

臺北市立中山女子高級中學

114 學年度第 2 學期

高三多元選修課程實施計畫



# 中山女子高級中學 114 學年度第 2 學期高三多元選修課程實施計畫

壹、依據：十二年國民基本教育課程綱要總綱暨本校課程發展委員會決議辦理。

貳、目的：

- 一、擴大學生學習領域，提供學生適性學習機會，激發學生潛能，培養學生優勢能力。
- 二、拓展學生國際視野，培養學生具備多元學習能力。

參、對象：本校高三學生(廉班不須選課)

- 一、1班群:僅選週一班課程(2學分)
- 二、2班群:週一班與週四班課程均須選課(4學分)
- 三、3 班群:僅選週四班課程(2 學分)

肆、實施方式：

- 一、選修課程採學期制。課程每科目每學期 2 學分，學期成績及格者，授予 2 學分。
- 二、上課時間:週一 1-2 節、週四 1-2 節。
- 三、採跑班選修方式，選課同學必須於 15-18 門課程中選修一門。
- 四、每班開課人數至少 12 人，未達最低開課人數之課程則不開班，將由系統或行政端依志願序調整課程。

伍、預定開課總表臚列如下：【請同學務必詳閱課程計畫後，再進行選課！】

## 一、週一班課程(1、2 班群選課，301-311)

編號	課程名稱	開課教師	教室	備註
1	國際英語移動力	黃淑媛	三愛教室	
2.	文化、文藝與文學的日常	黃月銀	三仁教室	
3	科技倫理	劉啟民	三義教室	
4	理財與創業	陳淑華	公民專科教室	
5	創新生活與家庭	張惠琪	家政教室	綜合領域深廣
6	餐桌上的遊樂園：飲食文學與文化	張嘉惠	國文專科教室	
7	地理眼剖析影片	陳怡儒	地理專科教室	
8	解憂咖啡廳	蕭鎔蔭 莊淇	莊敬二樓團輔室	
9	資訊系統理論與實作 2	黃建庭	電腦三教室	上學期修過資訊系統理論與實作 1 同學選課優先選課，有名額再開放給二班群同學選。
10	和緩瑜珈與皮拉提斯	陳傳宗	體育館五樓韻律教室	
11	哲學思考	朱弘道 林彥廷	三禮教室	
12	進階日語	賴美紅	三智教室	第二外語
13	進階韓語（韓語會話進階班）	李淑敏	三忠教室	

14	進階西語（西語自由行）	吳沛樺	三孝教室	
15	進階法語（零基礎旅遊法語）	符雯珊	三博教室	

## 二、週四班課程(2、3 班群選課，308-320)

編號	課程名稱	開課教師	教室	備註
1	半導體原理與製造概論	蘇益加	莊敬二樓電腦二教室	陽交大課程
2	健康與休閒生活	白世輝	莊敬一樓群組三教室	健體領域深廣
3	國際英語移動力	黃雯娟	三群教室	
4	科技倫理	劉啟民	三平教室	
5	理財與創業	陳淑華	公民專科教室	
6	餐桌上的遊樂園：飲食文學與文化	游千慧	國文專科教室	
7	進階生物學實驗	顏映帆、陳晏如	科學館二樓生物實驗室一	限 3 班群選課
8	星空燦爛- 基礎天文學與資料分析	張淵淑	星象館	
9	地理眼剖析影片	邱凌源	地理專科教室	
10	數學探究與欣賞 2	鄧乃心	多元教室 7	
11	哲學思考	鄭合修	三信教室	
12	和緩瑜珈與皮拉提斯	陳傳宗	體育館五樓韻律教室	
13	歷史開麥拉	姚靜惟	三敬教室	
14	跨越時空的心靈舞台	楊淑涵	莊敬二樓生涯資訊室	
15	數學演習精進(機率)	李昌澤	多元教室 6	
16	微閱讀時代-跨領域文本與影像閱讀	廖胤任	三業教室	
17	進階日語(說說唱唱學日語)	楊慧芳	三群教室	第二外語
18	進階法語(零基礎旅遊法語)	符雯珊	三簡教室	

## 陸、選課方式、流程及結果公告

- 一、選課時間：115 年 1 月 1 日（星期四）08:00 起，至 115 年 1 月 5 日（星期一）23:59 止。
- 二、開課結果和上課地點於 115 年 1 月 9 日（星期五）公告在校網【最新消息】與【學生專區】，請選課學生自行查看(選課結果以教務處公告為準)。
- 三、操作方式
  - 1.至本校網站(<https://www.csghs.tp.edu.tw/>)→下方欄位「常用連結」→「校務行政系統」登入選課。
  2. 點選單身分認證 登入帳號密碼， [學生線上，03 新選課作業-108 課綱](#) 多元選修線上初選  
志願選課 點選高三週一班群或週四班群 按志願順序自行輸入 1、2、3、4、5…(請填週一  
11-15 個志願或週四 14-18 個志願) 儲存志願(即完成)。
  - 3.未依規定時間上網選課者，將由系統端或教務處行政端逕行安排選課科目，不得異議。
  - 4.如欲變更志願序，請在結束選課時間前進入選課系統內調整志願序後，再按下右下角的【儲存志願】按鈕即可。

5.操作有疑義請撥學校電話號碼(02)2507-3148 實研組分機 230。(請同學儘早完成選課，如有操作問題請於上班時間來電)

6.正式上課後，不得再以任何理由要求改選。

柒、本計畫陳 校長核准後實施，修正時亦同。

# 課程計畫

## 週一班

(1、2 班群，301-311)



課程名稱	1.國際英語移動力(從童話到自己：女性成長的內在旅程)				
課程理念與目標	<p>我們常以為童話只是小時候讀過的故事，王子和公主從此過著幸福快樂的日子…</p> <p>但長大後才懂－森林是迷失，鏡子是比較，塔樓是被他人期待困住的自我，而跌進兔子洞，是當你突然不知道自己是誰。</p> <p>這門課想陪你一起慢慢看見自己：我們用 MBTI 認識你的行為，用榮格(Carl Jung)心理看見你心裡住著的原型（少女、女王、叛逆者、陰影）。我們從女性主義(Feminism)重新看待那些曾讓你困惑、受傷、又渴望變強的時刻。</p> <p>這門課程，我們用新的視角解讀經典童話（小紅帽、白雪公主、愛麗絲夢遊仙境…），在每一堂課裡，學生會透過 MBTI 找到自己的行為脈絡，用榮格理解故事中的象徵，再以女性主義思考自我價值。</p> <p>這些過程不容易，也是大哉問，也許不一定找到答案，但只要願意開始探問，保持好奇，也許能慢慢靠近內在的自己。</p>				
課程規劃	Week	Tale / Theme	Core Concepts (Jung × MBTI × Feminism)	Activities & Discussion	Reflection
	1	Why Stories Live Inside Us	Archetypes, symbols; MBTI as behavioral patterns; fairy tales as inner maps	Intro warm-up, symbol reading, MBTI quick assessment	“The Forest Inside Me”
	2	Little Red Riding Hood — Boundaries & the Shadow	Shadow (wolf), Innocent Maiden archetype, F/N/P types and boundary issues	Role-play: different MBTI Little Red Riding Hoods; Wolf-dialogue analysis	“Where My Boundaries Were Crossed”
	3	Sleeping Beauty — Emotional Sleep & Awakening	Dormant Self archetype; emotional freezing; INFP/ISFP avoidance	Emotion Map: “Where I Fell Asleep”; awakening triggers	“My Long Winter”
	4	Snow White — Comparison, Envy & the Mirror	Dark Mother archetype; projection; societal gaze; F-types’ self-worth struggles	Mirror dialogue; Shadow analysis: Queen vs Snow White in us	“The Mirror Once Told Me…”
	5	Rapunzel — Captivity, Dependence & Liberation	Imprisoned Anima; family expectations; SFJ types and duty-bound identity	Tower Mapping: “Who Put Me in the Tower?”	“Cutting My Hair: What I Wish to Let Go”
	6	Alice in Wonderland —	Identity diffusion; ENFP/INTP chaos;	Draw Your Inner Wonderland; identity	“The Day I Fell Through

		Identity Confusion	exploration as individuation	quick-shift discussion	the Rabbit Hole”
	7	Feminist Rewriting & Female Agency	Male gaze vs female gaze; rewriting roles; reclaiming voice	Rewrite a scene from any tale from the girl’s perspective	“If I Could Rewrite Her Story...”
	8	Jungian Integration — Shadow, Animus, Self	Individuation process; inner masculine (Animus); inner feminine; integration	Inner Theater: identify 4 inner characters & their conflicts	“The Four Characters Living in Me”
	9	Writing One’s Own Fairy Tale	Narrative identity; agency; reframing personal stories	Story workshop: structure, voice, symbols	“The Person I Am Becoming” (final story draft)
	10	Sharing, Witnessing & Closure	Collective witnessing; non-judgmental presence; ritual closure	Reading circle; group reflection; blessing ritual: “A message to my future self”	
評量方式	<p>評量項目：平時表現(出席及態度)、課堂參與(發表及報告)、期末報告</p> <p>配分比例：平時表現 20%、課堂參與 50%、期末報告 30%</p> <p>說明：1.本課程各式學習單與期末報告主要皆在課堂中完成。</p> <p>2.透過課堂參與及發表評量學生課程學習狀況。</p> <p>3.期末發表讓學生展現報告製作與口語發表能力。</p>				
注意事項	<p>為維持良好的學習氛圍，本課程較適合喜歡反思、討論與自我探索的同學。</p> <p>如果你偏好較少互動、較不需要反思的課程，建議選擇其他更適合你學習風格的課程。</p> <p>Please note that this course will be conducted primarily in English. Class discussions, explanations, and weekly sharing will also be delivered in English. The final project must be written and presented in English as well. Please enroll only if you are willing to think, participate, and grow.</p>				

課程名稱	2.文化、文藝語文學的日常 (Selected Readings in Modern Chinese Prose)
課程理念與目標	歡迎來到故事裡的日常實驗室，用影像、文字與 AI 重新看生活裡的文化現象，讓學習像拍短片、做 Podcast 一樣有趣，實踐思辨力、文化素養與 AI 媒體實作三合一。
課程規劃	一 失敗學：從人生 bug 到韌性力 二 無限賽局：如何贏得未來 三 心流時刻：找到讓你忘我投入的事 四 黑暗情緒：憤怒也有力量 五 期中任務：我的文藝日常短講 六 小站遠方：慢旅與地方故事 七 網紅與我：虛榮、真實與價值 八 期末創作：AI 影像故事工作坊 九 青春之歌：唱自己的歌 十 人類未來：AI 與文化記憶 十一課程總結：歡喜迎接畢業
評量方式	平時表現 40%：出席、討論參與（含小組 QT 討論） 期中報告 30%：個人短講（課內完成） 期末作品 30%：AI 短影音（團隊合作完成） ★所有作業皆課內完成，不需課外負擔。

課程名稱	3.科技倫理		
課程理念與目標	<p>本課程的內容包含三個部分：第一部分是基礎倫理學及政治哲學、第二部分是賽局理論與行為倫理學、第三部分則是新興科技所引發的倫理問題，內容包含大數據、演算法、人工智慧，以及生物科技所引發的倫理爭議。此外，本課程也會深入介紹學術倫理的重要概念。本課程將藉由教師講授、分組討論、課堂案例討論等多元的討論方式，藉由理論的介紹，輔以大量的實際倫理案例的討論，希望使同學們能夠了解各種行為背後的道德價值觀，養成堅實的能力來面對科技時代的各項倫理爭議。</p>		
課程規劃	<p>本課程藉由引入大量日常生活中各式各樣的問題，來幫助同學們瞭解倫理學的重要觀念。以下是課程內容。</p>		
	週次	主題	內容綱要
	1	課程簡介/倫理學簡介 (1/2)	◎ 介紹課程內容及評分方式 ◎ 介紹課程各項活動之進行方式 ◎ 倫理的意義與重要性 ◎ 倫理之外其他規範性原則
	2	倫理學簡介 (2/2)	◎ 倫理原則應有的特徵 ◎ 評估倫理的面向 ◎ 倫理學三大分類 ◎ 道德判斷的三大理論
	3	效益主義	◎ 效益主義及其案例
	4	康德倫理觀	◎ 康德倫理觀及其案例
	5	德行倫理學、自由意志主義	◎ 德行倫理學及其案例 ◎ 自由意志主義及其案例
	6	羅爾斯正義論、社群主義	◎ 羅爾斯正義論及其案例 ◎ 社群主義者的倫理觀
	7	賽局理論簡介	◎ 賽局理論簡介 ◎ 囚犯兩難、膽小鬼困境、圍捕公鹿、死結問題、最後通牒賽局、信任賽局等
	8	行為倫理學	◎ 行為倫理學簡介 ◎ 社會資本、信任、從眾、推力 ◎ 促進與培養道德的方法
	9	推力案例設計	◎ 分組活動，針對實際問題進行推力設計
	10	大數據、演算法，和人工智慧的倫理議題	◎ 大數據的特點 ◎ 大數據及演算法的倫理爭議實例 ◎ 人工智慧的倫理議題

	11	科技壟斷的倫理議題	◎ 技術壟斷的定義 ◎ 泰勒主義、技術愛慕者、盧德主義 ◎ 技術壟斷實例
	12	生物科技的倫理議題	◎ 超級運動員與完美音樂家 ◎ 基因改良與基因篩選嬰兒 ◎ 基改食物、代理孕母、安樂死
	13	學術倫理 (1/2)	◎ 學術倫理的範疇與重要性 ◎ 三大學術不倫行為
	14	學術倫理 (2/2)	◎ 作者身分議題 ◎ 其他學術倫理爭議 ◎ 分組活動，討論學術倫理實際案例
	15	邀請演講	
	16	期中考試	◎ 開書考試
	17	世界咖啡館	◎ 分組活動，以同學為核心的案例討論
	18	期末報告	◎ 分組活動，各組以海報呈現自選倫理案例之研究成果
評量 方式	期中考試 30%、期末報告 30%、世界咖啡館 5%、課堂案例討論 15%、學術倫理討論 10%、推力案例設計 10%		
注意 事項	本課程歡迎所有類組的同學選修		

課程名稱	4. 理財與創業		
課程理念與目標	<p>課程理念：培養學生關注財經議題的熱忱，及早開啟與經濟生活的連結，並體認到青年在離開校園前該做好的準備。</p> <p>課程目標：引領學生深入認識「理財與創業」在實際生活中扮演的樣貌，並模擬未來職場上的角色，讓在媒體上看到的名詞不再只是文字而已。</p>		
課程規劃	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程介紹	介紹課程進行方式、課程核心價值與評量方式
	2	錢到哪裡去？	理財工具 1-記帳
	3	錢從哪裡來？	理財工具 2-儲蓄&標會
	4	把錢做大 1	理財工具 3-黃金&外幣
	5	虛擬人生 1	桌遊-職場人生
	6	把錢做大 2	理財工具 4-基金&股票
	7	把錢做大 3	理財工具 5-房地產
	8	虛擬人生 2	桌遊-金融競賽
	9	創新&創業	市場趨勢分析、新的商業模式
	10	商圈探索	鄰近商圈田野調查
	11	社會企業	TED 分享
	12	天使咖啡館	尋找投資人
	13	創業競賽 1	分組討論、研發產品
	14	創業競賽 2	分組討論、研發產品
	15	創業競賽 3	提出企劃、申請創業基金
	16	創業競賽 4	提出企劃、申請創業基金
	17	期末報告與回饋	分組報告，其他同學聆聽並給予回饋與評論
	18	總結報告與回饋	整學期課程的整理與回饋
評量方式	<p>評量項目：平時表現(出席及態度)、課堂參與(發表及報告)、期末報告</p> <p>配分比例：平時表現 20%、課堂參與 50%、期末報告 30%</p> <p>說明：</p> <p>1.本課程各式學習單與期末報告主要皆在課堂中完成。</p> <p>2.透過課堂參與及發表評量學生課程學習狀況。</p> <p>3.期末發表讓學生藉由語言及圖像，展現報告製作與口語發表能力。</p>		
注意事項	學習動機與學習成果一樣重要，是你想要的就會有成果！		

課程名稱	5. 創新生活與家庭
課程理念與目標	<p>本課程結合永續 農耕與家庭飲食文化，深化飲食、農業、生態、營養、文化五大面向的綠食育於生活中；體驗服裝造型設計、材料構成、色彩與商品、產業與行銷， 提昇鑑賞能力與創新實作力；實行園藝栽培、生活手作等課程，學習紓 解壓力的樂活知能；探究家庭、社區、環境、國際的關聯，實踐關懷情 操與服務行動於生活各面向，發揮敏銳體貼的家政精神。</p>
課程規劃	<p>由地方飲食、衣著、家庭組成結構等面向，部分課程配合跨科進行協同教學。</p> <p>主題研究以進行各項家政生活應用與科學相關議題的研究</p>
評量方式	<p>1.小組分享</p> <p>2.作業單</p> <p>3.個人成品</p>
注意事項	<p>1.實作課需額外負擔材料費</p> <p>2.本課程注重團體合作，請勿隨意缺席</p>

課程名稱	6. 餐桌上的遊樂園：飲食文學與文化																						
課程理念與目標	<p>【餐桌上的遊樂園——飲食文學與文化】課程主軸為透過課堂活動設計，增進同學的自我認識與對生命議題的思考，課程目標為：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀能力的培養與訓練：獲得有關文學閱讀、影視閱聽的策略與技巧，並能實際運用於生活中；</li> <li>2. 語文表達能力的提升：在任務中綜合學習讀寫知識，增進解決問題的技巧，儲備養成理解多元文化與國際觀的能力與視野；</li> <li>3. 養成議題分析與省思的習慣：反思課堂文本與生命的關聯，理解社會文化脈絡中人的需求與處境。</li> </ol> <p>本學年融入飲食主題，讓三大單元能更貼合同學的生命經驗，深化思考與學習。</p>																						
課程規劃	<p>本課程內含三大主要單元，並間以穿插搭配不同的學習任務與多元文本閱讀。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>週次</th><th>單元／主題</th><th>內容綱要</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>一</td><td>相見歡與課程導論</td><td>• 相見歡、課程內容與規則介紹、閱讀文本說明</td></tr> <tr> <td>二～五</td><td>單元一：飲食與社會</td><td>• 多元文本閱讀與探討 • 電影、短片欣賞 • 議題討論與發表</td></tr> <tr> <td>六～七</td><td>單元二：飲食與文化</td><td>• 多元文本閱讀與探討 • 電影、短片欣賞 • 議題討論與發表</td></tr> <tr> <td>八～九</td><td>單元三：飲食與人生</td><td>• 多元文本閱讀與探討 • 電影、短片欣賞 • 議題討論與發表</td></tr> <tr> <td>十</td><td>回顧與反思</td><td>• 課堂回饋問卷填寫 • 學期結算頒獎</td></tr> <tr> <td>踏查與實作</td><td colspan="2">           視課程內容安排：            1.校內／外踏查學習      2.食物飲品實作         </td></tr> </tbody> </table>		週次	單元／主題	內容綱要	一	相見歡與課程導論	• 相見歡、課程內容與規則介紹、閱讀文本說明	二～五	單元一：飲食與社會	• 多元文本閱讀與探討 • 電影、短片欣賞 • 議題討論與發表	六～七	單元二：飲食與文化	• 多元文本閱讀與探討 • 電影、短片欣賞 • 議題討論與發表	八～九	單元三：飲食與人生	• 多元文本閱讀與探討 • 電影、短片欣賞 • 議題討論與發表	十	回顧與反思	• 課堂回饋問卷填寫 • 學期結算頒獎	踏查與實作	視課程內容安排： 1.校內／外踏查學習      2.食物飲品實作	
週次	單元／主題	內容綱要																					
一	相見歡與課程導論	• 相見歡、課程內容與規則介紹、閱讀文本說明																					
二～五	單元一：飲食與社會	• 多元文本閱讀與探討 • 電影、短片欣賞 • 議題討論與發表																					
六～七	單元二：飲食與文化	• 多元文本閱讀與探討 • 電影、短片欣賞 • 議題討論與發表																					
八～九	單元三：飲食與人生	• 多元文本閱讀與探討 • 電影、短片欣賞 • 議題討論與發表																					
十	回顧與反思	• 課堂回饋問卷填寫 • 學期結算頒獎																					
踏查與實作	視課程內容安排： 1.校內／外踏查學習      2.食物飲品實作																						
評量方式	<p>一、評量項目：</p> <p>(一)學習態度(出席率以及與他人合作)</p> <p>(二)課堂參與和發表(傾聽、閱讀與口語表達)</p> <p>(三)學習單與學習檔案的完成(圖文工具的運用以及書寫能力)</p> <p>二、配分比例：</p> <p>(一)學習單與課堂報告 50%</p> <p>(二)小組任務與報告 30%</p> <p>(三)課堂參與和發表 20%。</p>																						
選課注意事項	<p>本課程會透過分組討論、團體互動、體驗學習、閱讀賞析多元文本等方式進行，重視課堂參與度，歡迎樂於閱讀深思、討論分享與發表的同學修課。</p>																						

課程名稱	7. 地理眼剖析影片		
課程理念與目標	看過白日夢冒險王嗎?想跟著主角來趟世界之旅嗎?課程透過不同的電影主題，帶領同學用【地理眼】也就是地理觀點來認識各地景觀、風俗，甚至是產業、文化、種族等議題探究，並對比我們身處的環境，來場不一樣的影片賞析。		
課程規劃		主題	內容
	1.	轉變人生，踏上冒險旅程	影片賞析【白日夢冒險王】 透過電影開啟你對世界探索的慾望，走出習慣的舒適圈，發現這世界比你想像的更精彩，也藉由影片認識冰島環境與風情。
	2.	餐桌上的文化	影片賞析【料理鼠王】 由影片中追逐廚師夢主角的奮鬥故事，思索工作態度，並透過料理認識法國文化。
	3.	產業運作與轉變	影片賞析【雜貨店老闆的兒子】 平常都去哪裡購物?有去過雜貨店嗎?藉由影片中雜貨店營運的困境與調整，了解商品圈與商閥概念，也從中認識普羅旺斯環境與文化。
	4.	全球互動與分工	影片賞析【世界是平的】 在降低經營成本的考量下，工資低廉又會說英語的印度成為外包廠商的最愛，紛紛將 call center 遷往該國。從影片中除了了解全球分工趨勢外，更應思索文化差異帶來的影響。
	5.	民族差異與衝突	影片賞析【盧安達大飯店】 你是圖西人還是胡圖人?生長在同一塊土地的一群人，卻因為統治者的分化產生敵對與屠殺。透過影片思索民族問題，並培養自我尊重文化差異的胸懷。
評量方式	1. 學習單 50%（以申論題為主） 2. 課堂表現 50%（包含課堂發言、小組討論、出席率）		
注意事項	從電影認識世界，輕鬆又有趣，透過學習單的引導加深對相關議題的認識更增添知性。本課程主要透過課堂參與及發表評量學生課程學習狀況，且各式學習單皆在課堂中完成，希望同學能全程參與課程，才能充分領略電影帶給我們的心靈體驗。		

課程名稱	8. 解憂咖啡廳—不再續杯的拿鐵	
課程理念與目標	1. 認識並探索關係失落經驗帶來的影響。 2. 學習與整理關係失落對自己產生的意義，進而調節失落的情緒。 3. 重新理解關係互動的經驗，學習順應關係變化與失落共處。	
課程規劃	週次	課程大綱
	1	初識同行：認識彼此，澄清團體期待與共同訂定團體公約。
	2	似曾相似：分享不同類型的人際分離經驗，從中看見彼此的失落經驗與相互理解。
	3	失落沙洲：探索與疏理關係裡的失落清單，述說分離後失去的事物與自身情緒反應。
	4	如果可以：拆解故事未解的謎底，探索未滿足的渴望。
	5	離線地圖：探索情緒調節策略，在分離後進行自我照顧與彼此相互支持。
	6	再次連線：從情緒調節策略中看見自身的優勢特質，彼此肯定與回饋。
	7	來時之路：辨識每段關係裡為自己帶來的正面價值和個人學習。
	8	你我之間：探索價值觀與個人特質，釐清人際關係中自己的角色、需求。
	9	時光走廊：綜合前幾週的探索，再次梳理分離經驗，回憶來時之路。
	10	整裝出發：回顧團體歷程，給予團體成員回饋與祝福。
評量方式	1. 出席並參與討論(50%)：根據在團體中的自我覺察與表達、傾聽與理解他人、尊重他人與團體規範三向度做為評分。 2. 書面作業(50%)：每次團體後撰寫個人週誌 300~500 字，週間心情紀錄、團體活動心得…等。	
選課注意事項	1. 課堂形式： (1) 經歷人際中似有非有的關係斷裂、關係變化經驗。 （例如：逐漸陌生的朋友、因價值觀不同或衝突而淡掉的關係） (2) 準備好在團體中敘說此關係失落經驗者。 (3) 願意緩步細膩地回顧自身生命經驗的夥伴。 (4) 願意與同學們分享個人經驗與感受的夥伴。 (5) 願意以尊重接納的態度傾聽並回饋的夥伴。	

課程名稱	9. 資訊系統理論與實作 2 (Theory and practice of computer systems (2))																						
課程理念與目標	<p>理解資訊科技的實際需求，回顧資訊科學的基礎概念，透過系統示範及實作，讓學生兼顧理論和實務，訓練獨立研究、設計及創新之能力。</p> <p>透過 Python 抓取政府或民間的開放資料，並對資料進行分析，將成果顯示在圖表上，最後讓學生進行期末專題實作與展示。</p>																						
課程規劃	<table border="1"> <thead> <tr> <th>週次</th><th>單元/主題</th><th>內容綱要</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td>Python</td><td>Python 程式語法與資料容器</td></tr> <tr> <td>2-3</td><td>Pandas</td><td>使用 Pandas 基礎資料分析</td></tr> <tr> <td>4-5</td><td>Pandas</td><td>使用 Pandas 製作圖表</td></tr> <tr> <td>6-7</td><td>資料蒐集</td><td>抓取政府開放資料進行分析</td></tr> <tr> <td>8-9</td><td>資料分析實作</td><td>選定主題進行資料分析，使用圖表呈現</td></tr> <tr> <td>10-16</td><td>期末專題</td><td>專題製作</td></tr> </tbody> </table>		週次	單元/主題	內容綱要	1	Python	Python 程式語法與資料容器	2-3	Pandas	使用 Pandas 基礎資料分析	4-5	Pandas	使用 Pandas 製作圖表	6-7	資料蒐集	抓取政府開放資料進行分析	8-9	資料分析實作	選定主題進行資料分析，使用圖表呈現	10-16	期末專題	專題製作
週次	單元/主題	內容綱要																					
1	Python	Python 程式語法與資料容器																					
2-3	Pandas	使用 Pandas 基礎資料分析																					
4-5	Pandas	使用 Pandas 製作圖表																					
6-7	資料蒐集	抓取政府開放資料進行分析																					
8-9	資料分析實作	選定主題進行資料分析，使用圖表呈現																					
10-16	期末專題	專題製作																					
評量方式	作業占 <u>100</u> %，包含 <u>作業與專題成果</u>																						
選課注意事項	修過上學期資訊系統理論與實作(1)的學生優先選，有名額再給其他二類班群同學選修。																						

課程名稱	10. 和緩瑜珈與皮拉提斯
課程理念與目標	<p>一 理念:</p> <p>多元化學習加深加廣學習領域,提升生活智能,滿足生理和心理的需求,身心均衡發展,創造健康充實快樂的人生.</p> <p>二 目標 :</p> <p>1.認識瑜珈的種類.</p> <p>2.瞭解各種瑜珈的特殊功能.</p> <p>3.因應生活中的需求,可以適時,因人,因地,選擇適合的瑜珈,舒解壓力,緩和焦慮,滿足當下身心的需求,達到{意靜體鬆}的目的.</p> <p>4.提升體能:包括柔軟度(肌腱 韌帶 筋膜等),肌力和肌耐力(四肢 軀幹背胸核心等)同時並進,身體均衡發展.</p> <p>5.開拓視野,提升能力,具備多元知識,迎合世界潮流的趨勢.</p>
課程規劃	<p>上課共 10 週,每週兩節課,每節課 50 分,時間分配如下:</p> <p>1.和緩瑜珈為主,阿斯坦加.陰瑜珈和皮拉提斯為輔.</p> <p>2.和緩瑜珈十週.阿斯坦加四週.陰瑜珈三週.皮拉提斯三週.</p> <p>3.第一週和緩瑜珈和阿斯坦加. 第二週和緩瑜珈和陰瑜珈.</p> <p>4.第三週和緩瑜珈和皮拉提斯. 第四週和緩瑜珈和阿斯坦加.</p> <p>5.第五週和緩瑜珈和陰瑜珈. 第六週和緩瑜珈和皮拉提斯.</p> <p>6.第七週和緩瑜珈和阿斯坦加. 第八週和緩瑜珈和陰瑜珈.</p> <p>7.第九週和緩瑜珈和皮拉提斯. 第十週和緩瑜珈和阿斯坦加.</p>
評量方式	<p>出缺席率 25%</p> <p>服裝整齊 25%</p> <p>學習精神 25%</p> <p>動作熟練 25%</p>
選課注意事項	<p>準時上課</p> <p>上課專注</p> <p>量力而為</p> <p>注意安全</p>

課程名稱	11. 哲學思考				
課程理念與目標	<p>「思考能力」和人所有其他的能力一樣，可以藉由鍛鍊而強化，愈趨敏銳。而「哲學」就是這樣的一門學問，它研究人的思考方式；「哲學史」上累積下來的豐富思想資源，正可以使學習者跟隨從前的聰明人一起深入探討問題，學著為自己的想法提出支持的好理由。「深入一個問題」的意思，就是在這個問題「還可以繼續追問下去時」不停步，繼續思考這問題背後潛藏的其他問題。「為自己的想法提供支持的好理由」也有很大的學問，因為我們除了為想法提供理由，還要能夠判斷這理由「能不能夠支持」我想要的結論？甚者，更要了解以怎樣的方式支持這個結論是比較好的方式，而其他可能的方式有哪些？那些方法又為什麼不這麼好？是因為碰到了哪些理論上的矛盾或說明上的困難呢？</p> <p>像這樣一場不斷反省我們日常預設的思想旅途，就是「批判性思考」或平常我們所謂「獨立思考」所指的事情。本課程的目的，在於使高中學生能夠更有能力去對自己感興趣的一切現象進行獨立思考，因為，能夠更深刻地去理解事物，對作為一個人的完整性來說，或許會比任何一種習慣或興趣的培養，都來得更加重要。</p>				
課程規劃	<p>本課程內含三大主要單元，並間以穿插搭配 2~3 次單週小單元，使同學一方面既可嘗試深入思考一個主題，另一方面又得以多方接觸哲學思考的不同樣貌。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「我怎麼思考？—— 推理與邏輯」： 人類獲得知識有兩大途徑：觀察與推理。觀察靠的是人的感官，推理則依賴於每個人腦中共有的邏輯能力。推理，就是人類所擁有的魔法，讓我們從已知的知識中獲得未知。推理怎麼進行？我們怎麼使用這個魔法？人類究竟是如何思考的？請看邏輯這門課程。</li> <li>2. 「我想當好人……嗎？—— 道德哲學」： 道德就是教條嗎？其實，教條是哲學最討厭的東西，那麼哲學家，又要怎麼從「理性思考」來說明道德的本質？道德為何是必要的？以及如何運用道德？</li> <li>3. 「古法釀造的哲學滋味——中國哲學」： 文言文裡面也有哲學辯論！且看墨子如何擊敗宿命論者？再看犀利好辯的孟子、和理性深思的荀子又如何道出儒家的天人之際？三看莊子如何用故事再再顛覆妳的成心？</li> <li>4. 「美學」： 什麼是美？畢卡索畫作到底美在哪裡？音樂為什麼會美？美這種感覺對人類有什麼重要性？沒有美又會怎樣？</li> </ol>				
評量方式	<p>本課程重在訓練學生理解與表達論點的能力，口語表達與書面寫作練習並行。每上完一大單元進度，同學需繳交一份討論該單元哲學問題的書面作業；期末則以小組為單位處理一個問題，上台報告後與台下同學進行辯論攻防戰。</p> <p>配分比例：</p> <table border="0"> <tr> <td>1. 課堂參與 30%</td> <td>2. 書面作業 30%</td> </tr> <tr> <td>3. 期末小組簡報與辯論 30%</td> <td>4. 期末辯論個人表現 10%</td> </tr> </table>	1. 課堂參與 30%	2. 書面作業 30%	3. 期末小組簡報與辯論 30%	4. 期末辯論個人表現 10%
1. 課堂參與 30%	2. 書面作業 30%				
3. 期末小組簡報與辯論 30%	4. 期末辯論個人表現 10%				

課程名稱	12. 進階日語
課程理念與目標	<p>本課程採用主題式教學，透過書面作業、上台發表等方式，訓練學生進階日語會話能力。俾使學習者能進一步以日語動詞、形容詞…等，掌握各種情境、主題之正確實用表現。課程內容接近 N5→N4 程度，期許學習完文法主題後，學習者能擴大延伸將之運用在自然會話中。</p>
課程規劃	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識日文動詞概念</li> <li>2. 如何利用已學習之動詞語彙、詢問意見</li> <li>3. 時間、價錢相關的常用會話</li> <li>4. 認識日文動詞時態</li> <li>5. 談論計畫和要做的事</li> <li>6. 認識日文形容詞概念</li> <li>7. 如何利用已學習之形容詞語彙說明感想</li> </ol>
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 評量項目：課堂參與、隨堂練習、口試及筆試。</li> <li>2. 配分比例： 課堂參與及隨堂練習 60%、 口試及筆試 40%。</li> </ol>
選課注意事項	<p>選課資格</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 已熟記日文字母(平假名、片假名) ，並熟習基本句型(名詞句、形容詞句)者。</li> <li>2. 對日語日常會話有強烈學習動機，且樂於接受新事物，喜歡挑戰自我者。</li> </ol>

課程名稱	13. 進階韓語(韓語會話進階班)
課程理念與目標	<p>【韓語會話進階班】是延續二年級【生活韓語會話】的韓語初級進階課程。</p> <p>透過本次課程,，日常生活單字量將可累積至約 700~800 個左右，利用這些單字與日常生活常用句型來表達幾點幾分(問時間與朋友約會)、感冒了如何跟醫生描述症狀、用韓語打電話(韓語電話的敬語表現)、在韓國如何搭乘大眾運輸(公車/地鐵/計程車等)。無論是獨自去韓國旅行或在當地居住或與韓國朋友聊天將會更加游刃有餘、揮灑自如。</p>
課程規劃	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹家人的職業、年齡</li> <li>2. 如何利用主體待遇法來對長輩、在上位者或陌生人表達尊敬。</li> <li>3. 時間(幾點、幾分)與制定一週計劃</li> <li>4. 生病了,如何跟醫生描述症狀</li> <li>5. 韓國地鐵與其他大眾交通相關的韓語會話</li> <li>6. 買衣服的常用會話</li> <li>7. 韓國常用的句型(未來式、原因、希望、拜託請求等)</li> <li>8. 韓國文化漫步 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 韓國人的年紀</li> <li>- 韓國感冒的民俗療法</li> <li>- 韓國送禮的禁忌</li> <li>- 韓國大眾運輸的費用及交通卡</li> <li>- 韓國有名的旅遊景點</li> </ul> </li> </ol>
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 評量項目：課堂參與、隨堂練習、口試及筆試。</li> <li>2. 配分比例： 課堂參與及隨堂練習 60%、 口試及筆試 40%。</li> </ol>
選課注意事項	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 修完韓語發音課程</li> <li>2. 韓語單字量約在 300~400 個</li> <li>3. 學過話者對聽者待遇法(敬語表達) <ul style="list-style-type: none"> <li>非格式體 Adj/V-아요/어요/여요</li> <li>格式體 極尊待法語尾 { Adj/V-습니다/ㅂ니다}{ Adj/V-습니까?/ㅂ니까?}</li> </ul> </li> <li>4. 學過韓語過去式 {Adj/V-았/었/였-}</li> </ol>

課程名稱	14. 進階西語(西語自由行)
課程理念與目標	本課程以特定主題為主軸，複習基本發音後，依據各課主題建構相關字彙及文法能力，藉由基礎對話使學生習得西班牙語基本語言能力。並透過書面、口說練習，以及上台報告等方式，使學生能循序漸進累積西班牙語語言及文化知識的實力。
課程規劃	<p>選用教材：『全新開始！學西班牙語』（鄭雲英著，國際學村出版社）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pronunciación. 發音</li> <li>2. Soy española. 自我介紹</li> <li>3. Estoy enferma. 身心狀況</li> <li>4. ¿Dónde está la estación? 位置</li> <li>5. Ellos son mis padres. 親屬稱謂</li> <li>6. ¿Qué fecha es hoy? 時間與日期</li> <li>7. ¿Cuánto cuesta? 購物</li> <li>8. Me gustan más los espaguetis. 休閒活動</li> <li>9. ¿Has ido a España? 戶外活動</li> <li>10. ¿Qué tiempo hace? 天氣</li> <li>11. Todo sobre la cultura española. 西語相關文化介紹</li> </ol>
評量方式	<p>一、評量項目:課堂參與、隨堂練習、學期文化報告、口試及筆試。</p> <p>二、配分比例:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂參與及隨堂練習:40%</li> <li>2. 學期文化報告:30%</li> <li>3. 口試及筆試:30%</li> </ol>
注意事項	建議已具備基礎西班牙語能力的學生選修

課程名稱	15. 進階法語(零基礎旅遊法語)
課程理念與目標	<p>現今旅遊風氣盛行，加上國人經濟能力有一定的水平，出國散心早已不是一件遙不可及的事。然而不管是跟旅行團出遊或是當個背包客，若能夠具備說當地語言的能力，不但能夠讓旅遊更加順心如意，也有助於與當地人交流或深入瞭解當地文化。</p> <p>基於此理念，本課程目標設定如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 訓練學生旅遊必備的會話能力。</li> <li>2 帶領學生認識法語語法、思考邏輯。</li> <li>3 藉由介紹法國文化及旅遊須知，擴展學生視野與接納多元文化的胸襟。</li> </ol>
課程規劃	<p>以旅遊中可能遇到的情境為對話主題，如</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 入海關</li> <li>2 詢問交通工具、問路</li> <li>3 購買車票</li> <li>4 詢問時間、行程</li> <li>5 旅館</li> <li>6 咖啡館、速食餐廳</li> </ol> <p>除了語言教學外，本課程會隨著課程主題，解說台、法兩國文化差異，並對旅遊途中可能會遇到的問題提供因應措施與解決方式。</p>
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 評量項目：課堂參與、實作練習、成果發表。</li> <li>2 配分比例：課堂參與 30%、平時練習 40%、期末考試 30%。</li> </ol>
選課注意事項	有、無法語基礎者，皆可選本課程。

# 課程計畫

## 週四班

(2、3 班群，308-320)



課程名稱	1. 半導體原理與製造概論																							
課程理念與目標	<p>利用素描式教學法，依循歷史發展的脈絡，在使用最少數學公式的情況下，讓學生：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 了解量子理論的產生過程及其主要觀念；</li><li>2. 經由量子理論，了解半導體材料的獨特性質；</li><li>3. 基於半導體材料的特性，了解幾種半導體元件(包括二極體、電晶體、積體電路、發光二極體及太陽電池等)的基本原理及製作方式；</li><li>4. 基於半導體元件及積體電路的製作方式，了解半導體廠製造管理的重要概念、半導體產業的現況、未來的發展方向以及所需要的人才與能力。</li></ol> <p>此門課程以中學物理為基礎，避免過度涉入理論或數學計算的細節，主要強調觀念的理解及建立。教材內容配合實際歷史發展過程來設計，不只讓學生知道結果，也希望讓學生了解前輩的思考方式及科技的發展過程。</p> <p>課程希望用循序漸進的方式引導學生了解量子理論、半導體元件及半導體產業實務，也讓學生認識台灣的半導體發展以及在國際上的重要戰略地位。</p>																							
課程規劃	<table><tr><th>週次</th><th>課程內容</th></tr><tr><td>一</td><td>第零章 課程概要及簡介 第一章 20 世紀初的物理難題</td></tr><tr><td>二</td><td>第二章 原子的基本結構 第三章 量子理論的出現</td></tr><tr><td>三</td><td>第四章 量子理論應用在原子結構上 第五章 原子如何堆積出固體及晶體</td></tr><tr><td>四</td><td>第六章 能帶的出現與固體電性的關係</td></tr><tr><td>五</td><td>第七章 半導體為什麼可以做出導體做不出來的元件</td></tr><tr><td>六</td><td>第八章 半導體元件怎樣做出開關及放大訊號等功能</td></tr><tr><td>七</td><td>第九章 如何將半導體元件做到極小</td></tr><tr><td>八</td><td>第十章 半導體工廠長什麼樣子 第十一章 高科技製造的重要性</td></tr><tr><td>九</td><td>第十二章 半導體廠的製造管理</td></tr><tr><td>十</td><td>第十三章 資訊科技與人工智慧在半導體製造的應用 第十四章 半導體相關產業的未來挑戰</td></tr></table>		週次	課程內容	一	第零章 課程概要及簡介 第一章 20 世紀初的物理難題	二	第二章 原子的基本結構 第三章 量子理論的出現	三	第四章 量子理論應用在原子結構上 第五章 原子如何堆積出固體及晶體	四	第六章 能帶的出現與固體電性的關係	五	第七章 半導體為什麼可以做出導體做不出來的元件	六	第八章 半導體元件怎樣做出開關及放大訊號等功能	七	第九章 如何將半導體元件做到極小	八	第十章 半導體工廠長什麼樣子 第十一章 高科技製造的重要性	九	第十二章 半導體廠的製造管理	十	第十三章 資訊科技與人工智慧在半導體製造的應用 第十四章 半導體相關產業的未來挑戰
週次	課程內容																							
一	第零章 課程概要及簡介 第一章 20 世紀初的物理難題																							
二	第二章 原子的基本結構 第三章 量子理論的出現																							
三	第四章 量子理論應用在原子結構上 第五章 原子如何堆積出固體及晶體																							
四	第六章 能帶的出現與固體電性的關係																							
五	第七章 半導體為什麼可以做出導體做不出來的元件																							
六	第八章 半導體元件怎樣做出開關及放大訊號等功能																							
七	第九章 如何將半導體元件做到極小																							
八	第十章 半導體工廠長什麼樣子 第十一章 高科技製造的重要性																							
九	第十二章 半導體廠的製造管理																							
十	第十三章 資訊科技與人工智慧在半導體製造的應用 第十四章 半導體相關產業的未來挑戰																							
評量方式	<p>出席：50%</p> <p>筆記作業：50%</p>																							
選課注意事項	<p>本課程使用陽明交大提供之線上教材，於電腦教室上課。</p>																							

課程名稱	2. 健康休閒生活(進階排球-攻擊與防守的矛與盾)
課程理念與目標	本課程是針對喜好排球運動且具有基本技能者所設計，主要是透過各項基本動作的組合，如發球、接發球、舉球（修正）、攻擊、攔網及防守之組合練習，使進階者之動作更加熟練。針對排球之各項進階觀念與技術指導，並以小組遊戲化方式進行教學與互動，加強學生對於排球知識與規則之瞭解，藉以提升同學參與排球運動的樂趣，進而藉由排球運動來發展促進個人健康體適能，培養未來持續的良好運動習慣。
課程規劃	<p>一、課程介紹</p> <p>二、基本動作練習與操作</p> <p>三、各式攻防與接發球訓練</p> <p>四、專位攻擊說明與操</p> <p>五、接發球隊形操作</p> <p>六、防守隊形操作</p> <p>七、基本戰術分析講解與演練</p> <p>八、修正球攻防操作</p> <p>九、專位防守訓練</p> <p>十、分組對抗比賽</p> <p>十一、分組對抗比賽</p> <p>十二、期末術科測驗（拋球、定點扣球）</p>
評量方式	<p>學習態度與出席率：40%</p> <p>分組操作：20%</p> <p>期末術科測驗：40%</p>
選課注意事項	期望選課同學有顆熱愛排球的心，課程中含有專業指導語，較適合有排球比賽經驗或球齡1年以上為佳，選修人數上限30人。

課程名稱	3.國際英語移動力
課程理念與目標	<p>108 課綱以加強學生自主行動、溝通互動與社會參與的核心素養為務。冀能透過學校本位課程的開設，引導學生經由研讀各類經典，培養思辨反省能力，理解文明社會的基本價值，關懷當代環境，尊重多元文化。</p> <p>本課程以英語人文與閱讀為主軸，期能達成以下目標:1.善用學習方法，厚植思辨根基。2.學習擷取、整合資料，培養文字與口語表達能力 3.結合語文、科技與資訊，擴展學習空間。4.體會群己關係，關切社會重大議題，培養參與公共事務的熱情與能力。</p> <p>本課程設計以古今中外文選為主幹，於課堂中進行英語聽說讀寫的活動。</p>
課程規劃	<p>教學活動設計</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 班級教學：透過講述教學、問答教學等方式，以口頭語言或書面語言為主要交流形式，有系統地讓學生了解人文經典意涵。</li> <li>2. 小組教學：透過課餘時間進行小組教學，以合作學習、交互教學法等，經由師生及同儕的對話、實作和討論，讓學生能充分理解文本，產生知識的延展、跳躍。指導學生參與全國高級中等學校小論文寫作比賽。</li> <li>3. 個別教學：輔導學生以自學的方式進行個別練習或獨立閱讀、寫作等學習活動，指導學生參與英語閱讀心得或寫作比賽，或提供筆友語言交換。</li> <li>4. 專題探究：教師針對「扶助弱勢」、「女性主義」、「人權/教育」、「未來世界」等議題引導學生進行探究；鼓勵學生發現問題，思考解決方式，進行專題研討活動。</li> <li>5. 實作教學：以形成學生的聽說讀寫技能或良善價值等實際訓練為主，讓學生發掘自我的真正感受和建立個人價值觀。 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 口說練習：運用本校建置的 TED 教室，透過口語表達緊密結合聆聽、閱讀、寫作等教學活動，有效地提高學生的說話能力。</li> <li>(2) 影片欣賞：配合單元，讓學生欣賞英文影片。後進行詮釋及討論、寫作。</li> <li>(3) 寫作練習：由口述主張開始引導，著重學生興趣的培養；進而轉換成舞台或文字表達，引導學生主動創作，並與他人分享；最後讓學生能熟練、發表英文文案。</li> </ol> </li> </ol>
評量方式	以課堂參與（討論）、口頭發表、學習單、創作為評分依據。



課程名稱	4. 科技倫理		
課程理念與目標	<p>本課程的內容包含三個部分：第一部分是基礎倫理學及政治哲學、第二部分是賽局理論與行為倫理學、第三部分則是新興科技所引發的倫理問題，內容包含大數據、演算法、人工智慧，以及生物科技所引發的倫理爭議。此外，本課程也會深入介紹學術倫理的重要概念。本課程將藉由教師講授、分組討論、課堂案例討論等多元的討論方式，藉由理論的介紹，輔以大量的實際倫理案例的討論，希望使同學們能夠了解各種行為背後的道德價值觀，養成堅實的能力來面對科技時代的各項倫理爭議。</p>		
課程規劃	<p>本課程藉由引入大量日常生活中各式各樣的問題，來幫助同學們瞭解倫理學的重要觀念。以下是課程內容。</p>		
	週次	主題	內容綱要
	1	課程簡介/倫理學簡介 (1/2)	◎ 介紹課程內容及評分方式 ◎ 介紹課程各項活動之進行方式 ◎ 倫理的意義與重要性 ◎ 倫理之外其他規範性原則
	2	倫理學簡介 (2/2)	◎ 倫理原則應有的特徵 ◎ 評估倫理的面向 ◎ 倫理學三大分類 ◎ 道德判斷的三大理論
	3	效益主義	◎ 效益主義及其案例
	4	康德倫理觀	◎ 康德倫理觀及其案例
	5	德行倫理學、自由意志主義	◎ 德行倫理學及其案例 ◎ 自由意志主義及其案例
	6	羅爾斯正義論、社群主義	◎ 羅爾斯正義論及其案例 ◎ 社群主義者的倫理觀
	7	賽局理論簡介	◎ 賽局理論簡介 ◎ 囚犯兩難、膽小鬼困境、圍捕公鹿、死結問題、最後通牒賽局、信任賽局等
	8	行為倫理學	◎ 行為倫理學簡介 ◎ 社會資本、信任、從眾、推力 ◎ 促進與培養道德的方法
	9	推力案例設計	◎ 分組活動，針對實際問題進行推力設計
	10	大數據、演算法，和人工智慧的倫理議題	◎ 大數據的特點 ◎ 大數據及演算法的倫理爭議實例 ◎ 人工智慧的倫理議題

	11	科技壟斷的倫理議題	◎ 技術壟斷的定義 ◎ 泰勒主義、技術愛慕者、盧德主義 ◎ 技術壟斷實例
	12	生物科技的倫理議題	◎ 超級運動員與完美音樂家 ◎ 基因改良與基因篩選嬰兒 ◎ 基改食物、代理孕母、安樂死
	13	學術倫理 (1/2)	◎ 學術倫理的範疇與重要性 ◎ 三大學術不倫行為
	14	學術倫理 (2/2)	◎ 作者身分議題 ◎ 其他學術倫理爭議 ◎ 分組活動，討論學術倫理實際案例
	15	邀請演講	
	16	期中考試	◎ 開書考試
	17	世界咖啡館	◎ 分組活動，以同學為核心的案例討論
	18	期末報告	◎ 分組活動，各組以海報呈現自選倫理案例之研究成果
評量 方式	期中考試 30%、期末報告 30%、世界咖啡館 5%、課堂案例討論 15%、學術倫理討論 10%、推力案例設計 10%		
注意 事項	本課程歡迎所有類組的同學選修		

課程名稱	5. 理財與創業		
課程理念與目標	<p>課程理念：培養學生關注財經議題的熱忱，及早開啟與經濟生活的連結，並體認到青年在離開校園前該做好的準備。</p> <p>課程目標：引領學生深入認識「理財與創業」在實際生活中扮演的樣貌，並模擬未來職場上的角色，讓在媒體上看到的名詞不再只是文字而已。</p>		
課程規劃	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程介紹	介紹課程進行方式、課程核心價值與評量方式
	2	錢到哪裡去？	理財工具 1-記帳
	3	錢從哪裡來？	理財工具 2-儲蓄&標會
	4	把錢做大 1	理財工具 3-黃金&外幣
	5	虛擬人生 1	桌遊-職場人生
	6	把錢做大 2	理財工具 4-基金&股票
	7	把錢做大 3	理財工具 5-房地產
	8	虛擬人生 2	桌遊-金融競賽
	9	創新&創業	市場趨勢分析、新的商業模式
	10	商圈探索	鄰近商圈田野調查
	11	社會企業	TED 分享
	12	天使咖啡館	尋找投資人
	13	創業競賽 1	分組討論、研發產品
	14	創業競賽 2	分組討論、研發產品
	15	創業競賽 3	提出企劃、申請創業基金
	16	創業競賽 4	提出企劃、申請創業基金
	17	期末報告與回饋	分組報告，其他同學聆聽並給予回饋與評論
	18	總結報告與回饋	整學期課程的整理與回饋
評量方式	<p>評量項目：平時表現(出席及態度)、課堂參與(發表及報告)、期末報告</p> <p>配分比例：平時表現 20%、課堂參與 50%、期末報告 30%</p> <p>說明：</p> <p>1.本課程各式學習單與期末報告主要皆在課堂中完成。</p> <p>2.透過課堂參與及發表評量學生課程學習狀況。</p> <p>3.期末發表讓學生藉由語言及圖像，展現報告製作與口語發表能力。</p>		
注意事項	學習動機與學習成果一樣重要，是你想要的就會有成果！		

課程名稱	6. 餐桌上的遊樂園：飲食文學與文化																						
課程理念與目標	<p>【餐桌上的遊樂園——飲食文學與文化】課程主軸為透過課堂活動設計，增進同學的自我認識與對生命議題的思考，課程目標為：</p> <p>4. 閱讀能力的培養與訓練：獲得有關文學閱讀、影視閱聽的策略與技巧，並能實際運用於生活中；</p> <p>5. 語文表達能力的提升：在任務中綜合學習讀寫知識，增進解決問題的技巧，儲備養成理解多元文化與國際觀的能力與視野；</p> <p>6. 養成議題分析與省思的習慣：反思課堂文本與生命的關聯，理解社會文化脈絡中人的需求與處境。</p> <p>本學年融入飲食主題，讓三大單元能更貼合同學的生命經驗，深化思考與學習。</p>																						
課程規劃	<p>本課程內含三大主要單元，並間以穿插搭配不同的學習任務與多元文本閱讀。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>週次</th><th>單元／主題</th><th>內容綱要</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>一</td><td>相見歡與課程導論</td><td>• 相見歡、課程內容與規則介紹、閱讀文本說明</td></tr> <tr> <td>二～五</td><td>單元一：飲食與社會</td><td>• 多元文本閱讀與探討 • 電影、短片欣賞 • 議題討論與發表</td></tr> <tr> <td>六～七</td><td>單元二：飲食與文化</td><td>• 多元文本閱讀與探討 • 電影、短片欣賞 • 議題討論與發表</td></tr> <tr> <td>八～九</td><td>單元三：飲食與人生</td><td>• 多元文本閱讀與探討 • 電影、短片欣賞 • 議題討論與發表</td></tr> <tr> <td>十</td><td>回顧與反思</td><td>• 課堂回饋問卷填寫 • 學期結算頒獎</td></tr> <tr> <td>踏查與實作</td><td colspan="2">           視課程內容安排：            1.校內／外踏查學習      2.食物飲品實作         </td></tr> </tbody> </table>		週次	單元／主題	內容綱要	一	相見歡與課程導論	• 相見歡、課程內容與規則介紹、閱讀文本說明	二～五	單元一：飲食與社會	• 多元文本閱讀與探討 • 電影、短片欣賞 • 議題討論與發表	六～七	單元二：飲食與文化	• 多元文本閱讀與探討 • 電影、短片欣賞 • 議題討論與發表	八～九	單元三：飲食與人生	• 多元文本閱讀與探討 • 電影、短片欣賞 • 議題討論與發表	十	回顧與反思	• 課堂回饋問卷填寫 • 學期結算頒獎	踏查與實作	視課程內容安排： 1.校內／外踏查學習      2.食物飲品實作	
週次	單元／主題	內容綱要																					
一	相見歡與課程導論	• 相見歡、課程內容與規則介紹、閱讀文本說明																					
二～五	單元一：飲食與社會	• 多元文本閱讀與探討 • 電影、短片欣賞 • 議題討論與發表																					
六～七	單元二：飲食與文化	• 多元文本閱讀與探討 • 電影、短片欣賞 • 議題討論與發表																					
八～九	單元三：飲食與人生	• 多元文本閱讀與探討 • 電影、短片欣賞 • 議題討論與發表																					
十	回顧與反思	• 課堂回饋問卷填寫 • 學期結算頒獎																					
踏查與實作	視課程內容安排： 1.校內／外踏查學習      2.食物飲品實作																						
評量方式	<p>一、評量項目：</p> <p>(一)學習態度(出席率以及與他人合作)</p> <p>(二)課堂參與和發表(傾聽、閱讀與口語表達)</p> <p>(三)學習單與學習檔案的完成(圖文工具的運用以及書寫能力)</p> <p>二、配分比例：</p> <p>(一)學習單與課堂報告 50%</p> <p>(二)小組任務與報告 30%</p> <p>(三)課堂參與和發表 20%。</p>																						
選課注意事項	<p>本課程會透過分組討論、團體互動、體驗學習、閱讀賞析多元文本等方式進行，重視課堂參與度，歡迎樂於閱讀深思、討論分享與發表的同學修課。</p>																						

課程名稱	7. 進階生物學實驗		
課程理念與目標	1. 養成進行實驗時的良好習慣與態度 2. 發展生物學實驗的基礎技能。 3. 透過實作培養整理分析實驗結果的能力。 4. 培養合作和溝通的能力。		
課程規劃		主題	內容
	1.	生態	食性模擬實驗
	2.	植物	花果實種子的介紹 校園植物觀察與調查 花粉管萌發的觀察
	3.	動物	呼氣 CO <sub>2</sub> 的測定 水蚤的心搏 文蛤解剖
	4.	分生	DNA 模型製作與基因表現設計
	5.	影片欣賞	山椒魚來了
	6.	期末總結評量	
評量方式	1. 心得與實驗報告 60% 2. 期末測驗 30% 3. 出席狀況與學習態度 10%		
選課注意事項	1. 本課程部分的實驗材料會酌收費用。 2. 實驗以分組方式進行，過程中除需個別動手操作外，也需要合作以完成實驗及撰寫個人或團體實驗報告。 3. 實驗報告每週繳交，宜思考個人時間分配。 歡迎對生物學實驗有興趣的同學選修。		

課程名稱	8. 星空燦爛-基礎天文學與資料分析	
課程理念與目標	<b>課程理念</b> <p>希望能藉由這門課程帶領同學進入天文學的世界，同時透過實際的觀測操作與星空的拍攝練習，讓同學可以接觸天文觀測，分析影像數據，並學會用相機記錄美麗的星空。若妳對天文有興趣，且不排除物理、數學與英文的話，不管妳未來是否會走天文研究路線，都歡迎妳來選修這門課，一起體驗星空之美。</p>	
	<b>授課教師</b> 地球科學科 張淵淑	
	<b>課程目標</b> 學完這門課程妳會學到下列幾個項目：	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 天文學的基礎知識。</li> <li>2. 會分析簡單的天文觀測資料，並了解背後的科學意義。</li> <li>3. 會辨認四季星座。</li> <li>4. 基本的單眼相機操作與天文攝影、天文影像的處理與分析。</li> </ol>	
課程規劃		
	天文攝影－星軌攝影	
		
	天文攝影－星野攝影	
課程規劃	課程主題	內容綱要（※備註一）
	觀測天文學	望遠鏡原理、天球座標、相機操作、基礎天文攝影方法與攝影技巧、天文影像處理與數據分析、小行星搜尋等。
	認識星空	四季星座辨認(星象館)。
評量方式	課堂評量(100%)：課堂表現、出席率、課堂作業、隨堂測驗、口頭報告。	
選課注意事項	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 限高一、高二未修過星空燦爛-基礎天文學與資料分析的同學選修本門課程。</li> <li>2. 因教學器材數量限制，本課程選修人數上限 18 人。</li> <li>3. 本課程的攝影部分僅會談到天文攝影，不會提到一般攝影的構圖技巧、光線、拍攝觀點等，若是單純對攝影有興趣的同學請改選以攝影為主題的多元選修課程。</li> <li>4. 上課地點：科學館 B1 星象館、電腦教室（五）（視課程內容安排上課教室）</li> </ol>	

課程名稱	9. 地理眼剖析影片		
課程理念與目標	看過白日夢冒險王嗎?想跟著主角來趟世界之旅嗎?課程透過不同的電影主題，帶領同學用【地理眼】也就是地理觀點來認識各地景觀、風俗，甚至是產業、文化、種族等議題探究，並對比我們身處的環境，來場不一樣的影片賞析。		
課程規劃		主題	內容
	1.	轉變人生，踏上冒險旅程	影片賞析【白日夢冒險王】 透過電影開啟你對世界探索的慾望，走出習慣的舒適圈，發現這世界比你想像的更精彩，也藉由影片認識冰島環境與風情。
	2.	餐桌上的文化	影片賞析【料理鼠王】 由影片中追逐廚師夢主角的奮鬥故事，思索工作態度，並透過料理認識法國文化。
	3.	產業運作與轉變	影片賞析【雜貨店老闆的兒子】 平常都去哪裡購物?有去過雜貨店嗎?藉由影片中雜貨店營運的困境與調整，了解商品圈與商閥概念，也從中認識普羅旺斯環境與文化。
	4.	全球互動與分工	影片賞析【世界是平的】 在降低經營成本的考量下，工資低廉又會說英語的印度成為外包廠商的最愛，紛紛將 call center 遷往該國。從影片中除了了解全球分工趨勢外，更應思索文化差異帶來的影響。
	5.	民族差異與衝突	影片賞析【盧安達大飯店】 你是圖西人還是胡圖人?生長在同一塊土地的一群人，卻因為統治者的分化產生敵對與屠殺。透過影片思索民族問題，並培養自我尊重文化差異的胸懷。
評量方式	1. 學習單 50%（以申論題為主） 2. 課堂表現 50%（包含課堂發言、小組討論、出席率）		
注意事項	從電影認識世界，輕鬆又有趣，透過學習單的引導加深對相關議題的認識更增添知性。本課程主要透過課堂參與及發表評量學生課程學習狀況，且各式學習單皆在課堂中完成，希望同學能全程參與課程，才能充分領略電影帶給我們的心靈體驗。		

課程名稱	10. 數學探究與欣賞 2
課程理念與目標	<p>由於 108 課綱內容為螺旋式安排，為避免學生對高中所學的必修數學認識破碎，因此 1 本課程希望能將必修內容從統整道延伸，補充課外的、與大學數學知識連結的數學內容介紹給同學。</p> <p>搭配 10 到 11 年級必修數學為主題，介紹數學在各種不同領域應用的例子，或未來如何銜接大學所學的內容，安排學生閱讀科普文章，或設計活動讓學生進行探索、研究、實作與欣賞，使學習容易達成融會貫通。</p>
課程規劃	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 無窮與極限的誤用：級數和與歷史。</li> <li>2. 虛數引入後的應用:懸鍊線、尤拉公式、複變數函數初探。</li> <li>3. 空間中的曲線:利用積分求空間中曲線的長度、圓錐曲線定義的由來。</li> <li>4. 連續型機率分布：常態分佈、Poisson 分布。</li> </ol>
評量方式	學習單 50%、實作成果 30%、學習態度(包含出席率)20%。
選課注意事項	歡迎對數學有興趣，喜歡實作與討論，也願意多思考的同學來選修。

課程名稱	11. 哲學思考				
課程理念與目標	<p>「思考能力」和人所有其他的能力一樣，可以藉由鍛鍊而強化，愈趨敏銳。而「哲學」就是這樣的一門學問，它研究人的思考方式；「哲學史」上累積下來的豐富思想資源，正可以使學習者跟隨從前的聰明人一起深入探討問題，學著為自己的想法提出支持的好理由。「深入一個問題」的意思，就是在這個問題「還可以繼續追問下去時」不停步，繼續思考這問題背後潛藏的其他問題。「為自己的想法提供支持的好理由」也有很大的學問，因為我們除了為想法提供理由，還要能夠判斷這理由「能不能夠支持」我想要的結論？甚者，更要了解以怎樣的方式支持這個結論是比較好的方式，而其他可能的方式有哪些？那些方法又為什麼不這麼好？是因為碰到了哪些理論上的矛盾或說明上的困難呢？</p> <p>像這樣一場不斷反省我們日常預設的思想旅途，就是「批判性思考」或平常我們所謂「獨立思考」所指的事情。本課程的目的，在於使高中學生能夠更有能力去對自己感興趣的一切現象進行獨立思考，因為，能夠更深刻地去理解事物，對作為一個人的完整性來說，或許會比任何一種習慣或興趣的培養，都來得更加重要。</p>				
課程規劃	<p>本課程內含三大主要單元，並間以穿插搭配 2~3 次單週小單元，使同學一方面既可嘗試深入思考一個主題，另一方面又得以多方接觸哲學思考的不同樣貌。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「我怎麼思考？—— 推理與邏輯」： 人類獲得知識有兩大途徑：觀察與推理。觀察靠的是人的感官，推理則依賴於每個人腦中共有的邏輯能力。推理，就是人類所擁有的魔法，讓我們從已知的知識中獲得未知。推理怎麼進行？我們怎麼使用這個魔法？人類究竟是如何思考的？請看邏輯這門課程。</li> <li>2. 「我想當好人……嗎？—— 道德哲學」： 道德就是教條嗎？其實，教條是哲學最討厭的東西，那麼哲學家，又要怎麼從「理性思考」來說明道德的本質？道德為何是必要的？以及如何運用道德？</li> <li>3. 「古法釀造的哲學滋味——中國哲學」： 文言文裡面也有哲學辯論！且看墨子如何擊敗宿命論者？再看犀利好辯的孟子、和理性深思的荀子又如何道出儒家的天人之際？三看莊子如何用故事再再顛覆妳的成心？</li> <li>4. 「美學」： 什麼是美？畢卡索畫作到底美在哪裡？音樂為什麼會美？美這種感覺對人類有什麼重要性？沒有美又會怎樣？</li> </ol>				
評量方式	<p>本課程重在訓練學生理解與表達論點的能力，口語表達與書面寫作練習並行。每上完一大單元進度，同學需繳交一份討論該單元哲學問題的書面作業；期末則以小組為單位處理一個問題，上台報告後與台下同學進行辯論攻防戰。</p> <p>配分比例：</p> <table border="0"> <tr> <td>1. 課堂參與 30%</td> <td>2. 書面作業 30%</td> </tr> <tr> <td>3. 期末小組簡報與辯論 30%</td> <td>4. 期末辯論個人表現 10%</td> </tr> </table>	1. 課堂參與 30%	2. 書面作業 30%	3. 期末小組簡報與辯論 30%	4. 期末辯論個人表現 10%
1. 課堂參與 30%	2. 書面作業 30%				
3. 期末小組簡報與辯論 30%	4. 期末辯論個人表現 10%				

課程名稱	12. 和緩瑜珈與皮拉提斯
課程理念與目標	<p>一 理念:</p> <p>多元化學習加深加廣學習領域,提升生活智能,滿足生理和心理的需求,身心均衡發展,創造健康充實快樂的人生.</p> <p>二 目標 :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識瑜珈的種類.</li> <li>2.瞭解各種瑜珈的特殊功能.</li> <li>3.因應生活中的需求,可以適時,因人,因地,選擇適合的瑜珈,舒解壓力,緩和焦慮,滿足當下身心的需求,達到{意靜體鬆}的目的.</li> <li>4.提升體能:包括柔軟度(肌腱 韌帶 筋膜等),肌力和肌耐力(四肢 軀幹背胸核心等)同時並進,身體均衡發展.</li> <li>5.開拓視野,提升能力,具備多元知識,迎合世界潮流的趨勢.</li> </ol>
課程規劃	<p>上課共 10 週,每週兩節課,每節課 50 分,時間分配如下:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.和緩瑜珈為主,阿斯坦加.陰瑜珈和皮拉提斯為輔.</li> <li>2.和緩瑜珈十週.阿斯坦加四週.陰瑜珈三週.皮拉提斯三週.</li> <li>3.第一週和緩瑜珈和阿斯坦加. 第二週和緩瑜珈和陰瑜珈.</li> <li>4.第三週和緩瑜珈和皮拉提斯. 第四週和緩瑜珈和阿斯坦加.</li> <li>5.第五週和緩瑜珈和陰瑜珈. 第六週和緩瑜珈和皮拉提斯.</li> <li>6.第七週和緩瑜珈和阿斯坦加. 第八週和緩瑜珈和陰瑜珈.</li> <li>7.第九週和緩瑜珈和皮拉提斯. 第十週和緩瑜珈和阿斯坦加.</li> </ol>
評量方式	<p>出缺席率 25%</p> <p>服裝整齊 25%</p> <p>學習精神 25%</p> <p>動作熟練 25%</p>
選課注意事項	<p>準時上課</p> <p>上課專注</p> <p>量力而為</p> <p>注意安全</p>

課程名稱	13. 歷史開麥拉																																							
課程理念與目標	<p>引導學生理解所謂「影視史學」為當代史學研究途徑之一，影片本身亦是「文本」。電影作為另類的社會分析，以歷史的觀點來解析電影；或反之，以電影的角度來詮釋歷史。</p> <p>當電影融入教學中，學生對歷史事件和歷史人物的評價，不是由教師傳授給學生的，而是在學生認知能力的基礎上，通過學生自己對電影的理解以及與他人價值判斷的交互作用後，去感受、認識與判斷的，增加學生對「觀點」的覺察，提高學習動力。</p> <p>最終目的能讓學生有「敘述故事」與「提出見解與批判」的能力</p> <p>以拍攝微電影作為成果展現</p>																																							
課程規劃	<div><div>影視史學簡介</div><div>羅生門</div><div>何謂「真相」 何謂「觀點」</div><div>政治議題</div><div>活著</div><div>中共建政後重大的政策演變，探討造成這些歷史事件的原因與影響</div><div>社會議題</div><div>我的兒子是天才</div><div>以臺灣股票泡沫化為背景探討當時社會教育媒體等問題</div><div>文化議題</div><div>西洋鏡</div><div>清末外力衝擊下的中西文化接觸的衝突與磨合</div><div>國族議題</div><div>賽德克巴萊</div><div>探討臺灣的族群認同問題與主體意識</div></div>	<table><tr><td>第1週</td><td>影視史學簡介</td></tr><tr><td>第2週</td><td>羅生門</td></tr><tr><td>第3週</td><td>何謂「真相」 何謂「觀點」</td></tr><tr><td>第4週</td><td>小組發表</td></tr><tr><td>第5週</td><td>小組發表</td></tr><tr><td>第6週</td><td>活著</td></tr><tr><td>第7週</td><td>中共建政後重大的政策演變，探討造成這些歷史事件的原因與影響</td></tr><tr><td>第8週</td><td>中共建政後重大的政策演變，探討造成這些歷史事件的原因與影響</td></tr><tr><td>第9週</td><td>我的兒子是天才</td></tr><tr><td>第10週</td><td>以臺灣股票泡沫化為背景探討當時社會教育媒體等問題</td></tr><tr><td>第11週</td><td>以臺灣股票泡沫化為背景探討當時社會教育媒體等問題</td></tr><tr><td>第12週</td><td>西洋鏡</td></tr><tr><td>第13週</td><td>清末外力衝擊下的中西文化接觸的衝突與磨合</td></tr><tr><td>第14週</td><td>清末外力衝擊下的中西文化接觸的衝突與磨合</td></tr><tr><td>第15週</td><td>賽德克巴萊</td></tr><tr><td>第16週</td><td>賽德克巴萊</td></tr><tr><td>第17週</td><td>探討臺灣的族群認同問題與主體意識</td></tr><tr><td>第18週</td><td>探討臺灣的族群認同問題與主體意識</td></tr><tr><td>第19週</td><td>小組發表</td></tr></table>	第1週	影視史學簡介	第2週	羅生門	第3週	何謂「真相」 何謂「觀點」	第4週	小組發表	第5週	小組發表	第6週	活著	第7週	中共建政後重大的政策演變，探討造成這些歷史事件的原因與影響	第8週	中共建政後重大的政策演變，探討造成這些歷史事件的原因與影響	第9週	我的兒子是天才	第10週	以臺灣股票泡沫化為背景探討當時社會教育媒體等問題	第11週	以臺灣股票泡沫化為背景探討當時社會教育媒體等問題	第12週	西洋鏡	第13週	清末外力衝擊下的中西文化接觸的衝突與磨合	第14週	清末外力衝擊下的中西文化接觸的衝突與磨合	第15週	賽德克巴萊	第16週	賽德克巴萊	第17週	探討臺灣的族群認同問題與主體意識	第18週	探討臺灣的族群認同問題與主體意識	第19週	小組發表
第1週	影視史學簡介																																							
第2週	羅生門																																							
第3週	何謂「真相」 何謂「觀點」																																							
第4週	小組發表																																							
第5週	小組發表																																							
第6週	活著																																							
第7週	中共建政後重大的政策演變，探討造成這些歷史事件的原因與影響																																							
第8週	中共建政後重大的政策演變，探討造成這些歷史事件的原因與影響																																							
第9週	我的兒子是天才																																							
第10週	以臺灣股票泡沫化為背景探討當時社會教育媒體等問題																																							
第11週	以臺灣股票泡沫化為背景探討當時社會教育媒體等問題																																							
第12週	西洋鏡																																							
第13週	清末外力衝擊下的中西文化接觸的衝突與磨合																																							
第14週	清末外力衝擊下的中西文化接觸的衝突與磨合																																							
第15週	賽德克巴萊																																							
第16週	賽德克巴萊																																							
第17週	探討臺灣的族群認同問題與主體意識																																							
第18週	探討臺灣的族群認同問題與主體意識																																							
第19週	小組發表																																							

<p><b>評量 方式</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習態度（包括:遲到、出缺席、發言狀況、及對課程的熱衷程度）：30%</li> <li>2. 學習單：30%</li> <li>3. 實作小劇本與微電影、發表或表演:40%</li> </ol>
<p><b>選課 注意 事項</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由一位歷史科教師單獨授課，學生 4~6 人分為一組，課程實施為電影欣賞並穿插議題討論</li> <li>2. 教師利用多媒體介紹電影資料及背景，然後設定主題後進行電影觀賞再由學生進行實作與討論</li> <li>3. 對觀賞歷史類以及黑白電影有興趣的同學適合選修</li> <li>4. 能夠針對電影中探討的主題收集資料並進行討論</li> <li>5. 本課程每次常有作業或討論，請同學務必抱持正確心態選修</li> <li>6. 期末有歷史小劇本以及微電影的成果需繳交。</li> </ol>

課程名稱	14. 跨越時空的心靈舞台												
課程理念與目標	<p>每個人的心中都有一個舞台，也都是這個舞台上的主角。這個舞台可以橫跨過去、著眼現在與延伸未來，幫助你有更好的生活適應。</p> <p>本課程為心理學的進階課程，藉由心理演出的方式，可以達到以下的目標:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 探索自己，更深度認識自己。</li><li>2. 透過與人的互動連結，促進人際技巧。</li><li>3. 對心理治療領域有所體驗，進而思索未來心理/諮商科系領域的選擇。</li></ol>												
課程規劃	<table><tr><td>課程內容</td></tr><tr><td>認識心理劇團體、暖身</td></tr><tr><td>社會計量體驗</td></tr><tr><td>社會原子圖體驗</td></tr><tr><td>舊照片的早年回憶</td></tr><tr><td>角色交換及練習</td></tr><tr><td>家庭劇</td></tr><tr><td>社會劇</td></tr><tr><td>夢劇場</td></tr><tr><td>神奇商店</td></tr><tr><td>回顧團體與總結</td></tr></table>		課程內容	認識心理劇團體、暖身	社會計量體驗	社會原子圖體驗	舊照片的早年回憶	角色交換及練習	家庭劇	社會劇	夢劇場	神奇商店	回顧團體與總結
課程內容													
認識心理劇團體、暖身													
社會計量體驗													
社會原子圖體驗													
舊照片的早年回憶													
角色交換及練習													
家庭劇													
社會劇													
夢劇場													
神奇商店													
回顧團體與總結													
評量方式	<p>課堂討論與參與 50%</p> <p>書面作業（活動體驗的收穫與心得）50%</p>												
選課注意事項	<p>一、上課方式：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 以心理演出的方式來練習。</li><li>2. 團體或小組分享與相互回饋。</li></ol> <p>二、我們希望你：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 願意在課程中主動參與。</li><li>2. 願意在演出過程嘗試與冒險。</li><li>3. 願意在課程中嘗試與大家分享想法與感受。</li><li>4. 願意花時間嘗試回顧自己過去的生命經驗。</li></ol> <p>備註:本課程適合對精神醫學、心理、輔導與諮商領域感興趣者，可透過課堂活動的體驗更深度的探索自我及認識心理治療/諮商領域。</p>												

課程名稱	15. 數學演習精進(機率)
課程理念與目標	針對對機率有興趣，或大學有意往資訊、資工、財務金融等相關科系就讀的同學，提供相關的先備知識。
課程規劃	<p>一、機率的特性與常見機率悖論之討論</p> <p>二、貝氏定理與其實際應用</p> <p>三、隨機變數與期望值</p> <p>四、離散型機率分配 (白努力分布、二項分布、幾何分布、超幾何分布)</p> <p>五、連續型機率分配 (均勻分布、常態分布、波以松分布)</p> <p>六、信賴區間</p> <p>七、影片欣賞</p>
評量方式	課堂討論與發表(30%)，小組報告(20%)，各單元的上課紀錄(50%)
注意事項	<p>1. 本課程以學思達方式進行，會圍繞在小組討論與發表上。希望同學可以樂於分享自己的觀點與想法。</p> <p>2. 學期中有幾次小組報告，於課堂上完成即可。</p> <p>3. 本課程「學習歷程檔案」為每個單元的【上課紀錄】的整理加上整學期的心得(學到了些什麼、有哪些成長、遇到哪些挫折、收集閱讀了哪些額外的資料、...等)。</p>

課程名稱	16. 微閱讀時代-跨領域文本與影像閱讀		
課程理念與目標	<p>1. 跨領域文本閱讀：依新課綱議題分七大面向：經典探究、傳媒行銷、生命教育、公民議題、醫療公衛、生活體悟、時代脈動，藉由文本討論，拓展閱讀的視野與能力。</p> <p>2. 影像閱讀：由文本出發，選取相關影像素材，舉凡漫畫、電影、廣告、新聞報導、影集、演講等，深入探索該議題所涉的內涵。</p>		
課程規劃	週次	主題	內容概要
	1	腐女的滋味	動畫片段*4、影劇段落*2 ◎腐女的誕生： 〈從邊緣到主流：東亞文化圈的腐女逆襲〉、《腐腐得正：男人的友情就是姦情！》 ◎被發明的同性戀： 〈綠油精〉、〈泳池〉
	2	從 BL 到同志文學 1	（男）同志電影欣賞
	3	從 BL 到同志文學 2	電影性別符碼運用賞析
	4	文學與社會的雙重邊緣 1	（女）同志電影欣賞
	5	文學與社會的雙重邊緣 2	父權宰制下的女性困境
	6	父權、凝視與厭女情結 1	性／別平權電影欣賞
	7	父權、凝視與厭女情結 2	電影賞析兼論社會議題
	8	女性的誕生與女性主義	從女媧到女蛙－異性戀霸權與父權的壓迫、抗爭的滋味－身為第二性與女性主義者
	9	講座：性／別打結	性別意識與性別歧視
	10	講座：人工生殖法	代理孕母議題與討論
評量方式	◎評量項目與配分比例： 作業繳交與課堂回饋 70% 平時表現（出席及學習態度）20% 課堂參與（發言討論）10%		
選課注意事項	◎看重出席率與課堂隨筆，請評估自身狀況。 ◎適合對自我探索、性別議題、社會文化具有高度有興趣的學生。 ◎歡迎喜歡口頭或書面表達、整理、調整自己想法的同學選修。		

課程名稱	17.進階日語(說說唱唱學日語)																																			
課程理念與目標	<p>教學理念：透過說說唱唱等輕鬆方式，強化學生學習日語的興趣。。</p> <p>教學目標：上完本課程，同學們可以學到以下內容。</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 平假名、片假名和發音規則</li><li>2. 招呼用語、數字和日常會話</li><li>3. 「大象」、「桃太郎」、「First Love」等日語歌曲</li><li>4. 日式手工製品</li><li>5. 模仿「老鼠娶新娘」童話故事的日語配音</li></ol>																																			
課程規劃	<table><tr><th>週次</th><th>單元/主題</th><th>內容綱要</th></tr><tr><td>1</td><td>文字的組成 平假名</td><td>簡介日文的文字組成 清音、濁音、半濁音、拗音、長音和促音等</td></tr><tr><td>2</td><td>招呼用語</td><td>日常對話，慣用句</td></tr><tr><td>3</td><td>片假名</td><td>清音、濁音、半濁音、拗音、長音和促音等</td></tr><tr><td>4</td><td>日語歌曲 1</td><td>大象、桃太郎</td></tr><tr><td>5</td><td>電話用語</td><td>電話號碼，常用的電話對話</td></tr><tr><td>6</td><td>購物</td><td>價錢，購物對話等</td></tr><tr><td>7</td><td>用餐</td><td>點餐，料理用詞，結帳等</td></tr><tr><td>8</td><td>手工製品</td><td>摺紙、日式髮夾等</td></tr><tr><td>9</td><td>童話故事</td><td>模仿「老鼠娶新娘」童話故事的日語配音</td></tr><tr><td>10</td><td>日語歌曲 2</td><td>First Love</td></tr></table>			週次	單元/主題	內容綱要	1	文字的組成 平假名	簡介日文的文字組成 清音、濁音、半濁音、拗音、長音和促音等	2	招呼用語	日常對話，慣用句	3	片假名	清音、濁音、半濁音、拗音、長音和促音等	4	日語歌曲 1	大象、桃太郎	5	電話用語	電話號碼，常用的電話對話	6	購物	價錢，購物對話等	7	用餐	點餐，料理用詞，結帳等	8	手工製品	摺紙、日式髮夾等	9	童話故事	模仿「老鼠娶新娘」童話故事的日語配音	10	日語歌曲 2	First Love
週次	單元/主題	內容綱要																																		
1	文字的組成 平假名	簡介日文的文字組成 清音、濁音、半濁音、拗音、長音和促音等																																		
2	招呼用語	日常對話，慣用句																																		
3	片假名	清音、濁音、半濁音、拗音、長音和促音等																																		
4	日語歌曲 1	大象、桃太郎																																		
5	電話用語	電話號碼，常用的電話對話																																		
6	購物	價錢，購物對話等																																		
7	用餐	點餐，料理用詞，結帳等																																		
8	手工製品	摺紙、日式髮夾等																																		
9	童話故事	模仿「老鼠娶新娘」童話故事的日語配音																																		
10	日語歌曲 2	First Love																																		
評量方式	<p>平時成績佔 60%，包括：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 五十音小考 20%</li><li>2. 作業 20%</li><li>3. 課堂表現 20%</li></ol> <p>期末成績佔 40%，包括：唱歌或日語配音</p>																																			
選課注意事項	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 歡迎沒學過日語，但有把握能在短期內背完五十音者。</li><li>2. 歡迎學過日語，對日常會話和日語歌曲有興趣者。</li><li>3. 歡迎想挑戰日語配音者。</li></ol>																																			

課程名稱	18. 進階法語(零基礎旅遊法語)
課程理念與目標	<p>現今旅遊風氣盛行，加上國人經濟能力有一定的水平，出國散心早已不是一件遙不可及的事。然而不管是跟旅行團出遊或是當個背包客，若能夠具備說當地語言的能力，不但能夠讓旅遊更加順心如意，也有助於與當地人交流或深入瞭解當地文化。</p> <p>基於此理念，本課程目標設定如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 訓練學生旅遊必備的會話能力。</li> <li>2 帶領學生認識法語語法、思考邏輯。</li> <li>3 藉由介紹法國文化及旅遊須知，擴展學生視野與接納多元文化的胸襟。</li> </ol>
課程規劃	<p>以旅遊中可能遇到的情境為對話主題，如</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 入海關</li> <li>2 詢問交通工具、問路</li> <li>3 購買車票</li> <li>4 詢問時間、行程</li> <li>5 旅館</li> <li>6 咖啡館、速食餐廳</li> </ol> <p>除了語言教學外，本課程會隨著課程主題，解說台、法兩國文化差異，並對旅遊途中可能會遇到的問題提供因應措施與解決方式。</p>
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 評量項目：課堂參與、實作練習、成果發表。</li> <li>2 配分比例：課堂參與 30%、平時練習 40%、期末考試 30%。</li> </ol>
選課注意事項	有、無法語基礎者，皆可選本課程