	第14週	清末外力衝擊下的中西文化接觸的衝突與磨合	第15週	賽德克巴萊	第16週	賽德克巴萊	第17週	探討臺灣的族群認同問題與主體意識	第18週	探討臺灣的族群認同問題與主體意識	第19週	小組發表
第1週	影視史學簡介																																							
第2週	羅生門																																							
第3週	何謂「真相」 何謂「觀點」																																							
第4週	小組發表																																							
第5週	小組發表																																							
第6週	活著																																							
第7週	中共建政後重大的政策演變，探討造成這些歷史事件的原因與影響																																							
第8週	中共建政後重大的政策演變，探討造成這些歷史事件的原因與影響																																							
第9週	我的兒子是天才																																							
第10週	以臺灣股票泡沫化為背景探討當時社會教育媒體等問題																																							
第11週	以臺灣股票泡沫化為背景探討當時社會教育媒體等問題																																							
第12週	西洋鏡																																							
第13週	清末外力衝擊下的中西文化接觸的衝突與磨合																																							
第14週	清末外力衝擊下的中西文化接觸的衝突與磨合																																							
第15週	賽德克巴萊																																							
第16週	賽德克巴萊																																							
第17週	探討臺灣的族群認同問題與主體意識																																							
第18週	探討臺灣的族群認同問題與主體意識																																							
第19週	小組發表																																							

評量 方式	1. 學習態度（包括：遲到、出缺席、發言狀況、及對課程的熱衷程度）：30% 2. 學習單：30% 3. 實作小劇本與微電影、發表或表演：40%
選課 注意 事項	1. 由一位歷史科教師單獨授課，學生 4~6 人分為一組，課程實施為電影欣賞並穿插議題討論 2. 教師利用多媒體介紹電影資料及背景，然後設定主題後進行電影觀賞再由學生進行實作與討論 3. 對觀賞歷史類以及黑白電影有興趣的同學適合選修 4. 能夠針對電影中探討的主題收集資料並進行討論 5. 本課程每次常有作業或討論，請同學務必抱持正確心態選修 6. 期末有歷史小劇本以及微電影的成果需繳交。

課程名稱	地理眼剖析影片																				
課程理念與目標	看過白日夢冒險王嗎?想跟著主角來趟世界之旅嗎?課程透過不同的電影主題，帶領同學用【地理眼】也就是地理觀點來認識各地景觀、風俗，甚至是產業、文化、種族等議題探究，並對比我們身處的環境，來場不一樣的影片賞析。																				
課程規劃	<table><tr><td></td><td>主題</td><td>內容</td></tr><tr><td>1.</td><td>轉變人生，踏上冒險旅程</td><td>影片賞析【白日夢冒險王】 透過電影開啟你對世界探索的慾望，走出習慣的舒適圈，發現這世界比你想像的更精彩，也藉由影片認識冰島環境與風情。</td></tr><tr><td>2.</td><td>餐桌上的文化</td><td>影片賞析【料理鼠王】 由影片中追逐廚師夢主角的奮鬥故事，思索工作態度，並透過料理認識法國文化。</td></tr><tr><td>3.</td><td>產業運作與轉變</td><td>影片賞析【雜貨店老闆的兒子】 平常都去哪裡購物?有去過雜貨店嗎?藉由影片中雜貨店營運的困境與調整，了解商品圈與商閥概念，也從中認識普羅旺斯環境與文化。</td></tr><tr><td>4.</td><td>全球互動與分工</td><td>影片賞析【世界是平的】 在降低經營成本的考量下，工資低廉又會說英語的印度成為外包廠商的最愛，紛紛將 call center 遷往該國。從影片中除了了解全球分工趨勢外，更應思索文化差異帶來的影響。</td></tr><tr><td>5.</td><td>民族差異與衝突</td><td>影片賞析【盧安達大飯店】 你是圖西人還是胡圖人?生長在同一塊土地的一群人，卻因為統治者的分化產生敵對與屠殺。透過影片思索民族問題，並培養自我尊重文化差異的胸懷。</td></tr></table>				主題	內容	1.	轉變人生，踏上冒險旅程	影片賞析【白日夢冒險王】 透過電影開啟你對世界探索的慾望，走出習慣的舒適圈，發現這世界比你想像的更精彩，也藉由影片認識冰島環境與風情。	2.	餐桌上的文化	影片賞析【料理鼠王】 由影片中追逐廚師夢主角的奮鬥故事，思索工作態度，並透過料理認識法國文化。	3.	產業運作與轉變	影片賞析【雜貨店老闆的兒子】 平常都去哪裡購物?有去過雜貨店嗎?藉由影片中雜貨店營運的困境與調整，了解商品圈與商閥概念，也從中認識普羅旺斯環境與文化。	4.	全球互動與分工	影片賞析【世界是平的】 在降低經營成本的考量下，工資低廉又會說英語的印度成為外包廠商的最愛，紛紛將 call center 遷往該國。從影片中除了了解全球分工趨勢外，更應思索文化差異帶來的影響。	5.	民族差異與衝突	影片賞析【盧安達大飯店】 你是圖西人還是胡圖人?生長在同一塊土地的一群人，卻因為統治者的分化產生敵對與屠殺。透過影片思索民族問題，並培養自我尊重文化差異的胸懷。
	主題	內容																			
1.	轉變人生，踏上冒險旅程	影片賞析【白日夢冒險王】 透過電影開啟你對世界探索的慾望，走出習慣的舒適圈，發現這世界比你想像的更精彩，也藉由影片認識冰島環境與風情。																			
2.	餐桌上的文化	影片賞析【料理鼠王】 由影片中追逐廚師夢主角的奮鬥故事，思索工作態度，並透過料理認識法國文化。																			
3.	產業運作與轉變	影片賞析【雜貨店老闆的兒子】 平常都去哪裡購物?有去過雜貨店嗎?藉由影片中雜貨店營運的困境與調整，了解商品圈與商閥概念，也從中認識普羅旺斯環境與文化。																			
4.	全球互動與分工	影片賞析【世界是平的】 在降低經營成本的考量下，工資低廉又會說英語的印度成為外包廠商的最愛，紛紛將 call center 遷往該國。從影片中除了了解全球分工趨勢外，更應思索文化差異帶來的影響。																			
5.	民族差異與衝突	影片賞析【盧安達大飯店】 你是圖西人還是胡圖人?生長在同一塊土地的一群人，卻因為統治者的分化產生敵對與屠殺。透過影片思索民族問題，並培養自我尊重文化差異的胸懷。																			
評量方式	1. 學習單 50%（以申論題為主） 2. 課堂表現 50%（包含課堂發言、小組討論、出席率）																				
選課注意事項	從電影認識世界，輕鬆又有趣，透過學習單的引導加深對相關議題的認識更增添知性。 本課程主要透過課堂參與及發表評量學生課程學習狀況，且各式學習單皆在課堂中完成，希望同學能全程參與課程，才能充分領略電影帶給我們的心靈體驗。																				

課程名稱	手工生活藝術													
課程理念 與 目標	1. 運用棒針、毛線與縫紉技術製作可愛的實用小物，以紓緩課業壓力。 2. 運用編織與縫紉，培養耐心與意志力的堅持。													
課程規劃	<table border="1"> <tr> <td>1</td><td>課程導論</td><td>課程介紹與作品說明</td></tr> <tr> <td>2</td><td>棒針練習</td><td>棒針編織耳機袋</td></tr> <tr> <td>3</td><td>棒針練習</td><td>棒針編織(圍巾、帽子、室內鞋)</td></tr> <tr> <td>4</td><td>縫紉</td><td>製作多功能袋</td></tr> </table>		1	課程導論	課程介紹與作品說明	2	棒針練習	棒針編織耳機袋	3	棒針練習	棒針編織(圍巾、帽子、室內鞋)	4	縫紉	製作多功能袋
1	課程導論	課程介紹與作品說明												
2	棒針練習	棒針編織耳機袋												
3	棒針練習	棒針編織(圍巾、帽子、室內鞋)												
4	縫紉	製作多功能袋												
評量方式	1.上課參與度 40% 2.實作作品 60%													
注意事項	1.本課程運用棒針、毛線與縫紉機等編織與縫紉日常生活實用的小物品，同學亦可發揮創意運用上述工具，製作專屬於自己的療癒小物。 2.本課程使用毛線、縫製布料及針線，開學後進行統一訂購，視購買內容酌收材料費用，同學亦可自備，學校提供棒針，課程結束後回收。													

課程名稱	古典舞入門																						
課程理念與目標	以中國古典舞的手腳型、手腳位、手臂以及體態等基本動作入門，融入當今流行東方風音樂，演繹具東方古典舞風韻舞蹈小品。訓練身體各部位肌肉的能力，訓練關節的柔軟性、控制身體活動的能力、靈活性和穩定性，踏上古典美人之路。																						
課程規劃	<table border="1"> <tr> <td>1</td><td>課程導論</td><td>課程介紹、古典舞動作分析、基礎訓練</td></tr> <tr> <td>2</td><td>古典舞身段</td><td>手姿練習、柔軟度練習，擁有靈巧玉指與柔美嬌姿態</td></tr> <tr> <td>3</td><td>古典舞身段</td><td>呼吸調息練習，協調感練習，學習展現優美體態</td></tr> <tr> <td>4</td><td>古典舞身段</td><td>站姿練習、穩定性練習，展現蛇腰曲線美</td></tr> <tr> <td>5</td><td>古典舞身段</td><td>腳步與走步練習、流暢性練習，學習八字與圓的規律</td></tr> <tr> <td>6</td><td>小品組合練習</td><td>融入當今流行古風音樂，練習身段組合訓練</td></tr> <tr> <td>7</td><td>舞蹈表演</td><td>情感與表演訓練練習，舞蹈彩排與成果展現</td></tr> </table>		1	課程導論	課程介紹、古典舞動作分析、基礎訓練	2	古典舞身段	手姿練習、柔軟度練習，擁有靈巧玉指與柔美嬌姿態	3	古典舞身段	呼吸調息練習，協調感練習，學習展現優美體態	4	古典舞身段	站姿練習、穩定性練習，展現蛇腰曲線美	5	古典舞身段	腳步與走步練習、流暢性練習，學習八字與圓的規律	6	小品組合練習	融入當今流行古風音樂，練習身段組合訓練	7	舞蹈表演	情感與表演訓練練習，舞蹈彩排與成果展現
1	課程導論	課程介紹、古典舞動作分析、基礎訓練																					
2	古典舞身段	手姿練習、柔軟度練習，擁有靈巧玉指與柔美嬌姿態																					
3	古典舞身段	呼吸調息練習，協調感練習，學習展現優美體態																					
4	古典舞身段	站姿練習、穩定性練習，展現蛇腰曲線美																					
5	古典舞身段	腳步與走步練習、流暢性練習，學習八字與圓的規律																					
6	小品組合練習	融入當今流行古風音樂，練習身段組合訓練																					
7	舞蹈表演	情感與表演訓練練習，舞蹈彩排與成果展現																					
評量方式	1.上課參與度 40% 2.出席與每週課程線上表單 30% 3.舞蹈呈現 30%																						
注意事項	1.本課程為舞蹈體驗課,歡迎喜愛肢體表達或對舞蹈有興趣的同學選修。 2.課堂中會進行團體(小群舞、大群舞)或者個人舞蹈呈現，沒有書寫作業，會以舞蹈呈現作為成績標準。 3.須購買舞鞋 250 元 (已有舞鞋者可不用購買) 4.將會使用舞蹈道具，老師會準備。   軟鞋 油紙傘																						

課程名稱	解憂咖啡廳																							
課程理念與目標	1. 透過探索活動覺察壓力的來源，以及適合自己的紓壓方式。 2. 學習用正向與接納的態度看待自己。 3. 看見自己的優勢，提升自信心。																							
課程規劃	<table><tr><td></td><td>課程內容</td></tr><tr><td>1</td><td>認識團體、認識彼此</td></tr><tr><td>2</td><td>介紹壓力、練習自我照顧</td></tr><tr><td>3</td><td>紓壓活動體驗：身體掃描</td></tr><tr><td>4</td><td>學習時間管理、探索自己的能力</td></tr><tr><td>5</td><td>以共同創作來增進對自己的覺察</td></tr><tr><td>6</td><td>紓壓活動體驗：解憂娃娃</td></tr><tr><td>7</td><td>紓壓活動體驗：纏繞畫</td></tr><tr><td>8</td><td>練習正向自我對話以面對壓力</td></tr><tr><td>9</td><td>紓壓活動體驗：生活任意門</td></tr><tr><td>10</td><td>回顧團體與總結</td></tr></table>			課程內容	1	認識團體、認識彼此	2	介紹壓力、練習自我照顧	3	紓壓活動體驗：身體掃描	4	學習時間管理、探索自己的能力	5	以共同創作來增進對自己的覺察	6	紓壓活動體驗：解憂娃娃	7	紓壓活動體驗：纏繞畫	8	練習正向自我對話以面對壓力	9	紓壓活動體驗：生活任意門	10	回顧團體與總結
	課程內容																							
1	認識團體、認識彼此																							
2	介紹壓力、練習自我照顧																							
3	紓壓活動體驗：身體掃描																							
4	學習時間管理、探索自己的能力																							
5	以共同創作來增進對自己的覺察																							
6	紓壓活動體驗：解憂娃娃																							
7	紓壓活動體驗：纏繞畫																							
8	練習正向自我對話以面對壓力																							
9	紓壓活動體驗：生活任意門																							
10	回顧團體與總結																							
評量方式	課堂討論與參與 50% 書面作業（收穫與心得）50%																							
選課注意事項	一、上課方式： 1. 團體輔導與諮商 2. 多元分組形式的討論分享與相互回饋。 二、我們希望你： 1. 願意在課程中主動參與。 2. 願意透過書寫及繪畫等活動更加了解自己。 3. 願意在課程中嘗試與大家分享想法與感受。 4. 願意花時間嘗試回顧自己過去的生命經驗。 備註： 1. 本課程適合對心理、輔導與諮商感興趣者，可透過課堂活動認識自己及學習紓解壓力。																							

課程名稱	瑜 珈
課程理念與目標	一 理念: 多元化學習加深加廣學習領域,提升生活智能,滿足生理和心理的需求,身心均衡發展,創造健康充實快樂的人生. 二 目標 : 1.認識瑜珈的種類. 2.瞭解各種瑜珈的特殊功能. 3.因應生活中的需求,可以適時,因人,因地,選擇適合的瑜珈,舒解壓力,緩和焦慮,滿足當下身心的需求,達到{意靜體鬆}的目的. 4.提升體能:包括柔軟度(肌腱 韌帶 筋膜等),肌力和肌耐力(四肢 軀幹背胸核心等)同時並進,身體均衡發展. 5.開拓視野,提升能力,具備多元知識,迎合世界潮流的趨勢.
課程規劃	上課共 10 週,每週兩節課,每節課 50 分,時間分配如下: 1. 和緩瑜珈為主,阿斯坦加.陰瑜珈和皮拉提斯為輔. 2. 和緩瑜珈十週.阿斯坦加四週.陰瑜珈三週.皮拉提斯三週. 3. 第一週和緩瑜珈和阿斯坦加. 第二週和緩瑜珈和陰瑜珈. 4. 第三週和緩瑜珈和皮拉提斯. 第四週和緩瑜珈和阿斯坦加. 5. 第五週和緩瑜珈和陰瑜珈. 第六週和緩瑜珈和皮拉提斯. 6. 第七週和緩瑜珈和阿斯坦加. 第八週和緩瑜珈和陰瑜珈. 7. 第九週和緩瑜珈和皮拉提斯. 第十週和緩瑜珈和阿斯坦加.
評量方式	出缺席率 25% 服裝整齊 25% 學習精神 25% 動作熟練 25%
選課注意事項	準時上課 上課專注 量力而為 注意安全

課程名稱	哲學思考				
課程理念與目標	「思考能力」和人所有其他的能力一樣，可以藉由鍛鍊而強化，愈趨敏銳。而「哲學」就是這樣的一門學問，它研究人的思考方式；「哲學史」上累積下來的豐富思想資源，正可以使學習者跟隨從前的聰明人一起深入探討問題，學著為自己的想法提出支持的好理由。「深入一個問題」的意思，就是在這個問題「還可以繼續追問下去時」不停步，繼續思考這問題背後潛藏的其他問題。「為自己的想法提供支持的好理由」也有很大的學問，因為我們除了為想法提供理由，還要能夠判斷這理由「能不能夠支持」我想要的結論？甚者，更要了解以怎樣的方式支持這個結論是比較好的方式，而其他可能的方式有哪些？那些方法又為什麼不這麼好？是因為碰到了哪些理論上的矛盾或說明上的困難呢？ 像這樣一場不斷反省我們日常預設的思想旅途，就是「批判性思考」或平常我們所謂「獨立思考」所指的事情。本課程的目的，在於使高中學生能夠更有能力去對自己感興趣的一切現象進行獨立思考，因為，能夠更深刻地去理解事物，對作為一個人的完整性來說，或許會比任何一種習慣或興趣的培養，都來得更加重要。				
課程規劃	本課程內含三大主要單元，並間以穿插搭配 2~3 次單週小單元，使同學一方面既可嘗試深入思考一個主題，另一方面又得以多方接觸哲學思考的不同樣貌。 1. 「我怎麼思考？—— 推理與邏輯」： 人類獲得知識有兩大途徑：觀察與推理。觀察靠的是人的感官，推理則依賴於每個人腦中共有的邏輯能力。推理，就是人類所擁有的魔法，讓我們從已知的知識中獲得未知。推理怎麼進行？我們怎麼使用這個魔法？人類究竟是如何思考的？請看邏輯這門課程。 2. 「我想當好人……嗎？—— 道德哲學」： 道德就是教條嗎？其實，教條是哲學最討厭的東西，那麼哲學家，又要怎麼從「理性思考」來說明道德的本質？道德為何是必要的？以及如何運用道德？ 3. 「古法釀造的哲學滋味—— 中國哲學」： 文言文裡面也有哲學辯論！且看墨子如何擊敗宿命論者？再看犀利好辯的孟子、和理性深思的荀子又如何道出儒家的天人之際？三看莊子如何用故事再再顛覆妳的成心？ 4. 「美學」： 什麼是美？畢卡索畫作到底美在哪裡？音樂為什麼會美？美這種感覺對人類有什麼重要性？沒有美又會怎樣？				
評量方式	本課程重在訓練學生理解與表達論點的能力，口語表達與書面寫作練習並行。每上完一大單元進度，同學需繳交一份討論該單元哲學問題的書面作業；期末則以小組為單位處理一個問題，上台報告後與台下同學進行辯論攻防戰。 配分比例： <table border="0"> <tr> <td>1. 課堂參與 30%</td> <td>2. 書面作業 30%</td> </tr> <tr> <td>3. 期末小組簡報與辯論 30%</td> <td>4. 期末辯論個人表現 10%</td> </tr> </table>	1. 課堂參與 30%	2. 書面作業 30%	3. 期末小組簡報與辯論 30%	4. 期末辯論個人表現 10%
1. 課堂參與 30%	2. 書面作業 30%				
3. 期末小組簡報與辯論 30%	4. 期末辯論個人表現 10%				

課程名稱	「史」在哪裡－歷史到底有什麼用？		
課程理念與目標	課程理念 從國小社會科開始，經過了國中三年、高中不分文理組兩年「必修」的歷史，到高三文組的加深加廣「選修歷史」，想過為什麼要上歷史嗎？課本上的人事時地物，或許是答案；或是成為考題中推論的基礎，結果答案卻又常出人意料！這是國民基本教育年段中最後一次的多元選修，有必要再選「歷史」嗎？ 我們的教育希望培養同學獨立思考、批判與因應未來社會、世界的能力。但除了當下，還有數不盡的過往，持續影響著我們。如果你對前面的疑問有興趣，不管你有沒有答案，這門課希望讓師生們一起來面對、討論。		
	課程目標 本課程希望由教師利用參考資料引言說明後，讓同學們透過小組討論、思考：傳統「人文教育」與現代「公民教育」有什麼不同？進而探討「什麼是歷史」？再來說明、分析國民基本教育年段中「為什麼學歷史」又「為什麼是歷史」？同時，也可以讓同學利用「教科書中的歷史敘述」對照、反思這些「為什麼」。 「生活中的歷史」，則是藉由食、衣、住、行、育、樂等物質、精神生活的素材，了解「歷史」在生活細節中如何持續影響著我們；期望日後當我們在面對狀況做判斷時，有更寬廣深厚的時空思考縱深。		
	一、課程內容：		
課程規劃	週次	單元或主題	內容綱要
	1	課程說明	介紹課程進行方式、課程理念與評量方式
	2	「歷史」到底是什麼？	說明「歷史」的本質
	3	茹毛飲血－生活中的歷史：吃	東西方主食、用餐習慣的變遷
	4	茹毛飲血－生活中的歷史：喝	酒、茶、咖啡、可樂等飲料的出現與演變
	5	沐猴而冠：衣(一)	衣著材質的演變
	6	沐猴而冠：衣(二)	衣著材質的演變與東西貿易
	7	淒風苦雨：住(一)	古今民居(園林)、官廳(宮殿)的演變
	8	淒風苦雨：住(二)	寺廟、教堂等發展
	9	坎坷不平：行(一)	水陸交通的變化
	10	坎坷不平：行(二)	水陸交通的變化
	11	神道設教－教育(一)	從家學淵源、官學到庶民教育的出現與變遷
	12	神道設教－教育(二)	東西思想略說
	13	神道設教－教育(三)	近代教育的發展
	14	聲色犬馬－娛樂	從延禧攻略、如懿傳到安徒生童話
	15	天不假年－醫療	歷史中的疾病：黑死病等
	16	苟延殘喘	未來在哪裡？
	17	期末報告與回饋	分組報告，其他同學聆聽並給予回饋與評論
18	總結報告與回饋	整學期課程的整理與回饋	
二、課程進行方式：			
1. 引導學生主動學習：			
(1)視狀況提供書單，讓學生具備先備知識。			

	(2)問題討論時，教師與學生、學生與學生互動對話。 2. 多媒體融入教學： (1)投影片、影視教學。 (2)學習單則利用 google 表單進行，並於課程結束後關閉。 3. 鼓勵學生回饋： (1)課堂分組討論報告。 (2)期末上臺分享心得。	
評量 方式	本課程期望培養學生理解與表達論點的能力，口語表達與書面寫作(學習單)並行。	
	項目	比例 說明
	平時表現	10% 遲到早退、出缺席及態度
	課堂參與	40% 小組討論、課堂發言、個人與小組對課程的參與程度
	學習單	20% 視課程狀況安排，主要在課堂中完成
	期末報告	30% 期末報告請自行利用課餘時間完成；藉語言及圖像簡報，展現報告製作與口語發表與互動表達能力： 請由「 推薦閱讀書單 」(中山女高首頁 ／ 學科網頁 ／ 歷史科 ／ 教學資料 ／「 史 」 在哪裡)中挑選一本作內容報告與心得分享，口頭報告 3~5 分鐘，同學問答 2~3 分鐘；報告內容另上傳 Google Classroom。
	成績評量以上課表現、學習單及作業完成度為依據。	
注意 事項	若課程因故改為線上授課，請先確認配有電腦、麥克風、鏡頭。	

課程名稱	讀數. 數說		
課程理念與目標	課程理念： 數甲考科依概念性知識、程序性知識與解決問題的能力的三個層面，為了培養學生數學素養及跨領域精神，利用此評量測驗學生的數學概念，連結不同單元，應用這些概念解決生活與學術探究的精神。 課程目標： (1)統整並精熟高中一、二年級數學課程內容。 (2)銜接高三數甲的課程 (3)精熟大學教育的預備課程。 (3)有系統準備數甲分科測驗		
課程規劃	週次	單元/主題	內容綱要
	1	實作練習：複數(I)	複數 ：複數平面，複數的極式，複數的四則運算與絕對值及其幾何意涵。
	2	實作練習：複數(II)	棣美弗定理，複數的 n 次方根。
	3	實作練習：二次曲線(I)	拋物線、橢圓、雙曲線的標準式，橢圓的參數式。
	4	實作練習：二次曲線(II)	拋物線、橢圓、雙曲線的標準式，橢圓的參數式。
	5	準備升學資料	整理課堂筆記或學習單
	6	溫故知新：函數的極限	函數圖形的對稱關係（奇偶性），凹凸性的意義，反函數之數式演算與圖形對稱關係，合成函數。認識函數的連續性與函數在實數 a 的極限，極限的運算性質， 介值定理 ， 夾擠定理 。
	7	實作練習：函數微分(I)	導數與導函數的極限定義，切線與導數，多項式函數及簡單代數函數之導函數，微分基本公式(含乘除與合成函數)及係數積和加減性質。
	8	溫故知新：函數微分(II)	二階導數，萊布尼茲符號。函數的單調性與凹凸性判定，一次估計，基本的最佳化問題。導數的邊際意涵。
	9	溫故知新：數列的極限	數列與級數的極限，極限的運算性質， 夾擠定理 。從連續複利認識常數 e 。
	10	溫故知新：積分	定積分的面積與總變化量的意涵， 黎曼和 。 微積分基本定理 。
	11	溫故知新：積分	連續函數值的平均，圓的面積，球的體積，切片積分法，旋轉體體積。
	12	準備升學資料	整理課堂筆記或學習單
	13	溫故知新：積分	隨機變數 X 的機率質量函數期望值、變異數與標準差。 二項分布與幾何分布：獨立性，伯努力試驗與重複試驗。 能運用二項分布或幾何分布來做假設檢定。
	14	模擬測驗	檢測數甲分科測驗的學習成果
	15	模擬測驗	檢測數甲分科測驗的學習成果
	16	模擬測驗	檢測數甲分科測驗的學習成果
	教材：上課講義(會在課堂完成)，數學 A 部分以單元式練習題為主(自行練習)		

評 量 方 式	1. 學習單 50%（以上課講義為主） 2. 隨堂測驗 30%（以上課內容為主） 3. 課堂表現 20%（包含課堂發言、討論、出席率、遲到）
選 課 注 意 事 項	1. 這門課的設立是為了協助有志考取分科測驗須採計數學甲的同學，透過有系統地加深加廣及複習方式可以在七月的分科測驗有好的表現，如果是妳的未來規劃取向不在此領域，請勿輕易嘗試。 2. 高一、高二的部分會透過主題式及練習題方式，讓同學練習可以和進度並行。 3. 帶著妳的初心與熱誠來修習這一門課。 4. 選修人數超過 30 人則加開第二班。

課程名稱	進階日語
課程理念與目標	本課程採用主題式教學，透過書面作業、上台發表等方式，訓練學生進階日語會話能力。俾使學習者能進一步以日語動詞、形容詞…等，掌握各種情境、主題之正確實用表現。課程內容接近 N5→N4 程度，期許學習完文法主題後，學習者能擴大延伸將之運用在自然會話中。
課程規劃	1. 認識日文動詞概念 2. 如何利用已學習之動詞語彙、詢問意見 3. 時間、價錢相關的常用會話 4. 認識日文動詞時態 5. 談論計畫和要做的事 6. 認識日文形容詞概念 7. 如何利用已學習之形容詞語彙說明感想
評量方式	1. 評量項目：課堂參與、隨堂練習、口試及筆試。 2. 配分比例： 課堂參與及隨堂練習 60%、 口試及筆試 40%。
選課注意事項	選課資格 1. 已熟記日文字母(平假名、片假名)，並熟習基本句型(名詞句、形容詞句)者。 2. 對日語日常會話有強烈學習動機，且樂於接受新事物，喜歡挑戰自我者。

課程名稱	韓語會話進階班(進階韓語)
課程理念與目標	【韓語會話進階班】是延續二年級【生活韓語會話】的韓語初級進階課程。 透過本次課程,，日常生活單字量將可累積至約 700~800 個左右，利用這些單字與日常生活常用句型來表達幾點幾分(問時間與朋友約會)、感冒了如何跟醫生描述症狀、用韓語打電話(韓語電話的敬語表現)、在韓國如何搭乘大眾運輸(公車/地鐵/計程車等)。無論是獨自去韓國旅行或在當地居住或與韓國朋友聊天將會更加游刃有餘、揮灑自如。
課程規劃	8. 介紹家人的職業、年齡 9. 如何利用主體待遇法來對長輩、在上位者或陌生人表達尊敬。 10. 時間(幾點、幾分)與制定一週計劃 11. 生病了,如何跟醫生描述症狀 12. 韓國地鐵與其他大眾交通相關的韓語會話 13. 買衣服的常用會話 14. 韓國常用的句型(未來式、原因、希望、拜託請求等) 15. 韓國文化漫步 - 韓國人的年紀 - 韓國感冒的民俗療法 - 韓國送禮的禁忌 - 韓國大眾運輸的費用及交通卡 - 韓國有名的旅遊景點
評量方式	3. 評量項目：課堂參與、隨堂練習、口試及筆試。 4. 配分比例： 課堂參與及隨堂練習 60%、 口試及筆試 40%。
選課注意事項	1. 修完韓語發音課程 2. 韓語單字量約在 300~400 個 3. 學過話者對聽者待遇法(敬語表達) 非格式體 Adj/V-아요/어요/여요 格式體 極尊待法語尾 { Adj/V-습니다/ㅂ니다}{ Adj/V-습니까?/ㅂ니까?} 4. 學過韓語過去式 {Adj/V-았/었/였-}

課程名稱	西語自由行(進階西語)
課程理念與目標	本課程針對已於高一或高二修習過西班牙語，具備基礎西班牙語能力之學生，設計豐富多樣的課程內容。以旅遊為主題，使學生在愉快的外語情境下，達到課程所設定的目標。啟發學生對西班牙語語言及文化之興趣，訓練學生具備旅行時所需的溝通能力，並擴展學生之國際觀。
課程規劃	1. En el aeropuerto：登機、抵達、前往市中心。 2. En la oficina de turismo：詢問旅遊資訊。 3. En la estación de autobuses：公車路線、買票、搭乘。 4. En el metro：購買地鐵票、搭乘地鐵。 5. En la estación de tren：西班牙國鐵介紹、購買火車票。 6. En la agencia de alquiler de autos：辦理租車手續。 7. En el hotel：訂房、辦理入住手續。 8. En el restaurante：預約、點餐。 9. En la tienda de móvil：申辦預付卡及上網。 9. En Correos：郵寄明信片及包裹。 10. En la comisaría：報警及詢問重要事項。
評量方式	一、評量項目：課堂參與、隨堂練習、學期文化報告、口試及筆試。 二、配分比例： 1. 課堂參與及隨堂練習：40% 2. 學期文化報告：30% 3. 口試及筆試：30%
選課注意事項	學生須具備初階西班牙語能力。

課程名稱	零基礎旅遊法語(進階法語)
課程理念與目標	現今旅遊風氣盛行，加上國人經濟能力有一定的水平，出國散心早已不是一件遙不可及的事。然而不管是跟旅行團出遊或是當個背包客，若能夠具備說當地語言的能力，不但能夠讓旅遊更加順心如意，也有助於與當地人交流或深入瞭解當地文化。 基於此理念，本課程目標設定如下： 1 訓練學生旅遊必備的會話能力。 2 帶領學生認識法語語法、思考邏輯。 3 藉由介紹法國文化及旅遊須知，擴展學生視野與接納多元文化的胸襟。
課程規劃	以旅遊中可能遇到的情境為對話主題，如 1 入海關 2 詢問交通工具、問路 3 購買車票 4 詢問時間、行程 5 旅館 6 咖啡館、速食餐廳 除了語言教學外，本課程會隨著課程主題，解說台、法兩國文化差異，並對旅遊途中可能會遇到的問題提供因應措施與解決方式。
評量方式	1 評量項目：課堂參與、實作練習、成果發表。 2 配分比例：課堂參與 30%、平時練習 40%、期末考試 30%。
選課注意事項	有、無法語基礎者，皆可選本課程。

課程計畫

週四班

(2-1、2-2、3-1、3-2 班群)



課程名稱	醫學電影院 (健康休閒生活)
課程理念與目標	以剪輯之醫學相關影片為媒介，帶領同學探討醫學與健康相關議題，藉以延伸至現今醫學現場與社會現況，提供更有深度且多元應用的思考，關鍵時刻能理性判斷，並作出正確的決定。白色巨塔中的臨床情境可讓同學自然融入醫學，強化學習興趣與動機，引導職涯探索，歡迎對醫學有興趣的同學選課。
課程規劃	課程內容： (1) 癌症與罕病類:探討癌症、小腦萎縮症、ALD、阿茲海默症…等。 (2) 創傷與急救類:介紹白色巨塔中的職級與文化、無國界醫師、開刀房、手術過程、無菌技術、心臟外科、神經外科…。 (3) 心理健康類:包含特殊教育與精神科，探討自閉症、亞斯伯格、思覺失調症、躁鬱症、強迫症、多重人格…等。 (4) 性福大觀園類:包括產兒科、青少年未婚懷孕、同性戀. 等議題的探討。 (5) 醫學偵探類:法醫與鑑定 (6) 中西醫整合類
評量方式	學習單 50% 小組報告 30% 課堂參與和發表 20%。
選課注意事項	本課程為健體領域加深加廣選修 限 3-2 班群選課 「健康滿點 VCR」課程已更名為「醫學電影院」，高一曾選修「健康滿點 VCR」同學請勿選課。

課程名稱	當文學家走入山野
課程理念與目標	身處多山的島國，我們與自然、與山野的關係是什麼？意識到山的存在、走向山野，讓身體從書面的文字裡抖擻甦醒，去真實體會擁懷天地的種種感受，是這門課程最初的期待。但走入山野不只是文字上的浪漫想像，因此我們希望你在課程當中務實地學會行走山野必備的技能；從裝備的整理、體能的鍛鍊、食宿的準備，到路線地圖的判讀，都是出發前必須習得的重要能力。 而當身體走進自然，我們到了，我們看見，我們心有所感，生命便從此留有山野自然銘刻的印記。很多時候，在後來的日子裡，我們依憑那些曾經的記憶與感受，藉以在日常的軌道中展開天寬地闊的想像。因此，這門課程的另一部分，便是希望你試著以文字與影像留存那些經驗，說說那些關於出走的故事。記錄，不只為了抵抗遺忘，也為了回視的時候，能再度看見那些瑰麗的光。 人生偶爾需要高度，物理性的爬升或許也將牽引精神性的追尋，最終回返自身，讓我們對自我的生命有更深刻的觀照。邀請你，與我們一起做好準備，走入山野，去經驗那樣的世界，然後寫下屬於你自己的見聞紀事。
課程規劃	野外生存 I 【裝備】 ----裝備介紹、打包技巧、背負系統、裝備表 野外生存 I 【體能】 ----步點踩法、上下坡技巧、體能、配速 野外生存 I 【體能】 ----攀岩技巧、垂降技巧及困難地形 野外生存 I 【食物】 ----爐具操作 野外生存 I 【夜宿】 ----繩結技巧、高山帳及避難帳搭設技巧與實作 野外生存 I 【路線】 ----迷途、LNT、APP 使用(台灣大地羅盤、windy) 文史哲思考 I -----登山文學 文史哲思考 I -----文學寫作 文史哲思考 I -----登山史&淡蘭古道歷史 野外生存 II 【食物】 ---緊急生火及用火管理 野外生存 II 【夜宿】 ---野外急救(高山症、失溫、蜂咬等) 野外生存 II 【規劃】 ---登山計劃書規劃 野外生存-----淡蘭古道山野行二日一夜
評量方式	課程參與 70% 期末報告 30%(山野紀行報告)
選課注意事項	1. 有意參與本課程的同學請衡量自身體能，戶外山野二日一夜須能背負 10 公斤重量的背包健走。 2. 課堂中有爐具及緊急生火的操作，須自付食材費用；戶外山野行亦需負擔部分費用。 3. 本課程將會於週末至戶外山野進行二日一夜活動，4/8-9 淡蘭古道（登山）、4/28-30 屏風山（登山）。可自備自身裝備，如：健走鞋、40 公升以上背包及睡袋；學校已具備帳篷、天幕、爐具、鍋具、睡墊、靜力繩。

課程名稱	新聞英語二
課程理念與目標	藉由閱讀全真英文新聞文章（文章之目標讀者是英文為母語者）以及觀看全真英文新聞影片（取材於國際間具有公信力的各大主流媒體），讓同學們了解世界各地發生的重大新聞，增加國際觀及擴展國際視野，從中學習各地文化差異，而多元文化與國際理解同時亦是新課綱一項重要的學習向度。在課程進行中，同學們將運用英文聽、說、讀、寫技巧，閱讀以及觀看英文新聞，並透過與同學討論的方式，練習以口說以及書寫方式表達自己對於不同議題的正反方意見以及個人對時事的看法。
課程規劃	一、課程內容：以社會議題、文化(飲食、風土民情、流行時尚)、科技、環境、健康、體育、影視娛樂等等不同主題的新聞為素材，讓同學透過文章及影音形式，賞析及了解英文新聞。 二、課程進行方式：教師講述教學、小組討論（依照課程教材）、完成學習單及作業、分組發表及個人報告。
評量方式	一、課堂參與（小組討論、個別問答）、學習單和各項作業 40%。 二、分組發表 30%。 三、個人發表 30%。
注意事項	一、不同媒體報導的新聞主題涵括範圍深遠，有時選材未必皆淺顯易懂（畢竟是英美人士實際觀看的新聞），但只要願意付出就會有收穫，課程主要目的是呈現不同新聞探討的議題，幫助同學了解世界並從中學習英文。 二、上學期修過本課程的同學請勿再次選課。 三、本課程雖與新聞相關，但本質上也是英文課，適合喜歡學習英文的同學。

課程名稱	科技倫理		
課程理念與目標	本課程的內容包含三個部分：第一部分是基礎倫理學及政治哲學、第二部分是賽局理論與行為倫理學、第三部分則是新興科技所引發的倫理問題，內容包含大數據、演算法、人工智慧，以及生物科技所引發的倫理爭議。此外，本課程也會深入介紹學術倫理的重要概念。本課程將藉由教師講授、分組討論、課堂案例討論等多元的討論方式，藉由理論的介紹，輔以大量的實際倫理案例的討論，希望使同學們能夠了解各種行為背後的道德價值觀，養成堅實的能力來面對科技時代的各項倫理爭議。		
課程規劃	本課程藉由引入大量日常生活中各式各樣的問題，來幫助同學們瞭解倫理學的重要觀念。以下是課程內容。		
	週次	主題	內容綱要
	1	課程簡介/倫理學簡介 (1/2)	◎ 介紹課程內容及評分方式 ◎ 介紹課程各項活動之進行方式 ◎ 倫理的意義與重要性 ◎ 倫理之外其他規範性原則
	2	倫理學簡介 (2/2)	◎ 倫理原則應有的特徵 ◎ 評估倫理的面向 ◎ 倫理學三大分類 ◎ 道德判斷的三大理論
	3	效益主義	◎ 效益主義及其案例
	4	康德倫理觀	◎ 康德倫理觀及其案例
	5	德行倫理學、自由意志主義	◎ 德行倫理學及其案例 ◎ 自由意志主義及其案例
	6	羅爾斯正義論、社群主義	◎ 羅爾斯正義論及其案例 ◎ 社群主義者的倫理觀
	7	賽局理論簡介	◎ 賽局理論簡介 ◎ 囚犯兩難、膽小鬼困境、圍捕公鹿、死結問題、最後通牒賽局、信任賽局等
	8	行為倫理學	◎ 行為倫理學簡介 ◎ 社會資本、信任、從眾、推力 ◎ 促進與培養道德的方法
	9	推力案例設計	◎ 分組活動，針對實際問題進行推力設計
	10	大數據、演算法，和人工智慧的倫理議題	◎ 大數據的特點 ◎ 大數據及演算法的倫理爭議實例 ◎ 人工智慧的倫理議題

	11	科技壟斷的倫理議題	◎ 技術壟斷的定義 ◎ 泰勒主義、技術愛慕者、盧德主義 ◎ 技術壟斷實例
	12	生物科技的倫理議題	◎ 超級運動員與完美音樂家 ◎ 基因改良與基因篩選嬰兒 ◎ 基改食物、代理孕母、安樂死
	13	學術倫理 (1/2)	◎ 學術倫理的範疇與重要性 ◎ 三大學術不倫行為
	14	學術倫理 (2/2)	◎ 作者身分議題 ◎ 其他學術倫理爭議 ◎ 分組活動，討論學術倫理實際案例
	15	邀請演講	
	16	期中考試	◎ 開書考試
	17	世界咖啡館	◎ 分組活動，以同學為核心的案例討論
	18	期末報告	◎ 分組活動，各組以海報呈現自選倫理案例之研究成果
評量方式	期中考試 30%、期末報告 30%、世界咖啡館 5%、課堂案例討論 15%、學術倫理討論 10%、推力案例設計 10%		
注意事項	本課程歡迎所有類組的同學選修		

課程名稱	理財與創業		
課程理念與目標	課程理念： 培養學生關注財經議題的熱忱，及早開啟與經濟生活的連結，並體認到青年在離開校園前該做好的準備。 課程目標： 引領學生深入認識「理財與創業」在實際生活中扮演的樣貌，並模擬未來職場上的角色，讓在媒體上看到的名詞不再只是文字而已。		
課程規劃	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程介紹	介紹課程進行方式、課程核心價值與評量方式
	2	錢到哪裡去？	理財工具 1-記帳
	3	錢從哪裡來？	理財工具 2-儲蓄&標會
	4	把錢做大 1	理財工具 3-黃金&外幣
	5	虛擬人生 1	桌遊-職場人生
	6	把錢做大 2	理財工具 4-基金&股票
	7	把錢做大 3	理財工具 5-房地產
	8	虛擬人生 2	桌遊-金融競賽
	9	創新&創業	市場趨勢分析、新的商業模式
	10	商圈探索	鄰近商圈田野調查
	11	社會企業	TED 分享
	12	天使咖啡館	尋找投資人
	13	創業競賽 1	分組討論、研發產品
	14	創業競賽 2	分組討論、研發產品
	15	創業競賽 3	提出企劃、申請創業基金
	16	創業競賽 4	提出企劃、申請創業基金
	17	期末報告與回饋	分組報告，其他同學聆聽並給予回饋與評論
	18	總結報告與回饋	整學期課程的整理與回饋
評量方式	評量項目：平時表現(出席及態度)、課堂參與(發表及報告)、期末報告 配分比例：平時表現 20%、課堂參與 50%、期末報告 30% 說明： 1. 本課程各式學習單與期末報告主要皆在課堂中完成。 2. 透過課堂參與及發表評量學生課程學習狀況。 3. 期末發表讓學生藉由語言及圖像，展現報告製作與口語發表能力。		

**注意
事項**

學習動機與學習成果一樣重要，是你想要的就會有成果！

課程名稱	永續 再生時尚		
課程理念與目標	有鑑於現今的快時尚風潮，顛覆了傳統服飾業的習慣，特別是在平價、俐落、美觀的吸引力上，快時尚服飾成了人們心中新寵兒。面對物質快速淘汰更新而造成這龐大的舊衣造成的環境負擔該如何解決？思考如何透過簡單生活，達到心中的富足並讓環境永續？是否你我都能盡一份心力？該如何做？藉由本課程的縫紉技術，將物質再利用，再次發揮其價值，創造獨一無二符合個人需求的成品。		
課程規劃	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	環保及永續生活	藉由影片傳達「過多的物質浪費所造成的環境壓力」，並了解世界各地的施行方式，思考自己所能做的改變，並說明具體實施計畫。
	第二週	布衣生活	縫紉基礎學習，將身邊隨處可得的布料再利用，延續其壽命或發揮其更高的價值。
	第三週	實作課程	環保餐具袋或餐袋的製作
	第四週		
	第五週		
	第六週	簡單生活	如何整理人生？透過減法生活讓心情更輕鬆，心靈更富足！
	第七週	改變人生的整理術	
	第八週	再生時尚	所見所聞及經驗分享，舊衣再造與修改實例
	第九週	實作課程	設計符合自己需求的物件，落實永續再生理念，透過縫紉機的操作，進行實作，從做中學感受創造的美好。
	第十週		
	第十一週		
	第十二週	期末回顧與分享 期末考	分享自己的改變與成果
	第十三週		
	第十四週		
評量方式	1. 形成性評量：出席率及參與程度(40%)、實作成品(50%) 2. 總結性評量：期末成果及發表(10%)		
選課注意事項	本課程著重動手做來經驗及落實所謂的永續生活，因此歡迎認同永續環境理念的同學來參與。		

課程名稱	進階生物學實驗		
課程理念與目標	1.希望同學藉由這門課學習生物實驗技巧，並養成進行實驗時的良好習慣與態度 2.學習並熟練顯微鏡操作與切片製作方法，認識動、植物細胞、組織與生理，發展生物學實驗的基礎技能。 3.透過實作以培養實驗結果整理與分析的能力。 4.培養合群和良好溝通的能力		
課程規劃	周次	單元主題	課程內容
	1	顯微鏡操作	學習顯微測量、生物細胞繪圖、水埋玻片製作 水蘊草細胞大小/原生質流動速率
	2	細胞的滲透作用	1.配置不同濃度的 NaCl、葡萄糖、蔗糖溶液(序列稀釋) 2.測量不同植物(水蘊草、紫背萬年青)的等張溶液
	3	植物組織觀察	新鮮材料與永久玻片觀察
	4	光合色素層析	利用濾紙及薄層層析分離植物的光合色素
	5	光反應還原作用	利用 DCPIP 檢測植物的光反應
	6	植物氣孔觀察	測量葉面積測量、蒸散作用 利用折撕法及指甲油拓印法進行氣孔觀察並計數數量
	7	植物的生殖構造	植物花的構造及花粉觀察、花粉管萌發
	8	水蚤的心搏	利用水蚤心搏測定，了解環境因子對心搏的影響
	9	文蛤解剖	認識文蛤的內部構造
	10	呼氣 CO ₂ 的測定	了解運動對人體呼出 CO ₂ 量的影響、練習酸鹼滴定
	11	人體心搏	了解不同姿勢對人體心搏速率的影響
	12	雞翅解剖	了解動物的肌肉及運動構造
	13	捕食者與被捕食者實驗	了解捕食者與被捕食者的互動關係
	14	期末測驗	
評量方式	1. 分組報告 40% 2. 個人報告 30% 3. 期末測驗(操作+紙筆測驗)30%		
選課注意事項	本課程會以分組方式進行，過程中除需個別動手操作外，也需要團隊合作以完成實驗及撰寫實驗報告，故歡迎對生物實驗有興趣且喜歡團隊合作的同學選修。		

課程名稱	天文學與占星學		
課程理念與目標	1. 熟悉四季星座與中外天文學歷史的演進。 2. 認識常見的太陽系天體。 3. 了解常見的星座及其背後的神話故事，培養對天文科學的情意素養。 4. 辯證占星學的緣由與認知科學的定義。		
課程規劃	週次	主題	
	1	課程介紹	
	2	西方天文學：史前天文學到中世紀天文學	
	3	西方天文學：中世紀至近代天文學的發展（從物理到幾何）	
	4	西方天文學：現代的觀測天文學	
	5	天球與黃道十三宮	
	6	中國古天文學	
	7	四季星座簡介-秋季星座、冬季星座	
	8	四季星座簡介-春季星座、夏季星座	
	9	四季星座辨認實作	
	10	太陽系的成員：太陽與月球	
	11	太陽系的成員：類地行星	
	12	太陽系的成員：類木行星	
	13	太陽系的成員：矮行星與小天體	
	14	太陽系的成員：歐特雲與柯伊伯帶	
	15	從天文學到西洋占星學：起源與歷史	
	16	西洋占星學中的黃道十二宮	
	17	西洋占星學中的太陽系成員	
	18	天文學與占星學的討論與比較：占星學是否符合現今科學？	
評量方式	出席率(10%) 作業(60%) 定期測驗(30%)		
選課注意事項			

課程名稱	微型人生——社會寫實電影探析																									
課程理念與目標	本課程以社會寫實電影為探討對象，帶領學生思考人生的重要議題，如：性別、階級、傷害、革命。從電影欣賞中了解議題，再經由教師帶領小組討論，進而深入思考，最後延伸至現實世界中的時事，藉由重新檢視過往的事件，思索未來的因應方式，建立學生自我判斷的能力，深化學生對社會的關懷。																									
課程規劃	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th><th>主題</th><th>內容摘要</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>一</td><td>課程介紹</td><td>說明本課程之課程綱要、授課方式、評量方法</td></tr> <tr> <td>二</td><td>從電影看「性別」</td><td>與「性別」相關的影片欣賞、小組討論、相關的時事分析與討論</td></tr> <tr> <td>三</td><td>從電影看「階級」</td><td>與「階級」相關的影片欣賞、小組討論、相關的時事分析與討論</td></tr> <tr> <td>四</td><td>從電影看「傷害」</td><td>與「傷害」相關的影片欣賞、小組討論、相關的時事分析與討論</td></tr> <tr> <td>五</td><td>從電影看「革命」</td><td>與「革命」相關的影片欣賞、小組討論、相關的時事分析與討論</td></tr> <tr> <td>六</td><td>分組報告</td><td>依照分配到的主題，進行討論與報告</td></tr> <tr> <td>七</td><td>課程回顧與期末回饋</td><td>對課程及學習成果進行回饋</td></tr> </tbody> </table>			主題	內容摘要	一	課程介紹	說明本課程之課程綱要、授課方式、評量方法	二	從電影看「性別」	與「性別」相關的影片欣賞、小組討論、相關的時事分析與討論	三	從電影看「階級」	與「階級」相關的影片欣賞、小組討論、相關的時事分析與討論	四	從電影看「傷害」	與「傷害」相關的影片欣賞、小組討論、相關的時事分析與討論	五	從電影看「革命」	與「革命」相關的影片欣賞、小組討論、相關的時事分析與討論	六	分組報告	依照分配到的主題，進行討論與報告	七	課程回顧與期末回饋	對課程及學習成果進行回饋
	主題	內容摘要																								
一	課程介紹	說明本課程之課程綱要、授課方式、評量方法																								
二	從電影看「性別」	與「性別」相關的影片欣賞、小組討論、相關的時事分析與討論																								
三	從電影看「階級」	與「階級」相關的影片欣賞、小組討論、相關的時事分析與討論																								
四	從電影看「傷害」	與「傷害」相關的影片欣賞、小組討論、相關的時事分析與討論																								
五	從電影看「革命」	與「革命」相關的影片欣賞、小組討論、相關的時事分析與討論																								
六	分組報告	依照分配到的主題，進行討論與報告																								
七	課程回顧與期末回饋	對課程及學習成果進行回饋																								
評量方式	1. 學習單 40%（以申論題為主） 2. 口頭報告 20%（包含講稿、投影片） 3. 課堂表現 40%（包含課堂發言、小組討論、出席率、遲到）																									
注意事項	1. 若課程因故改為線上授課，請先確認配有電腦、麥克風、鏡頭。																									

課程名稱	微閱讀時代——跨領域文本與影像閱讀		
課程理念與目標	1. 跨領域文本閱讀：以 108 新課綱訴求的十九項議題為準，共分七大主題：經典探究、傳媒行銷、生命教育、公民議題、醫療公衛、生活體悟、時代脈動。藉由文本的分析討論，拓展閱讀的視野與能力。 2. 影像閱讀：由文本出發，選取相關影像素材，舉凡漫畫、電影、廣告、新聞報導、影集、演講等，深入探索該議題所涉的內涵。		
課程規劃	周次	主題	內容概要
	1	時代脈動——行為經濟學的迷思	◎心理帳戶、沉沒成本、錨定效應 ◎選文：《莊子·逍遙遊》、《史記·貨殖列傳》、《致富心態：關於財富、貪婪與幸福的 20 堂理財課》
	2	時代脈動——關於假新聞的二三事	◎假新聞、深度偽造、歐普拉南加大畢業致詞 ◎選文：神奇海獅〈假新聞怎樣在法國大革命殺死了王后？——瑪莉·安東尼與「鑽石項鍊事件」〉
	3	時代脈動——社會科學中的動物現象	◎黑天鵝、灰犀牛、羊群效應 ◎選文：方孝孺〈指喻〉、塔雷伯《黑天鵝效應：如何及早發現最不可能發生但總是發生的事》
	4	醫療公衛——如果我是急診醫師	◎報導者新聞遊戲《急診人生》、醫學系學生的職業養成、I O H 平台 ◎選文：阿布〈外科醫師的手〉 ◎中國首檔醫療急救紀實節目：《急診室的故事》
	5	傳媒行銷——廣告的商業課題	◎左岸咖啡館、City cafe、全聯經濟美學 ◎選文：葉明桂〈如何做咖啡廣告〉、許榮哲〈超越宇宙的品牌〉
	6	傳媒行銷——TOMS 懶人鞋的行善哲學	◎社會企業、大誌雜誌、孟加拉鄉村銀行 ◎選文：〈賣一捐一 TOMS 懶人鞋的行善哲學〉、〈將「改變」穿上腳：時尚鞋款的二種選擇〉
	7	公民議題——誰是台大學生？	◎社會階級與階級複製、明星學區與房價、繁星制度、2019 年諾貝爾經濟學獎「貧窮問題的實證研究」 ◎選文：藍佩嘉〈城市邊緣家庭：自然造化或翻轉階級？〉 ◎戲劇：《你的孩子不是你的孩子》
	8	公民議題——敘利亞難民的歷程	◎英國廣播公司（BBC）互動遊戲、國際難民 ◎選文：王穎芝〈BBC 互動遊戲讓你「身歷其境」，走過敘利亞難民的重重險路〉

	9	生命教育——與鬼神同行	◎墨西哥亡靈節、世界各地的鬼節 ◎電影：《可可夜總會》、《與神同行》、《生命有限公司》
	10	生命教育——便利商店的生死學	◎下流老人、人生清理師／遺物整理師 ◎選文：劉桂光〈便利商店的生死學〉、盧拉拉《命案現場清潔師》 ◎電影：《靈魂急轉彎》
	11	經典探究——何謂英雄	◎《三國演義》——借東風與火燒赤壁的蝴蝶效應 ◎《水滸傳》——風雪山神廟的視覺營造 ◎選文：《三國演義》第 1、38、46、49 回；《水滸傳》第 1、10、71 回。
	12	期末回饋與省思	
評 量 方 式	◎評量項目與配分比例： 平時表現(出席及學習態度) 10% 課堂參與(發言討論及上台發表)10% 學習單與作業 80%		
選 課 注 意 事 項	◎每週繳交學習單，請留意個人出席狀況。 ◎適合喜歡與人分享想法的同學選修；上課頻繁使用手機、不參與小組討論、時常請假或無故缺席者，請三思。		

課程名稱	數學探究與欣賞(二)
課程理念與目標	由於 108 課綱內容為螺旋式安排，為避免學生對高中所學的必修數學認識破碎，因此 1 本課程希望能將必修內容從統整道延伸，補充課外的、與大學數學知識連結的數學內容介紹給同學。 搭配 10 到 11 年級必修數學為主題，介紹數學在各種不同領域應用的例子，或未來如何銜接大學所學的內容，安排學生閱讀科普文章，或設計活動讓學生進行探索、研究、實作與欣賞，使學習容易達成融會貫通。
課程規劃	1. 無窮與極限的誤用：級數和與歷史。 2. 虛數引入後的應用：懸鍊線、尤拉公式、複變數函數初探。 3. 空間中的曲線：利用積分求空間中曲線的長度、圓錐曲線定義的由來。 4. 連續型機率分布：常態分佈、Poisson 分布。
評量方式	學習單 50%、實作成果 30%、學習態度(包含出席率)20%。
選課注意事項	歡迎對數學有興趣，喜歡實作與討論，也願意多思考的同學來選修。

課程名稱	哲學思考				
課程理念與目標	「思考能力」和人所有其他的能力一樣，可以藉由鍛鍊而強化，愈趨敏銳。而「哲學」就是這樣的一門學問，它研究人的思考方式；「哲學史」上累積下來的豐富思想資源，正可以使學習者跟隨從前的聰明人一起深入探討問題，學著為自己的想法提出支持的好理由。「深入一個問題」的意思，就是在這個問題「還可以繼續追問下去時」不停步，繼續思考這問題背後潛藏的其他問題。「為自己的想法提供支持的好理由」也有很大的學問，因為我們除了為想法提供理由，還要能夠判斷這理由「能不能夠支持」我想要的結論？甚者，更要了解以怎樣的方式支持這個結論是比較好的方式，而其他可能的方式有哪些？那些方法又為什麼不這麼好？是因為碰到了哪些理論上的矛盾或說明上的困難呢？ 像這樣一場不斷反省我們日常預設的思想旅途，就是「批判性思考」或平常我們所謂「獨立思考」所指的事情。本課程的目的，在於使高中學生能夠更有能力去對自己感興趣的一切現象進行獨立思考，因為，能夠更深刻地去理解事物，對作為一個人的完整性來說，或許會比任何一種習慣或興趣的培養，都來得更加重要。				
課程規劃	本課程內含三大主要單元，並間以穿插搭配 2~3 次單週小單元，使同學一方面既可嘗試深入思考一個主題，另一方面又得以多方接觸哲學思考的不同樣貌。 1. 「我怎麼思考？—— 推理與邏輯」： 人類獲得知識有兩大途徑：觀察與推理。觀察靠的是人的感官，推理則依賴於每個人腦中共有的邏輯能力。推理，就是人類所擁有的魔法，讓我們從已知的知識中獲得未知。推理怎麼進行？我們怎麼使用這個魔法？人類究竟是如何思考的？請看邏輯這門課程。 2. 「我想當好人……嗎？—— 道德哲學」： 道德就是教條嗎？其實，教條是哲學最討厭的東西，那麼哲學家，又要怎麼從「理性思考」來說明道德的本質？道德為何是必要的？以及如何運用道德？ 3. 「古法釀造的哲學滋味—— 中國哲學」： 文言文裡面也有哲學辯論！且看墨子如何擊敗宿命論者？再看犀利好辯的孟子、和理性深思的荀子又如何道出儒家的天人之際？三看莊子如何用故事再再顛覆妳的成心？ 4. 「美學」： 什麼是美？畢卡索畫作到底美在哪裡？音樂為什麼會美？美這種感覺對人類有什麼重要性？沒有美又會怎樣？				
評量方式	本課程重在訓練學生理解與表達論點的能力，口語表達與書面寫作練習並行。每上完一大單元進度，同學需繳交一份討論該單元哲學問題的書面作業；期末則以小組為單位處理一個問題，上台報告後與台下同學進行辯論攻防戰。 配分比例： <table border="0"> <tr> <td>1. 課堂參與 30%</td> <td>2. 書面作業 30%</td> </tr> <tr> <td>3. 期末小組簡報與辯論 30%</td> <td>4. 期末辯論個人表現 10%</td> </tr> </table>	1. 課堂參與 30%	2. 書面作業 30%	3. 期末小組簡報與辯論 30%	4. 期末辯論個人表現 10%
1. 課堂參與 30%	2. 書面作業 30%				
3. 期末小組簡報與辯論 30%	4. 期末辯論個人表現 10%				

課程名稱	瑜 珈
課程理念與目標	一 理念: 多元化學習加深加廣學習領域,提升生活智能,滿足生理和心理的需求,身心均衡發展,創造健康充實快樂的人生. 二 目標 : 1.認識瑜珈的種類. 2.瞭解各種瑜珈的特殊功能. 3.因應生活中的需求,可以適時,因人,因地,選擇適合的瑜珈,舒解壓力,緩和焦慮,滿足當下身心的需求,達到{意靜體鬆}的目的. 4.提升體能:包括柔軟度(肌腱 韌帶 筋膜等),肌力和肌耐力(四肢 軀幹背胸核心等)同時並進,身體均衡發展. 5.開拓視野,提升能力,具備多元知識,迎合世界潮流的趨勢.
課程規劃	上課共 10 週,每週兩節課,每節課 50 分,時間分配如下: 1. 和緩瑜珈為主,阿斯坦加.陰瑜珈和皮拉提斯為輔. 2. 和緩瑜珈十週.阿斯坦加四週.陰瑜珈三週.皮拉提斯三週. 3. 第一週和緩瑜珈和阿斯坦加. 第二週和緩瑜珈和陰瑜珈. 4. 第三週和緩瑜珈和皮拉提斯. 第四週和緩瑜珈和阿斯坦加. 5. 第五週和緩瑜珈和陰瑜珈. 第六週和緩瑜珈和皮拉提斯. 6. 第七週和緩瑜珈和阿斯坦加. 第八週和緩瑜珈和陰瑜珈. 7. 第九週和緩瑜珈和皮拉提斯. 第十週和緩瑜珈和阿斯坦加.
評量方式	出缺席率 25% 服裝整齊 25% 學習精神 25% 動作熟練 25%
選課注意事項	準時上課 上課專注 量力而為 注意安全

課程名稱	古典舞入門																						
課程理念與目標	以中國古典舞的手腳型、手腳位、手臂以及體態等基本動作入門，融入當今流行東方風音樂，演繹具東方古典舞風韻舞蹈小品。訓練身體各部位肌肉的能力，訓練關節的柔軟性、控制身體活動的能力、靈活性和穩定性，踏上古典美人之路。																						
課程規劃	<table border="1"> <tr> <td>1</td><td>課程導論</td><td>課程介紹、古典舞動作分析、基礎訓練</td></tr> <tr> <td>2</td><td>古典舞身段</td><td>手姿練習、柔軟度練習，擁有靈巧玉指與柔美嬌姿態</td></tr> <tr> <td>3</td><td>古典舞身段</td><td>呼吸調息練習，協調感練習，學習展現優美體態</td></tr> <tr> <td>4</td><td>古典舞身段</td><td>站姿練習、穩定性練習，展現蛇腰曲線美</td></tr> <tr> <td>5</td><td>古典舞身段</td><td>腳步與走步練習、流暢性練習，學習八字與圓的規律</td></tr> <tr> <td>6</td><td>小品組合練習</td><td>融入當今流行古風音樂，練習身段組合訓練</td></tr> <tr> <td>7</td><td>舞蹈表演</td><td>情感與表演訓練練習，舞蹈彩排與成果展現</td></tr> </table>		1	課程導論	課程介紹、古典舞動作分析、基礎訓練	2	古典舞身段	手姿練習、柔軟度練習，擁有靈巧玉指與柔美嬌姿態	3	古典舞身段	呼吸調息練習，協調感練習，學習展現優美體態	4	古典舞身段	站姿練習、穩定性練習，展現蛇腰曲線美	5	古典舞身段	腳步與走步練習、流暢性練習，學習八字與圓的規律	6	小品組合練習	融入當今流行古風音樂，練習身段組合訓練	7	舞蹈表演	情感與表演訓練練習，舞蹈彩排與成果展現
1	課程導論	課程介紹、古典舞動作分析、基礎訓練																					
2	古典舞身段	手姿練習、柔軟度練習，擁有靈巧玉指與柔美嬌姿態																					
3	古典舞身段	呼吸調息練習，協調感練習，學習展現優美體態																					
4	古典舞身段	站姿練習、穩定性練習，展現蛇腰曲線美																					
5	古典舞身段	腳步與走步練習、流暢性練習，學習八字與圓的規律																					
6	小品組合練習	融入當今流行古風音樂，練習身段組合訓練																					
7	舞蹈表演	情感與表演訓練練習，舞蹈彩排與成果展現																					
評量方式	1.上課參與度 40% 2.出席與每週課程線上表單 30% 3.舞蹈呈現 30%																						
注意事項	1.本課程為舞蹈體驗課,歡迎喜愛肢體表達或對舞蹈有興趣的同學選修。 2.課堂中會進行團體(小群舞、大群舞)或者個人舞蹈呈現，沒有書寫作業，會以舞蹈呈現作為成績標準。 3.須購買舞鞋 250 元 (已有舞鞋者可不用購買) 4.將會使用舞蹈道具，老師會準備。   軟鞋 油紙傘																						

課程名稱	地理眼剖析影片																				
課程理念與目標	看過白日夢冒險王嗎?想跟著主角來趟世界之旅嗎?課程透過不同的電影主題，帶領同學用【地理眼】也就是地理觀點來認識各地景觀、風俗，甚至是產業、文化、種族等議題探究，並對比我們身處的環境，來場不一樣的影片賞析。																				
課程規劃	<table><tr><td></td><td>主題</td><td>內容</td></tr><tr><td>1.</td><td>轉變人生，踏上冒險旅程</td><td>影片賞析【白日夢冒險王】 透過電影開啟你對世界探索的慾望，走出習慣的舒適圈，發現這世界比你想像的更精彩，也藉由影片認識冰島環境與風情。</td></tr><tr><td>2.</td><td>餐桌上的文化</td><td>影片賞析【料理鼠王】 由影片中追逐廚師夢主角的奮鬥故事，思索工作態度，並透過料理認識法國文化。</td></tr><tr><td>3.</td><td>產業運作與轉變</td><td>影片賞析【雜貨店老闆的兒子】 平常都去哪裡購物?有去過雜貨店嗎?藉由影片中雜貨店營運的困境與調整，了解商品圈與商閥概念，也從中認識普羅旺斯環境與文化。</td></tr><tr><td>4.</td><td>全球互動與分工</td><td>影片賞析【世界是平的】 在降低經營成本的考量下，工資低廉又會說英語的印度成為外包廠商的最愛，紛紛將 call center 遷往該國。從影片中除了了解全球分工趨勢外，更應思索文化差異帶來的影響。</td></tr><tr><td>5.</td><td>民族差異與衝突</td><td>影片賞析【盧安達大飯店】 你是圖西人還是胡圖人?生長在同一塊土地的一群人，卻因為統治者的分化產生敵對與屠殺。透過影片思索民族問題，並培養自我尊重文化差異的胸懷。</td></tr></table>				主題	內容	1.	轉變人生，踏上冒險旅程	影片賞析【白日夢冒險王】 透過電影開啟你對世界探索的慾望，走出習慣的舒適圈，發現這世界比你想像的更精彩，也藉由影片認識冰島環境與風情。	2.	餐桌上的文化	影片賞析【料理鼠王】 由影片中追逐廚師夢主角的奮鬥故事，思索工作態度，並透過料理認識法國文化。	3.	產業運作與轉變	影片賞析【雜貨店老闆的兒子】 平常都去哪裡購物?有去過雜貨店嗎?藉由影片中雜貨店營運的困境與調整，了解商品圈與商閥概念，也從中認識普羅旺斯環境與文化。	4.	全球互動與分工	影片賞析【世界是平的】 在降低經營成本的考量下，工資低廉又會說英語的印度成為外包廠商的最愛，紛紛將 call center 遷往該國。從影片中除了了解全球分工趨勢外，更應思索文化差異帶來的影響。	5.	民族差異與衝突	影片賞析【盧安達大飯店】 你是圖西人還是胡圖人?生長在同一塊土地的一群人，卻因為統治者的分化產生敵對與屠殺。透過影片思索民族問題，並培養自我尊重文化差異的胸懷。
	主題	內容																			
1.	轉變人生，踏上冒險旅程	影片賞析【白日夢冒險王】 透過電影開啟你對世界探索的慾望，走出習慣的舒適圈，發現這世界比你想像的更精彩，也藉由影片認識冰島環境與風情。																			
2.	餐桌上的文化	影片賞析【料理鼠王】 由影片中追逐廚師夢主角的奮鬥故事，思索工作態度，並透過料理認識法國文化。																			
3.	產業運作與轉變	影片賞析【雜貨店老闆的兒子】 平常都去哪裡購物?有去過雜貨店嗎?藉由影片中雜貨店營運的困境與調整，了解商品圈與商閥概念，也從中認識普羅旺斯環境與文化。																			
4.	全球互動與分工	影片賞析【世界是平的】 在降低經營成本的考量下，工資低廉又會說英語的印度成為外包廠商的最愛，紛紛將 call center 遷往該國。從影片中除了了解全球分工趨勢外，更應思索文化差異帶來的影響。																			
5.	民族差異與衝突	影片賞析【盧安達大飯店】 你是圖西人還是胡圖人?生長在同一塊土地的一群人，卻因為統治者的分化產生敵對與屠殺。透過影片思索民族問題，並培養自我尊重文化差異的胸懷。																			
評量方式	1. 學習單 50%（以申論題為主） 2. 課堂表現 50%（包含課堂發言、小組討論、出席率）																				
選課注意事項	從電影認識世界，輕鬆又有趣，透過學習單的引導加深對相關議題的認識更增添知性。本課程主要透過課堂參與及發表評量學生課程學習狀況，且各式學習單皆在課堂中完成，希望同學能全程參與課程，才能充分領略電影帶給我們的心靈體驗。																				

課程名稱	跨越時空的心靈舞台												
課程理念與目標	每個人的心中都有一個舞台，也都是這個舞台上的主角。這個舞台可以橫跨過去、著眼現在與延伸未來，幫助你有更好的生活適應。 本課程為心理學的進階課程，藉由心理演出的方式，可以達到以下的目標: 1. 探索自己，更深度認識自己。 2. 透過與人的互動連結，促進人際技巧。 3. 對心理治療領域有所體驗，進而思索未來心理/諮商科系領域的選擇。												
課程規劃	<table><tr><td>課程內容</td></tr><tr><td>認識心理劇團體、暖身</td></tr><tr><td>社會計量體驗</td></tr><tr><td>社會原子圖體驗</td></tr><tr><td>舊照片的早年回憶</td></tr><tr><td>角色交換及練習</td></tr><tr><td>家庭劇</td></tr><tr><td>社會劇</td></tr><tr><td>夢劇場</td></tr><tr><td>神奇商店</td></tr><tr><td>回顧團體與總結</td></tr></table>		課程內容	認識心理劇團體、暖身	社會計量體驗	社會原子圖體驗	舊照片的早年回憶	角色交換及練習	家庭劇	社會劇	夢劇場	神奇商店	回顧團體與總結
課程內容													
認識心理劇團體、暖身													
社會計量體驗													
社會原子圖體驗													
舊照片的早年回憶													
角色交換及練習													
家庭劇													
社會劇													
夢劇場													
神奇商店													
回顧團體與總結													
評量方式	課堂討論與參與 50% 書面作業（活動體驗的收穫與心得）50%												
選課注意事項	一、上課方式： 1. 以心理演出的方式來練習。 2. 團體或小組分享與相互回饋。 二、我們希望你： 1. 願意在課程中主動參與。 2. 願意在演出過程嘗試與冒險。 3. 願意在課程中嘗試與大家分享想法與感受。 4. 願意花時間嘗試回顧自己過去的生命經驗。 備註:本課程適合對精神醫學、心理、輔導與諮商領域感興趣者，可透過課堂活動的體驗更深度的探索自我及認識心理治療/諮商領域。												

課程名稱	說說唱唱學日語(進階日語)																																			
課程理念與目標	➤ 教學理念：透過說說唱唱等輕鬆方式，強化學生學習日語的興趣。。 ➤ 教學目標：學完本課程，同學們可以 1. 看懂日文假名 2. 說數字和簡單的日常會話 3. 唱「肥皂泡泡」、「桃太郎」、「信-給十五歲的我」等日語歌曲 4. 摺紙鶴、櫻花等 5. 模仿「浦島太郎」童話故事的日語配音																																			
課程規劃	<table><tr><th>週次</th><th>單元/主題</th><th>內容綱要</th></tr><tr><td>1</td><td>文字的組成 平假名 1</td><td>簡介日文的文字組成 清音和五十音圖</td></tr><tr><td>2</td><td>平假名 2</td><td>濁音、半濁音、拗音、長音和促音等發音規則</td></tr><tr><td>3</td><td>招呼用語、數字</td><td>常見的問候語、慣用句、數字 1~99</td></tr><tr><td>4</td><td>片假名 1</td><td>清音</td></tr><tr><td>5</td><td>片假名 2</td><td>濁音、半濁音、拗音、長音和促音等發音規則</td></tr><tr><td>6</td><td>日語歌曲 1</td><td>肥皂泡泡、桃太郎</td></tr><tr><td>7</td><td>自我介紹</td><td>介紹自己的姓名、出身和興趣等</td></tr><tr><td>8</td><td>摺紙</td><td>摺紙鶴、櫻花</td></tr><tr><td>9</td><td>童話故事</td><td>模仿「浦島太郎」童話故事的日語配音</td></tr><tr><td>10</td><td>日語歌曲 2</td><td>信-給十五歲的我</td></tr></table>			週次	單元/主題	內容綱要	1	文字的組成 平假名 1	簡介日文的文字組成 清音和五十音圖	2	平假名 2	濁音、半濁音、拗音、長音和促音等發音規則	3	招呼用語、數字	常見的問候語、慣用句、數字 1~99	4	片假名 1	清音	5	片假名 2	濁音、半濁音、拗音、長音和促音等發音規則	6	日語歌曲 1	肥皂泡泡、桃太郎	7	自我介紹	介紹自己的姓名、出身和興趣等	8	摺紙	摺紙鶴、櫻花	9	童話故事	模仿「浦島太郎」童話故事的日語配音	10	日語歌曲 2	信-給十五歲的我
週次	單元/主題	內容綱要																																		
1	文字的組成 平假名 1	簡介日文的文字組成 清音和五十音圖																																		
2	平假名 2	濁音、半濁音、拗音、長音和促音等發音規則																																		
3	招呼用語、數字	常見的問候語、慣用句、數字 1~99																																		
4	片假名 1	清音																																		
5	片假名 2	濁音、半濁音、拗音、長音和促音等發音規則																																		
6	日語歌曲 1	肥皂泡泡、桃太郎																																		
7	自我介紹	介紹自己的姓名、出身和興趣等																																		
8	摺紙	摺紙鶴、櫻花																																		
9	童話故事	模仿「浦島太郎」童話故事的日語配音																																		
10	日語歌曲 2	信-給十五歲的我																																		
評量方式	➤ 平時成績佔 60%，包括： 五十音小考 20% 作業 20% 課堂表現 20% ➤ 期末成績佔 40%																																			
選課注意事項	1. 歡迎短期內能背熟日文假名、沒有考試也能主動學習的同學加入。 2. 上課使用手機要徵求老師同意。 3. 同學應積極參與並配合分組等教學方式，或文化課程的規劃。																																			

課程名稱	零基礎旅遊法語(進階法語)
課程理念與目標	現今旅遊風氣盛行，加上國人經濟能力有一定的水平，出國散心早已不是一件遙不可及的事。然而不管是跟旅行團出遊或是當個背包客，若能夠具備說當地語言的能力，不但能夠讓旅遊更加順心如意，也有助於與當地人交流或深入瞭解當地文化。 基於此理念，本課程目標設定如下： 1 訓練學生旅遊必備的會話能力。 2 帶領學生認識法語語法、思考邏輯。 3 藉由介紹法國文化及旅遊須知，擴展學生視野與接納多元文化的胸襟。
課程規劃	以旅遊中可能遇到的情境為對話主題，如 1 入海關 2 詢問交通工具、問路 3 購買車票 4 詢問時間、行程 5 旅館 6 咖啡館、速食餐廳 除了語言教學外，本課程會隨著課程主題，解說台、法兩國文化差異，並對旅遊途中可能會遇到的問題提供因應措施與解決方式。
評量方式	1 評量項目：課堂參與、實作練習、成果發表。 2 配分比例：課堂參與 30%、平時練習 40%、期末考試 30%。
選課注意事項	<u>有、無法語基礎者，皆可選本課程。</u>

課程名稱	暢遊德語區(進階德語)
課程理念與目標	1. 討論德國文化議題，增廣學生視野認知 2. 以互動式學習及團體遊戲為主進行上課 3. 培養國際視野及跨文化認知能力 4. 培養簡易日常德語溝通能力
課程規劃	一、 基礎德語學習(聽、說、讀)，搭配網路資源輕鬆學習 二、 搭配網路資源學習口說及聽力 三、 德國文化議題辯論 四、 德國電影欣賞及電影文化分析
評量方式	團體報告及個人報告(文化作業) 40% 期末考成績 40% 平常表現 20%
注意事項	