

臺北市立中山女子高級中學

113 學年度第 2 學期

高二多元選修課程實施計畫



中山女子高級中學 113 學年度第 2 學期高二多元選修課程實施計畫

壹、依據：十二年國民基本教育課程綱要總綱暨本校課程發展委員會決議辦理。

貳、目的：

一、擴大學生學習領域，提供學生適性學習機會，激發學生潛能，培養學生優勢能力。

二、拓展學生國際視野，培養學生具備多元學習能力。

參、對象：本校高二**第一、第二**班群學生(201-211)

(3 班群、廉班、切結續上第二外語、初階程式設計及演算法 2、進階程式設計及演算法 2 的同學不須參與線上選課)

肆、實施方式：

一、選修課程採學期制，惟「第二外語」採學年制。課程每科目每學期 2 學分，學期成績及格者，授予 2 學分。

二、上課時間:週五 2-3 節。

三、採跑班選修方式，選課同學必須於 20 門課程中選修一門，上下學期不得選修同一門課，選擇「第二外語」者則上下學期選修同一門課。

四、每班開課人數至少 12 人，未達最低開課人數之課程則不開班，將由系統或行政端依志願序調整課程。

五、第 3 班群進行加深加廣課程、廉班為專題寫作，因此不須上網選課。

伍、預定開課總表臚列如下

編號	課程名稱	開課教師	上課教室	備註
1	進階物理 2	林子立	二平教室	限 2 班群選修
2	通識化學	施文婷	化學實驗室三	限 2 班群選修
3	初階程式設計及演算法 2	曾浩儀	電腦教室四	限上學期修過初階程式設計及演算法 1 之同學選課
4	進階程式設計及演算法 2	黃建庭	電腦教室三	限上學期修過進階程式設計及演算法 1 之同學選課
5	工程設計專題	蔡紫德	生科教室	本課程為加深加廣選修，限 1-2 及 2 班群選修
6	楓城文學 online	郭柔辰	群三教室	
7	諾貝爾文學沙龍	施小琴	國文專科教室	
8	紀錄片與台灣社會	柯景棋	選修二教室	
9	精進英語力(一)	黃淑媛	自強三樓語言教室	
10	英語新視界(二)	黃冠瑋	莊敬三樓英文專科教室	

11	法政先鋒	陳淑華	莊敬三樓公民專科教室	
12	科技倫理	劉啟民	二博教室	
13	和緩瑜珈與皮拉提斯	陳傳宗	體育館五樓韻律教室	
14	基本設計與新媒體藝術	王璽鈞	莊敬六樓群組一教室	本課程為加深加廣選修
15	基礎攝影:用影像說故事	呂潔雯、黃琪(協同)	莊敬六樓 美術教室二	
16	精進日語	陳玉英	二禮教室	第二外語採學年制上課
17	精進韓語(生活韓語會話)	李淑敏	二智教室	
18	精進西語(西語漫遊)	吳沛樺	二忠教室	
19	精進法語(打開通向法語世界的那扇窗)	田淑婷	二孝教室	
20	精進德語	柯麗芬	選修一教室	

陸、選課方式、流程及結果公告

一、選課時間：**114年1月1日(星期三) 08:00起，至114年1月6日(星期一) 17:00止。**

二、選課結果和上課地點於114年1月10日(星期五) 17:00公告在校網【最新消息】與【學生專區】，請選課學生自行查看。

三、操作方式

1. 至本校網站(<https://www.csghs.tp.edu.tw/>)→下方欄位「常用連結」→「校務行政系統」登入選課。

學生與家長園地	專案執行	常用連結	教學資源
▶ 新生專區 ▶ 成績及出席、獎懲查詢 ▶ 學校日與班級座談 ▶ 108課綱校內班群介紹 ▶ 班級課表 ▶ 環境紀事 ▶ 獎助學金 ▶ 貨厝服務資訊 ▶ 信用卡繳學雜費 ▶ 升學資訊(輔導室) ▶ 學生線上學習 ▶ 大學營隊專區 ▶ 高三升學專區(註冊組) ▶ 學習歷程檔案專區	▶ 臺北市優質學校 ▶ 教育部優質高中 ▶ 性平專區 ▶ 申訴專區 ▶ 交通安全專區 ▶ 防災教育專區 ▶ 線上資料庫專區 ▶ 防制校園霸凌專區 ▶ 健康中心防疫專區 ▶ 全民國防教育網 ▶ 個人資料公開專區 ▶ 高優學報 ▶ 教育部教師專業發展支持作業平臺 ▶ PASCH夥伴學校計畫	▶ 差勤系統 ▶ 公文系統 ▶ 二代表單 ▶ 中學生網站 ▶ 校務行政系統 ▶ 場地預約系統 ▶ 線上訂餐系統 ▶ 食材登錄平臺 ▶ 校園繳費系統 ▶ 圖書館館藏查詢 ▶ 臺北市教育局信箱 ▶ 大學入學考試中心 ▶ 臺北市教師在職研習網 ▶ 教育部全國教師在職進修網 ▶ 單一帳號認證平台(語譯核網)	▶ 因才網 ▶ 教育雲 ▶ 臺北酷課雲 ▶ 線上資料庫 ▶ 台灣雲端書庫 ▶ ewant育網平台 ▶ Coursera ▶ 臺北益教網 ▶ 環境教育 ▶ iWIN 網路防護 ▶ 均一教育平台 ▶ 台灣電DeltaMOOCx ▶ 中原大學服務學習雙月刊 ▶ 原住民族重大歷史事件系列叢書 ▶ 今夏學網百年老校專區

2. 點選**單一身分驗證**→登入帳號密碼，→**學生線上**，03 新選課作業-108課綱→多元選修線上初選→志願選課→點選**週五班群**→按志願順序自行輸入1、2、3、4、5…(請填**9-19**個志願)→儲存志願(即完成)。

3. 未依規定時間上網選課者，將由系統端或教務處行政端逕行安排選課科目，不得異議。
4. 如欲變更志願序，請在結束選課時間前進入選課系統內調整志願序後，再按下右下角的【儲存志願】按鈕即可。
5. 操作有疑義請撥學校電話號碼(02)2507-3148 實研組分機 230。(請同學儘早完成選課，如有操作問題請於上班時間來電)
6. 正式上課後，不得再以任何理由要求改選。

柒、本計畫陳 校長核准後實施，修正時亦同。

課程計畫

高二第一、第二班群學生(201-211)



課程 名稱	進階物理 2
課程 理念 與目 標	一、解物理題目之待解決的迷思： 強化物理觀念與題目的連結，解構物理題目，以理解代替無腦的死記，並能跳脫物理題目的本身，以旁觀者的角度反思解題過程，學習如何學習物理。 二、數學工具： 強化物理解題所需的數學工具，必要時用模擬軟體呈現。 三、屏除無腦刷題： 確認自己較弱的部分來強化，有腦刷題。 四、輔助選修物理： 與力學一的課程內容相似，但強化加深加廣選修中較缺乏的物理題目練習，讓同學快速熟悉課程內容的解題技巧與數學工具的使用。 五、上課模式以「講述」方式授課： 若以分組討論表達等方式進行，雖更能深刻理解知識內容且更能解決個人學習困難，但礙於時間限制且課程內容已有明確客觀答案，而非多數決或可依憑個人主觀意見獲得不同觀點的答案，故選擇以講述方式進行授課，課程進行間若有困惑，歡迎立即提出見解與挑戰。 六、適合選修此課程的族群： 1. 對物理充滿興趣，喜歡磨練大腦對抽象符號與運算能力者。 2. 目標參與校內外物理能力競賽者。 3. 自認未來目標科系對數理運算能力有需求者。 4. 對物理解題缺乏主觀意見、強烈動機者，老師帶各位做點練習。

課程 規劃				
	課程主題	課程內容	使用的數學工具	規劃時數
	運動與轉動	動量與衝量 轉動慣量 角動量與力矩	積分 向量外積	3 週
	質心與重心	重心 質心運動 動量守恒	積分	2 週
	功	功與功率 功能定理	向量內積 積分	2 週
	期中測驗			1 週
	保守力與能量	保守力與位能 重力位能一般式 力學能守恒	微積分	3 週
	碰撞	碰撞	四則運算	2 週
	熱學	理想氣體狀態方程式 氣體動力論 馬克斯威-波茲曼分布	積分	2 週
	期末測驗			1 週
評量 方式	一、評量項目： 紙筆測驗。 二、配分比例： 期中測驗 50% 期末測驗 50%			
注意 事項	一、整體課程內容雖與加深加廣選修的物理課程章節搭配，但著重在數學語言的應用，所以偶有基礎微積分計算、三角函數應用以及向量計算，建議對數理計算較有挑戰精神的同學選修。 二、此課程內容與大學學科能力測驗關聯性低，內容著重在分科測驗物理考科的強化練習，如果是以學測為目的強烈建議不要選擇此選修課程。 三、限 2 班群選課			

課程名稱	通識化學
課程理念與目標	1. 學習簡易且與生活相關的化學知識 2. 藉由實作課程，訓練基礎的化學實驗規劃與執行能力 3. 培養學生了解物質科學的思考邏輯，增進問題解決能力
課程規劃	化學是一門有趣解實用的科學。本課程從生活議題或現象，引入實作課程，藉由實驗過程中培養科學素養與增加化學學科知能，進而增加學生問題解決能力。 課程單元主要有： 一、 界面活性劑的應用 二、 結晶 三、 聚合物 四、 酸鹼 五、 氧化還原反應
評量方式	一、 個人學習單與實驗完成度 60% 二、 分組報告(拍攝實驗影片) 30% 三、 出席率 10%
注意事項	1. 限 2 班群同學選課。 2. 需繳交材料費 200 元。

課程名稱	初階程式設計與演算法 2
課程理念與目標	本課程承接「初階程式設計與演算法 1」，進一步鞏固學生的程式設計基礎，逐步引入資料結構與基礎演算法，並以實作導向學習為核心，幫助學生培養運用程式解決實際問題的能力。 目標： 1. 熟練 C++ 進階語法（如指標、動態記憶體管理等）。 2. 初步掌握基礎資料結構的設計與應用。 3. 理解常見演算法並能分析其效率。 4. 實作一個專案，將所學知識應用於解決實際問題。
課程規劃	第 1 - 2 週：C++ 進階語法 ○ 回顧基礎語法（條件判斷、迴圈、函數）。 ○ 指標與動態記憶體分配（new 與 delete）。 ○ 陣列與指標的關係。 第 3 - 4 週：資料結構基礎（一） ○ 單向鏈結串列（新增、刪除）。 ○ 堆疊的應用（如括號平衡檢查）。 第 5 - 6 週：資料結構基礎（二） ○ 佇列的應用（如模擬排隊操作）。 ○ 堆疊與佇列的比較。 第 7 - 8 週：常見演算法 ○ 排序演算法：冒泡排序與選擇排序。 ○ 搜尋演算法：線性搜尋與二分搜尋。 ○ 簡單介紹時間複雜度（$O(n)$、$O(\log n)$）。 第 9 - 12 週：實際專案練習 第 13 - 15 週：期末測驗與總結 測驗形式：選擇題與簡單程式設計題，檢驗學生的整體掌握情況。

評量 方式	1. 課堂作業與參與 (50%)：基於課堂練習與作業完成度。 2. 合性專案 (25%)：評估功能實現與程式品質。 3. 期末測驗 (25%)：理論與實作並重，檢測綜合能力。
選課 注意 事項	限上學期修過初階程式設計及演算法 1 之同學選課

課程名稱	進階程式設計與演算法 2																																			
課程理念與目標	程式設計已經成為重要的資訊素養，有許多理工科系列為必修學分，了解程式設計才能夠與電腦溝通，程式設計應用於各種領域，例如：系統開發、雲端運算、大數據分析、人工智慧、自動車與機器人等，都需要程式設計為基礎。C++程式語言是所有程式語言的基礎，了解 C++程式語言可以輕鬆與快速地轉換到其他程式語言。在本課程中，先教授學生 C++程式設計基礎概念，接著透過線上解題系統進行解題，增進同學對程式設計的概念理解與實作能力，並輔導學生了解或參加 APCS 程式檢測。																																			
課程規劃	<table><tr><td colspan="3">以下課程內容為一學年的課程，教師可以依據學生程度與回饋進行調整。</td></tr><tr><td>編號</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr><tr><td>1</td><td>認識與實作 STL 函式庫</td><td>包含 vector、deque、list、set、map、stack、queue 與 priority_queue</td></tr><tr><td>2</td><td>排序演算法</td><td>氣泡排序、插入排序、合併排序、快速排序與多鍵值排序的概念與實作</td></tr><tr><td>3</td><td>模擬</td><td>各類模擬問題的概念與實作</td></tr><tr><td>4</td><td>貪婪演算法</td><td>貪婪演算法的概念與實作</td></tr><tr><td>5</td><td>遞迴與深度優先搜尋</td><td>遞迴與深度優先搜尋的概念與實作</td></tr><tr><td>6</td><td>分而治之與二元搜尋</td><td>分而治之與二元搜尋的概念與實作</td></tr><tr><td>7</td><td>動態規劃演算法</td><td>動態規劃演算法的概念與實作</td></tr><tr><td>8</td><td>圖論</td><td>寬度優先搜尋、深度優先搜尋與最短路徑演算法的概念與實作</td></tr><tr><td>9</td><td>APCS 試題解析</td><td>練習 APCS 考古題題目</td></tr></table>			以下課程內容為一學年的課程，教師可以依據學生程度與回饋進行調整。			編號	單元/主題	內容綱要	1	認識與實作 STL 函式庫	包含 vector、deque、list、set、map、stack、queue 與 priority_queue	2	排序演算法	氣泡排序、插入排序、合併排序、快速排序與多鍵值排序的概念與實作	3	模擬	各類模擬問題的概念與實作	4	貪婪演算法	貪婪演算法的概念與實作	5	遞迴與深度優先搜尋	遞迴與深度優先搜尋的概念與實作	6	分而治之與二元搜尋	分而治之與二元搜尋的概念與實作	7	動態規劃演算法	動態規劃演算法的概念與實作	8	圖論	寬度優先搜尋、深度優先搜尋與最短路徑演算法的概念與實作	9	APCS 試題解析	練習 APCS 考古題題目
以下課程內容為一學年的課程，教師可以依據學生程度與回饋進行調整。																																				
編號	單元/主題	內容綱要																																		
1	認識與實作 STL 函式庫	包含 vector、deque、list、set、map、stack、queue 與 priority_queue																																		
2	排序演算法	氣泡排序、插入排序、合併排序、快速排序與多鍵值排序的概念與實作																																		
3	模擬	各類模擬問題的概念與實作																																		
4	貪婪演算法	貪婪演算法的概念與實作																																		
5	遞迴與深度優先搜尋	遞迴與深度優先搜尋的概念與實作																																		
6	分而治之與二元搜尋	分而治之與二元搜尋的概念與實作																																		
7	動態規劃演算法	動態規劃演算法的概念與實作																																		
8	圖論	寬度優先搜尋、深度優先搜尋與最短路徑演算法的概念與實作																																		
9	APCS 試題解析	練習 APCS 考古題題目																																		
評量方式	評量項目：課堂作業、期中實作考試、期末實作考試，配分比重如下表。 <table><tr><th>學期</th><th>占分比例</th></tr><tr><td>課堂作業</td><td>70%</td></tr><tr><td>期中實作考試</td><td>15%</td></tr><tr><td>期末實作考試</td><td>15%</td></tr></table>			學期	占分比例	課堂作業	70%	期中實作考試	15%	期末實作考試	15%																									
學期	占分比例																																			
課堂作業	70%																																			
期中實作考試	15%																																			
期末實作考試	15%																																			
注意事項	(1)本課程需要有 C++程式基礎的同學才能選修。 (2)進階程式設計及演算法 2 限上學期修過進階程式設計及演算法 1 之同學選課																																			

課程名稱	工程設計專題			
課程理念與目標	本課程透過手作、Rhino 3D建模、數位製造與實體構築，最終完成課程作品。 學生將具備空間關係與製程所需的數位及實作能力，曲面建模的合理性是瞄準生產製程的正確概念，材料的減耗是建築在減碳議題上的重要概念，而如何透過空間建模進行剖面從CAD(電腦輔助設計)規劃到CAM(電腦輔助製造)，都可以讓學生初探生產與形式的建模思考。 本課程適合對工程、建築、產品設計等有興趣學生修習。 生活科技加深加廣選修課程依循科技領域之理念，以學生生涯發展及社會發展之需求為基礎，規劃「工程設計專題」課程，提供學生適性發展與自我實現的學習機會。 「工程設計專題」應著重在科技整合概念與探究思考能力的建構，強調務實的專題導向實作學習，讓學生深入體驗工程導向的設計與製作。 「工程設計專題」課程目標如下： • 理解科技、工程、科學及數學的互動關係。 • 善用科技知能、創造思考，以及解決問題的能力。 • 正確的科技觀念和態度，及對科技研究與發展的興趣。 • 資源整合、計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力。 • 工程設計與進行探究實驗、分析與解釋數據的能力。			
	跳出方框的思考的曲面設計可以想像空間的可能，在本課程中，將教學習者製作有趣而獨特的曲面建築的空間設計過程。 課程初期從日常物品探索建築示例。通過練習不同的形式製作技術，包括折疊和自交，學習使用製作紙模型所需的工具，探索或創作曲面空間的造型認識。 在創建一個基本的紙模型後，學習者將了解如何使用 Rhino 及數位製造建構作品。 課程最終將實際完成一件曲面空間作品。			
	課程規劃	週次	單元/主題	內容綱要
		1.	課程說明	課程說明與應用實例介紹
		2.	造型邏輯	面的拆解與體的組成
3.		圓錐曲面造型	點線構成	
4.		構成與搭接	線性設計	
5.		空間結構	曲面建築	
6.		Rhino 基礎	Rhino 建模環境介紹	
7.		Rhino 空間建模實踐一	幾何建築分割	
8.		Rhino 空間建模實踐一	幾何建築分割	
9.		曲面放樣	曲線與階層	
10.		挖蝕與切面	體的解構	
11.		曲面造型椅	曲面建模構築	
12.		Rhino 空間建模實踐二	曲面建築建構	
13.		Rhino 空間建模實踐二	曲面建築建構	
14.		曲面空間構築	建模	
15.	曲面空間構築	切面、雷切操作		

	16.	曲面空間構築	曲面光體及作品梳理
	17.	分享與討論	分享與討論
	18.	分享與討論	分享與討論
評量 方式	1. 上課歷程參與及過程檔案整理 30%		
	2. 作品與歷程手冊 50%		
	3. 課程出席 10%		
評量 方式	4. 其他平時表現 10%		
	評量證據		
	實作任務：		評量依據：
評量 方式	1. 學生能對過程中的進行討論反思		1. 能在回顧心得記錄討論歷程
	2. 能理解作品創作的歷程挑戰		2. 能比較記錄不同階段的思考
	3. 能反思創作本身的疏漏與優點		3. 整理不同面向的資料
評量 方式	4. 能對作品提出觀點與討論。		4. 能完成作品並進行討論
	本課程為加深加廣選修		
	1. 限 1-2、2 班群的同學選課。		
注意 事項	2.本課程內容會用到 Rhino 的數位建模、連結高二的數學空間與曲線知識。		
	3.本課程所需軟體亦有三個月免費試用版，同學只要確定家中的電腦可以下載與安裝程式軟體即可練習。		
	4.須負擔實體建模所需上課板材材料費。		

課程名稱	楓城文學 online																						
課程理念與目標	透過課堂活動設計，增進同學的自我認識與對生命議題的思考，課程目標為： 1. 閱讀能力的培養與訓練：獲得有關文學閱讀、影視閱聽的策略與技巧，並能實際運用於生活中； 2. 語文表達能力的提升：在任務中綜合學習讀寫知識，增進解決問題的技巧，儲備養成理解多元文化與國際觀的能力與視野； 3. 養成議題分析與省思的習慣：反思課堂文本與生命的關聯，理解社會文化脈絡中人的需求與處境。																						
課程規劃	本課程內含三大主要單元，並間以穿插搭配不同的學習任務與多元文本閱讀。 <table border="1"> <thead> <tr> <th>週次</th><th>單元／主題</th><th>內容綱要</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>一</td><td>相見歡與課程導論</td><td>• 相見歡、課程內容與規則介紹、閱讀文本說明</td></tr> <tr> <td>二~~五</td><td>單元一：認識自我</td><td>• 多元文本閱讀與探討 • 電影、短片欣賞 • 議題討論與發表</td></tr> <tr> <td>六~~十一</td><td>單元二：人與社會</td><td>• 多元文本閱讀與探討 • 電影、短片欣賞 • 議題討論與發表</td></tr> <tr> <td>十二~~十七</td><td>單元三：我與他人 親情、愛情</td><td>• 多元文本閱讀與探討 • 電影、短片欣賞 • 議題討論與發表</td></tr> <tr> <td>十八</td><td>回顧與反思</td><td>• 製作學習歷程檔案、課堂回饋問卷填寫、學期結算頒獎</td></tr> <tr> <td>其他</td><td colspan="2">視課程內容安插校內／外踏查學習</td></tr> </tbody> </table>		週次	單元／主題	內容綱要	一	相見歡與課程導論	• 相見歡、課程內容與規則介紹、閱讀文本說明	二~~五	單元一：認識自我	• 多元文本閱讀與探討 • 電影、短片欣賞 • 議題討論與發表	六~~十一	單元二：人與社會	• 多元文本閱讀與探討 • 電影、短片欣賞 • 議題討論與發表	十二~~十七	單元三：我與他人 親情、愛情	• 多元文本閱讀與探討 • 電影、短片欣賞 • 議題討論與發表	十八	回顧與反思	• 製作學習歷程檔案、課堂回饋問卷填寫、學期結算頒獎	其他	視課程內容安插校內／外踏查學習	
週次	單元／主題	內容綱要																					
一	相見歡與課程導論	• 相見歡、課程內容與規則介紹、閱讀文本說明																					
二~~五	單元一：認識自我	• 多元文本閱讀與探討 • 電影、短片欣賞 • 議題討論與發表																					
六~~十一	單元二：人與社會	• 多元文本閱讀與探討 • 電影、短片欣賞 • 議題討論與發表																					
十二~~十七	單元三：我與他人 親情、愛情	• 多元文本閱讀與探討 • 電影、短片欣賞 • 議題討論與發表																					
十八	回顧與反思	• 製作學習歷程檔案、課堂回饋問卷填寫、學期結算頒獎																					
其他	視課程內容安插校內／外踏查學習																						
評量方式	一、評量項目： (一)學習態度(出席率以及與他人合作) (二)課堂參與和發表(傾聽、閱讀與口語表達) (三)學習單與學習檔案的完成(圖文工具的運用以及書寫能力)	二、配分比例： (一)學習單與課堂報告 50% (二)小組任務與報告 30% (三)課堂參與和發表 20%。																					
注意事項	本課程會透過分組討論、團體互動、體驗學習、閱讀賞析多元文本等方式進行，重視課堂參與度，歡迎樂於閱讀深思、討論分享與發表的同學修課。																						

課程名稱	諾貝爾文學沙龍																																									
課程理念與目標	1. 透過深度閱讀、討論分享，培養思辨力、表達力及文學、藝術鑑賞力。 2. 探討經典文本如何反映社會現象與歷史、文化議題，以拓展生命境界與國際觀。																																									
課程規劃	<table border="1"> <thead> <tr> <th>主題</th><th>單元</th><th>導讀重點</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">愛情的模樣</td><td>威廉·福克納</td><td>時代的眼淚——〈給愛米麗的玫瑰〉</td></tr> <tr> <td>石黑一雄</td><td>最好的時光——《長日將盡》</td></tr> <tr> <td rowspan="2">英雄的誕生</td><td>羅曼·羅蘭</td><td>大師眼中的大師——《貝多芬傳》</td></tr> <tr> <td>海明威</td><td>搏鬥，直到戰死——《老人與海》</td></tr> <tr> <td rowspan="2">人性的寓言</td><td>威廉·高汀</td><td>我們與惡的距離——《蒼蠅王》</td></tr> <tr> <td>阿爾貝·卡繆</td><td>恐懼的總和——《鼠疫》</td></tr> <tr> <td rowspan="2">戰爭的苦難</td><td>因惹·卡爾特斯</td><td>集中營的日常——《非關命運》</td></tr> <tr> <td>斯維拉娜·亞歷塞維奇</td><td>被掩蓋的聲音——《戰爭沒有女人的臉》</td></tr> <tr> <td rowspan="2">社會的觀察</td><td>蕭伯納</td><td>窈窕淑女養成記——《賣花女》</td></tr> <tr> <td>約翰·史坦貝克</td><td>遙不可及的夢——《人鼠之間》</td></tr> <tr> <td rowspan="2">哲學的叩問</td><td>赫曼·赫塞</td><td>光明與黑暗——《德米安：彷徨少年時》</td></tr> <tr> <td>山繆·貝克特</td><td>漫長的守候——《等待果陀》</td></tr> <tr> <td rowspan="3">生命的謳歌</td><td>T. S. 艾略特</td><td>喵星人群像——《老負鼠的貓經》</td></tr> <tr> <td>辛波絲卡</td><td>一見鍾情——與辛波斯卡相遇</td></tr> <tr> <td>巴布狄倫</td><td>搖滾啟示錄——巴布狄倫之歌</td></tr> </tbody> </table>		主題	單元	導讀重點	愛情的模樣	威廉·福克納	時代的眼淚——〈給愛米麗的玫瑰〉	石黑一雄	最好的時光——《長日將盡》	英雄的誕生	羅曼·羅蘭	大師眼中的大師——《貝多芬傳》	海明威	搏鬥，直到戰死——《老人與海》	人性的寓言	威廉·高汀	我們與惡的距離——《蒼蠅王》	阿爾貝·卡繆	恐懼的總和——《鼠疫》	戰爭的苦難	因惹·卡爾特斯	集中營的日常——《非關命運》	斯維拉娜·亞歷塞維奇	被掩蓋的聲音——《戰爭沒有女人的臉》	社會的觀察	蕭伯納	窈窕淑女養成記——《賣花女》	約翰·史坦貝克	遙不可及的夢——《人鼠之間》	哲學的叩問	赫曼·赫塞	光明與黑暗——《德米安：彷徨少年時》	山繆·貝克特	漫長的守候——《等待果陀》	生命的謳歌	T. S. 艾略特	喵星人群像——《老負鼠的貓經》	辛波絲卡	一見鍾情——與辛波斯卡相遇	巴布狄倫	搖滾啟示錄——巴布狄倫之歌
主題	單元	導讀重點																																								
愛情的模樣	威廉·福克納	時代的眼淚——〈給愛米麗的玫瑰〉																																								
	石黑一雄	最好的時光——《長日將盡》																																								
英雄的誕生	羅曼·羅蘭	大師眼中的大師——《貝多芬傳》																																								
	海明威	搏鬥，直到戰死——《老人與海》																																								
人性的寓言	威廉·高汀	我們與惡的距離——《蒼蠅王》																																								
	阿爾貝·卡繆	恐懼的總和——《鼠疫》																																								
戰爭的苦難	因惹·卡爾特斯	集中營的日常——《非關命運》																																								
	斯維拉娜·亞歷塞維奇	被掩蓋的聲音——《戰爭沒有女人的臉》																																								
社會的觀察	蕭伯納	窈窕淑女養成記——《賣花女》																																								
	約翰·史坦貝克	遙不可及的夢——《人鼠之間》																																								
哲學的叩問	赫曼·赫塞	光明與黑暗——《德米安：彷徨少年時》																																								
	山繆·貝克特	漫長的守候——《等待果陀》																																								
生命的謳歌	T. S. 艾略特	喵星人群像——《老負鼠的貓經》																																								
	辛波絲卡	一見鍾情——與辛波斯卡相遇																																								
	巴布狄倫	搖滾啟示錄——巴布狄倫之歌																																								
評量方式	討論發表 40% 學習單 30% 隨堂測驗 10% 課堂參與（出席狀況、上課態度）20%																																									
選課注意事項	● 如果你是： 1. 對諾貝爾文學經典、音樂、電影、戲劇有興趣者。 2. 樂於討論分享、具備積極、負責的學習態度者。 歡迎加入諾貝爾文學沙龍！ ● 溫馨提醒： 上課無法積極參與討論分享者，建議勿將本課程列入選課志願。																																									

課程名稱	紀錄片與台灣社會
課程理念與目標	從紀錄片理解時空背景對歷史事件發展或人物的影響，省思歷史發展的多元面向，並珍惜尊重其獨特性與主體性。
課程規劃	週次/序 單元/主題 內容綱要 一 在地關懷 1 紀錄片：「樂生劫運」 二 在地關懷 2 紀錄片：「樂生劫運」討論 三 一位中學老師的故事 1 紀錄片：「250 公里路」 四 一位中學老師的故事 2 紀錄片：「250 公里路」討論 五 戰爭與民族移動 1 紀錄片：「尋找太平輪」 六 戰爭與民族移動 2 紀錄片：「尋找太平輪」討論 七 戰爭與民族移動 3 紀錄片：「尋找太平輪」討論 八 落地生根的新台灣人 1 紀錄片：「石頭夢」 九 落地生根的新台灣人 2 紀錄片：「石頭夢」討論 十 攝影記者下的台灣社會 1 紀錄片：「舞影者」 十一 攝影記者下的台灣社會 2 紀錄片：「舞影者」討論 十二 白領階級的危機 1 紀錄片：「那一天我們丟了飯碗」 十三 白領階級的危機 2 紀錄片：「那一天我們丟了飯碗」討論 十四 白領階級的危機 3 紀錄片：「那一天我們丟了飯碗」討論 十五 分組報告 1 學生學習心得分享 1 十六 分組報告 2 學生學習心得分享 2 十七 分組報告 3 學生學習心得分享 3 十八 分組報告 4 學生學習心得分享 4
評量方式	分組報告 40% 學習單 30% 課堂參與（出席狀況、上課態度）30%
選課注意事項	希望能夠對台灣的社會發展充滿興趣與熱情

課程 名稱	精進英語力（一）：那些電影教我的事
課程 理念 與目 標	許多人都愛看電影，但大家看得懂多少細節呢？看完電影，你有甚麼見解？電影背後有許多人文、歷史、社會、心理層面的議題，能給我們人生的啟發與思考。透過這堂課，在觀影過程中，我們透過討論，分享想法，了解導演想傳達的意涵，進而與自我的生命歷程對話。 1. 透過觀賞電影、剖析劇情內容與角色，練習英文聽說讀寫。討論分享、培養批判性思考。課堂上需上網蒐集相關資料，小組每位成員皆需上台用英文分享，練習英文口語表達。培養表達力以及鑑賞力。 2. 探討電影如何反映社會現象與歷史、文化議題，拓展生命觀與世界觀。 3. 從電影看人生、看世界，透過學習單的引導加深對相關議題的認識，更增添知性。
課程 規劃	課程內容：觀看 3~4 部不同類型與主題的電影。 課程進行方式 1. 上網搜尋相關人物與電影故事背景。學習資料閱讀與整理與統合小組成員意見。 2. 參與小組討論或分享，回答老師的提問。 3. 觀看影片。 4. 完成學習單，階段性歸納並整理。
評量 方式	1. 學習態度（包括：遲到、出缺席、發言狀況、及對課程熱衷程度）：30% 2. 學習單：30% 3. 個人與小組口頭報告：40%
注意 事項	1. 學習單皆在課堂中完成，遲交缺交作業，會影響學期成績甚鉅。 2. 本課程著重課堂發表與參與，希望同學能在課堂能勇於發言，表達看法，選課前請多加評估。

課程名稱	英語新視界（二）																												
課程理念與目標	❖重要說明：本課程非一般傳統學科導向的英文課程，而是文化、思考、創造三元素構成的翻轉課程，歡迎對西方文化或對語言充滿熱情的同學們，一起來探索「英語新視界」！ ❖In this course, students are expected to... (1) participate in activities eagerly and explore the whole new world of the language. (2) cultivate a great sense of responsibility and nice collaboration with fellows. (3) polish thinking and public speaking skills. (4) regain the enthusiasm for learning English as a communicative tool. (5) acquire analytical and argumentative ability to address controversial issues.																												
課程規劃	The curriculum design could be primarily divided into the following three modules: <table><tr><th>Session</th><th>Contents & Reminders</th></tr><tr><td rowspan="7"><u>Module 1</u> Dive into Different Dimensions of Language</td><td>Graduation Trip; No Class</td></tr><tr><td>Purposes for Communication</td></tr><tr><td>National Holiday (2/28)</td></tr><tr><td>Gender & Culture—<i>Legally Blonde, the Musical</i></td></tr><tr><td>Literature & Philosophy—English Poetry</td></tr><tr><td>The Mystery of Translation & Writing</td></tr><tr><td>Game-based Learning: Wrap-ups for T1</td></tr><tr><td></td><td>National Holiday (4/4)</td></tr><tr><td rowspan="5"><u>Module 2</u> Improve Your Monitoring—Speaking Skills</td><td>That “Sounds” Interesting—Articulation, Intonation & Style</td></tr><tr><td>Speaking Strategies: From Response to Short Talk</td></tr><tr><td>Formality: Speaking Styles & Presentations</td></tr><tr><td>Project Preparation</td></tr><tr><td>Midterm Project Showcase</td></tr><tr><td rowspan="6"><u>Module 3</u> Weave All Together: Taiwan, Our Pride!</td><td>Strategic Ways for Brainstorming</td></tr><tr><td>AI-assisted Writing/Speaking Tasks</td></tr><tr><td>Proposal for Final Project Panel Discussion</td></tr><tr><td>Panel Discussion</td></tr><tr><td>Finalized Work & Rehearsal</td></tr><tr><td>Final Project Presentation</td></tr><tr><td>Course Wrap-ups</td><td>Reflection & Learning Portfolio</td></tr></table>		Session	Contents & Reminders	<u>Module 1</u> Dive into Different Dimensions of Language	Graduation Trip; No Class	Purposes for Communication	National Holiday (2/28)	Gender & Culture— <i>Legally Blonde, the Musical</i>	Literature & Philosophy—English Poetry	The Mystery of Translation & Writing	Game-based Learning: Wrap-ups for T1		National Holiday (4/4)	<u>Module 2</u> Improve Your Monitoring—Speaking Skills	That “Sounds” Interesting—Articulation, Intonation & Style	Speaking Strategies: From Response to Short Talk	Formality: Speaking Styles & Presentations	Project Preparation	Midterm Project Showcase	<u>Module 3</u> Weave All Together: Taiwan, Our Pride!	Strategic Ways for Brainstorming	AI-assisted Writing/Speaking Tasks	Proposal for Final Project Panel Discussion	Panel Discussion	Finalized Work & Rehearsal	Final Project Presentation	Course Wrap-ups	Reflection & Learning Portfolio
Session	Contents & Reminders																												
<u>Module 1</u> Dive into Different Dimensions of Language	Graduation Trip; No Class																												
	Purposes for Communication																												
	National Holiday (2/28)																												
	Gender & Culture— <i>Legally Blonde, the Musical</i>																												
	Literature & Philosophy—English Poetry																												
	The Mystery of Translation & Writing																												
	Game-based Learning: Wrap-ups for T1																												
	National Holiday (4/4)																												
<u>Module 2</u> Improve Your Monitoring—Speaking Skills	That “Sounds” Interesting—Articulation, Intonation & Style																												
	Speaking Strategies: From Response to Short Talk																												
	Formality: Speaking Styles & Presentations																												
	Project Preparation																												
	Midterm Project Showcase																												
<u>Module 3</u> Weave All Together: Taiwan, Our Pride!	Strategic Ways for Brainstorming																												
	AI-assisted Writing/Speaking Tasks																												
	Proposal for Final Project Panel Discussion																												
	Panel Discussion																												
	Finalized Work & Rehearsal																												
	Final Project Presentation																												
Course Wrap-ups	Reflection & Learning Portfolio																												
評量方式	Assignments & Class Notes: 25% Participation & Attitude: 20% Midterm Project: 20% Final Presentation: 20% ENGcredible Go: 15%																												
注意事項	1. 課程原則上以全英文授課，困難概念將以中文說明作為輔助。 2. 本課程以活動及任務學習為主軸，<u>並非加強單字文法學習之課程</u>，<u>選課前請多加評估</u>。																												

課程名稱	法政先鋒		
課程理念與目標	課程理念：培養學生關注社會議題的熱忱，關心自己所生長的土地，並體認到身為全球化潮流下的一份子，必須肩負起的社會參與和職責。 課程目標：引領學生深入認識「法律與政治」在實際生活中扮演的樣貌，並模擬未來成人社會的角色，同時也作為生涯規劃與大學選系的試探，讓課本上的名詞不再只是文字而已。		
課程規劃	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程說明	破冰、介紹課程進行方式、課程核心價值與評量方式
	2	法律辭典	民、刑法原則
	3	國民法官-童話法庭 1	民事法庭-司馬光砸缸、緊急避難、侵權行為
	4	國民法官-童話法庭 2	刑事法庭 1-白雪公主、證據法則、兩造對立
	5	國民法官-童話法庭 3	刑事法庭 2-三隻小豬、正當防衛、兩造對立
	6	審判制度變革 1	十二公民 1-改良式職權進行主義
	7	審判制度變革 2	十二公民 2-旁聽、觀審、參審、陪審、國民法官
	8	誰能幫幫我	免費法律諮詢單位、法律扶助基金會
	9	我的一票怎麼投	選舉&罷免、公民投票
	10	超級助選團	選舉政見怎麼提
	11	選我！選我！	政見發表會
	12	即時報導	媒體識讀 V. S. 媒體是毒
	13	政治觀察家	選舉支票選情分析
	14	名嘴養成訓練 1	名嘴大亂鬥-政論節目解析
	15	名嘴養成訓練 2	請叫我名嘴-實戰演練
	16	國際局勢高峰會	消失的雨林-彩虹猩猩&血汗咖啡
	17	期末報告與回饋	分組報告，其他同學聆聽並給予回饋與評論
	18	總結報告與回饋	整學期課程的整理與回饋
評量方式	評量項目：平時表現(出席及態度)、課堂參與(討論及發表)、作業 配分比例：平時表現 20%、課堂參與 20%、期中作業單 30%、期末報告 30% 說明： 1. 本課程各式學習單、作業單主要在課堂中完成，出席率成為決定成績的關鍵。 2. 本課程主要進行模擬與實作，透過課堂參與及發表評量學生課程學習狀況。 3. 期末發表讓學生藉由語言及圖像，展現報告製作與口語發表能力。		
注意事項	學習動機與學習成果一樣重要，是你想要的就會有成果！		

課程名稱	科技倫理		
課程理念與目標	本課程的內容包含三個部分：第一部分是基礎倫理學及政治哲學、第二部分是賽局理論與行為倫理學、第三部分則是新興科技所引發的倫理問題，內容包含大數據、演算法、人工智慧，以及生物科技所引發的倫理爭議。此外，本課程也會深入介紹學術倫理的重要概念。本課程將藉由教師講授、分組討論、課堂案例討論等多元的討論方式，藉由理論的介紹，輔以大量的實際倫理案例的討論，希望使同學們能夠了解各種行為背後的道德價值觀，養成堅實的能力來面對科技時代的各項倫理爭議。		
課程規劃	本課程藉由引入大量日常生活中各式各樣的問題，來幫助同學們瞭解倫理學的重要觀念。以下是課程內容。		
	週次	主題	內容綱要
	1	課程簡介/倫理學簡介 (1/2)	◎ 介紹課程內容及評分方式 ◎ 介紹課程各項活動之進行方式 ◎ 倫理的意義與重要性 ◎ 倫理之外其他規範性原則
	2	倫理學簡介 (2/2)	◎ 倫理原則應有的特徵 ◎ 評估倫理的面向 ◎ 倫理學三大分類 ◎ 道德判斷的三大理論
	3	效益主義	◎ 效益主義及其案例
	4	康德倫理觀	◎ 康德倫理觀及其案例
	5	德行倫理學、自由意志主義	◎ 德行倫理學及其案例 ◎ 自由意志主義及其案例
	6	羅爾斯正義論、社群主義	◎ 羅爾斯正義論及其案例 ◎ 社群主義者的倫理觀
	7	賽局理論簡介	◎ 賽局理論簡介 ◎ 囚犯兩難、膽小鬼困境、圍捕公鹿、死結問題、最後通牒賽局、信任賽局等
	8	行為倫理學	◎ 行為倫理學簡介 ◎ 社會資本、信任、從眾、推力 ◎ 促進與培養道德的方法
	9	推力案例設計	◎ 分組活動，針對實際問題進行推力設計
	10	大數據、演算法，和人工智慧的倫理議題	◎ 大數據的特點 ◎ 大數據及演算法的倫理爭議實例 ◎ 人工智慧的倫理議題

	11	科技壟斷的倫理議題	◎ 技術壟斷的定義 ◎ 泰勒主義、技術愛慕者、盧德主義 ◎ 技術壟斷實例
	12	生物科技的倫理議題	◎ 超級運動員與完美音樂家 ◎ 基因改良與基因篩選嬰兒 ◎ 基改食物、代理孕母、安樂死
	13	學術倫理（1/2）	◎ 學術倫理的範疇與重要性 ◎ 三大學術不倫行為
	14	學術倫理（2/2）	◎ 作者身分議題 ◎ 其他學術倫理爭議 ◎ 分組活動，討論學術倫理實際案例
	15	邀請演講	
	16	期中考試	◎ 開書考試
	17	世界咖啡館	◎ 分組活動，以同學為核心的案例討論
	18	期末報告	◎ 分組活動，各組以海報呈現自選倫理案例之研究成果
評量 方式	期中考試 30%、期末報告 30%、世界咖啡館 5%、課堂案例討論 15%、學術倫理討論 10%、推力案例設計 10%		
注意 事項	本課程歡迎所有類組的同學選修		

課程名稱	和緩瑜珈與皮拉提斯
課程理念與目標	一 理念： 多元化學習加深加廣學習領域, 提升生活智能, 滿足生理和心理的需求, 身心均衡發展, 創造健康充實快樂的人生。 二 目標： 1. 認識瑜珈的種類。 2. 瞭解各種瑜珈的特殊功能。 3. 因應生活中的需求, 可以適時, 因人, 因地, 選擇適合的瑜珈, 舒解壓力, 緩和焦慮, 滿足當下身心的需求, 達到{意靜體鬆}的目的。 4. 提升體能: 包括柔軟度(肌腱 韌帶 筋膜等), 肌力和肌耐力(四肢 軀幹背胸核心等) 同時並進, 身體均衡發展。 5. 開拓視野, 提升能力, 具備多元知識, 迎合世界潮流的趨勢。
課程規劃	1. 和緩瑜珈為主, 阿斯坦加. 陰瑜珈和皮拉提斯為輔。 2. 和緩瑜珈十週. 阿斯坦加四週. 陰瑜珈三週. 皮拉提斯三週。 3. 第一週和緩瑜珈和阿斯坦加. 第二週和緩瑜珈和陰瑜珈。 4. 第三週和緩瑜珈和皮拉提斯. 第四週和緩瑜珈和阿斯坦加。 5. 第五週和緩瑜珈和陰瑜珈. 第六週和緩瑜珈和皮拉提斯。 6. 第七週和緩瑜珈和阿斯坦加. 第八週和緩瑜珈和陰瑜珈。 7. 第九週和緩瑜珈和皮拉提斯. 第十週和緩瑜珈和阿斯坦加。
評量方式	出缺席率 25% 服裝整齊 25% 學習精神 25% 動作熟練 25%
選課注意事項	準時上課 上課專注 量力而為 注意安全

課程名稱	基本設計與新媒體藝術
課程理念與目標	「基本設計」以「察覺認知」為主題，希望讓學生體驗通過對事物的深入洞察找到自己的切入點、並以此為線索實現最終呈現的過程，進而瞭解基本設計不只有技術和表現，也是一種對世界的觀察理解。 「新媒體藝術」課程主要從鑑賞與表現兩個學習構面出發，引領學生認識當代的數位文化；運用數位硬體及軟體，完成藝術創作。 此課程每週有不同的任務與產出，期末將集結所有學習歷程製作網頁，落實美感表現。
課程規劃	一、課程概述與設計的領域介紹 二、破冰遊戲：分組、決定主題 三、從測量〈〉開始思考 註：〈〉為某種水果名稱，於團隊共創後填入。 四、〈〉色譜的製作 五、〈〉形狀的聯想 六、〈〉顏色的分解和再構成 七、一條線構成〈〉的故事 八、改變中的〈〉 九、新媒體藝術發展脈絡與類型（或實地參觀） 十、建置雲端展覽或個人學習歷程網站 十一、發表與回饋 註2：此課程設計參考：黎曉鵬，2022，〈__研究者〉（11102 基本設計課程自編講義）。
評量方式	出席率 10%、個人學習歷程 40%、個人期末產出與發表 50%
注意事項	基本設計為 108 課綱加深加廣課程，歡迎將朝藝術設計科系發展，或是對設計和新媒體藝術有興趣的同學參與。

課程名稱	基礎攝影:用影像說故事															
課程理念與目標	法國著名攝影師布列松說:「對我來說,照相機就是一本寫生簿,捕捉即時靈感的工具,你要在瞬間對你所看到的一切提問並做出決定,通過一個有限的取景器向人們解釋這個世界發生了什麼,這是一種最簡單直接的表達,卻也需要你集中精力、訓練有素、敏感,並有幾何構圖的美感。」 攝影如今已經成為人們生活的一部分,智慧型手機的問世、網路社群的推波助瀾,更是大大降低了攝影的門檻,人人隨時都可以拿起相機,透過鏡頭紀錄、關注我們生長的這片土地,可見今日攝影的影響力及重要性猶勝於以往。即使目前多數人都擁有攝影工具,然而,我們離攝影師的專業素養仍是有待努力的,學習攝影沒有一步登天的捷徑,而是需要時間累積慢慢培養出來的。本課程希望透過基礎攝影的練習,課堂中我們會一同鑑賞多位來自世界各地優秀的攝影作品,思考如何以影像展現觀點,並透過大量的觀看與實際操作練習,培養視覺美學內涵與人文素養,最終完成屬於自己的攝影創作。															
課程規劃	本課程為一學期課程,上課教師視課程需求可以調整與修改課程內容。 <table><tr><td>課程名稱</td><td>內容簡介</td></tr><tr><td>基本攝影操作</td><td>學習攝影構圖、光線、角度、透視、視線等基本語彙的應用。</td></tr><tr><td>鑑賞作品</td><td>理解如何以影像呈現觀點,分析並詮釋。</td></tr><tr><td>外拍活動</td><td>透過不同的單元練習,有不同的外拍主題。</td></tr><tr><td>校外參訪</td><td>以學期間舉辦的攝影相關展覽為主。</td></tr><tr><td>個人創作</td><td>透過選擇的主題,培養觀察力與執行力,完成個人創作。</td></tr><tr><td>成果展示</td><td>學習如何以影像說故事,培養並展現以攝影圖像為主、搭配文字敘事的創作,編排一系列的攝影成果展示。</td></tr></table>		課程名稱	內容簡介	基本攝影操作	學習攝影構圖、光線、角度、透視、視線等基本語彙的應用。	鑑賞作品	理解如何以影像呈現觀點,分析並詮釋。	外拍活動	透過不同的單元練習,有不同的外拍主題。	校外參訪	以學期間舉辦的攝影相關展覽為主。	個人創作	透過選擇的主題,培養觀察力與執行力,完成個人創作。	成果展示	學習如何以影像說故事,培養並展現以攝影圖像為主、搭配文字敘事的創作,編排一系列的攝影成果展示。
課程名稱	內容簡介															
基本攝影操作	學習攝影構圖、光線、角度、透視、視線等基本語彙的應用。															
鑑賞作品	理解如何以影像呈現觀點,分析並詮釋。															
外拍活動	透過不同的單元練習,有不同的外拍主題。															
校外參訪	以學期間舉辦的攝影相關展覽為主。															
個人創作	透過選擇的主題,培養觀察力與執行力,完成個人創作。															
成果展示	學習如何以影像說故事,培養並展現以攝影圖像為主、搭配文字敘事的創作,編排一系列的攝影成果展示。															
評量方式	1. 上課表現佔 30%:出席狀況、課程參與狀況。 2. 平時作業佔 50%:各週作業繳交狀況、作業完成度。 3. 期末成果作業佔 20%:作業繳交狀況、作業完成度。															
注意事項	1. 器材不限(手機、單眼相機等皆可)。 2. 需要自付的費用包含成果展覽照片的沖洗費(展期結束後,會將照片還給同學)、校外參觀展覽交通費等。 3. 每週會設定不同的主題作業,讓同學進行拍攝練習,隔週上課時將互相觀摩、分享。同學必須在指定時間內準時完成繳交作業,以利隔週上課討論。 4. 歡迎對攝影有興趣的同學選修,及未來可能想要就讀大眾傳播科系,或想嘗試以攝影作為藝術創作的同學選修。															

課程名稱	精進日語
課程理念與目標	多學會一種語言，多一個看世界的角度，敞開心胸多接觸新事物。 以輕鬆趣味的方式幫助學習者扎實學好日語的發音與基本語句，從不會日語到能聽說讀寫學好基礎日語，以後也能夠用簡單的日語與日本人溝通。希冀提昇整體的學習興趣外亦能增進對日本的了解，進而擴大國際視野。
課程規劃	【上學期】 1. 認識日本的文字、學會日語基本的發音 2. 學習平假名和片假名的正確寫法、能夠辨識字形 3. 透過課堂活動熟練數字等的唸法 4. 背誦生活單字(喜歡的日本美食、蔬菜水果、動物等) 5. 熟習日常問候語，自在與日本人打招呼 6. 會用日文做簡單的自我介紹(包含描述星座和興趣等) 【下學期】 1. 學會名詞句、動詞句和形容詞句的句型結構 2. 熟習指示事物、場所、時間、星期、日月年等的單字 3. 了解基本的助詞用法和其在句型結構上的意義 4. 透過購物、點餐等情境的課堂活動熟練基本數量詞與金額的唸法 5. 介紹日檢(日本語能力試驗)與應考的準備方法 6. 學習觀光日語實用句，到日本旅遊時派得上用場
評量方式	出席率、課堂表現、學習態度：50% 筆試(平時小考及期末考)：20% 口試：15% 作業、學習單：15%
選課注意事項	不論有無學過日語，皆可選修。 第二外語採學年制上課，上學期以五十音和入門日語的內容為主；下學期則為初級日語的程度，會介紹實用的句型結構及詞性時態的變化方式。

課程名稱	精進韓語(生活韓語會話)
課程理念與目標	【生活韓語會話】是延續【韓語入門班-發音與基礎會話】的初級進階會話課程。 本課程是以日常生活韓語會話為教學主軸，例如：韓語日常口語型的敬語與平語之應用、說明時間(年/月/日/星期)、在韓國餐廳點菜、購物時詢問價格與殺價、如何與朋友約會、介紹自己和家人的年齡、職業、興趣等。透過主題情境會話的口說練習，讓同學能輕鬆地開口說韓語。
課程規劃	一、韓語的說話禮儀：口語型敬語與平語的表達 二、韓語的‘漢字音數字(일, 이, 삼...)’與‘韓國固有數字(하나, 둘, 셋...)’應用 三、韓語的時態表達：過去式/現在式/未來式 四、韓檢(한국어능력시험, TOPIK)簡介與準備方法 五、韓國文化漫步 - 韓國的飲食與用餐禮儀 - 韓國的節日風俗 - 韓國的生日與飲食 - 韓國的學制 - 韓國流行音樂(K-POP)
評量方式	一、評量項目：課堂參與、隨堂練習、學期文化報告、口試及筆試。 二、配分比例：課堂參與及隨堂練習 40%、學期文化報告 30%、口試及筆試 30%。
注意事項	第二外語採學年制上課

課程名稱	精進西語(西語漫遊)
課程理念與目標	本課程針對已具備基礎西班牙語能力之學生，設計豐富多樣的課程內容，並以生動活潑的教學方式，使學生在愉快的外語情境下，達到課程所設定的目標。啟發學生對西班牙語語言及文化之興趣，訓練學生具備書寫及口語溝通能力，並擴展學生之國際觀。
課程規劃	1. 學生自我介紹：姓名、國籍、住址、年紀、外表…。 2. 我的家：房屋類型、家中格局、位置…。 3. 我的日常生活：一天行程、時間、喜好…。 4. 數字：0-1000000 / 序數：第一~第十。 5. 飲食：食材、餐點、餐廳點餐…。 6. 購物：買賣用語、問價格…。 7. 旅行：訂房、訂票、時刻表查詢…。 8. 課程相關文化介紹及討論。 9. 影片欣賞。
評量方式	一、評量項目：課堂參與、隨堂練習、學期文化報告、口試及筆試。 二、配分比例： 1. 課堂參與及隨堂練習：40% 2. 學期文化報告：30% 3. 口試及筆試：30%
注意事項	第二外語採學年制上課

課程名稱	精進法語(打開通向法語世界的那扇窗)
課程理念與目標	語言學習不僅只是謀取語言本身聽說讀寫的能力，也需認識文化與民俗風情才算完整。語言的部分希望讓同學能熟悉法語發音規則，體會法文的優美，學習一些基本實用的文法句型。目標讓大家都用簡單的法語做一些對話。文化部分會透過電影、歌曲等來認識另一個國度，藉此愛上法文。
課程規劃	語言部分 1 法語特色 2 發音規則 3 數字 4 打招呼用語 5 自我介紹(姓名/國籍/居所/年紀…) 6 喜好 7 文法: être /avoir/-er 動詞/aller/s' appeler 冠詞/不定冠詞 形容詞與主詞的配合 地方介係詞 8 禮貌用語 9 描述他人外貌 10 咖啡廳點餐 文化部分 1 法語國家 2 介紹法國城市 3 學習幾首兒歌與香頌 4 看法文電影 5 品嚐法式點心
評量方式	1 分組對話 2 聽寫或其他作業(自我介紹)
注意事項	第二外語採學年制上課

課程名稱	精進德語
課程理念與目標	本課程將以通過歌德德語檢定考 A1 為目標（鼓勵但不強迫），透過情境互動教學，協助學生精進德語聽說讀寫能力，同時認識德語系國家的日常生活與文化。
課程規劃	1. 上課教材：Netzwerk neu A1.2（暫定，視選課學生德語程度調整） 2. 主題：工作日常，健康與就醫，我的住所，學習與職業，穿著與購物，旅遊度假 3. 將德語檢定考 A1 題型與準備要點融入課堂練習
評量方式	1. 課堂參與 20% 2. 個人/分組作業 30% 3. 平時小考 20% 4. 期末考 30% 5. 學期總分額外加分機制：基於鼓勵學習與參加相關德語活動 1) 通過德語檢定考 A1 者：60-69 加 5 分；70-79 加 6 分；80-89 加 7 分；90-100 加 8 分。每位學生以加分一次為限。 2) 參加德語相關競賽者，每一個活動加 2 分，每位學生每學期最多加 6 分。
注意事項	第二外語採學年制上課。