

# 臺北市立第一女子高級中學

## 「明膠版畫影像創作工作坊」教師增能研習實施計畫

一、 依據：本計畫依教育部國民及學前教育署依教育部臺教授國部字 111 年 6 月 23 日第 1110075240A 號函核定之「111 學年度十二年國民基本教育課程綱要普通型高級中等學校前導學校計畫」辦理。

二、 活動介紹：

版畫藝術，古今版種眾多，在視覺藝術教學中一直佔有一席之地；近年掀起一股風潮的「明膠版畫」有其獨特的製版效果，自製「明膠版」呈現觸感與影像的物質性，透過列印、刷版，具有透明感的影像在這塊像茶凍般的明膠版上顯現，每刷上一回，如儀式般的召喚即將遺忘的記憶，壓印時影像在版子上越來越淡，直到消失為止。猶如十九世紀末，印象派竇加在金屬版上作畫，他特別喜好轉印出第一次 #monotype 壓印後殘留於版面較淡的墨色圖像 #ghost，再以粉彩添加、修飾，添加繪畫的效果。

此次工作坊將帶領大家利用植物、照片、雜誌、印章、模版，壓克力顏料的堆疊，就像 PS 圖層一樣，可以在同一張紙上製作分層圖案及背景，讓你的版畫更有層次，創作過程中常會有意想不到的驚喜，一旦開始就很難停下來了，讓學員們透過實作，輕易發展出「明膠版畫」在視覺藝術課程中的創作教學體驗。

三、 活動說明

(一) 研習主題：明膠版畫影像創作工作坊

(二) 研習日期：112 年 7 月 20 日(週四)

(三) 研習時間：下午 13:00~17:00，共 4 小時

(四) 研習地點：[書盒子獨立出版]工作室（台北市大同區鄭州路 25 號 3 樓）

(五) 研習對象：雙北地區教師。因考量創作體驗活動場地容量與課程品質，錄取人數為 12 名。名額有限，若報名人數超過上限，錄取的比序如下：

1. 本校校內教師
2. 雙北地區-美術科教師
3. 雙北地區教師(不限學科)

(六) 研習師資：李俐亞/藝術家

身兼藝術家、攝影書創作者及講師，作品主要以攝影手作方式，運用隨手可得的材料把影像呈現在不同媒材上。並透過策辦藝術工作坊、展覽交流等方式讓手工技法為攝影創作元素。近年更以藝術家書籍為對話。2022 年成立「書盒子獨立出版」，出版藝術家的攝影書及製書教學，以「攝影」與「書」結合作為美學的實踐，透過創作者的想法與表現，跨越單一的創作媒材，獨立出版攝影手製書。

曾受邀於國家攝影文化中心、師大、北科大及各地藝術空間等機構，舉辦藝術

工作坊，2020 年在「靜慮藝廊」以藝術家書藉攝影手工書做為一場展覽，同年邀請 24 位攝影/書創作者在「田園城市生活風格書店」策辦「頁面調度」聯展，並受邀「2020 台北國際攝影節」影像匯流/藝術家的攝影書策展。2022 年邀請 16 位攝影者以「書盒子作為當代攝影書的回返空間」策辦「打開攝影的盒子」攝影書展。

(七) 活動流程：112 年 7 月 18 日(週二) 下午 13 時至 17 時，共 4 小時。

時間	活動內容	主持人
12:50~13:00	報到	北一女中/張素卿老師
13:00~13:30	明膠版介紹及製作教學	藝術家/李俐亞老師
13:30~14:00	介紹版畫特性與工具 版畫基礎及刷色技巧	
14:00~15:00	(一) 植物圖像 植物壓印技巧 (疊印與套印)	
15:00~16:00	(二) 相片印像 背景漸層製作 背景紋理製作 雜誌轉印 相片轉印	
16:00~17:00	(三) 抽象表現 分層套色技巧 模版的運用	
17:00	研習結束，快樂賦歸	北一女中/張素卿老師

四、 注意事項：

(一) 學員於上課前可蒐集各式樹葉、枯枝，帶到研習現場運用。

(二) 請參與教師自行搭乘大眾交通工具前往研習地點，並自備水瓶。

(三) 本次研習全程免費，為避免浪費研習資源，錄取學員因突發身體不適之外的其他原因無法參與本次活動，請務必於活動開辦前一日上午 (7/17 周一 12:00 前) 聯繫主辦單位，以利通知候補學員參加。

(四) 全程參加本研習人員，核給研習時數 4 小時。

五、 報名方式：即日起~7 月 16 日(週四)晚上 12 點止，請逕至「全國教師在職進修資訊網」報名(網址：<https://www1.inservice.edu.tw/index2-3.aspx?Map=11>)，搜尋課程代碼：3917230。

六、 活動聯絡人：北一女中前導助理王香嵐(分機 315)

實驗研究組組長林彥豪(分機 313)。

- 七、 本計畫所需經費由本校前導計畫輔助方案項下支應。
- 八、 本計畫陳 校長核准後實施，修正時亦同。