

2022

高中生 🔍

閱讀推薦書單

BOOK RECOMMENDATIONS



熟番與奸民——

清代臺灣的治理部署與抗爭政治(全套三冊)

Cultivated Aborigines and Unruled Hans: Governance Deployment and Contentious Politics in Qing Taiwan (3 volumes)

柯志明／著

(精裝版) ISBN 978-986-350-477-1 NTD 3200 2021年9月

(平裝版) ISBN 978-986-350-476-4 NTD 2600 2021年9月



本書以平埔族岸裡社群作為主要案例，探討清代臺灣的治理部署與抗爭政治。除說明三層式族群空間體制如何在國家權力策略性的治理部署與底層——「熟番」與「奸民」——的對應行動和反抗下，生成與轉化之外，同時試圖闡明國家權力在十九世紀時於前述常態治理體制之外兼行運用權變部署，「兼用經權」，利用漳泉客社群分類矛盾分化漢人社會，終至以權害經，造成民間武力的坐大與失控，以致殃及前者。以釐清國家權力利用生番／熟番／漢人族群歧異、分帶隔離治理的策略部署，並說明其如何適得其反地造成十八世紀末臺灣史上最大的動亂，即林爽文事件。同時以岸裡社為案例，進入熟番社內，探究國家權力為達成與熟番族群的結盟策略而進行的收編和滲透，如何造成平埔族社會內部的階層分歧、內鬥以及裂解離散。

契約與歷史——

清代臺灣的墾荒與民番地權

Contracts and History:

Reclamation and Han-Aboriginal Land Rights in Qing Taiwan

李文良／著

ISBN 978-986-350-561-7 NTD 520 2022年2月



本書主題是清代臺灣的墾荒與地權。墾荒作為一種制度，首先展現的就是國家的土地政策和稅收管理，凡是無主荒地依法須向基層縣官請准之後，才得以招佃墾殖，且在墾成之後陸科納稅、登載帳冊，成為民可自世其業的民田。研究墾荒制度的目的並不在於強調清朝統治臺灣的制度性規範，而是試圖理解國家治理與地方社會的互動發展。這是因為墾荒制度是在清初地方官員爭奪土地與稅收的環境下擴大發展，而移民社會則是在拓墾定居的過程中形成；清朝統治二百餘年期間無疑是臺灣最重要的移墾階段，特別是適於農墾、人口聚集的西部平原，而這同時表示官府的行政管理成為重建與理解臺灣社會的關鍵。



日本與東亞的帝國轉型——

臺灣出兵與日本帝國主義之萌芽

Transforming Empire in Japan and East Asia:

The Taiwan Expedition and the Birth of Japanese Imperialism

羅伯特·埃斯基爾森 (Robert Eskildsen) / 著 林欣宜 / 譯

ISBN 978-986-350-479-5 NTD 610 2021年9月



1874年，日本以琉球人在南臺灣遇害為由宣稱懲凶，派軍攻打臺灣，稱之「臺灣出兵」，是明治維新以來首次對外用兵。要解釋此事件的前因與後果，必須將其置於西方帝國主義、日本的革命性改變，和十九世紀後半葉中國在東亞的外交支配地位等脈絡，才能全盤理解。

本書聚焦於「臺灣出兵」，闡述維新政府如何藉由挑戰中國在東亞的權威而萌生日本帝國主義，同時鞏固自身政權。用「邂逅」的概念，解釋日本帝國主義如何在與西方帝國主義的動態互動之中出現；數十年後，日本的邂逅帝國主義所帶來不穩定性及分裂性的實際效果愈來愈清楚可見，為日本和東亞歷史留下難以抹滅的印記。

福爾摩沙與扶桑的邂逅——

日治時期台日文學與戲劇流變

Encounters between Formosa and Japan:

The Interaction and Transformation of Literature and Theater during the Japanese Colonial Period

吳佩珍 / 著

ISBN 978-986-350-576-1 NTD 420 2022年3月



本書重新省視台灣、日本乃至東亞區域之間「越境」的歷史、文學、戲劇現象。書中第一部主要以「敗者史觀」重新檢視參與「乙未戰役」而渡台的「敗者」集團，以及之後承襲「敗者」系譜的渡台日人其殖民事業與文業。第二部透過「戲劇現象」觀察日本帝國境內乃至東亞的人流與政治脈動共振下，如何產生錯綜複雜的網絡。第三部主要探討活躍於日本「內地」的台灣混血詩人饒正太郎與在台日人作家坂口禊子的「易／異地書寫」。福爾摩沙與日本在歷史、戲劇與文學領域的「邂逅」與拾遺，是本書希望能從被禁錮於強烈的政治意識形態樊籠中解放出來的一些斷片。唯有被解放，才能被看見。



從天書時代到古文運動——

北宋前期的政治過程

From the "Heavenly Texts" Period to the Guwen Movement:
The Political Process of the Early Northern Song Dynasty

張維玲／著

ISBN978-986-350-556-3 NTD 520 2021年12月



本書透過梳理北宋前期的政治過程，分析宋代古文運動展開的歷史脈絡。上篇探討 1008 至 1033 年的所謂「天書時代」，如何在真宗與徐鉉後學的合作下，融合漢唐經學、讖緯學、道教思想於一體；下篇探討仁宗朝的古文運動如何在批判天書時代的政治文化中誕生。本書認為，天書時代是趙宋君臣將漢唐君主對「太平」的想像與操作，進行總結性的重組與展示，以為統治的正當性張本；天書時代在仁宗朝的破產，意味著此時士大夫反省，甚至放棄漢唐儒學所賦予的政治理念。因此從天書時代到古文運動，可謂是中國政治史與儒學史典範轉移的關鍵時期。

上海地方菁英與議會 1927-1949

Shanghai Local Elites and Assemblies, 1927-1949

李鎧光／著

ISBN 978-986-350-471-9 NTD 650 2021年7月



從中日戰爭爆發前，歷經戰時，一直延伸至戰爭後的這段時間，上海先後出現六個地方菁英集會組織：參事會、建設討論委員會，戰前臨時參議會、市政諮詢委員會、戰後臨時參議會、參議會。本書依據組織成員是官方遴選還是選民普選，以及該組織是否擁有立法、預決算、質詢權為衡量標準，說明各組織成立的時空環境，分析參與者的身分背景，探討各組織的職權增減。從人員到職權，是如何繼承與轉變；再藉由個別議案的深入探析，具體討論地方菁英關注哪些市政議題。本書在政治制度的框架中，加入社會生活的具體內容，當有助於深化政治學、歷史學、社會學對相關議題的研究。



閒暇、身體與政治——

近代中國游泳文化

Leisure, Body and Politics:

A History of Swimming in Modern China

潘淑華／著

ISBN 978-986-350-473-3 NTD 600 2021 年 8 月



本書以閒暇與政治的關係為主軸，探討西方游泳文化在中國的形成與發展。游泳文化在中國的傳播，展示了西方文化從沿海地區向政治中心地區擴散的在地化過程。民國時期的游泳場，是現代男女體驗及展示「摩登」生活的新式都市公共空間。與此同時，國家權力試圖伸展至游泳場，期望以國家理念形塑或規範民眾的閒暇空間及身體場域。游泳及海浴文化，亦改造了海濱空間的景觀及民眾對海濱的觀念。1949 年以後，閒暇與國家政治進一步結合，「群眾游泳」成為民眾體現毛澤東崇拜的政治活動。諷刺的是，不少民眾企圖以游泳偷渡出境。游泳遂成為了含混的符號，同時代表民眾對毛澤東的忠誠與背棄。

從鄉到城——

一個中國縣城的社會轉型

From Village to City:

Social Transformation in a Chinese County Seat

任柯安 (Andrew Byron Kipnis)／著 陳亮、張樂／譯

ISBN 978-986-350-493-1 NTD 550 2021 年 11 月



自 1988 至 2013 年，任柯安定期造訪鄒平，從人類學的視角、理論、方法與實踐出發，見證了鄒平從一個 3 萬人口的農業縣城，蛻變成 30 多萬人口的繁榮城市。他提出了「重組」的概念，來闡釋鄒平這些年來的變化與轉型，並與既有的各種現代化理論相互參照，進而對話。在任柯安的觀察和論述中，重組意味著在社會變化的過程中，舊元素的循環和新元素的吸收同時發生，變是帶著過去的延續，而非激進的斷裂。本書對於理解當代中國社會變遷，城鄉差距、移民機制、以及城鎮發展過程所面臨的挑戰，提供了啟發性的觀點；同時也對現代化理論的檢視與修正，做出了貢獻。



台灣文學中的性別與族裔——

從日治到當代

Gender and Ethnicity in Taiwanese Literature:
Japanese Colonial Era to Present Day

林姵吟／著

ISBN 978-986-350-474-0 NTD 650 2021年8月



本書以性別與族裔兩個面向探勘台灣文學中的女性角色形塑、女性（化）敘述，及國族想像和族裔書寫，側重台灣文學和世界之鏈接。第一部分深究謝雪漁俠義故事的譯寫，以及日治時期漢文通俗作家、日語新文學作家、女性作家作品中的女性形象。第二部分闡釋戰後初期反共文學體制實際操作的隨機性，以及東南亞離散經驗如何在國民黨反共政策下，開展反共言說；亦鑽研女作家如何藉由羅曼史，演繹兩岸地緣政治，並考索台灣文學在英譯過程中之意涵及接受情況。最後剖析原住民作家的自我書寫和民族誌嘗試，探討晚近小說如何以母系多族與域外故事，呈顯台灣文學重構台灣歷史和華人主體的潛能。

穿梭黑暗大陸——

晚清文人對於非洲探險文本的譯介與想像

Traversing the Dark Continent:
Translating and Imagining African Exploration and Adventure
in Late Qing China

顏健富／著

ISBN 978-986-350-559-4 NTD 500 2022年1月



觀察十九、二十世紀翻譯傳播於中國文化界的非洲文本，大多圍繞著「探勘非洲」與「冒險非洲」的主題，投射「自我」與「他者」、「本土」與「異域」、「中國」與「世界」的思辨，隱藏著作為翻譯者與創作者的「主體」與被描寫的「他者」的對應關係，並潛伏了一個群體的命運、遭遇、認同與應變。在「跨文化行旅」的架構下，本書觀察立溫斯敦、施登萊、凡爾納與哈葛德等人探勘／冒險非洲的文本翻譯與傳播到晚清中國的途徑，進而辨析各文人譯者投射的「非洲」形象與想像，替晚清文學與文化研究，開啟更豐富的詮釋面向。



學術研究叢刊

文學美綜論

Theory on the Beauty of Literature

柯慶明／著

ISBN 978-986-350-404-7 NTD 520 2020年7月

現代中國文學批評述論

An Introduction of Modern Chinese Literary Criticism

柯慶明／著

ISBN 978-986-350-423-8 NTD 460 2020年11月

意志與命運——

中國古典小說世界觀綜論

Will and Destiny: An Overview of the Classical Chinese Novel Worldview

樂蘅軍／著

ISBN 978-986-350-435-1 NTD 680 2021年3月

古典小說散論

Essays on Chinese Classic Novels

樂蘅軍／著

ISBN 978-986-350-449-8 NTD 430 2021年4月

中古文學論叢

A Collection of Essays in Medieval Chinese Literature

林文月／著

ISBN 978-986-350-444-3 NTD 500 2021年5月

龍淵述學

Writing in Longyuan: The Selected Writings of Zheng Qian

鄭騫／著

ISBN 978-986-350-478-8 NTD 690 2021年8月



學術研究叢刊



漢魏六朝文學論集

Essays on the Literature of Han, Wei, and Six Dynasties

廖蔚卿／著

ISBN 978-986-350-468-9 NTD 550 2021年8月

晚鳴軒論文集

Essays in Wan Ming Xuan: The Selected Essays of Ye Qing-bing

葉慶炳／著

ISBN 978-986-350-496-2 NTD 580 2021年10月

中國詞學的現代觀——

中國古典小說世界觀綜論

A Modern Perspective on Ci Poetics

葉嘉瑩／著

ISBN 978-986-350-495-5 NTD 300 2021年11月

唐宋名家詞賞析

Yeh Chia-ying's Lectures on Famous Ci Poems in the Tang and Song Dynasties

葉嘉瑩／著

ISBN 978-986-350-555-6 NTD 620 2021年12月

晚明學術與知識分子論叢

Essays on Some Argumentations of the Intellectuals in the Late Ming Dynasty

周志文／著

ISBN 978-986-350-492-4 NTD 360 2021年12月

晚明小品與明季文人生活

Essays on the Literati Life and Essays of the Late Ming Dynasty

陳萬益 著

ISBN 978-986-350-592-1 NTD 360 2022年4月



田野敲敲門——

現地研究基本功

Basics for field research

洪伯邑／主編

洪伯邑、陳懷萱、黃舒楣、黃書緯、呂欣怡、陳怡仔／著

ISBN 978-986-350-484-9 NTD 420 2021年9月



「田野」一詞已漸漸成為校園內外不同的人因不同的目的而使用的詞彙，田野工作的核心目的，在於如何體現「習以不為常」，並從中傳遞世界多樣的面貌與價值。本書作者群試圖將這門做田野的工夫，先拆解各項招式——打開感官、觀察、記錄、提問、訪談、書寫、倫理，然後以一種手把手的教學練習，甚還加上 Podcast，希望不僅是文字，還有聲音，將多年歷練及功力灌入讀者腦海中。六位各有專長的老師，窮盡所有可能性，想讓讀者理解，在田野之中，「我」該如何行事；也像不斷地在告訴讀者，如果你想進入田野、認識這個立體而寬廣的世界，別怕，你還有這本書。

氛圍的感染——

感官經驗與宗教的邊界

Ambience Contaminated:

Sensory Experiences and the Frontier of Religion

林瑋嬪、黃克先／主編

ISBN 978-986-350-600-3 NTD 380 2022年5月



氛圍宗教是一種飄散在感官與意識空間的宗教性。它透過媒介的物質與情感的作用，創造出氛圍與我們的感官對話，在稍縱即逝的靈光中召喚我們的情感與宗教想像。本書中的五篇文章以台灣與中國為例，探討氛圍宗教如何隱藏在宗教與非宗教的邊界，透過與我們的共感共鳴，連結到更廣泛的文化／自然經驗。如此的過程不但使宗教能突破政治的控制，帶入更多的參與者，也交織出比傳統更多層次的宗教與靈性體驗。



世界與人——

胡塞爾的現象學心理學

The World and the Human:

Husserl's Phenomenological Psychology

游淙祺／著

ISBN 978-986-350-470-2 NTD 410 2021年8月



為了探討存活於世界者的心理意識，對之進行本質研究，胡塞爾指出，若缺乏世界作為心理相關的部分，將難以達到目的。現象學心理學的任務在於闡明世間人的世界生活是如何構造的，並對此進行本質描述。本書第一部分討論心理學與現象學的心理學之間的關係，第二部分探討胡塞爾對於哲學與超越論現象學的看法，第三部分處理胡塞爾晚年對現象學心理學的相關論述，並透過討論繼承胡塞爾現象學心理學思想的舒茨，闡述現象學如何為人文社會科學奠基。

康德論自由——

道德自由、法權自由與人的尊嚴

Kant on Freedom:

Moral Freedom, Juridical Freedom and Human Dignity

張雪珠／著

ISBN 978-986-350-450-4 NTD 660 2021年5月



自由的核心概念在康德的建構中，除奠定了道德法則與法權法則的普遍性、必然性與約束性之外，也居間連結了道德哲學與法權哲學。自由是實踐哲學的基本概念，藉此康德業已以不言而喻的必然方式，將法權哲學的法權論，與倫理學的德行論，一併歸編列於道德哲學的大系統之內。這個建構反過來使法權哲學的法權論能夠具有道德形上學的向度，從外在的強制法，通過意念的反思建立德行，成為可能。再透過理性本體之自由理念的溯源，自由基本人權明確顯示的，即是「人作為人」不可冒犯的尊嚴。在此一理性事實證成自由理念的客觀真實性之後，可以從存有的觀點來鳥瞰他的道德哲學，是透過自由概念出發而開展出來。

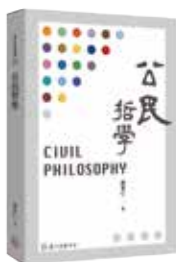


公民哲學

Civil Philosophy

鄧育仁／著

ISBN 978-986-350-557-0 NTD 550 2022年1月



古典時期，形上學是當時的第一哲學。啟蒙運動起，在人人開始要享有人身分以來，哲學追求拓展人性智慧的種種可能，知識論是這段時期的第一哲學。二十一世紀後，在大多數人不必爭取就擁有公民身分且價值觀點多元紛爭的時代裡，需要打造一種由公民視角出發，在重視在地實踐智慧中追求公民智慧的哲學，即本書倡議的「公民哲學」。

本書以美中國際關係格局裡的臺灣位置為起點，由自由選擇與因果關係連動展開的觀點，透過批判性的分析、論述與對話，明示生活裡「多元價值」與「命運共同體」的政治想像，如何得以在公民視角的展開與約束中，凝煉成「公民共同體」的理念與論述。

言語行為、言論自由與傷害——

立基於言語行為的言論自由理論

Speech Acts, Free Speech and Harm :

A Speech Act Based Theory of Freedom of Speech

鄭光明／著

ISBN 978-986-350-487-0 NTD 470 2021年9月



英美哲學界關於言論自由問題的哲學爭論中，藍騰、洪斯比及魏斯特等哲學家，認為必須以奧斯丁的「話語施事行為」概念，才能掌握「言論自由」中「言論」的確切意義。約克森認為藉由「話語施事行為」所理解的言論的傷害，不是傷害，也和言論自由遭到侵犯無關；而格林則認為，即使色情刊物等言論產生了傷害，這也不足以使得政府有合理理由限制色情刊物的言論自由。為了證明約克森及格林的主張，本書探究後奧斯丁時期的四種主流言語行為理論，藉此深入明瞭「言論自由」中「言論」一詞的確切意義。並考察自由主義者的「心靈中介說」及「以更多言論回擊說」的觀點。最後探討言語行為理論，是否有助於掌握「族群壓迫」與「族群不平等」等概念的確切意義。



台灣蘭科植物圖譜——

探索野生蘭的演化、歷史與種類鑑定

Illustrations of Native Taiwanese Orchids: Exploring the Evolution, History, and Species Identification

林讚標／著

ISBN 978-986-350-577-8 NTD 1600 2022 年 5 月



台灣野生蘭的數目已邁入新的高峰，累積四大亞科 97 屬超過 470 種。本書正是一本最新、最完整的台灣蘭科植物誌，帶你深入台灣野生蘭 170 餘年來國際與本土學者努力之下的採集研究歷史、最新的演化觀念及諸多裨官野史，同時教導你學習分辨野生蘭的不同種類。

本書依照蘭花五大亞科的系統編排，作者娓娓道來台灣野生蘭的發現過程，描述花器構造，繪製蘭花線描圖，拍攝原花解析照片，並提供花期、分布與生育環境資訊，裡裡外外透徹呈現蘭花分類的關鍵特徵。更重要的是，本書幫助你了解並建立 110 百萬年來蘭科的演化觀念。

颱風

Divine Wind: The History and Science of Hurricanes

克里·伊曼紐 (Kerry Emanuel)／著 吳俊傑／譯

ISBN 978-986-350-515-0 NTD 880 2021 年 12 月



作者伊曼紐從科學、歷史、藝術的不同角度，勾勒出這個引人敬畏氣象事件的樣貌：颱風如何影響人類歷史的走向；這些大型暴風雨的磅礴景象，是如何震撼古往今來的藝術家、作家，像是十七世紀的某個颶風，很可能是莎士比亞寫出《暴風雨》一劇的靈感來源。除了颱風的故事，身為颱風研究的權威作者，在書中系統地解釋颱風的科學知識，從其生成、強度、移動方式、以及伴隨引起的波浪、暴潮與暴雨。不但說明熱帶大氣的物理性質；也解釋溫和的熱帶天氣怎麼會產生世上最強大的風暴系統。這是一本文圖並茂、橫跨科學與文化的絕佳科普書。



水產概論——

Introduction to Fisheries Science

韓玉山、黃怡誠／主編

ISBN 978-986-350-485-6 NTD 550 2021年9月



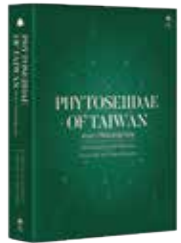
隨漁業科學進步，海洋牧場與集約養殖產業欣欣向榮，已能與天然漁業資源分庭抗禮，並成為全球人口的重要糧食來源。而「水產概論」即漁業科學概論，是漁業知識領域之入門基礎。本書係以四大篇章逐步介紹臺灣與世界漁業之演進、水生生物生態環境、水產生物技術、漁具與漁法、漁業資源評估及管理、漁業法規、魚類繁養殖技術、魚池環境、水產生物之飼料與餌料、魚病防治及用藥、水產養殖經濟學與管理，以及水產食品衛生與加工等主題，使一般讀者與水產相關科系學生，能對於現代漁業科學的最新進展有廣泛與基礎之認識。

Phytoseiidae of Taiwan

(Acari: Mesostigmata)

Jhih-Rong Liao (廖治榮)、Chyi-Chen Ho (何琦琛)、
Hsiao-Chin Lee (李曉芹)、Chiun-Cheng Ko (柯俊成)／著

ISBN 978-986-350-408-5 NTD 4200 2020年10月



植綫蟎科（捕植蟎）是最有名的蟎類之一，全世界已經紀錄了超過 2,700 種，部分種類是小型農業害蟎（蟲）的天敵。然而為了研究其生物防治潛力，可靠的分類研究即成為急迫要進行的事。本書提供一針對臺灣產植綫蟎科完整的分類研究與其外部形態的回顧，自 2009 年至 2019 年，調查超過 2,500 筆採集紀錄，20,000 筆標本。本書包含了植綫蟎科，3 亞科、14 屬、64 種，並包含先前已發表的 5 新種與 8 新紀錄種；針對所有物種提供完整重新描述與繪圖，並提供其棲息植物與其食性。



海底隧道——

第二十三屆臺大文學獎作品集

A Collection of the 23rd NTU Literature Award-winning Works

張素卿／主編

ISBN 978-986-350-494-8 NTD 610 2021年10月



文學，既安靜低調又強壯堅實，乘載著細膩幽微的人心情思，以及龐大沉重的歷史文明。第二十三屆臺大文學獎由國立臺灣大學中文系主辦，共徵得新詩七十八篇，散文五十八篇，小說五十二篇，劇本十二篇，主題徵文一〇一篇，合計三〇一篇，其中四十九件優秀作品獲獎，本書為優秀作品合輯。書名《海底隧道》，取自得獎同學的創意。生命的旅程猶如處於浩瀚海洋，既有美麗悠游的色彩，也時時潛藏未知的危險；而透過文學的表達與分享，心靈即使處於幽冥之深海，亦可鋪陳出屬於自我的悠悠長廊。

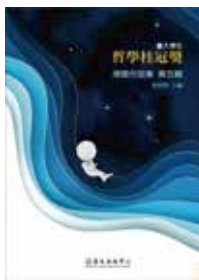
臺大學生哲學桂冠獎

得獎作品集 第五輯

Prize-winning Works of National Taiwan University
Student Laureate for Philosophical Treatise, Vol. 5

林明照／主編

ISBN 978-986-350-418-4 NTD 480 2020年10月



本書收錄「臺大學生哲學桂冠獎」第九屆（2019）、第十屆（2020）共三十四篇精華作品，各依人文、社會、自然與生命教育四組，分訂不同重要議題。學生依題深入思考、論述，理性、自省與關懷兼具；學者專家之評論，鞭辟入裡。2020年因應全球冠狀病毒肆虐，另增議題：人文學科對於思考疫情能有所貢獻嗎？面對新興傳染病，疫情是否應該完全公開透明？科學在對抗疫情上所扮演的角色與其限制為何？當人道考量與防疫嚴重衝突時，如何抉擇？篇篇精彩，值得細讀深思。



我的學思歷程 12

NTU Lectures on the Intellectual and
Spiritual Pilgrimage (Vol. 12)

席夫、戴勝益、簡又新、陳郁秀、許金川、陳永儀／著

ISBN 978-986-350-571-6 NTD 450 2022年1月



本書集結了六場學思歷程講座的内容。從〈畫出一條回家的路〉看見藝術家優席夫，跨越自我放逐的低谷，敲開通往國際舞臺大門的歷程。〈胸懷人文素養的創業家〉記載了企業家戴勝益的創業勇氣，及其成功哲學。〈秉持正向能量的跨域專家〉可感受到簡又新董事長，將臺灣永續發展放在第一位的理念。而〈建立「品牌臺灣」的擊劃〉，描述了音樂家陳郁秀將臺灣特色昇華至藝術，讓寶島之美驚艷世界的旅程。〈視病猶親的保肝仁醫〉是許金川醫師將畢生熱情投注於肝病防治，消滅臺灣國病的全紀錄。〈懷抱對人生的好奇心〉闡述了心理學家陳永儀跟隨心底的聲音，應對生命裡每一次意外的機遇和選擇。

臺大教學傑出教師的故事 15

The Teaching and Learning Stories of Outstanding
Teachers in NTU, vol. 15

丁詩同／策畫 谷玲玲／主編

ISBN 978-986-350-558-7 NTD 470 2022年1月



本集記錄了得獎教師們傳道授業的故事與學思分享。得獎教師們在學術領域裡認真嚴謹的態度示範，教學現場中熱情洋溢的師生互動，以及因時因地制宜的教學調整，充分展現新時代所需的教師樣貌。此外，獲獎教師能用真誠柔軟的態度，扮演著學生們學習路上的扶持者，應能讓讀者感受到教師們所發揮的溫暖人心作用。書中集結三十二位教學傑出教師的故事，好的教學並沒有標準答案，每位教師都有自己的心路歷程與獨門訣竅。在資訊爆炸的現在，教導知識或技術本身可能已經不是最重要的，更關鍵的是建構學生的基礎觀念，培養學生自主學習的能力，這也是未來大學的目標理念。



臺大校總區書店

10617 臺北市羅斯福路四段1號 (總圖書館B1)

+886-2-2365-9286

臺大校史館書店

10617 臺北市羅斯福路四段1號 (校史館2F)

+886-2-3366-1523

臺大水源校區書店

10087 臺北市思源街18號 (澄思樓1F)

+886-2-3366-3993 ext.18



Tel +886-2-3366-3993

Fax +886-2-3366-9986

Website www.press.ntu.edu.tw

E-mail ntuprs@ntu.edu.tw