

# 全國高級中等學校閱讀心得寫作比賽評分規準

110年2月5日閱讀心得格式研商會議訂定

110年2月17日閱讀心得格式研商會議修正

110年4月9日閱讀心得格式研商會議修正

項目 成績	評分說明	立意取材	組織結構	修辭、格式
5分 (優)	5分的文章是優秀的，這種文章明顯具有右列特徵：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能精確選取書中書寫材料，連結自他生活經驗或事例，深刻表達內心情感、價值觀、想像力及創造力。</li> <li>2. 能扣緊文本歸納分析，透闡表達個人觀點，生發議論。</li> <li>3. 中心論點能突顯主旨，有說服力，議論及創作有獨到之處。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文章結構嚴謹，脈絡分明，內容前後邏輯連貫，扣緊題旨。</li> <li>2. 深入辯證文本之本質與述及之現象，提出開放性且非常有深度的討論議題。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能精確使用詞語及各種句型，使文句流暢。</li> <li>2. 幾乎沒有錯字、標點符號、版面及格式運用上的錯誤。未違反比賽辦法及本規準之備註欄事項。</li> </ol>
4分 (良)	4分的文章是表現不錯的，這種文章明顯具有右列特徵：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能掌握書中論述材料及觀點，提出個人看法。</li> <li>2. 能以書中觀點來印證個人看法，兩者有緊密互動和對話。</li> <li>3. 中心論點能正確闡述說明主旨。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文章結構完整，但偶有轉折不流暢之處。</li> <li>2. 提出開放性且有深度的討論議題。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確使用詞語及各種句型，使文句通暢。</li> <li>2. 少有錯字、標點符號、版面及格式運用上的錯誤，但並不影響文意及比賽辦法及本規準之備註欄事項。</li> </ol>
3分 (可)	3分的文章是表現尚可的，這種文章明顯具有右列特徵：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能提出個人見解，但是引用原書中的材料及觀點稍多。</li> <li>2. 個人論述觀點及對書中的要旨掌握得較不足。</li> <li>3. 只對論點做闡述，未能有其他補充印證。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文章結構大致完整，但偶有不連貫、轉折不清之處。</li> <li>2. 提出開放性且稍有深度的討論議題。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 流暢，表達能力雖強，錯字及標點符號錯誤的情形稍多。</li> <li>2. 有一些版面及格式運用上的錯誤，但並不影響文意及比賽辦法及本規準之備註欄事項。</li> </ol>
2分 (差)	2分的文章是表現失誤較多的，這種文章明顯具有右列特徵：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 雖有個人見解，引述書中句子稍多。</li> <li>2. 個人觀點較少，對書中主旨掌握欠深入。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文章結構鬆散；或前後不連貫。</li> <li>2. 提出深度不足的討論議題。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 堪稱流暢，表達能力尚佳，錯字及標點符號錯誤的情形較多。</li> <li>2. 不太能掌握版面及</li> </ol>

				格式。
1分 (劣)	1 分的文章是不符規定的，這種文章明顯具有右列特徵：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 多半以堆砌書中佳句為主。</li> <li>2. 寫成導讀一本書的形式。</li> <li>3. 較無個人更深的見解，形成閱讀無感覺的空洞議論。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文章結構不完整；或僅有單一段落。</li> <li>2. 提出封閉性或沒有深度的討論議題。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 遣詞造句常有錯誤，錯字及標點符號錯誤的情形極多。</li> <li>2. 不能掌握版面及格式。違反比賽辦法及本規準之備註欄事項。</li> </ol>
X	疑似抄襲作品	引用資料未加引號，視為疑似抄襲作品。(中文用「」，英文用全形” ”)		
備註	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作品標題及內容不能有校名科系及姓名等字樣，避免影響評審的公平性。</li> <li>2. 全篇段落開頭須整齊一致，段落之間空一行，標點符號依中英文書寫慣例輸入，不能混用，內容摘錄註明摘錄文字出處之頁碼。</li> <li>3. 每次引用字數不得超過 50 字 (不含標點符號)，若超過 50 字視為格式不符。</li> <li>4. 若發現疑似抄襲之作品，請同組評審學校討論一致，並於中學生網站上依指示填寫疑似抄襲資訊，以利後續參賽學校申復與回覆事宜。</li> </ol>			