【線上解謎設計營隊暨成果競賽活動】實施計畫

壹、 目的

- 一、 根據聯合國永續發展目標 SDGs 第四項的優質教育,確保有教無類、公平以及高品質的教育,及提倡終身學習,透過線上解謎故事包裝及遊戲體驗,強化臺北市公平與高品質的教學實踐力,並增加臺北市教師對素養導向教學的理解與教學實踐力。
- 二、 以臺北大縱走、無圍牆博物館、經典文學(見後方附錄)作為比賽主軸,融入各領域課程,運用所學知識設計解謎並解謎。
- 三、比賽結果將由鴻海教育基金會協助研發及設計適合高中、國中及國小階段 課程模組,並推廣於全國。
- 四、 競賽及營隊推廣經驗將作為未來辦理全國競賽之參考。

貳、 辦理單位

一、 主辦單位:鴻海教育基金會、臺北市政府教育局

二、 承辦單位:臺北市立忠孝國民中學

參、 實施方式

- 110年7月31日(星期六)、8月1日(星期日),上午9時至下午5時、8月7日(星期六),上午9時至12時、8月14日(星期六),下午1時至下午4時。
 - (一)線上營隊日期:110年7月31日(星期六)、8月1日(星期日),上午9 時至下午5時。
 - (二) Instagram 作品線上進度報告與修正:8月7日(星期六),上午9時至 12時,8月13日(星期五)完成上傳繳交。
 - (三)線上評選成果報告:8月14日(星期六),下午1時至下午4時。
- 二、 報名日期:即日起至110年7月15日(星期四)中午12時止。報名成功與否 於7月16日(五)下午五時公告於北市忠孝國中、鴻海教育基金會網站。
- 三、 報名連結:https://reurl.cc/XWm75M



四、 線上課程及發表:以 GOOGLE MEET 遠端進行課程與發表。

- **五、** 参加對象:有興趣之公私立高中、職學生,若參加隊伍數超過十組,以下 列為超額比序之參賽序位
 - (一) 報隊學生與帶隊教師能全程參與
 - (二)帶隊教師參與過「臺北市推動高級中等以下學校素養課程設計與實踐-以線上解謎故事包裝及遊戲體驗為例」研習
 - (三)依報名順序,若超過十隊,則一校以一隊為原則
- 六、 營隊課程:在參與營隊線上課程前請務必先挑選下列幾款 Instagram 線上 解謎,熟悉其操作形式
 - (一) 笨蛋工作室: 鳳凰木下的回憶/給追逐星星的你/吃人的夜市 https://www.instagram.com/stupidparticle/
 - (二) 邏思起子: 畢業快樂/月夜狼人 https://www.instagram.com/rostart_escaperoom/
 - (三)課程安排與說明
 - 1. 競賽作品製作系列線上課程

日期	時間	課程名稱	課程內容	講師
7/31 (週六)	9:00~12:00	SPARK AR 擴增實境 世界	認識並熟悉 SPARK AR 編輯器,運用 AR 濾鏡設計與作品主題相關的逃脫字板。	講混室老 線教婷師混黃師 上:
	13:00~16:00	故事學的 表達力	運用故事學架構,練習並實作故事發想,並將故事的起承轉合融入關卡謎題的包裝設計。	講用二歐子 中 線 教 婷 中 線 朝 韻
	16:00~17:00	綜合討論時		主持人: 汪檍老師 線上助

				教:賴韻 婷
8/1 (週日)	9:00~12:00	Instagram 解謎設計 的起源與 形式	1. Instagram 解謎形式的 發想與特色運用,作品設 計理念分享。 2. 主持人訪談與 QA	講笨室弘師主游師線教婷師蛋周設 持壁 上:工家計 :老 韻
	13:00~16:00	謎題與關 卡設計大	,	講宗商任 線教婷 上:
	16:00~17:00	綜合討論時間	1 月 日	主持人: 汪稳老師 線上助 教:賴韻 婷

2. 競賽作品進度報告與修正

日期	時間	課程名稱	課程內容	講者
8/7	9:00~10:15	Instagram 解謎成品進	編號奇數隊伍—每隊75分鐘 分享 Instagram 製作進度, 種子老師評論並協助遊戲修	同時段五 隊同時進 行,每隊
(週六)	10:45~12:00	度報告及修正	正微調。	配有一講師一助

	分享 Instagram 製作進度,	教。
	種子老師評論並協助遊戲修	
	正微調。	

3. 競賽作品正式發表與評選

日期	時間	課程名稱	課程內容	講者
8/14(週六)	9:00~12:00	 評審行前會 書審及線上 	• •	評審
8/14(週六)	13:00~16:00	參賽隊伍 發表與分享	參賽隊伍線上發 表並介紹競賽作 品之設計理念、 作品內容等、評 審 QA。	評審與參賽 隊伍 線上助教: 賴韻婷
	16:00~17:00	評審後會議		評審與種子 教師代表

肆、 競賽注意事項

- 一、 組隊人數:帶隊教師1人,每隊學生4人。
- 二、本次線上解謎故事包裝及遊戲體驗之徵件主題請以「無圍牆博物館」、「臺 北大縱走」或「經典文學」為主;帶隊老師與組隊學生一同參與營隊課 程,並思考可執行的策略及設計。
- 三、 參賽報名採網路報名方式進行,請參賽團隊代表人同時填寫線上參賽報名表,並將報名表及著作權轉讓暨參賽同意書之 PDF 檔(或 JPG 檔)上傳表單,報名時請詳填團隊代表人基本資料、團隊成員總數與隊員姓名等資料,以利後續相關事項通知。
- 四、 參賽者請按照活動辦法要求規格提供設計作品,且應詳閱本競賽各項規定 及條款要求,並同意遵守簡章及主辦單位所有之規定。參賽作品具有創新 及教育價值之解謎遊戲,其內容不得涉及暴力、色情、歧視等不良內容, 違者主辦單位可取消其參賽資格。
- 五、 參賽作品需為原創,無任何抄襲、仿冒、涉及政治與宗教議題、損及善良 風俗及損害主/承辦單位名譽等情事,且未曾公開發表以及在國內外相關 競賽獲獎。所有圖像、影像及配樂等素材需為原創作品或其他合法取得授

權之素材,或選用「創用 CC」授權素材。若造成第三者之權益損失,參賽 團隊應自負法律責任,不得異議。若有涉及相關法律責任,悉由參賽團隊 自行負擔法律責任,與主辦單位無關。如有違反,經查證屬實,將喪失參 賽資格,其已獲獎者,主辦單位得取消獲獎資格並追回已頒發之獎金及獎 狀;並禁止參加主辦單位舉辦之此類競賽 2 年。

- 六、 參賽團隊需在活動截止報名期間完成報名手續、並繳交作品授權同意書與 切結書正本(請拍照或掃描上傳)。
- 七、 作品需包含 Instagram 以及營隊課程期間的任務單,應於8/13(星期五)以 前完成線上繳交,簡報必須於線上評審時分享,並同時繳交電子檔。
- 八、評審中每件作品應由參賽學生於8/14(星期六)參與線上說明並回答評審委員問題,帶隊教師可於線上參與但不得說明。於線上說明時,對作品製作之參與率、帶隊教師指導範圍及協助製作情形、參考資料來源與製作歷程及紀錄等,均應坦誠詳實說明,提供評審委員參考。
- 九、得獎作品需提供可編輯的原始檔,作品將於確認及修正其知識正確性及美工加工後製,公開展示,並由主辦單位對投件作品有使用及修改權,並得運用參賽作品、說明文字與照片,作為非商業性展覽、媒體刊載、公開宣傳及出版相關用途,而無須支付任何費用及稅捐。
- 十、如有任何因電腦、網路、電話、技術或相關不可歸責於主辦單位之事由,而使參賽者所上傳或登錄之資料有遲延、遺失、錯誤、無法辨識或毀損之情況,主辦單位不負任何法律責任,參加者亦不得因此異議。
- 十一、 為維競賽公平性及所有參賽者權利,參賽者不得於參賽且於公告得獎 後放棄獎項。
- 十二、 凡報名參賽,務必自行詳閱並清楚瞭解個人資料保護法有關蒐集、處 理或利用個人資料之目的及用途等相關規定。
- 十三、 主辦單位保留所有比賽辦法之異動權利,若有任何異動,以主辦單位 公告為準,不另行通知。
- **十四、** 得獎者超過 5,000 元以上之獎金需依照我國規定扣稅,另代扣二代健 保補充保費。
- **十五、** 全程研習未缺席的參賽學生及教師,皆可獲研習證明18小時之證書及 教師研習時數網。

十六、 若有任何未盡事宜,依中華民國法律辦理。

伍、 線上解謎故事包裝及遊戲體驗作品設計規格

- 一、 參賽作品需以 Instagram 線上頁面的形式呈現,含故事主題封面。
- 二、 請為參賽作品設計一故事情境,可以以3X3或4X3不等的底圖空間情境,引 導玩家在空間中探索解謎。因此參賽作品須至少包含有:
 - (一)一個以上的頁面情境空間及背景故事情境(含遊戲角色及對話)
 - (二)三個以上的謎題卡關(含提示、線索)
 - (三) 通關結局
 - (四)每個任務需設定好該任務目標以及解謎步驟。
 - (五) 每題答案可運用 Instagram hashtag 功能或帳號搜尋進行驗證及關卡 劇情推進。圖像素材若非原創,請標註引用來源。
 - (六) 要設計通關 AR 濾鏡。
- 三、 作品必須運用此次上課所學習到的課程。

陸、 評審準則

由主辦單位遴聘相關專業人士組成評審團,依評選標準評定金獎、銀獎、 銅獎及最佳人氣作品或相關獎項。若創作作品未達標準或該主題投稿件數 低於10件,則評審可視繳交作品情況調整名額、獎項或予以從缺。

一、 評分標準

- (一)作品完整性20%:投稿作品需完整說明該解謎主題創作理念、遊戲情 境故事設計、角色設計、任務謎題設計等內容。
- (二)謎題適切性與創意表現30%:該解謎主題之故事情境以及謎題設計之 創新性、趣味性以及與互動性,可有效提升學習效能及動機。
- (三)視覺設計30%:整體風格設計與視覺表現,能於網頁或行動載具上觀看之呈現效果適切性。
- (四)作品發表與展示20%:參賽團隊須於指定時間進行線上發表並介紹該 組作品,提供評審及觀眾體驗解謎作品。
- 二、 活動期間的比賽得獎作品,將於110年8月20日(星期五)於臺北市教育局

網站及鴻海教育基金會公開得獎者名單,並視疫情狀況,暫定於110年10月15日(星期五)進行頒獎。

柒、 獎勵辦法

本次競賽獎金及獎狀由鴻海教育基金會及臺北市政府教育局提供,由評審委員共同推選並頒發下列獎項:

- 一、 金獎(1組):學生每隊16,000元整,獎狀乙紙;帶隊教師15,000元整、獎狀 乙紙。帶隊教師小功2支,每位學生小功2支。
- 二、 銀獎(1組):學生每隊12,000元整,獎狀乙紙;帶隊教師10,000元整、獎狀 乙紙。帶隊教師小功1支,每位學生小功1支。
- 三、 銅獎(1組):學生每隊10,000元整,獎狀乙紙;帶隊教師8,000元整、獎狀 乙紙。帶隊教師嘉獎2支,每位學生嘉獎2支。

金、銀、銅獎之獲獎隊伍的帶隊教師,將協助日後全國賽的推廣教育分享講座。

- 四、鴻海之星獎(秉持鼓勵參加隊伍認真投入學習及積極反思提問):學生每隊 6,000元整,獎狀乙紙;帶隊教師5,000元整及嘉獎2支,每位學生嘉獎2 支、獎狀乙紙,由授課老師、帶隊教師、種子教師推薦。
- 五、 最佳人氣獎(所設計遊戲獲最高網路票選者,票選時間由8/16零時至8/19中午12時):頒發獎狀乙紙及獎品乙份。
- 六、 最佳視覺設計獎(參賽作品呈現、視覺效果獲最高評價):頒發獎狀乙紙及 獎品乙份
- 七、 最佳合作默契獎(秉持鼓勵參加隊伍的同學及教師能運用科技視訊知識,完成作品並有良好的時間規劃及效率):頒發獎狀乙紙及獎品乙份
- 八、最佳簡報介紹獎(參賽作品於評審當天介紹流暢,思路清晰,回答有理), 頒發獎狀乙紙及獎品乙份
- 九、 最佳謎題創意獎(參賽作品於謎題設計與創意獲最高評價): 頒發獎狀乙紙 及獎品乙份
- 十、 最佳故事獎(參賽作品之故事情節設計流暢且具長遠寓意): 頒發獎狀乙紙 及獎品乙份

以上五至十項得獎項目,帶隊教師及每位學生均可獲嘉獎1支,若重複獲獎,帶隊

教師及學生之計獎以最高獎項之獎勵為主。主辦單位保有所有相關活動最終解釋權,活動如有未盡事宜,得以修正、補充公告之,並保有終止本活動之權利。有關本活動相關事宜,請洽臺北市國教輔導團高毓璇課督或金惠琳老師,電話02-23623365,e-mail:frances@chjh.tp.edu.tw。

捌、 附則:本計畫如有未盡事宜,得由臺北市政府教育局修正公布之。

附件一:【線上解謎設計營隊暨成果競賽活動】報名表 線上解謎設計營隊暨成果競賽活動~徵選活動報名表

團隊名稱			
學校			
參加學生 班級姓名 (每隊4名)	例如: 王小花(115) 1. 2. 3. 4.	Google 帳號	例如:abc123@gmail.com
可全程參與 學生親筆簽 名		可全程參與 教師親筆簽名	
代表學生 聯絡電話	姓名 電話	帶隊教師 (含科別)	例如:賴美美 例如:物理科
	例如:王小花,abc123@gmail.com		例如:賴美美,abc@gmail.com,0912345678
代表學生 Google 帳號		帶隊老師 Google 帳號 及電話	
下颁		火 电話	

附件二:(參加學生及教師一人填寫一張,以掃描或拍照上傳檔案)

著作權轉讓暨參賽同意書

本人	_參加臺北市政府教	改育局辦理「線上	解謎故事包裝及遊戲體驗 」
徵件競賽活動,提供	資料皆真實且正確	雀無誤,並願遵守	主辦單位之參賽規則。本人
保證確實為參賽作品	,之原創作人,且同	司意當參賽作品獲	獎時,即將該作品之著作財
產權同意讓與主辦單	位臺北市政府教育	育局及鴻海教育基	金會。對於臺北市政府教育
局及鴻海教育基金會	· , 擁有獲獎作品之	之著作財產權及其	公開播映、公開演出、公開
口述、公開展示及作	品之重製、改作	,絕無異議,並不	得另行要求報酬或任何給
付。			

參賽者姓名:

參賽者學校及班級:

簽章 (親筆簽名):

身分證字號:

法定代理人簽名 (親筆簽名):

住址: 電話:

中華民國

年 月

日

附錄一 環臺北大縱走路線

https://hiking.biji.co/index.php?q=minisite&id=122&nav=568

	行程	規劃	距離	步行時間
	第1段	捷運關渡站→學園路 (經臺北藝術	約13公里	7~8小時
綠環		大學大門口)→忠義山步道→貴子		
WY-70		坑步道→清天宮→大屯主峰-連峰		
		步道→面天坪→二子坪步道→二子		

	坪遊客服務站		
第2段	二子坪遊客服務站→二子坪步道→	約12公里	6~7小時
	面天坪→大屯主峰-連峰步道→大	(累積25公里)	·
	屯西峰→大屯南峰→大屯山觀測站		
	平台→鞍部停車場→巴拉卡公路人		
	車分道→水尾巴拉卡步道→頂湖海		
	芋步道→陽明溪畔步道→小油坑遊		
	客服務站		
第3段	小油坑遊客服務站→七星主峰-東	約13公里	7~8小時
	峰步道→七星山主峰→七星山東峰	(累積38公里)	
	→冷水坑遊客服務站→擎天崗→頂	, , , , ,	
	山-石梯嶺步道→石梯嶺→頂山→		
	風櫃口		
第4段	風櫃口→風櫃嘴步道→雙溪溝古道	約18公里	6~7小時
	→梅花山→碧山→大崙頭北面步道	(累積56公里)	·
	→許願步道→碧山路(經白石湖同		
	心池)→圓覺寺步道→大溝溪親水		
	公園→捷運大湖公園站(可繼續搭		
	620公車往中華科技大學)		
第5段	捷運劍潭站→劍潭山老地方→劍南	約12公里	6~7小時
	路→文間山→鄭成功廟步道→金龍	(累積68公里)	
	產業道路→圓明寺步道→忠勇山越		
	嶺步道→碧山巖		
第6段	中華科技大學→中華技術學院步道	約11公里	5~6小時
	→九五峰→拇指山→紫雲街→糶米	(累積79公里)	
	古道→崇德街→土地公嶺步道→忠		
	正嶺安祿宮→和平東路三段636巷		
	→世界山莊→ (富陽支線)→軍功		
	山→中埔山→富陽生態公園→捷運		
	麟光站		
第7段	(和平東路四段66號世界山莊社區	約13公里	5~6小時
	口)→282名門社區公車站→搭282	(累積92公里)	
	公車往政治大學→282政大公車站		
	→指南宮步道→指南宮綠光平台→		
	大成殿步道→茶展中心步道→捷運		
	貓空纜車貓空站→樟樹步道彩雲亭		
	→樟山寺→飛龍步道→飛龍步道		
	(政治大學入口)		
藍環	捷運關渡站至動物園站之河濱自行	約38公里	
 	車道		

附錄二 無圍牆博物館

http://www.staycation.taipei/modules/news/index.php?storytopic=6

	stay catron, tarper/ modures/ news/ much, prip. 5	tory topic o
路線規劃	場館景點	領域連結
北投	新北投車站(展覽/火車/手湯/市集)→	社會領域
溫泉	北投公園(散步/生態/北投溪)→北投圖 書館(綠建築)→北投溫泉博物館(市定古	自然與科技領域
	蹟/北投石)→地熱谷(青磺泉源頭/天然	藝術與人文領域
	溫泉煙霧奇景)→北投普濟寺(祈福)→北	生活領域
	投文物館(下午茶)→千禧湯(泡湯)→北	語文領域
	投兒童樂園(百年溜滑梯/防空洞)	
大稻	臺灣新文化運動紀念館(古蹟巡禮、新文化	社會領域
埕	特展)→渭水驛站(歷史名人)→新芳春茶 行(古蹟巡禮、品茶賞茗)→永樂布市(文	自然與科技領域
	創、製衣)→大稻埕遊客中心(復古扮裝)	藝術與人文領域
	→迪化街(中藥、南北貨、風格小店)→埕	生活領域
	樂通(街屋巡禮、產業體驗)→迪化二〇七	語文領域
	博物館(生活主題展示)→大稻埕碼頭(夕 昭、藍魚八毀)	
14 11-	照、藍色公路)	
城北	臺北當代藝術館(古蹟巡禮、當代藝術展)	社會領域
廊帶	→心中山線形公園(散步、地下書街)→南西商圏(書店、文創、生活美食)→赤峰街	自然與科技領域
	(風格小店)→蔡瑞月舞蹈研究社(古蹟巡	藝術與人文領域
	禮、下午茶)→臺北之家(古蹟巡禮、電	生活領域
	影)	語文領域
萬華	西門紅樓(古蹟巡禮、文創、表演)→臺北	社會領域
艋舺	天后宮(古蹟、宗教巡禮)→西本願寺(散 步、古蹟)→艋舺清水巖祖師廟(古蹟、宗	自然與科技領域

教巡禮)→艋舺青山宮(古蹟、宗教巡禮) →老松國小(百年老校)→剝皮寮(特色展 覽、文創、活動)→新富町文化市場(特色 建築)→青草巷(美食、散步)→艋舺龍山 寺(古蹟、宗教巡禮)→魁 加山地下商場(在 地特色產業別人產者的夜市/梧州街 夜市(美食、在地生活) 城南 大學里霧裡薛圳(霧裡薛湖遺址、田園城 書店)→臺灣大學(自由學風、杜鵑花)→ 富超、運動用品、異國美食)→汀州路 三段230巷(城南紀事、奇幻街角)→寶藏嚴 國際藝術村(歷史聚落、藝術展演) 藝術 1. 中正紀念堂、臺北府城門、華山文創園 高、臺北當代藝術館、臺北市立美術館。 2. 城市舞臺、臺北偶戲館、松山文創園區、臺北探索館、101大樓 3. 文山劇場、北師美術館、忠孝敦南區公共 藝術 4. 國立臺灣戲曲專科學校、國立故宮博物院 5. 天母公共藝術、北投圖書館、北投溫泉博物館、開渡國小及北藝大 6. 臺北孔廟、大稻埕歷史街區、西本願寺、西門紅樓、總統府 8. 歷史博物館、自來水博物館、國家音樂廳 及戲劇院		
城南 大學里霧裡薛圳(霧裡薛圳遺址、田園城市)→溫州街獨立書店(藝文咖啡廳、獨立書店)→臺灣大學(自由學風、杜鵑花)→公館商園(運動用品、異國美食)→汀州路三段230巷(城南紀事、奇幻街角)→寶藏嚴 生活領域 藝術村(歷史聚落、藝術展演) 書術 1. 中正紀念堂、臺北府城門、華山文創園 品、臺北當代藝術館、臺北市立美術館。 2. 城市舞臺、臺北偶戲館、松山文創園區、臺北探索館、101大樓 3. 文山劇場、北師美術館、忠孝敦南區公共藝術 4. 國立臺灣戲曲專科學校、國立故宮博物院 5. 天母公共藝術、北投圖書館、北投溫泉博物館、關渡國小及北藝大 6. 臺北孔廟、大稻埕歷史街區 7. 龍山寺、剝皮寮歷史街區、西本願寺、西門紅樓、總統府 8. 歷史博物館、自來水博物館、國家音樂廳	→老松國小(百年老校)→剝皮寮(特色展覽、文創、活動)→新富町文化市場(特色建築)→青草巷(美食、散步)→艋舺龍山寺(古蹟、宗教巡禮)→龍山地下商場(在地特色產業)及龍山文創基地(文創)→艋舺夜市/廣州街夜市/華西街夜市/梧州街	生活領域
 亮點 區、臺北當代藝術館、臺北市立美術館。 2. 城市舞臺、臺北偶戲館、松山文創園區、臺北探索館、101大樓 3. 文山劇場、北師美術館、忠孝敦南區公共藝術 4. 國立臺灣戲曲專科學校、國立故宮博物院 5. 天母公共藝術、北投圖書館、北投溫泉博物館、關渡國小及北藝大 6. 臺北孔廟、大稻埕歷史街區 7. 龍山寺、剝皮寮歷史街區、西本願寺、西門紅樓、總統府 8. 歷史博物館、自來水博物館、國家音樂廳 	 大學里霧裡薛圳(霧裡薛圳遺址、田園城市)→溫州街獨立書店(藝文咖啡廳、獨立書店)→臺灣大學(自由學風、杜鵑花)→公館商圈(運動用品、異國美食)→汀州路三段230巷(城南紀事、奇幻街角)→寶藏巖	自然與科技領域 藝術與人文領域 生活領域
9. 天堂之路、華山文創園區	區、臺北當代藝術館、臺北市立美術館。 2. 城市舞臺、臺北偶戲館、松山文創園區、臺北探索館、101大樓 3. 文山劇場、北師美術館、忠孝敦南區公共藝術 4. 國立臺灣戲曲專科學校、國立故宮博物院 5. 天母公共藝術、北投圖書館、北投溫泉博物館、關渡國小及北藝大 6. 臺北孔廟、大稻埕歷史街區、西本願寺、西門紅樓、總統府 8. 歷史博物館、自來水博物館、國家音樂廳及戲劇院	自然與科技領域 藝術與人文領域 生活領域

附錄三 經典文學

請以(https://ireading.tp.edu.tw/plugin/yingguang/monograph.php?year=110) 網址內所推薦的110年度好書(寂靜的春天、西遊記、別鬧了費曼先生、動物農莊、小氣財神)作為線上解謎的故事包裝。另加入三國演義及推薦鴻海教育基金會所出版書籍:阿宅聯盟:決戰 AI 太陽王國——超進化人工智慧歷險漫畫、人工智慧導論