

臺北市立中山女子高級中學

113 學年度第 2 學期

高一多元選修課程實施計畫



中山女子高級中學 113 學年度第 2 學期高一多元選修課程實施計畫

壹、依據：十二年國民基本教育課程綱要總綱暨本校課程發展委員會決議辦理。

貳、目的：

一、擴大學生學習領域，提供學生適性學習機會，激發學生潛能，培養學生優勢能力。

二、拓展學生國際視野，培養學生具備多元學習能力。

參、對象：本校高一學生(人社班、數資班、切結下學期續上德語者，不須參與線上選課)

肆、實施方式：

一、開設課程除德語為學年制，其餘均為學期制。課程每科目每學期 2 學分，學期成績及格者，授予 2 學分。

二、採群組跑班選修方式，101-110 為週四班群、111-120 為週一班群。

三、週一班群有 16 門課，週四班有 14 門課，每名學生必須選修其中一門課程。

四、每班開課人數至少 12 人，未達最低開課人數之課程則不開班，並由系統或行政端依志願序調整課程。

伍、預定開課總表臚列如下：

一、週一班

高一週一班 3-4 節 誠-慧(111-120)			
編號	課程名稱	開課教師	上課教室
1	玩出英語力	林彩雲	自強三樓語言教室
2	楓城文學 online	張嘉惠	國文專科教室
3	哲學思考	朱弘道 林彥廷	一誠教室
4	悠遊台北城	陳淑華 郭逸瑄	公民專科教室
5	基礎 C++ 程式設計	黃建庭	電腦教室三
6	醫學電影院	陳曉佩	莊敬一樓群組三教室
7	數學學理解碼精進	林奕廷	數學專科教室
8	生活中的心理學	簡嘉貞 李佳諭 楊淑涵 吳佩蓓 張靜怡	生涯資訊室
9	微型人生-社會寫實電影探析	王馳萱	莊敬六樓群組二教室
10	基礎日語(悠遊日本語)	林美智	一業教室
11	基礎日語(初級日語)	賴美紅	一樂教室
12	基礎德語(第一堂德語課) 學年制	黃琪婷	選修一教室
13	基礎法語(學法文，大家一起來)	符雯珊	一群教室
14	基礎西班牙語(西班牙語初階)	吳沛樺	一簡教室
15	基礎韓語(韓語入門)	李淑敏	一捷教室
16	初階拉丁文和羅馬歷史文化(古典拉丁文)	謝惠英	一敏教室

二、週四班

高一週四班 3-4 節 仁-平(101-110)			
編號	課程名稱	開課教師	上課教室
1	英語新視界(一)	李岳珊	英文專科教室
2	哲學思考	鄭合修	一仁教室
3	數物 fun 程式 1	陳沛騏	自強二樓電腦教室五
4	醫學電影院	陳曉佩	莊敬一樓群組三教室
5	悠遊台北城	陳淑華 郭逸瑄	公民專科教室
6	數學學理解碼精進	林奕廷	數學專科教室
7	視覺說書人	蔡紫德	莊敬七樓生科教室
8	星空燦爛-基礎天文學與資料分析	張淵淑	星象館、地科實驗室二
9	基礎日語(悠遊日本語)	林美智	一智教室
10	基礎日語(日語旅遊會話)	楊慧芳	一忠教室
11	基礎德語(第一堂德語課) 學年制	黃琪婷	選修一教室
12	基礎法語(學法文, 大家一起來)	符雯珊	一孝教室
13	基礎西班牙語(輕鬆學西語)	陳怡靜	一博教室
14	科技倫理(跨校課程)	劉啟民	莊敬二樓電腦一教室
人社	人文社會科學獨立研究	各科老師	莊敬六樓群二教室

陸、選課方式、流程及結果公告

一、選課時間：114 年 1 月 1 日 (星期三) 8:00 起，至 114 年 1 月 6 日 (星期一) 17:00 止。

※若未能於選課時間完成選課者，將由系統端或教務處行政端逕行安排選課科目，不得異議。

二、開課結果和上課地點於 114 年 1 月 10 日 (星期五) 下午 17:00，公佈在本校校網首頁【最新消息】與【學生專區】，請選課學生自行查看。

1. 至本校網站(<https://www.csghs.tp.edu.tw/>)→下方欄位「常用連結」→點選「校務行政系統」登入選課。

2. 點選**單一身分認證**→輸入帳號、密碼



3. 學生線上，03 新選課作業-108 課綱→多元選修線上初選

4. 點選**志願選課**→點選**週一班群或週四班群**→按志願順序自行輸入 1、2、3、4、5…(請**填滿** 12-15 個志願)→儲存志願(即完成)

5. 未依規定時間上網選課者，將由系統端或教務處行政端逕行安排選課科目，不得異議。

6. 如欲變更志願序，請在**結束選課時間前**進入選課系統內調整志願序後，再按下右下角的【儲存志願】按鈕即可。

7. 操作有疑義請撥學校電話號碼(02)2507-3148 實研組分機 230。(請同學儘早完成選課，如有操作問題請於上班時間來電)

8. 正式上課後，不得再以任何理由要求改選。

柒、本計畫陳 校長核准後實施，修正時亦同。

課程計畫

週一班 誠-慧

111-120



課程名稱	玩出英語力
課程理念與目標	透過各種課堂活動，讓同學練習以聽、說、讀、寫等技巧練習以英文溝通。課程中老師也會利用不同素材，增進同學們對英語文的了解，並且讓同學們接觸英美相關文化知識。 本課程注重課堂參與，希望同學們能把握課堂時間磨練自己的英語文能力，並體認到英文是個很實用的工具，增進學習熱忱。
課程規劃	課程教材： 教師自編講義、不同英文技巧練習的書籍節錄、不同英文文學作品節錄、各種不同影音素材。 課程上課方式[撰寫學習單、筆記(註: 請自備一本筆記本)] 1.聽 -- 不同主題的聽力練習。 2.說 -- 英語對話練習、意見發表練習、看圖說故事、個人口頭簡報。 3.讀 -- 不同體裁的文章閱讀(文學類、考試類、英語學習雜誌、母語為英文者閱讀的各類雜誌等等)。 4.寫 -- 故事創作、書信寫作、重點摘要等。 5.英文影片賞析(討論影片內容)。 6.英文新聞(針對新聞內容進行討論，練習聽、說、讀、寫技巧)。
評量方式	說明： 1. 課堂參與 30% (小組討論、小組問答、個別問答等。因為出席率和課堂參與息息相關，請同學們留意自身出席狀況。) 2. 作業 40% (含學習單、筆記) (注意：若同學缺席，該週的學習單不予補繳。) 3. 口頭發表 30% (學期當中所有口頭報告)
注意事項	注意：本課程<u>不會</u>營造讓不喜歡英文的人增進英文能力的環境，歡迎本身對英文有強烈學習動機、準備在課堂中練習英文技巧，且高度願意和別人用英文溝通互動的同學們，更適合未來目標為就讀英語系的同學。

課程名稱	楓城文學 online																						
課程理念與目標	透過課堂活動設計，增進同學的自我認識與對生命議題的思考，課程目標為： 1. 閱讀能力的培養與訓練：獲得有關文學閱讀、影視閱聽的策略與技巧，並能實際運用於生活中； 2. 語文表達能力的提升：在任務中綜合學習讀寫知識，增進解決問題的技巧，儲備養成理解多元文化與國際觀的能力與視野； 3. 養成議題分析與省思的習慣：反思課堂文本與生命的關聯，理解社會文化脈絡中人的需求與處境。																						
課程規劃	本課程內含三大主要單元，並間以穿插搭配不同的學習任務與多元文本閱讀。 <table border="1"> <thead> <tr> <th>週次</th><th>單元／主題</th><th>內容綱要</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>一</td><td>相見歡與課程導論</td><td>• 相見歡、課程內容與規則介紹、閱讀文本說明</td></tr> <tr> <td>二～五</td><td>單元一：認識自我</td><td>• 多元文本閱讀與探討 • 電影、短片欣賞 • 議題討論與發表</td></tr> <tr> <td>六～十一</td><td>單元二：人與社會</td><td>• 多元文本閱讀與探討 • 電影、短片欣賞 • 議題討論與發表</td></tr> <tr> <td>十二～十七</td><td>單元三：我與他人 親情、愛情</td><td>• 多元文本閱讀與探討 • 電影、短片欣賞 • 議題討論與發表</td></tr> <tr> <td>十八</td><td>回顧與反思</td><td>• 製作學習歷程檔案、課堂回饋問卷填寫、學期結算頒獎</td></tr> <tr> <td>其他</td><td colspan="2">視課程內容安插校內／外踏查學習</td></tr> </tbody> </table>		週次	單元／主題	內容綱要	一	相見歡與課程導論	• 相見歡、課程內容與規則介紹、閱讀文本說明	二～五	單元一：認識自我	• 多元文本閱讀與探討 • 電影、短片欣賞 • 議題討論與發表	六～十一	單元二：人與社會	• 多元文本閱讀與探討 • 電影、短片欣賞 • 議題討論與發表	十二～十七	單元三：我與他人 親情、愛情	• 多元文本閱讀與探討 • 電影、短片欣賞 • 議題討論與發表	十八	回顧與反思	• 製作學習歷程檔案、課堂回饋問卷填寫、學期結算頒獎	其他	視課程內容安插校內／外踏查學習	
週次	單元／主題	內容綱要																					
一	相見歡與課程導論	• 相見歡、課程內容與規則介紹、閱讀文本說明																					
二～五	單元一：認識自我	• 多元文本閱讀與探討 • 電影、短片欣賞 • 議題討論與發表																					
六～十一	單元二：人與社會	• 多元文本閱讀與探討 • 電影、短片欣賞 • 議題討論與發表																					
十二～十七	單元三：我與他人 親情、愛情	• 多元文本閱讀與探討 • 電影、短片欣賞 • 議題討論與發表																					
十八	回顧與反思	• 製作學習歷程檔案、課堂回饋問卷填寫、學期結算頒獎																					
其他	視課程內容安插校內／外踏查學習																						
評量方式	一、評量項目： 1. 學習態度(出席率以及與他人合作) 2. 課堂參與和發表(傾聽、閱讀與口語表達) 3. 學習單與學習檔案的完成(圖文工具的運用以及書寫能力)	二、配分比例： 1. 學習單與課堂報告 50% 2. 小組任務與報告 30% 3. 課堂參與和發表 20%。																					
注意事項	本課程會透過分組討論、團體互動、體驗學習、閱讀賞析多元文本等方式進行，重視課堂參與度，歡迎樂於閱讀深思、討論分享與發表的同學修課。																						

課程名稱	哲學思考				
課程理念與目標	「思考能力」和人所有其他的能力一樣，可以藉由鍛鍊而強化，愈趨敏銳。而「哲學」就是這樣的一門學問，它研究人的思考方式；「哲學史」上累積下來的豐富思想資源，正可以使學習者跟隨從前的聰明人一起深入探討問題，學著為自己的想法提出支持的好理由。「深入一個問題」的意思，就是在這個問題「還可以繼續追問下去時」不停步，繼續思考這問題背後潛藏的其他問題。「為自己的想法提供支持的好理由」也有很大的學問，因為我們除了為想法提供理由，還要能夠判斷這理由「能不能夠支持」我想要的結論？甚者，更要了解以怎樣的方式支持這個結論是比較好的方式，而其他可能的方式有哪些？那些方法又為什麼不這麼好？是因為碰到了哪些理論上的矛盾或說明上的困難呢？ 像這樣一場不斷反省我們日常預設的思想旅途，就是「批判性思考」或平常我們所謂「獨立思考」所指的事情。本課程的目的，在於使高中學生能夠更有能力去對自己感興趣的一切現象進行獨立思考，因為，能夠更深刻地去理解事物，對作為一個人的完整性來說，或許會比任何一種習慣或興趣的培養，都來得更加重要。				
課程規劃	本課程內含三大主要單元，並間以穿插搭配 2~3 次單週小單元，使同學一方面既可嘗試深入思考一個主題，另一方面又得以多方接觸哲學思考的不同樣貌。 1. 「我怎麼思考？—— 推理與邏輯」： 人類獲得知識有兩大途徑：觀察與推理。觀察靠的是人的感官，推理則依賴於每個人腦中共有的邏輯能力。推理，就是人類所擁有的魔法，讓我們從已知的知識中獲得未知。推理怎麼進行？我們怎麼使用這個魔法？人類究竟是如何思考的？請看邏輯這門課程。 2. 「我想當好人……嗎？—— 道德哲學」： 道德就是教條嗎？其實，教條是哲學最討厭的東西，那麼哲學家，又要怎麼從「理性思考」來說明道德的本質？道德為何是必要的？以及如何運用道德？ 3. 「古法釀造的哲學滋味—— 中國哲學」： 文言文裡面也有哲學辯論！且看墨子如何擊敗宿命論者？再看犀利好辯的孟子、和理性深思的荀子又如何道出儒家的天人之際？三看莊子如何用故事再再顛覆妳的成心？ 4. 「美學」： 什麼是美？畢卡索畫作到底美在哪裡？音樂為什麼會美？美這種感覺對人類有什麼重要性？沒有美又會怎樣？				
評量方式	本課程重在訓練學生理解與表達論點的能力，口語表達與書面寫作練習並行。 每上完一大單元進度，同學需繳交一份討論該單元哲學問題的書面作業；期末則以小組為單位處理一個問題，上台報告後與台下同學進行辯論攻防戰。 配分比例： <table border="0"> <tr> <td>1. 課堂參與 30%</td> <td>2. 書面作業 30%</td> </tr> <tr> <td>3. 期末小組簡報與辯論 30%</td> <td>4. 期末辯論個人表現 10%</td> </tr> </table>	1. 課堂參與 30%	2. 書面作業 30%	3. 期末小組簡報與辯論 30%	4. 期末辯論個人表現 10%
1. 課堂參與 30%	2. 書面作業 30%				
3. 期末小組簡報與辯論 30%	4. 期末辯論個人表現 10%				

課程名稱	悠遊台北城		
課程理念與目標	課程理念： 帶領高一學生認識自己所居住的城市，關心自己所生長的土地，並體認到身為這城市的一份子，必須肩負起的社會參與和職責。 課程目標： 引領學生深入認識「家鄉」在生活中的樣貌，發覺這個城市的優點與可以改善的地方，並採取實際的行動。		
課程規劃	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程說明	破冰、介紹課程進行方式、課程核心價值與評量方式
	2	長安城內好風光	認識中山基地
	3	長安城外任我行 P1	我親愛的好鄰居
	4	長安城外任我行 P2	美食商圈任我行
	5	長安城外任我行 P3	長安城導覽地圖
	6	台北城的前世今生 P1	東城故事、東門輕旅行
	7	台北城的前世今生 P2	城南舊事、南門輕旅行
	8	台北城的前世今生 P3	西門紅樓、西門輕旅行
	9	台北城的前世今生 P4	承恩北門、北門輕旅行
	10	帶你逛市場 P1	阿嬤的菜市場
	11	帶你逛市場 P2	上班族的市場
	12	帶你逛市場 P3	主題市場
	13	帶你逛市場 P4	文創市集
	14	城市觀察家 P1	街道名稱知多少
	15	城市觀察家 P2	捷運景點恣意遊
	16	城市觀察家 P3	你發現了什麼？
	17	期末報告與回饋	分組報告，其他同學聆聽並給予回饋與評論
	18	總結報告與回饋	整學期課程的整理與回饋
評量方式	評量項目：平時表現(出席及態度)、課堂參與(討論及發表)、作業 配分比例：平時表現 20%、課堂參與 20%、期中報告 30%、期末報告 30% 說明： 1. 本課程各式學習單與期末報告皆可製作學習歷程檔案。 2. 透過課堂參與及發表評量學生課程學習狀況。 3. 小組報告分享與發表讓學生藉由語言及圖像，展現報告製作與口語發表能力。		
注意事項	學習動機與學習成果一樣重要，是你想要的就會有成果！		

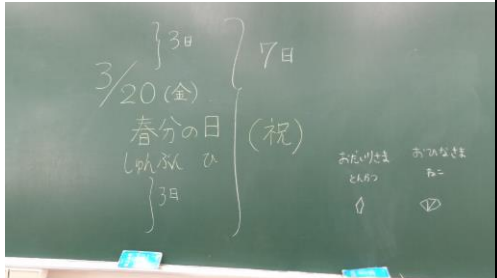
課程名稱	基礎 C++ 程式設計																										
課程理念與目標	程式設計已經成為重要的資訊素養，有許多理工科系列為必修學分，了解程式設計才能夠與電腦溝通，程式設計應用於各種領域，例如：系統開發、雲端運算、大數據分析、人工智慧、自動車與機器人等，都需要程式設計為基礎。了解 C++ 程式語言可以輕鬆與快速地轉換到其他程式語言。在本課程中，先教授學生 C++ 程式設計基礎概念，接著透過線上解題系統進行解題，增進同學對程式設計的概念理解與實作能力，並輔導學生了解或參加 APCS 程式檢測。																										
課程規劃	本課程為一學期課程，上課教師視課程需求可以調整與修改課程內容。 <table border="1"> <thead> <tr> <th>課程名稱</th><th>課程內容簡介</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>C++ 操作環境介紹</td><td>瞭解 C++ 編譯器的操作環境</td></tr> <tr> <td>變數與運算子</td><td>瞭解變數與運算子概念並進程式實作</td></tr> <tr> <td>條件判斷</td><td>瞭解單向選擇、雙向選擇、多向選擇結構並進程式實作</td></tr> <tr> <td>迴圈</td><td>瞭解 for 與 while 迴圈的概念並進程式實作</td></tr> <tr> <td>巢狀迴圈</td><td>瞭解巢狀迴圈的概念並進程式實作</td></tr> <tr> <td>一維陣列</td><td>瞭解一維陣列與索引值的概念並進程式實作</td></tr> <tr> <td>期中筆試與實作考試</td><td>進行 C++ 筆試與實作考試</td></tr> <tr> <td>二維陣列</td><td>瞭解二維陣列的概念並進程式實作</td></tr> <tr> <td>函式</td><td>瞭解自訂函式的概念並進程式實作</td></tr> <tr> <td>遞迴</td><td>瞭解遞迴的概念並進程式實作</td></tr> <tr> <td>字串處理</td><td>瞭解字串的概念並進程式實作</td></tr> <tr> <td>期末分組報告</td><td>分組自行找尋題目進程式解題，並上台報告解題想法與程式碼。</td></tr> </tbody> </table> 備註：每個單元都須完成該堂課之作業。	課程名稱	課程內容簡介	C++ 操作環境介紹	瞭解 C++ 編譯器的操作環境	變數與運算子	瞭解變數與運算子概念並進程式實作	條件判斷	瞭解單向選擇、雙向選擇、多向選擇結構並進程式實作	迴圈	瞭解 for 與 while 迴圈的概念並進程式實作	巢狀迴圈	瞭解巢狀迴圈的概念並進程式實作	一維陣列	瞭解一維陣列與索引值的概念並進程式實作	期中筆試與實作考試	進行 C++ 筆試與實作考試	二維陣列	瞭解二維陣列的概念並進程式實作	函式	瞭解自訂函式的概念並進程式實作	遞迴	瞭解遞迴的概念並進程式實作	字串處理	瞭解字串的概念並進程式實作	期末分組報告	分組自行找尋題目進程式解題，並上台報告解題想法與程式碼。
課程名稱	課程內容簡介																										
C++ 操作環境介紹	瞭解 C++ 編譯器的操作環境																										
變數與運算子	瞭解變數與運算子概念並進程式實作																										
條件判斷	瞭解單向選擇、雙向選擇、多向選擇結構並進程式實作																										
迴圈	瞭解 for 與 while 迴圈的概念並進程式實作																										
巢狀迴圈	瞭解巢狀迴圈的概念並進程式實作																										
一維陣列	瞭解一維陣列與索引值的概念並進程式實作																										
期中筆試與實作考試	進行 C++ 筆試與實作考試																										
二維陣列	瞭解二維陣列的概念並進程式實作																										
函式	瞭解自訂函式的概念並進程式實作																										
遞迴	瞭解遞迴的概念並進程式實作																										
字串處理	瞭解字串的概念並進程式實作																										
期末分組報告	分組自行找尋題目進程式解題，並上台報告解題想法與程式碼。																										
評量方式	評量項目：課堂作業、期中筆試與實作考試與期末分組報告，配分比重如下表。 <table border="1"> <thead> <tr> <th>學期</th><th>占分比例</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>課堂作業</td><td>70%</td></tr> <tr> <td>期中筆試與實作考試</td><td>10%</td></tr> <tr> <td>期末分組報告</td><td>20%</td></tr> </tbody> </table> 說明： 1. 透過課堂作業評量同學使用 C++ 進程式設計的學習情形。 2. 期中使用筆試與實作考試評量同學的學習情形。 3. 期末分組報告是讓同學能活用所學知識與概念，自行找尋題目進程式解題，將解題想法與程式碼進行分享。	學期	占分比例	課堂作業	70%	期中筆試與實作考試	10%	期末分組報告	20%																		
學期	占分比例																										
課堂作業	70%																										
期中筆試與實作考試	10%																										
期末分組報告	20%																										
注意事項	本課程有需要使用到程式設計的概念，歡迎對程式設計有興趣的同學選修，或可能將來要讀資訊相關科系的同學選修。																										

課程名稱	醫學電影院
課程理念與目標	以剪輯之醫學相關影片為媒介，帶領同學探討醫學與健康相關議題，藉以延伸至現今醫學現場與社會現況，提供更有深度且多元應用的思考，關鍵時刻能理性判斷，並作出正確的決定。 白色巨塔中的臨床情境可讓同學自然融入醫學，強化學習興趣與動機，引導職涯探索，歡迎對醫學有興趣的同學選課。
課程規劃	1. 課程內容： (1) 癌症與罕病類:探討癌症、妥瑞症、小腦萎縮症、阿茲海默症與長期照護問題等。 (2) 創傷與急救類:介紹白色巨塔中的職級與文化、無國界醫師、開刀房、手術過程、無菌技術、心臟外科、神經外科…腦死、器官移植、骨髓移植、物理治療、職能治療、語言治療、安樂死議題等。 (3) 心理健康類:包含特教與精神領域，探討自閉症與早期療育、思覺失調症、躁鬱症、多重人格、精神疾病的犯罪問題…等。 (4) 性福大觀園類:包括產兒科、青少年未婚懷孕、跨性別議題等議題的探討。 (5) 醫學偵探類:法醫與鑑識科學 (6) 中西醫整合類 2. 進行方式 (1) 引言並提示觀看重點後觀看剪輯影片。 (2) 講述影片重點並帶領議題討論。 (3) 腦力激盪彼此增能，同儕互助學習 (4) 歸納整理。 (5) 完成學習單
評量方式	(一) 評量項目： (1) 學習態度(出席率以及與他人合作)。 (2) 課堂參與和發表(傾聽、閱讀與口語表達)。 (3) 學習單與學習檔案的完成(圖文工具的運用以及書寫能力) (二) 配分比例：學習單與學習檔案的完成 50%、小組報告 30%、課堂參與和發表 20%。
選課提醒	歡迎對醫學有興趣、未來想選讀第三班群(醫藥衛生)的同學選課。

課程名稱	數學學理解碼精進
課程理念與目標	因應 108 新課綱數學內容為螺旋式，希望將 10 年級必修內容從統整到延伸，培養完整的數學學習歷程。 1. 紮根數學基本能力，探索數學的奧秘，欣賞數學之美。 2. 培養縝密思考的習慣與靈活的解題能力。 3. 正確使用數學符號與意義，根據數學問題脈絡決定合適的解題策略。 4. 多與同儕相互討論，這樣才能不斷積累經驗，持續精進自己。 5. 學競賽是一項具有挑戰性的學習活動，平常要自己動手做數學題目、要多思考解題策略、仔細琢磨題意，努力去掌握題目的關鍵意義。 6. 競賽項目：AMC10、AMC12、TRML、陽明交大 APX 數理檢定、數學數理及資訊學科能力競賽。因此，只要妳用心參與，全心投入，相信會提升妳學習數學的興趣，增進學習數學的信心，進而激發學習的潛能。
課程規劃	數列級數 排列組合與機率 直線與圓(利用相似、全等與簡單的三角比解題) 線性規劃(介紹二元一次不等式的應用)
評量方式	1. 學習單 60% (上課講義與作業) 2. 期中、期末測驗 20% (以上課內容為主) 3. 課堂表現 20% (包含課堂發言、討論、出席率、遲到)
注意事項	這門課不是課程或升學加強班，希望是對數學有熱誠，不怕挫折，願意自己動手做，自己思考，也願意和同學一起討論與學習。每周都有回家作業。對象以未來選擇數理相關科系的同學為主。 此課程「不限第一學期是否已修過數學學理解碼的同學選修」，只限定「對數學有熱誠、不怕挫折、願意和同學一起討論與學習的同學選修」

課程名稱	生活中的心理學
課程理念與目標	人人都需要的心理學—貼近自己、品嚐生活。 心理學是什麼?能夠一眼看穿人心的神祕學門?探索生命意義的深奧哲學? 心理學本是以「人」為出發點,探討人類的認知、情緒及行為,除了經典的理論與知識之外,心理學也可以很貼近生活。正值高中青春年華的妳,也正走在找尋自我、發現別人的成長之路上,透過生活心理學的五大主題—人格、情緒、社會、愛情及變態心理學,與同伴們一起探索自我、了解別人,並擴展自己與他人的連結,成為生活中的心靈捕手!
課程規劃	課程主題及簡介: 1. 人格心理學— 了解性格的形成,藉由主客觀測驗分析自我,並探索家庭對自我性格的影響。 2. 情緒心理學— 覺察並貼近自我的情緒,學習生理及認知的情緒調節法,提升正向情緒。 3. 社會心理學— 探討人際關係與溝通技巧,覺察個人行為與團體規範、社會知覺間的關聯。 4. 愛情心理學— 了解兩性的差異,探討自己的愛情觀,並學習溝通與交往的方法及原則。 5. 變態心理學— 認識心理異常的類型,包含憂鬱症、躁鬱症、厭食症及精神分裂症等,了解如何陪伴與預防。 授課方式: 1. 各主題輪流進行(授課教師將視當學期狀況適度調整課程順序)。 2. 課程中包含心理學理論說明、影片欣賞、實作體驗、小組討論、自我覺察等方式來增進對心理學領域及對自我的認識。
評量方式	1. 學習歷程檔案 60%:講義、學習單、成果作品、學習心得等 2. 分組報告 40%:依心理學不同主題分組進行課堂報告
選課注意事項	本課程除了心理學理論知識之外,會透過分組討論、團體互動、體驗學習、多元媒材創作及電影賞析等方式,讓同學們更貼近與生活息息相關的心理學內涵。課程進行過程需大量自我探索,並參與分享討論,因此適合開放度高、喜歡省思及願意分享的同學選修。

課程名稱	微型人生—社會寫實電影探析																									
課程理念與目標	本課程以社會寫實電影為探討對象，帶領學生思考人生的重要議題，如：性別、階級、傷害、革命。從電影欣賞中了解議題，再經由教師帶領小組討論，進而深入思考，最後延伸至現實世界中的時事，藉由重新檢視過往的事件，思索未來的因應方式，建立學生自我判斷的能力，深化學生對社會的關懷。																									
課程規劃	<table border="1"> <thead> <tr> <th>週次</th><th>主題</th><th>內容摘要</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>一</td><td>課程介紹</td><td>說明本課程之課程綱要、授課方式、評量方法</td></tr> <tr> <td>二、三、四</td><td>從電影看「性別」</td><td>與「性別」相關的影片欣賞、小組討論、相關的時事分析與討論</td></tr> <tr> <td>五、六、七</td><td>從電影看「階級」</td><td>與「階級」相關的影片欣賞、小組討論、相關的時事分析與討論</td></tr> <tr> <td>八、九、十</td><td>從電影看「傷害」</td><td>與「傷害」相關的影片欣賞、小組討論、相關的時事分析與討論</td></tr> <tr> <td>十、十一、十二、十三</td><td>從電影看「革命」</td><td>與「革命」相關的影片欣賞、小組討論、相關的時事分析與討論</td></tr> <tr> <td>十四、十五、十六</td><td>分組報告</td><td>依照分配到的主題，進行討論與報告</td></tr> <tr> <td>十七、十八</td><td>課程回顧與期末回饋</td><td>對課程及學習成果進行回饋</td></tr> </tbody> </table>		週次	主題	內容摘要	一	課程介紹	說明本課程之課程綱要、授課方式、評量方法	二、三、四	從電影看「性別」	與「性別」相關的影片欣賞、小組討論、相關的時事分析與討論	五、六、七	從電影看「階級」	與「階級」相關的影片欣賞、小組討論、相關的時事分析與討論	八、九、十	從電影看「傷害」	與「傷害」相關的影片欣賞、小組討論、相關的時事分析與討論	十、十一、十二、十三	從電影看「革命」	與「革命」相關的影片欣賞、小組討論、相關的時事分析與討論	十四、十五、十六	分組報告	依照分配到的主題，進行討論與報告	十七、十八	課程回顧與期末回饋	對課程及學習成果進行回饋
週次	主題	內容摘要																								
一	課程介紹	說明本課程之課程綱要、授課方式、評量方法																								
二、三、四	從電影看「性別」	與「性別」相關的影片欣賞、小組討論、相關的時事分析與討論																								
五、六、七	從電影看「階級」	與「階級」相關的影片欣賞、小組討論、相關的時事分析與討論																								
八、九、十	從電影看「傷害」	與「傷害」相關的影片欣賞、小組討論、相關的時事分析與討論																								
十、十一、十二、十三	從電影看「革命」	與「革命」相關的影片欣賞、小組討論、相關的時事分析與討論																								
十四、十五、十六	分組報告	依照分配到的主題，進行討論與報告																								
十七、十八	課程回顧與期末回饋	對課程及學習成果進行回饋																								
評量方式	1. 學習單 50%（以申論題為主） 2. 口頭報告 20%（包含講稿、投影片） 3. 課堂表現 30%（包含課堂發言、小組討論、出席率、遲到）																									
注意事項																										

課程名稱	基礎日語(悠遊日本語)	
課程理念與目標	1. 學習日語發音與文字 2. 簡單的日語會話 3. 培養對日語與日本文化的興趣	
課程規劃	前半為五十音（平假名、含特殊音節、數字等） 後半除了片假名之外，同時開始代入基礎文法以及自我介紹 另外配合時令，搭配日本事情、日本文化介紹	
	日本賀年卡介紹	日本女兒節介紹
		
	日本著名的卡通人物介紹	日本兒童節介紹
		
評量方式	課堂參與、隨堂練習、學習單、口試及筆試。	

課程 名稱	基礎日語(初級日語)
課程 理念 與目 標	1. 本課程主要透過書面作業、上台發表等方式，訓練學生學習日語發音及基本的會話能力(問候語、數字、自我介紹…等)。 2. 每學期設定2次以上小組討論，讓學生回饋建構對所學內容、文化認知…等。 適合 無任何日語基礎者。 對日語日常會話有強烈學習動機者。 樂於接受新事物，喜歡挑戰自我者。
課程 規劃	1. 熟習日文字母與基本句型。 2. 培養學生對基礎日文的語感。 3. 建立基礎日文聽說讀寫能力。
評量 方式	上課表現：30% 口語測驗：30% 筆試(平時小考及期末考)：40%

課程名稱	基礎德語(第一堂德語課)
課程理念與目標	一、 培養學生 A1.1 基礎德語能力，以聽力與會話為主 二、 介紹德國文化特色(教育、文化、政治、科技等等)， 增廣學生視野及認知 三、 以互動式學習及團體遊戲為主進行上課
課程規劃	一、 基礎德語學習(聽、說、讀) 二、 搭配課本之文法內容學習 三、 團體文化報告(德國童話、德國博物館、德國教育等等) 四、 德國電影欣賞及電影文化分析
評量方式	團體報告及個人報告(文化報告) 30% 小考成績 20% 期末考試(口試、聽力、筆試) 30% 平時成績(日常表現及平時作業) 20%
選課注意事項	本課程採學年制(含上、下學期)上課。 已切結下學期續上德語者，不須上網選課。

課程名稱	基礎法語(學法語，大家一起來)
課程理念與目標	本課程以教授基礎法語及介紹法國日常文化為主，除了培養學生說讀聽寫等四大語言技能外，並引導他們去瞭解法語語法、邏輯、思考模式及生活習慣，以增長學生的多元文化及培養接受異國文化的胸襟。
課程規劃	1 認識法語發音技巧及規則。 2 招呼語、禮貌用語。 3 介紹個人資訊:姓名、國籍、會說的語言、職業、年紀、居住地、外形及喜好。 4 數目字 0-100。 5 法國年輕人用語。
評量方式	1 評量項目：課堂參與、實作練習、成果發表。 2 配分比例：課堂參與 30%、平時練習 40%、期末考試 30%。
選課注意事項	對法語或法國文化好奇者，皆歡迎加入我們的課程。

課程名稱	基礎西班牙語(西班牙語初階)
課程理念與目標	一、培養學生具備西班牙語進行日常生活溝通的基本能力。 二、藉由語言的學習，增進學生對國際事務及西班牙語系國家文化、社會的了解，進而反思本國文化。
課程規劃	一、西班牙語聽、說、讀、寫基礎級教學 二、西語國家文化介紹 三、西語國家電影欣賞 四、西語國家歌曲教唱 五、西語國家在台資訊介紹
評量方式	一、評量項目：課堂參與、隨堂練習、學期文化報告、口試及筆試。 二、配分比例： 課堂參與及隨堂練習 40%、學期文化報告 30%、口試及筆試 30%。

課程名稱	基礎韓語(韓語入門)
課程理念與目標	韓語入門班是針對沒學過韓語的初學者為對象，從韓語 40 音開始學習字母與文字結構開始，運用所認識的韓國字母進一步學習簡單的自我介紹、日常生活會話，且特別介紹有關韓國的流行、文化、民族性等當地的生活現況。透過教具、字卡、角色扮演及情境教學模式，讓同學自然而然學會開口說韓語。
課程規劃	一、韓語 40 音(子音 19 個、母音 21 個) + 終聲 7 個代表音 二、韓文歌謠教學 三、韓語自我介紹 四、韓國自助旅行必備會話(多少錢? 如何殺價? 點菜... 等) 五、韓國文化漫步(餐桌禮儀、節慶活動與飲食、情人交往守則...等)
評量方式	一、 評量項目：課堂參與、作業練習、成果發表 二、 配分比例：課堂參與 40%、作業練習 30%、成果發表 30%。
選課注意事項	※ 選課條件：凡對韓語或韓國文化有興趣者，不需具備任何條件。

課程名稱	古典拉丁文:羅馬的帝王和百姓、歷史和神話
課程理念與目標	1. 介紹概念: 認識印歐語系中的拉丁文 及拉丁文衍生而來的羅曼語系 2. 認識拉丁文基本文法 學習基本字彙 文本閱讀練習 3. 學習拉丁文與英文的關係 學習源自拉丁文的英文衍生字 增加英文字彙能力 4. 經由羅馬的帝王和百姓、歷史和神話故事欣賞西方相關文化藝術
課程規劃	1. 回歸始源: 希臘羅馬古文明和現代世界, 記錄文明: 印歐語系中拉丁文的左右逢源 2. The last dictator in the Roman Republic: The Age of Julius Caesar 凱撒的時代 (一) 3. The last dictator in the Roman Republic: The Age of Julius Caesar 凱撒的時代 (二) 4. 主題授課: The triumph procession and The gladiatorial show 凱撒和奧古斯都的勝戰遊行 5. The first emperor: The age of Augustus 奧古斯都的時代 (一) 6. The first emperor: The age of Augustus 奧古斯都的時代 (二) 7. 主題授課: The Enslaved people, the freedmen and freedwomen in the Roman world 帝國中被奴役的角色 8. 主題授課: The first emperor: The age of Augustus 帝國第一個皇帝大事錄 9. 主題授課: Fabula mirabilis: The Roman ghost story 狼人鬼故事 10. 主題授課: A visit to the The Roman baths and exercise areas 清潔和運動: 拜訪羅馬的澡堂和運動場 11. 主題授課: 羅馬的血腥競技場 The Roman amphitheaters, The Roman Holiday 馬克吐溫口中的羅馬假期 12. 主題授課: The gladiators, the net fighters and the animal hunts. 持劍鬥士持網鬥士和獵獸競技 13. Camelleopards go the the Roman amphitheaters 長頸鹿上了羅馬競技場 14. 主題授課: Being a Roman intellectual 做為羅馬社會精英 15. 主題授課: We are more Greek than you Greek are. 我們比希臘人更希臘 16. 主題授課 Cursus Honorum 羅馬社會的晉身之道 Cicero, a life in the forum 羅馬政治家西賽羅的一生仕途 17. 主題授課: The Angry Mountain: Vesuvius Eruption 憤怒的火山 The earth tremors and the final day of Pompeii 龐貝城的最後一天 18. 主題授課: Excavation in Pompeii and Herculaneum 火山爆發後的考古挖掘
評量方式	課堂作業和參與(20%) 各組報告和小考(20%) Homework(20%) 期中與期末考(40%)
注意事項	

課程計畫

週四班 仁-平

101-110



課程名稱	英語新視界(一)
課程理念與目標	透過不同的課堂活動，讓同學認識英文在多元場合的應用，提升自己的英文綜合聽、說、讀、寫能力，建立對溝通與表達的技巧與信心。課程中，學生將練習以英文為工具，學習使用英文聆聽他人、表達意見、抒發創作。
課程規劃	以多媒體素材及教師自編內容導入，課程會以不同主題，透過影片與文章閱讀、遊戲活動、小組討論與發表等，讓學生練習聽力及口說技巧。課程期待學生能積極發言、挑戰自己，讓學生看見英語學習的多元面向，並建立對於英語口說、寫作，使用英文學習、討論、分享的自信心。 課程教材：教師自編教材、影音素材（電影影集、歌曲、演講影片等）、新聞文章、小說詩詞節錄等。 本學期課程主題： A. 綜合英語：自我介紹、溝通策略、文章閱讀、意見發表等。 B. 議題英語：使用英文認識議題、小組討論與發表意見。 C. 英詩創作：英語詩詞欣賞與創作。
評量方式	A. 課堂參與（課堂發言、小組合作）：40% B. 綜合英語 - 學習單與課堂發表：20% C. 議題英語 - 口頭報告：20% D. 英詩創作 - 英詩作品：20%
選課注意事項	為提供學生更完整的英語學習環境，本課程每週會以 全英語 為原則進行，以少量中文為輔，歡迎有準備挑戰自我、積極參與的同學們加入。

課程名稱	哲學思考
課程理念與目標	「思考能力」和人所有其他的能力一樣，可以藉由鍛鍊而強化，愈趨敏銳。而「哲學」就是這樣的一門學問，它研究人的思考方式；「哲學史」上累積下來的豐富思想資源，正可以使學習者跟隨從前的聰明人一起深入探討問題，學著為自己的想法提出支持的好理由。「深入一個問題」的意思，就是在這個問題「還可以繼續追問下去時」不停步，繼續思考這問題背後潛藏的其他問題。「為自己的想法提供支持的好理由」也有很大的學問，因為我們除了為想法提供理由，還要能夠判斷這理由「能不能夠支持」我想要的結論？甚者，更要了解以怎樣的方式支持這個結論是比較好的方式，而其他可能的方式有哪些？那些方法又為什麼不這麼好？是因為碰到了哪些理論上的矛盾或說明上的困難呢？ 像這樣一場不斷反省我們日常預設的思想旅途，就是「批判性思考」或平常我們所謂「獨立思考」所指的事情。本課程的目的，在於使高中學生能夠更有能力去對自己感興趣的一切現象進行獨立思考，因為，能夠更深刻地去理解事物，對作為一個人的完整性來說，或許會比任何一種習慣或興趣的培養，都來得更加重要。
課程規劃	本課程內含三大主要單元，並間以穿插搭配 2~3 次單週小單元，使同學一方面既可嘗試深入思考一個主題，另一方面又得以多方接觸哲學思考的不同樣貌。 1. 「我怎麼思考？—— 推理與邏輯」： 人類獲得知識有兩大途徑：觀察與推理。觀察靠的是人的感官，推理則依賴於每個人腦中共有的邏輯能力。推理，就是人類所擁有的魔法，讓我們從已知的知識中獲得未知。推理怎麼進行？我們怎麼使用這個魔法？人類究竟是如何思考的？請看邏輯這門課程。 2. 「我想當好人……嗎？——道德哲學」： 道德就是教條嗎？其實，教條是哲學最討厭的東西，那麼哲學家，又要怎麼從「理性思考」來說明道德的本質？道德為何是必要的？以及如何運用道德？ 3. 「古法釀造的哲學滋味——中國哲學」： 文言文裡面也有哲學辯論！且看墨子如何擊敗宿命論者？再看犀利好辯的孟子、和理性深思的荀子又如何道出儒家的天人之際？三看莊子如何用故事再再顛覆妳的成心？ 4. 「美學」： 什麼是美？畢卡索畫作到底美在哪裡？音樂為什麼會美？美這種感覺對人類有什麼重要性？沒有美又會怎樣？
評量方式	本課程重在訓練學生理解與表達論點的能力，口語表達與書面寫作練習並行。 每上完一大單元進度，同學需繳交一份討論該單元哲學問題的書面作業；期末則以小組為單位處理一個問題，上台報告後與台下同學進行辯論攻防戰。 配分比例： 1. 課堂參與 30% 2. 書面作業 30% 3. 期末小組簡報與辯論 30% 4. 期末辯論個人表現 10%

課程名稱	數物 FUN 程式 1
課程理念與目標	妳在數學、物理與資訊等三個學科有以下的困境嗎？ 1. 覺得數學過於抽象，而且不清楚在其他領域的應用。 2. 學習物理常卡在無法將公式與真實情境連結，有種「物理方程式是什麼？可以吃嗎？」的感覺。 3. 「我知道電腦與程式語言是以後的生存關鍵，但卻不是目前升大學的考科，我現在的學習真能跟得上未來的時代潮流嗎？」 如果妳對於上述的問題深有所感，就是妳了，妳絕對適合本課程！！ 我們初步規劃將以門檻較低的 python 作為核心程式語言，並使用其模擬動畫的套裝軟體 VPython 作為讓想像圖像化的工具。我們將讓妳明白自然界物體運行的背後都是由物理定律來支配，而物理的語言便是數學，VPython 則可提供一個模擬自然界的環境。
課程規劃	預計先教授基本的程式與法以及 VPython 如何操作，再進入數學課程。數學的教學內容會涵蓋向量、多項式函數與三角函數等領域，讓學生體會如何用程式來幫助數學學習。最後，進入物理課程，課程內容將以力學為主，透過 Vpython，我們絕對讓你對物理方程式「有感」！ ▶第一階段~資訊是地基！◀ ☐ Light Bot 程式遊戲 光明正大的在課堂上玩電玩，看哪一組破最多關，從遊戲中體會什麼是程式！ ☐ Turtle in Python 初階與進階 利用函式庫 Turtle 學習 Python 的程式指令操作。 ☐ Python 程式的重要語法 內含迴圈、陣列、if、LIST 與 Bubble sort。 ▶第二階段~數學是骨架！◀ ☐ 多項式函數 利用 Vpython 快速掌握各種多項式函數圖形的變化，如：係數如何影響多項式函數、線性規劃、求根等。 ☐ 三角函數 利用 Vpython 初探三角函數(銳角與廣義角)的基本定義與函數圖形。 ☐ 向量 利用 Vpython 初探向量的基本定義，並學習向量的合成與分解。 ▶第三階段~物理是外牆裝潢！◀ ☐ 等加速度運動與一維落體運動 模擬蘋果怎麼從樹上掉落！ ☐ 二維拋體運動 模擬排球等球類運動如何在空中飛行。

	□ 日常生活中的牛頓力學 牛頓三大定律的介紹，並模擬常見的圓周運動、彈簧震動、天體運行與物體碰撞。 ▶專題成發◀ □ 創意大發現 選定感興趣的生活現象，進行動畫模擬。不但可以將課堂內容學以致用，還可以學習到團隊合作、PPT 製作與口語表達。
評量 方式	1. 課堂參與、作業與任務 60% 2. 專題成發 40%
選課 小叮 嚨	1. 本課程不需有資訊背景，一切從頭開始學。 2. 數學與物理的知識背景以國中和高一上為主，新的概念也會從頭教。 3. 本課程所需軟體皆為免費，同學只要確定家中的電腦可以下載與安裝程式軟體即可。 4. ALPHA-GO 打敗人類最強圍棋高手引起世人對人工智能 A. I. 的關注，可以肯定 A. I. 已是未來潮流，將來無論是在新聞編輯、財金預測、生病看診等領域皆可看到專業人士都將逐漸被人工智能取代，所以台大連中文系都要學寫程式，由此可知，程式浪潮是阻擋不來的！透過此課程，我們絕對讓同學可以體會電腦的強大與便利性、程式設計與動畫模擬的趣味性。

課程名稱	醫學電影院
課程理念與目標	以剪輯之醫學相關影片為媒介，帶領同學探討醫學與健康相關議題，藉以延伸至現今醫學現場與社會現況，提供更有深度且多元應用的思考，關鍵時刻能理性判斷，並作出正確的決定。 白色巨塔中的臨床情境可讓同學自然融入醫學，強化學習興趣與動機，引導職涯探索，歡迎對醫學有興趣的同學選課。
課程規劃	1. 課程內容： (1) 癌症與罕病類:探討癌症、小腦萎縮症、ALD、阿茲海默症…等。 (2) 創傷與急救類:介紹白色巨塔中的職級與文化、無國界醫師、開刀房、手術過程、無菌技術、心臟外科、神經外科…。 (3) 心理健康類:包含特殊教育與精神科，探討自閉症、亞斯伯格、思覺失調症、躁鬱症、強迫症、多重人格…等。 (4) 性福大觀園類:包括產兒科、青少年未婚懷孕、同性戀. 等議題的探討。 (5) 醫學偵探類:法醫與鑑定 (6) 中西醫整合類 2. 進行方式 (1) 引言並提示觀看重點後觀看剪輯影片。 (2) 講述影片重點並帶領議題討論。 (3) 腦力激盪彼此增能，同儕互助學習 (4) 歸納整理。 (5) 完成學習單
評量方式	1. 評量項目： (1) 學習態度(出席率以及與他人合作)。 (2) 課堂參與和發表(傾聽、閱讀與口語表達)。 (3) 學習單與學習檔案的完成(圖文工具的運用以及書寫能力) 2. 配分比例：學習單與學習檔案的完成 50%、小組報告 30%、課堂參與和發表 20%。
選課提醒	歡迎對醫學有興趣、未來想選讀第三班群(醫藥衛生)的同學選課。

課程名稱	悠遊台北城		
課程理念與目標	課程理念： 帶領高一學生認識自己所居住的城市，關心自己所生長的土地，並體認到身為這城市的一份子，必須肩負起的社會參與和職責。 課程目標： 引領學生深入認識「家鄉」在生活中的樣貌，發覺這個城市的優點與可以改善的地方，並採取實際的行動。		
課程規劃	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程說明	破冰、介紹課程進行方式、課程核心價值與評量方式
	2	長安城內好風光	認識中山基地
	3	長安城外任我行 P1	我親愛的好鄰居
	4	長安城外任我行 P2	美食商圈任我行
	5	長安城外任我行 P3	長安城導覽地圖
	6	台北城的前世今生 P1	東城故事、東門輕旅行
	7	台北城的前世今生 P2	城南舊事、南門輕旅行
	8	台北城的前世今生 P3	西門紅樓、西門輕旅行
	9	台北城的前世今生 P4	承恩北門、北門輕旅行
	10	帶你逛市場 P1	阿嬤的菜市場
	11	帶你逛市場 P2	上班族的市場
	12	帶你逛市場 P3	主題市場
	13	帶你逛市場 P4	文創市集
	14	城市觀察家 P1	街道名稱知多少
	15	城市觀察家 P2	捷運景點恣意遊
	16	城市觀察家 P3	你發現了什麼？
	17	期末報告與回饋	分組報告，其他同學聆聽並給予回饋與評論
	18	總結報告與回饋	整學期課程的整理與回饋
評量方式	評量項目：平時表現(出席及態度)、課堂參與(討論及發表)、作業 配分比例：平時表現 20%、課堂參與 20%、期中報告 30%、期末報告 30% 說明： 1. 本課程各式學習單與期末報告皆可製作學習歷程檔案。 2. 透過課堂參與及發表評量學生課程學習狀況。 3. 小組報告分享與發表讓學生藉由語言及圖像，展現報告製作與口語發表能力。		
注意事項	學習動機與學習成果一樣重要，是你想要的就會有成果！		

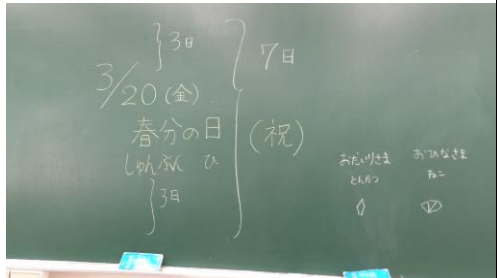
課程名稱	數學學理解碼精進
課程理念與目標	因應 108 新課綱數學內容為螺旋式，希望將 10 年級必修內容從統整到延伸，培養完整的數學學習歷程。 1. 紮根數學基本能力，探索數學的奧秘，欣賞數學之美。 2. 培養縝密思考的習慣與靈活的解題能力。 3. 正確使用數學符號與意義，根據數學問題脈絡決定合適的解題策略。 4. 多與同儕相互討論，這樣才能不斷積累經驗，持續精進自己。 5. 數學競賽是一項具有挑戰性的學習活動，平常要自己動手做數學題目、要多思考解題策略、仔細琢磨題意，努力去掌握題目的關鍵意義。 6. 競賽項目：AMC10、AMC12、TRML、陽明交大 APX 數理檢定、數學數理及資訊學科能力競賽。因此，只要妳用心參與，全心投入，相信會提升妳學習數學的興趣，增進學習數學的信心，進而激發學習的潛能。
課程規劃	數列級數 排列組合與機率 直線與圓(利用相似、全等與簡單的三角比解題) 線性規劃(介紹二元一次不等式的應用)
評量方式	1. 學習單 60% (上課講義與作業) 2. 期中、期末測驗 20% (以上課內容為主) 3. 課堂表現 20% (包含課堂發言、討論、出席率、遲到)
注意事項	這門課不是課程或升學加強班，希望是對數學有熱誠，不怕挫折，願意自己動手做，自己思考，也願意和同學一起討論與學習。每周都有回家作業。對象以未來選擇數理相關科系的同學為主。 此課程「<u>不限 113 第一學期是否已修過數學學理解碼的同學選修</u>」，只限定「對數學有熱誠、不怕挫折、願意和同學一起討論與學習的同學選修」

課程名稱	視覺說書人																																																										
課程理念與目標	這份課程針對高中選修現場的設計體驗,藉由編輯一本個人出版雜誌(Zine)報紙的集成歷程中,完成觀察、分析、設問、提案的過程,並習得視覺影像傳播與出版印刷、資訊化圖像、觀點分析、生活觀察的能力,課程著重分組合作與編輯整合,透過設計元素的認識、主題式的設計體驗歷程,引導學習者建構對設計的操作經驗與美感應用。 在學習歷程中除提昇學生視野的深度與廣度,更同時能建立設計型思考經驗與美感應用,以達成以下目標: 1. 鼓勵學生重視創意設計的觀察分析與製作能力。 2. 激發學生活觀察、研究能力,與創造思考之精神, 3. 從團隊創作中建構多元尊重態度。 4. 學習生活主題及議題分析圖像化的相關知識,激發學生多元思考與創意,並學習將創意以適當美感形式表達。 5. 促使對設計活動有興趣的同學進行科系試探 本課程著重設計歷程的引導,學習成果是學習成就感必要的存在,但設計學習著重在歷程的發展,本課程以「說故事」的方式,逐步建構學生基本設計的能力。「故事」成為被探究、衍生的對象,「觀看者」成為視覺聆聽者,學生以創造、記錄、描述、重組的歷程,扮演「說書人」的角色。																																																										
	<table><tr><td>週次</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr><tr><td>1</td><td>個人視野</td><td>個人的喜好與閱覽管道</td></tr><tr><td>2</td><td>資訊圖像</td><td>分析與流程的可能</td></tr><tr><td>3</td><td>圖像討論</td><td>圖像化議題思考1</td></tr><tr><td>4</td><td>圖像討論</td><td>圖像化議題思考2</td></tr><tr><td>5</td><td>圖像系統</td><td>系統圖像化</td></tr><tr><td>6</td><td>媒體分析</td><td>主題觀察：案例刊物分析與閱覽</td></tr><tr><td>7</td><td>主題分析</td><td>議題面向與視角</td></tr><tr><td>8</td><td>主題分析</td><td>議題面向與視角</td></tr><tr><td>9</td><td>主題分析</td><td>議題面向與視角</td></tr><tr><td>10</td><td>出版規劃</td><td>主題與對象、任務設定</td></tr><tr><td>11</td><td>落版討論</td><td>落版的構成</td></tr><tr><td>12</td><td>落版規劃</td><td>出版實務體驗</td></tr><tr><td>13</td><td>影像實務</td><td>攝影現場</td></tr><tr><td>14</td><td>影像構成</td><td>攝影師的視覺思考與對話</td></tr><tr><td>15</td><td>落版執行</td><td>排版任務</td></tr><tr><td>16</td><td>排版修正</td><td>媒體虛實整合</td></tr><tr><td>17</td><td>排版確認</td><td>排版任務</td></tr><tr><td>18</td><td>作品集成</td><td>完稿與分享</td></tr></table> * 以上課程可能依行事曆有微幅調整。			週次	單元/主題	內容綱要	1	個人視野	個人的喜好與閱覽管道	2	資訊圖像	分析與流程的可能	3	圖像討論	圖像化議題思考1	4	圖像討論	圖像化議題思考2	5	圖像系統	系統圖像化	6	媒體分析	主題觀察：案例刊物分析與閱覽	7	主題分析	議題面向與視角	8	主題分析	議題面向與視角	9	主題分析	議題面向與視角	10	出版規劃	主題與對象、任務設定	11	落版討論	落版的構成	12	落版規劃	出版實務體驗	13	影像實務	攝影現場	14	影像構成	攝影師的視覺思考與對話	15	落版執行	排版任務	16	排版修正	媒體虛實整合	17	排版確認	排版任務	18	作品集成
週次	單元/主題	內容綱要																																																									
1	個人視野	個人的喜好與閱覽管道																																																									
2	資訊圖像	分析與流程的可能																																																									
3	圖像討論	圖像化議題思考1																																																									
4	圖像討論	圖像化議題思考2																																																									
5	圖像系統	系統圖像化																																																									
6	媒體分析	主題觀察：案例刊物分析與閱覽																																																									
7	主題分析	議題面向與視角																																																									
8	主題分析	議題面向與視角																																																									
9	主題分析	議題面向與視角																																																									
10	出版規劃	主題與對象、任務設定																																																									
11	落版討論	落版的構成																																																									
12	落版規劃	出版實務體驗																																																									
13	影像實務	攝影現場																																																									
14	影像構成	攝影師的視覺思考與對話																																																									
15	落版執行	排版任務																																																									
16	排版修正	媒體虛實整合																																																									
17	排版確認	排版任務																																																									
18	作品集成	完稿與分享																																																									

評量 方式	1. 上課歷程參與及過程檔案整理 30% 2. 作品與歷程手冊 50% 3. 課程出席 10% 4. 其他平時表現 10%	
	評量證據	
	實作任務： 1. 學生能對過程中的進行討論反思 2. 能理解作品創作的歷程挑戰 3. 能反思創作本身的疏漏與優點 4. 能對作品提出觀點與討論。	評量依據： 1. 能在回顧心得記錄討論歷程 2. 能比較記錄不同階段的思考 3. 整理不同面向的資料 4. 能完成作品並進行討論
選課 注意 事項	1. 因本課程進行教學硬體限制，授課人數以 20 人為上限。 2. 課程著重分組討論、實作與練習，為求學習品質與成果績效，學生需配合以下以事項： (1) 繳交作業、課後檢測、最終成果發表及課程回饋單。 (2) 部分週次（約 3-4 週）因分組討論，須於課前完成，課中進行分析。 3. 因活動經費支應來自本校新興科技技促進學校實施計畫及中小學數位學習深耕計畫，參與者作品及課程活動進行或許需進行錄影及拍照，以提供計畫端教學執行相關應用。	

課程名稱	星空燦爛-基礎天文學與資料分析												
課程理念與目標	課程理念 希望能藉由這門課程帶領同學進入天文學的世界，同時透過實際的觀測操作與星空的拍攝練習，讓同學可以接觸天文觀測，分析影像數據，並學會用相機記錄美麗的星空。若妳對天文有興趣，且不排斥物理、數學與英文的話，不管妳未來是否會走天文研究路線，都歡迎妳來選修這門課，一起體驗星空之美。 授課教師 地球科學科 張淵淑 課程目標 學完這門課程妳會學到下列幾個項目： 1. 天文學的基礎知識。 2. 會分析簡單的天文觀測資料，並了解背後的科學意義。 3. 會辨認四季星座。 4. 基本的單眼相機操作與天文攝影、天文影像的處理與分析。  天文攝影－星軌攝影  天文攝影－星野攝影												
	課程規劃	<table><tr><th>課程主題</th><th>內容綱要（※備註一）</th></tr><tr><td>基礎天文學</td><td>天文學發展歷史、宇宙學與星系、恆星光譜、恆星演化。</td></tr><tr><td>觀測天文學</td><td>望遠鏡原理、天球座標、相機操作、基礎天文攝影方法與攝影技巧、天文影像處理與數據分析、小行星搜尋等。</td></tr><tr><td>認識星空</td><td>四季星座辨認(星象館)。</td></tr><tr><td>國立自然科學博物館墾丁天文台觀測實習（※備註二）</td><td>天文觀測實習、星座辨認、觀測影像處理與分析。</td></tr></table> ※備註一：授課教師會視實際課程進度調整本學期的課程內容。 ※備註二：本課程預計在學期中以學生自費的方式安排本課程學生至位於屏東縣車城鄉海生館的墾丁天文台進行一次三天兩夜的天文觀測實習。本活動可自由選擇是否參加。 ※備註三：教師有權因突發的臨時狀況更改或取消觀測或參訪地點。		課程主題	內容綱要（※備註一）	基礎天文學	天文學發展歷史、宇宙學與星系、恆星光譜、恆星演化。	觀測天文學	望遠鏡原理、天球座標、相機操作、基礎天文攝影方法與攝影技巧、天文影像處理與數據分析、小行星搜尋等。	認識星空	四季星座辨認(星象館)。	國立自然科學博物館墾丁天文台觀測實習（※備註二）	天文觀測實習、星座辨認、觀測影像處理與分析。
		課程主題	內容綱要（※備註一）										
		基礎天文學	天文學發展歷史、宇宙學與星系、恆星光譜、恆星演化。										
		觀測天文學	望遠鏡原理、天球座標、相機操作、基礎天文攝影方法與攝影技巧、天文影像處理與數據分析、小行星搜尋等。										
認識星空		四季星座辨認(星象館)。											
國立自然科學博物館墾丁天文台觀測實習（※備註二）	天文觀測實習、星座辨認、觀測影像處理與分析。												

評量 方式	課堂評量(50%)：課堂表現、出席率、課堂作業。 星座測驗(30%)：辨認當季星座考試。 期末報告(20%)：有出席墾丁天文台觀測活動的同學為心得報告，未出席的同學會有其他的主題報告。
注意 事項	1. 因教學器材數量限制，本課程選修人數上限 18 人。 2. 墾丁天文台自費項目預估金額：墾丁天文台三天兩夜住宿費、講義、設備、解說費、台北-車城來回交通費，保險費總計共約 5600~6000 元，多退少補。(若經濟有困難者，請私下洽詢老師) 3. 天文觀測資料會應用一些物理、數學的概念來分析資料，並且會接觸<u>全英文介面程式</u>。 4. 本課程的攝影部分僅會談到天文攝影，不會提到一般攝影的構圖技巧、光線、拍攝觀點等，若是單純對攝影有興趣的同學請改選以攝影為主題的多元選修課程。 5. 上課地點：科學館 B1 星象館、電腦教室（五）（視課程內容安排上課教室）

課程名稱	基礎日語(悠遊日本語)	
課程理念與目標	1. 學習日語發音與文字 2. 簡單的日語會話 3. 培養對日語與日本文化的興趣	
課程規劃	前半為五十音（平假名、含特殊音節、數字等） 後半除了片假名之外，同時開始代入基礎文法以及自我介紹 另外配合時令，搭配日本事情、日本文化介紹	
	日本賀年卡介紹	日本女兒節介紹
		
	日本著名的卡通人物介紹	日本兒童節介紹
		
評量方式	課堂參與、隨堂練習、學習單、口試及筆試。	

課程名稱	基礎日語(日語旅遊會話)		
課程理念與目標	本課程採用主題式教學，偏重日語旅遊會話。學完本課程，學習者能以簡單的日語自我介紹、問路、購物、到餐廳裡點餐等，且對日本文化有初步的認識。 1. 學習自我介紹、購物、點餐等句型會話。 2. 學習希望、許可、請求等句型會話。 3. 介紹簡單的日語歌曲、戲劇或日本文化，藉以提高學生的學習意願。		
課程規劃	週次	單元/主題	內容綱要
	1	文字的組成 平假名 1	簡介日文的文字組成 清音和五十音圖
	2	平假名 2	濁音、半濁音、拗音、長音和促音等發音規則
	3	招呼用語	常見的問候語和慣用句
	4	平假名單字 數字	以日本料理名稱複習平假名 0-10 的說法
	5	片假名 1	清音
	6	片假名 2	濁音、半濁音、拗音、長音和促音等發音規則
	7	自我介紹 1	介紹自己來自何處?自己的身分等 名詞句
	8	自我介紹 2	介紹自己的嗜好 な形容詞
	9	自我介紹 3	製作日文名片 名片的寫法
	10	洽詢 1	這是什麼? 指示詞 1
	11	洽詢 2	「親子丼」是什麼? 定義句型
	12	洽詢 3	那很有趣! い形容詞
	13	問路 1	地鐵車站在哪裡? 指示詞 2
	14	問路 2	書店在三樓 存在動詞
	15	問路 3	我想去動物園 希望句
	16	點餐 1	請給我菜單 請求句
	17	點餐 2	我要外帶 敬語
	18	總複習	綜合會話演練
	19	期末考	綜合測驗
	20	期末檢討	會話演練，日語歌曲教唱
評量方式	1. 平時成績 60% (作業 20%+上課表現 20%+小考 20%) 2. 期末考 40%		

課程名稱	基礎德語(第一堂德語課)
課程理念與目標	一、 培養學生 A1.1 基礎德語能力，以聽力與會話為主 二、 介紹德國文化特色(教育、文化、政治、科技等等) 三、 增廣學生視野及認知 四、 以互動式學習及團體遊戲為主進行上課
課程規劃	一、 基礎德語學習(聽、說、讀) 二、 搭配課本之文法內容學習 三、 團體文化報告(德國童話、德國博物館、德國教育等等) 四、 德國電影欣賞及電影文化分析
評量方式	團體報告及個人報告(文化報告) 30% 小考成績 20% 期末考試(口試、聽力、筆試) 30% 平時成績(日常表現及平時作業) 20%
選課注意事項	本課程採學年制(含上、下學期)上課。 若已切結下學期續上德語者，不須上網選課。

課程名稱	基礎法語(學法語，大家一起來)
課程理念與目標	本課程以教授基礎法語及介紹法國日常文化為主，除了培養學生說讀聽寫等四大語言技能外，並引導他們去瞭解法語語法、邏輯、思考模式及生活習慣，以增長學生的多元文化及培養接受異國文化的胸襟。
課程規劃	1 認識法語發音技巧及規則。 2 招呼語、禮貌用語。 3 介紹個人資訊:姓名、國籍、會說的語言、職業、年紀、居住地、外形及喜好。 4 數目字 0-100。 5 法國年輕人用語。
評量方式	1 評量項目：課堂參與、實作練習、成果發表。 2 配分比例：課堂參與 30%、平時練習 40%、期末考試 30%。
選課注意事項	<u>對法語或法國文化好奇者，皆歡迎加入我們的課程。</u>

課程名稱	基礎西班牙語(輕鬆學西語)
課程理念與目標	本課程的設計理念是希望學生能藉由多元學習的機會，接觸到世界第二多人口使用的語言與其特有的文化，來擴展同學們的視野。 本課程著重於建立西班牙文的文法觀念及培養基礎西語口說能力；會因應節慶來介紹西班牙人獨特的生活方式，結合時事介紹西語界名人，以豐富多元的面向來增加學習動機。
課程規劃	語言部分佔 70%、文化部分佔 30%。使用老師編寫的教材，由字母發音開始拼讀單字並運用基本句型來發展聽、說、讀、寫四大能力。 教學主題可分為以下三大類： 1. 日常招呼語、各式情境禮貌用語 2. 說明國籍、職業、地點、顏色、數字和日期 3. 介紹家庭成員、年齡生日、外貌特色
評量方式	1. 平時成績 60%: 出席率及課堂參與度 20%、作業 20%、西語電影心得報告 20% 2. 考試成績 40%: 口試（唱字母歌和自我介紹）20%、筆試 20%
選課注意事項	歡迎喜歡聽音樂、看電影並對學習歐語有興趣的同學們，加入學習西語的行列。

課程名稱	科技倫理		
課程理念與目標	本課程的內容包含三個部分：第一部分是基礎倫理學及政治哲學、第二部分是賽局理論與行為倫理學、第三部分則是新興科技所引發的倫理問題，內容包含大數據、演算法、人工智慧，以及生物科技所引發的倫理爭議。此外，本課程也會深入介紹學術倫理的重要概念。本課程將藉由教師講授、分組討論、課堂案例討論等多元的討論方式，藉由理論的介紹，輔以大量的實際倫理案例的討論，希望使同學們能夠了解各種行為背後的道德價值觀，養成堅實的能力來面對科技時代的各項倫理爭議。		
課程規劃	本課程藉由引入大量日常生活中各式各樣的問題，來幫助同學們瞭解倫理學的重要觀念。以下是課程內容。		
	週次	主題	內容綱要
	1	課程簡介/倫理學簡介（1/2）	◎ 介紹課程內容及評分方式 ◎ 介紹課程各項活動之進行方式 ◎ 倫理的意義與重要性 ◎ 倫理之外其他規範性原則
	2	倫理學簡介（2/2）	◎ 倫理原則應有的特徵 ◎ 評估倫理的面向 ◎ 倫理學三大分類 ◎ 道德判斷的三大理論
	3	效益主義	◎ 效益主義及其案例
	4	康德倫理觀	◎ 康德倫理觀及其案例
	5	德行倫理學、自由意志主義	◎ 德行倫理學及其案例 ◎ 自由意志主義及其案例
	6	羅爾斯正義論、社群主義	◎ 羅爾斯正義論及其案例 ◎ 社群主義者的倫理觀
	7	賽局理論簡介	◎ 賽局理論簡介 ◎ 囚犯兩難、膽小鬼困境、圍捕公鹿、死結問題、最後通牒賽局、信任賽局等
	8	行為倫理學	◎ 行為倫理學簡介 ◎ 社會資本、信任、從眾、推力 ◎ 促進與培養道德的方法
	9	推力案例設計	◎ 分組活動，針對實際問題進行推力設計
	10	大數據、演算法，和人工智慧的倫理議題	◎ 大數據的特點 ◎ 大數據及演算法的倫理爭議實例 ◎ 人工智慧的倫理議題
	11	科技壟斷的倫理議題	◎ 技術壟斷的定義

			◎ 泰勒主義、技術愛慕者、盧德主義 ◎ 技術壟斷實例
	12	生物科技的倫理議題	◎ 超級運動員與完美音樂家 ◎ 基因改良與基因篩選嬰兒 ◎ 基改食物、代理孕母、安樂死
	13	學術倫理 (1/2)	◎ 學術倫理的範疇與重要性 ◎ 三大學術不倫行為
	14	學術倫理 (2/2)	◎ 作者身分議題 ◎ 其他學術倫理爭議 ◎ 分組活動，討論學術倫理實際案例
	15	邀請演講	
	16	期中考試	◎ 開書考試
	17	世界咖啡館	◎ 分組活動，以同學為核心的案例討論
	18	期末報告	◎ 分組活動，各組以海報呈現自選倫理案例之研究成果
評量方式	期中考試 30%、期末報告 30%、世界咖啡館 5%、課堂案例討論 15%、學術倫理討論 10%、推力案例設計 10%		
注意事項	本課程為 <u>跨校</u> 選課，採 <u>視訊</u> 上課，上課地點為本校 <u>電腦教室</u> 。		