

臺北市 113 年度性別平等教育高中職宣導月活動

「性別與尊重」議題探究小論文競賽計畫

一、計畫緣起

隨著個人性別意識的覺醒，當代社會所追求之「性別平等」目標，已不僅是早期女性主義者在兩性社會地位中所強調的「兩性平權」之訴求，更包含對於多元性別傾向之相對弱勢族群之權益的保障。生活中存在許多性別與尊重的議題，甚至許多歐美重要科研期刊，已經將性別因素的檢核列為投稿文章的審核項目之一，可見，追求性別與尊重，已經成為當前國際發展的重要方向。

因此，臺北市 113 年度性別平等推展主軸定為「性別與尊重」，經由性別意識、性別溝通、性別參與，透過各種學生徵件的形式，以期望能推動校園內性別平權意識。

二、計畫依據

- (一) 臺北市政府 113 年度推展性別平等教育推展實施計畫。
- (二) 臺北市政府 113 年度推動性別平等教育宣導月實施計畫。
- (三) 臺北市政府性別平等教育委員會「政策小組」113 年度工作實施計畫。

三、計畫目的

- (一) 藉由性別平等議題探究，引導學生對於當代性別中社會地位與權益、生活中之性別偏見、多元性別與辨識數位性別歧視／霸凌等議題的思考，並且進一步檢視與探究社會文化中是否存在的性別不平等之現象，藉由議題探究與反思，期能達到校園中「性別與尊重」的理想目標。
- (二) 經由辦理性別平等議題的小論文競賽活動，培養學生對於上述議題的探究及表達能力，並透過參與競賽活動的過程，豐富參與學生的學習歷程。

四、辦理單位

- (一) 指導單位：臺北市政府性別平等教育委員會。

(二) 主辦單位：臺北市政府教育局。

(三) 承辦單位：臺北市立陽明高級中學。

五、計畫時程

時間	計畫內容	對象	備註
113 年 6-9 月	議題探究專題選修課程設計增能 ：充實教師專業知能，鼓勵教師將性別與尊重的性別教育議題融入課程。	本市高中職教師	時間與內容由課教小組規劃。
	性別與尊重教育議題探究課程 ：引導學生進行專題探究，培養學生思辨、探究及演說能力。	本市高中職教師與學生	參與議題探究專題教學增能的各校教師。
113 年 10 月	「性別與尊重」 小論文競賽— <u>校內初審</u>	本市高中職學生	各校自行辦理。
113 年 11 月	「性別與尊重」 小論文競賽— <u>全市複審</u>		由臺北市立陽明高中辦理。
113 年 12 月	「性別與尊重」 小論文競賽— <u>全市決賽</u>		

六、競賽方式說明

(一) 參加對象：本市公私立高中職在學學生。

(二) 參賽人數：請每校推薦 1 件作品參賽，至多 3 件。每件作品至多 3 位學生組隊參加，每位學生限報名 1 件作品參賽。

(三) 競賽方式：分校內初審、全市複審及全市決賽三個階段。全市複審代表學校參賽之學生團隊須準備與生活中的「性別與尊重」議題相關之小論文（請參閱計畫附錄，格式參照全國高級中等學校小論文寫作比賽），通過複審之隊伍將於決賽當天上臺進行 10 分鐘短講及 3 分鐘現場問答（請參閱決賽說明）。

(四) 校內初審：各校依時程逕行辦理校內競賽，辦法由各校訂之。請每校推薦 1-3 件作品參加全市複審。

(五) 全市複審

1. 收件時間：113 年 10 月 7 日（星期一）至 10 月 23 日（星期三）下午 4 時前。

2. 繳件資料請依下列排序整理：

(1) 小論文，紙本 1 式 3 份，雙面列印（格式參閱本計畫附錄）。小論文內容須包含：

- A. 前言：內容主要包括研究動機/背景、研究目的/問題等的概略說明。
- B. 文獻探討：說明引用資料與研究問題關聯性。
- C. 研究方法：說明研究概念／架構，研究方法及流程。
- D. 研究分析與結果：形式上分層次、分段來條列說明；內容上強調相關資料的引用、彙整、分析、辯證。
- E. 研究結論及建議：研究過程中所遇到各種現象的思考，或根據研究結果提出看法，以及提出未來值得進一步研究的方向。
- F. 參考文獻：清楚註明引註資料，以利讀者依線索尋找原資料閱讀。

(2) 附件 1—已核章之競賽報名表紙本 1 份。

(3) 附件 2—競賽作品資料表紙本 1 份。

(4) 附件 3—著作財產權聲明暨使用同意書紙本 1 份（指導教師及參賽學生須親筆簽名）。

(5) 附件 4—繳交文件明細檢核表（每校 1 份）。

(6) 光碟 1 份（每校 1 片）：內容如下（資料夾名稱：○○高中（職）—參賽主題）

A. 小論文 PDF 及 WORD 電子檔各 1 份（檔名：○○高中（職）—參賽主題）。

B. 附件 1，已核章之競賽報名表掃描檔（檔名：○○高中（職）—參

賽主題)。

C. 附件 2，作品資料表電子檔（檔名：○○高中（職）作品資料表—參賽主題.doc）。

D. 附件 3，已填具之著作財產權聲明暨授權使用同意書掃描檔（檔名：○○高中（職）著作財產權聲明暨授權使用同意書—參賽主題）。

3. 作品繳交注意事項：請依規定時間將上述作品紙本資料之電子檔上傳至指定網址(<https://forms.gle/PTphh1hUiXNMMXRe6>)，另紙本作品(一式三份)以掛號郵寄（郵寄以郵戳日期為憑）送至臺北市立陽明高級中學學務處生輔組陳育聰組長（校址：111061 臺北市士林區中正路 510 號），並請註明「『性別與尊重』議題探究小論文競賽」。

4. 複審說明：

(1) 複審時間：113 年 10 月 28 日（星期一）至 11 月 5 日（星期二）。

(2) 複審方式：邀請 3 位與性別平等教育議題相關之專家學者或實務工作者，針對參賽學生提供之小論文進行審查。

(3) 小論文評分項目：內容 70%、組織架構 25%、排版 5%。

內容 70%	組織架構 25%	排版 5%
1. 主題適切(符合『性別與尊重』) 2. 論述具邏輯性 3. 結論清楚完整 4. 資料引用得當 5. 其他	1. 符合四架構（前言、正文、結論、引述資料） 2. 內文組織條列分明 3. 其他	1. 符合附錄規定 2. 其他

(4) 複審錄取名額：取前 10 名高分作品進入決賽，並頒予第 11-20 名學生及指導教師每人一幀入選獎狀以資鼓勵。

(5) 複審結果公告：於 113 年 11 月 8 日（星期五）前函知本市各公私立高中職，並同步公告於「臺北市性別平等教育網站」。

(六) 全市決賽暨頒獎

1. 決賽暨頒獎時間：113 年 11 月 27 日（星期三）下午 1 時至 5 時。
2. 決賽地點：未定，與複審結果一併公告周知。
3. 競賽方式：各隊簡報 10 分鐘（PPT 格式）及 3 分鐘現場問答，內容須包含四要項：
 - (1)「發現與界定問題」：對於欲探究的生活中的「性別與尊重」議題提出具體研究問題，即簡報主題。可以是探究現象形成的原因，或是影響現象存在的機制。
 - (2)「觀察與蒐集資料」：說明針對議題進行哪些形式的資料蒐集（如問卷調查、新聞蒐集或現象觀察等）。
 - (3)「分析與詮釋資料」：說明運用哪些工具及方式分析資料，以及資料如何佐證欲探究之生活中的「性別與尊重」議題（即簡報主題）。
 - (4)「總結與反思」：引導聽眾思考生活中的「性別與尊重」議題（即簡報主題）探究之意義，進而反思在探究過程中可能發現之其他研究問題。
4. 參賽人員：依複審結果錄取前 10 名高分作品，決賽簡報繳交時間與複審結果一併公告周知。
5. 評分方式：
 - (1)評審人員：由 5 位與性別平等教育議題相關之專家學者及實務工作者擔任簡報評審。
 - (2)評分標準：簡報內容 50%、表達能力 20%、現場問答互動 15%、台風 15%。
 - (3)總分計算：複審分數佔 50%，決賽分數佔 50%。
6. 頒獎：依總分計算結果選出特優 2 隊、優選 3 隊及佳作 5 隊，並於現場進行頒獎。主辦單位得視實際參賽情形調整優勝名額。

七、獎勵方式

(一) 決賽優勝學生得獲頒禮券並由臺北市政府教育局頒發獎狀以資獎勵：

1. 特優：學生獎狀每人一幀，全隊獲價值新臺幣 6,000 元之禮券。
2. 優選：學生獎狀每人一幀，全隊獲價值新臺幣 4,000 元之禮券。
3. 佳作：學生獎狀每人一幀，全隊獲價值新臺幣 3,000 元之禮券。

(二) 各校得依據獲頒之獎狀及本計畫，逕依權責辦理敘獎事宜，指導教師之敘獎以報名表填列資料為準。獎勵額度如下：

1. 特優：指導教師每人得敘小功 1 次，並由教育局頒發獎狀壹幀，業務承辦相關人員單人得敘嘉獎 1 至 2 次，總敘獎額度累計至多不超過 3 次。
2. 優選：指導教師每人得敘嘉獎 2 次，並由教育局頒發獎狀壹幀，業務承辦相關人員得敘嘉獎 2 次 1 人次。
3. 佳作：指導教師每人得敘嘉獎 1 次，並由教育局頒發獎狀壹幀。業務承辦相關人員得敘嘉獎 1 次。

(三) 報名表之指導教師欄，至多填寫 2 位指導教師（含有合格教師證之代課、代理教師）；若無校內指導教師則免填。指導教師與業務承辦單位人員，請擇其中最優名次敘獎，不得重覆敘獎。

八、其他注意事項

- (一) 主辦單位對於得獎作品之著作權享有無償使用權，得公開播放、公開推廣、重製、編輯和其他合作方式利用本作品內容，以及行使其他法定著作財產權所包括之權利，不另提供稿費，並視需求得請參賽者無償配合修改。
- (二) 全部參賽作品內容均不予退件，並同意將獲獎作品著作權轉交主辦單位使用於媒體宣導、公布網站、公開簡報或其他用途權利。
- (三) 若參賽作品內容經論文比對系統相似度超過 40%、經人檢舉或告發涉及侵害著作權或專利權經有關機關處罰確定者，與經查證使用 ChatGPT 等軟體撰擬內

容且超過 40%者，將取消其得獎資格，並追回所有獎項與獎金。

(四) 參賽作品內容及附件資料請以掛號方式郵寄，報名以郵戳日期為憑。郵寄過

程、費用及寄件後確認事項由參賽者自行負擔與處理。參賽作品若因郵寄過程遭毀損，參賽者自行負責。

(五) 參賽者應尊重評審委員公平、公正、公開之決定，對評審結果不得有異議。

(六) 主辦單位有權視參加作品表現與評選結果，以「從缺」或「增加得獎名額」

辦理相關獎項，獎金隨實際情況彈性調整，以不超過原獎金總額為限。

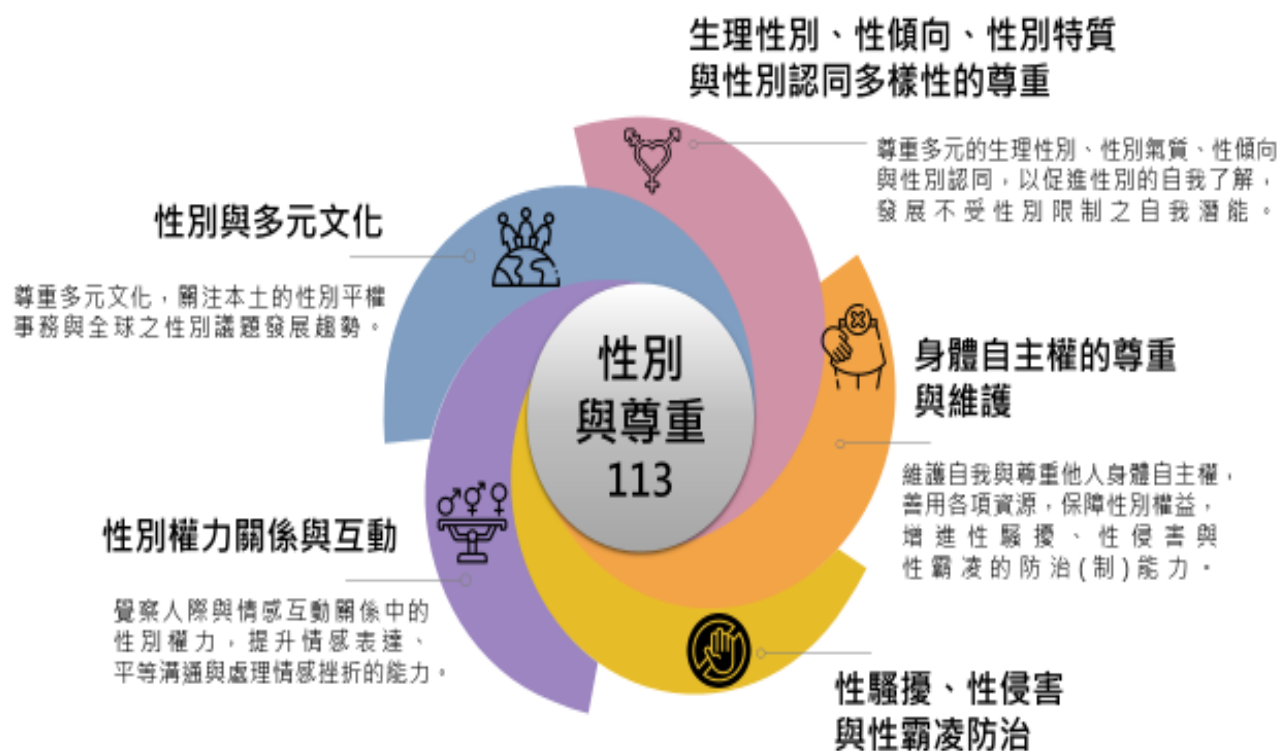
(七) 凡報名參賽者視為同意本計畫之內容與規定，指導單位與主辦單位保有修改之權利。

(八) 如對計畫有任何疑問，請洽聯絡人：臺北市立陽明高中學務處生輔組陳育聰組長，電話：2831-6675 分機 131。

九、經費來源：本計畫所需經費由臺北市政府教育局推展性別平等教育經費項下支應。

十、本計畫經核定後實施，修正時亦同。

附件 性別平等教育架構圖



(附件 1)

臺北市 113 年度性別平等教育高中職宣導月活動

「性別與尊重」議題探究小論文競賽報名表

小論文 名稱		參賽 編號	(承辦學校填寫)
學校全銜		傳真號碼	
參賽學生	年級班級	姓名	性別
1			
2			
3			
指導教師	指導教師 1	指導教師 2	
姓名			
聯絡電話			
E-mail			
承辦人 聯絡方式	(辦公室) (手機)	E-mail	
備註	請務必詳閱實施計畫。		
切結事項	本人已熟知實施計畫所列規範，倘違反規範而獲獎者，獎狀、獎金收回，不得異議。 具結人：(由指導老師及全部參賽學生簽具)		

承辦人：

單位主管簽章：

校長簽章：

1. 請將此表奉核掃描檔（檔名範例如下：○○高中（職）報名表-參賽主題）一併

上傳至指定網址(<https://forms.gle/PTphh1hUiXNMMXRe6>)中。

2. 另報名表紙本亦須繳交至臺北市立陽明高級中學，始完成報名。

(附件 2)

臺北市 113 年度性別平等教育高中職宣導月活動

「性別與尊重」議題探究小論文競賽作品資料表

學校全銜	
小論文名稱	
作品簡介 (500 字以內)	

1. 表格不足部分請自行增列，最多以 2 頁為限。
2. 請將此表電子檔（檔名範例如下：○○高中（職）作品資料表-參賽主題.doc）
一併上傳至指定網址(<https://forms.gle/PTphh1hUiXNMMXRe6>)中。
3. 作品資料表紙本亦須繳交至臺北市立陽明高級中學，始完成報名。

(附件3)

臺北市 113 年度性別平等教育高中職宣導月活動

「性別與尊重」議題探究小論文競賽

著作財產權聲明暨授權使用同意書

作品名稱：

- 1、茲聲明本作品內容為著作人自行創作，內容未侵犯他人著作權，且未曾以任何形式正式發表出版，如有聲明不實，願負一切法律責任。
- 2、本人同意將上述作品無償授權予臺北市政府教育局，自獲獎日起，不限地域與次數，得以紙本、微縮、光碟或其他數位化方式重製、編輯、改作、引用、公開展示、公開陳列、公開播送、公開上映、公開傳輸、重新格式化、發行或上網上述著作，並提供讀者基於個人非營利性質及教育目的之檢索、瀏覽、列印或下載，以利學術教育資訊交流。另為符合典藏及網路服務之需求，被授權單位得進行格式之變更。

此 致

臺北市政府教育局

著作人/授權人（指導教師 1）：	身分證統一編號：
著作人/授權人（指導教師 2）：	身分證統一編號：
著作人/授權人（參賽學生 1）：	身分證統一編號：
著作人/授權人（參賽學生 2）：	身分證統一編號：
著作人/授權人（參賽學生 3）：	身分證統一編號：

中華民國 113 年 月 日

(附件 4)

臺北市 113 年度性別平等教育高中職宣導月活動

「性別與尊重」議題探究小論文競賽

繳交文件明細檢核表

學校全銜：_____

完成請打✓

主題名稱		紙本				參賽作品上傳內容 (1 份)	
		小論文 (1 式 3 份)	報名表	作品 資料表	聲明暨授權 同意書 (每隊 1 張)		
作品 1						小論文(PDF及 WORD)	
						報名表	
						作品資料表	
						聲明暨授權 使用同意書	
作品 2						小論文(PDF及 WORD)	
						報名表	
						作品資料表	
						聲明暨授權 使用同意書	
作品 3						小論文(PDF及 WORD)	
						報名表	
						作品資料表	
						聲明暨授權 使用同意書	

送件學校承辦人核章：_____

〈附錄〉

以下為小論文作品格式規則說明及範例，列印時須獨立成頁

- 1、 小論文篇幅以 A4 紙張 4-10 頁為限（不含封面）。
- 2、 字型請以繁體中文新細明體 12 級字打字，英文請以 Time New Roman 12 級字打字。
- 3、 字體限黑色字體，且不可使用底線、斜體、粗體（原文引用及參考文獻之書名、期刊名及卷期除外）。
- 4、 中文撰寫請用全型標點符號，英文撰寫請用半型標點符號。
- 5、 版面編排：
 - (1) 單行間距。
 - (2) 邊界上下左右各留 2 公分。
 - (3) 所有標題皆須單獨成行。
 - (4) 標題與段落之間要空一行。
 - (5) 段落與段落之間要空一行。
 - (6) 段落開頭與一般中英文寫作相同，須整齊一致。
- 6、 頁首及頁尾：每頁（封面頁除外）頁首須加入小論文篇名，頁尾插入頁碼。文字為 10 級字、置中。

注意事項：

- 1、 強烈建議參賽者將 Word 檔轉成 PDF 檔，避免格式錯亂。
- 2、 主旨與檔名以「學校—篇名」為格式，
- 3、 範例：○○高中（職）—以缺血性心臟病之病理機制說明如何改變臨床診斷上的性別差異。

篇名：

以缺血性心臟病之病理機制說明如何改變臨床診斷上的性別差異（範例）

作者 1：

○○○。臺北市○○高中。○年○班。

作者 2：

○○○。臺北市○○高中。○年○班。

指導教師：

○○○

- 1、 封面頁（單獨一頁）：
- 2、 含小論文篇名、作者及指導教師，
- 3、 不能有插圖。
- 4、 作者資訊請依「姓名。學校。部別/年級」之順序編排。

壹、前言

內容主要包括研究動機、研究目的的概略說明。此處可以就為何選擇此題目以及欲達成之目的擇要而寫。

貳、文獻探討

在內容上應特別強調相關資料的引用、彙整、分析、辯證，亦即需「引經據典」地進行文獻探討。文中引用別人資料時需加註資料來源，若直接引用原文，請以粗體並加「」標明，引用結束需標明（作者，年代），並於「陸、參考文獻」段說明資料來源。【注意：引用參考資料（單一書籍、期刊、報紙…）之原文不得超過 50 字，詩文、劇本、法律條文等不在此限。】

參、研究方法

說明研究概念／架構，透過何方法、運用何概念進行資料搜集及流程

肆、研究分析與結果

形式上分層次、分段來條列說明；內容上、辯證。

伍、研究結論及建議

研究過程中所遇到各種現象的思考，或根據研究結果提出看法，以及提出未來值得進一步研究的方向。結論亦可用條列方式陳述，使讀者清楚明瞭。

陸、參考文獻：清楚註明引註資料，以利讀者依線索尋找原資料閱讀。

- 1、由於小論文寫作的重點在於援引相關資料進行討論，不僅要「言之有物」，也要「言之有據」。因此，每篇小論文皆須附參考文獻。
- 2、參考文獻可方便讀者依線索尋找原資料閱讀，故須註明清楚。
- 3、在正文中確實有參考引用的文獻均須列入「陸、參考文獻」；未參考引用者不得列入。
- 4、小論文比賽目的在引導同學利用圖書館各項資源，包含圖書、期刊、報紙及各項電子資源，建議同學應多蒐集各種類型的資料加以研讀。小論文比賽參考文獻至少 3 篇。
- 5、嚴禁引用論壇、問答或聊天網站內容，建議引用其有效之資料來源。引用維基百科資料時，建議引用其文獻資料或參考資料，不建議引用維基百科內容文字。

- 6、引註資料書寫範例請參閱中學生網站 (<https://www.shs.edu.tw/>)『引註資料寫作格式範例』，因不同學科採用的論文格式不同，指導老師可依作品性質指導學生採用不同論文格式，本範例僅列舉範本，非唯一標準。

黃小明。《大學生新鮮人》。台中市：亞洲文化，民 101，頁 10。

謝小華。〈學術發展現況〉。亞洲大學圖書館館刊，第 1 卷第 1 期，民 101 年 1 月，頁 15-20。

劉小花。「創新思維下的管理轉型與公司治理」。亞洲大學經營管理系研究所碩士論文，民 101。