

臺北市酷課雲網路課程 109 學年度第 2 學期 「高中數位學習增能培力班」招生簡章

壹、依據

- 一、臺北酷課雲推廣計畫。
- 二、臺北市酷課雲網路課程推動計畫。

貳、目的

- 一、提供全國高中學生課後期間善用臺北酷課雲服務及線上學習資源安排自主學習計畫，提升自主學習能力及數位學習之風氣。
- 二、激發全國高中學生藉由課後自主學習計畫，培養學生能探索興趣，展現自己潛能及負擔起學習責任。

參、辦理單位

- 一、指導單位：臺北市政府教育局
- 二、主辦單位：臺北市數位學習教育中心、臺北市中崙高級中學

肆、辦理期程與班別

自 110 年 4 月 17 日(星期六)起至 110 年 6 月 26 日止(星期六)，開設班別如下：

班別	週次	時間	人數	授課教師
海外英語熱炒店， 說英語環遊世界。	10	每週六 晚間 20：00 至 21：40	60	臺北市立中正高中 李壹明(Joe)老師
日本語入門	10	每週二 晚間 18：00 至 19：40	30	日本橫濱中華學院 馮彥國老師

人生很難！ 我只想上療癒畫畫課	10	每週四 晚間 19：00 至 20：40	30	齊柏林基金會 李佳芯老師
我的青春紀事 我的學習歷程	6	每週四 晚間 20：00 至 21：40	30	臺北市永春高中 曾慶良老師 臺南市立永仁高中 林秋華老師

伍、授課方式

- 一、線上課程：以臺北市「酷課 On0 線上教室」為授課平臺，進行同步與非同步數位學習課程。
- 二、本課程為封閉式課程，錄取後將以個別電子郵件通知課程代碼，再將課程代碼加入課程，填寫報名表時請務必填寫正確之 E-mails。

陸、參加對象與條件

- 一、活動對象：全國高級中學學生，歡迎有興趣家長共同參與課程。
- 二、需自備電腦（具網路攝影機、耳機、麥克風）、手機或平板（能執行 APP 與拍照上傳功能）。依課程需要，部分課程有指定須以電腦或筆電上課。評估能全程參與線上課程需要完成繳交作業者。

柒、課程內容與人數限制

詳如附件，實際授課內容及週次得依授課教師自行調整。

捌、課程費用與獎勵

- 一、為推廣線上學習風氣，本課程活動經費由「110 年臺北市酷課雲網路課程推動計畫」項下支應，學員不需繳交任何課程費用（除授課教師請學

生自行購買材料之外)。

- 二、學生依各選修課程相關規定修習，該課程經授課教師認定成績合格者，可取得臺北市政府教育局修課證明數位證書。

玖、報名事宜及配合事項

- 一、報名日期：即日起至 110 年 4 月 13 日（星期二）止，依報名順序依序錄取。
- 二、報名方式：請務必填寫 google 報名表單，提交報名表時間作為錄取先後之依據（需登入 google 帳戶方能填寫報名表單）。報名網址：<https://forms.gle/aRpRbGipb4RnCbF6>
- 三、公告錄取：於 110 年 4 月 15 日（星期四）下午 17 時前，將公告錄取名單於臺北酷課雲網站最新消息（<https://cooc.tp.edu.tw/news>）。
- 四、本計畫不限制報名課程數（可報名多門課程），請報名家長及學生注意，因本計畫為免費課程，為避免資源浪費，敬請詳細評估學生的興趣及時間規畫後再進行報名。

壹拾、注意事項

- 一、本市學生一律使用「臺北市校園單一身分驗證服務」帳號加入課程，如尚未取得「臺北市校園單一身分驗證服務」帳號者，請逕洽所屬學校資訊組。外縣市學生請由教育雲端帳號進入。
- 二、活動辦理單位保留修改活動細節權利，無須事前通知並有權對本活動所有事宜作出解釋。
- 三、如對於本課程有任何疑問，請電洽本局資訊教育科（臺北市數位學習教育中心應用服務組）賴老師，02-27208889/1999 分機 1237 或加入臺北酷課雲官方 LINE（ID:@cooc）線上提問。

壹拾壹、本招生簡章經奉核後實施，修正時亦同。

臺北市酷課雲網路課程高中數位學習增能培力班

109 學年度第 2 學期開課一覽表暨課程計畫

	課程名稱	授課教師	上課時間	學習目標
1	海外英語熱炒店，說英語環遊世界。	臺北市立中正高中 李壹明(Joe)老師	每週六 晚間 20：00 至 21：40	針對國外旅居或旅遊所想得到的各種生活需求，透過輕鬆有趣的直播互動與高中生的線上全英語對話練習，提供高中學生的最派得上用場的海外生活主題式好用句，讓你們遇到不同情境隨時反應！ 同時也將海外生活及流行文化一次告訴你，做個道地海外生活通！
2	日本語入門	日本橫濱中華學院 馮彥國老師	每週二 晚間 18：00 至 19：40	1. 可看懂以基本語彙及漢字描述之貼近日常生活相關話題的文章並期能通過日本語能力測驗 N5 級能力。 2. 讓有志前往日本大學留學的學生能夠了解日本語言文化的特徵。
3	人生很難！我只想上療癒畫畫課	齊柏林基金會 李佳芯老師	每週四 晚間 19：00 至	1. 瞭解畫畫的意義、功能與價值，輕鬆快樂比一切重要。 2. 培養創造力、觀察力與感知能力，從創作感受生活樂趣。 3. 提升美學能力，繁雜世界中尋找療癒生活的美。

			20：40	
4	我的青春紀事 我的學習歷程	臺北市立永春高中 曾慶良老師 臺南市立永仁高中 林秋華老師	每週四 晚間 20：00 至 21：40	1. 構思具個人特色的學習歷程。 2. 引領規劃個人學習歷程。 3. 評估參與學員現有學習檔案。 4. 手把手教學歷程實作工具。 5. 優化學員學習歷程檔案並給予修改建議。

《下頁起為各課程詳細授課內容》

臺北市酷課網路學校高中數位學習多元增能培力專班課程表

課程名稱	『海外英語熱炒店，說英語環遊世界』專班
授課教師	臺北市立中正高中 李壹明(Joe)老師
辦理日期	110年4月17日
上課時間	每週六 晚間 20:00 至 21:40
人數限制	60名
學習目標	針對國外旅居或旅遊所想得到的各種生活需求，透過輕鬆有趣的直播互動與高中生的線上全英語對話練習，提供高中學生的最派得上用場的海外生活主題式好用句，讓你們遇到不同情境隨時反應！同時也將海外生活及流行文化一次告訴你，做個道地海外生活通！
課程大綱	
第一週 4/17	海外旅行:從飛機訂票到住宿度假 (Part 1)
第二週 4/24	海外旅行:從飛機訂票到住宿度假 (Part 2)
第三週 5/1	消費購物:從逛街到上髮廊 (Part 1)
第四週 5/8	消費購物:從逛街到上髮廊 (Part 2)
第五週 5/15	健康過生活:從看醫生到健身房 (Part 1)
第六週 5/29	健康過生活:從看醫生到健身房 (Part 2)
第七週 6/5	食尚玩家:吃吃喝喝 (Part 1)
第八週 6/12	食尚玩家:吃吃喝喝 (Part 2)
第九週 6/19	在地生活學:從去銀行辦事到交友搭訕 (Part 1)
第十週 6/26	在地生活學:從去銀行辦事到交友搭訕 (Part 2)

臺北市酷課網路學校高中數位學習多元增能培力專班課程表

課程名稱	日本語入門
授課教師	日本橫濱中華學院 馮彥國老師
辦理日期	110年4月20日
上課時間	每週二 晚間 18:00 至 19:40
人數限制	30名
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 可看懂以基本語彙及漢字描述之貼近日常生活相關話題的文章並期能通過日本語能力測驗 N5 級能力。 2. 讓有志前往日本大學留學的學生能夠了解日本語言文化的特徵。
配合事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 授課網站設定與操作方法。 2. 口語表達練習。
課程大綱	
第一週 4/20	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡單自我介紹。 2. 學會指示詞來指稱事物。
第二週 4/27	<ol style="list-style-type: none"> 1. 事物的限定指示用法及助詞「の」來表示東西的屬性或人的所屬。 2. 學習介紹場所. 人. 物的位置。
第三週 5/4	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會い形容詞來描述人事物及修飾名詞。 2. 學な形容詞的肯定型. 否定型及修飾名詞用法, 並能活用來描述能力的巧拙和對事物的喜好。

<p>第四週</p> <p>5/11</p>	<p>1. 學習場所. 地點的位置及事物的有無的說法。</p> <p>2. 學會說明人或動物在哪裡, 或某個場所有什麼人或動物。</p>
<p>第五週</p> <p>5/18</p>	<p>1. 學會比較的說法。</p> <p>2. 學會詢問時間, 及表達時間的開始與結束。</p>
<p>第六週</p> <p>5/25</p>	<p>1. 學會買東西的說法, 及常用的數量單位。</p> <p>2. 學會幾點起床, 睡覺的說法及月. 日的講法。</p>
<p>第七週</p> <p>6/1</p>	<p>1. 學會表示來. 去. 回等方向動詞的用法。</p> <p>2. 學會表達一些基本動作, 及說明做動作的場所。</p>
<p>第八週</p> <p>6/8</p>	<p>1. 學會動詞與 い形容詞的過去式。</p> <p>2. 學會な形容詞. 名詞的過去型. 否定型. 詢問對過去經驗或事件的看法. 意見及推測語氣的講法。</p>
<p>第九週</p> <p>6/15</p>	<p>1. 學會形容詞的中止行用法, 及連接 2 個以上的い形容詞或な形容詞來做描述。</p> <p>2. 學會一段時間的說法, 及動作的對象的用法。</p>
<p>第十週</p> <p>6/22</p>	<p>1. 學會表達自己的意願. 希望即對人做出邀請的說法。</p> <p>2. 學會表達為了某個目的而來去或前往某個場所的說法。</p>

臺北市酷課網路學校高中數位學習多元增能培力專班課程表

課程名稱	人生很難！我只想上療癒畫畫課
授課教師	財團法人看見·齊柏林基金會 李佳芯老師
辦理日期	110年4月22日
上課時間	每週四 晚間 19:00 至 20:40
人數限制	30名
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解畫畫的意義、功能與價值，輕鬆快樂比一切重要。 2. 培養創造力、觀察力與感知能力，從創作感受生活樂趣。 3. 提升美學能力，繁雜世界中尋找療癒生活的美。
配合事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 鉛筆 2. 橡皮擦 3. 彩色鉛筆 4. 耐水性代用針筆 5. 水彩筆/自來水筆 6. 透明水彩 7. 水彩盤、洗筆桶（功能相似即可） 8. 繪畫本 9. 空白明信片紙 10. 紙膠帶
課程大綱	
第一週 4/22	你/妳好，課程介紹：繪畫使用材料、每週課程規劃
第二週 4/29	從前，有個點線面 Once upon a time in point-line-plane (黑白)

第三週 5/6	幸福彩虹書 Color book (色彩)
第四週 5/13	復古情深 The shape of vintage (復古、經典不敗)
第五週 5/20	越來越愛吃 Foodie land (飲食日常)
第六週 5/27	動物焦點 Animals (Q版動物)
第七週 6/3	凡人 Mortal (生活點滴、Q版人物)
第八週 6/10	淡水老街之貓 The cat of Tamsui old street (街景、建築物)
第九週 6/17	文青派的奇幻漂流 Life of hipster (手帳插畫、圖文、手寫字)
第十週 6/24	綜合回顧：集點卡金畫獎

臺北市酷課網路學校高中數位學習多元增能培力專班課程表

課程名稱	我的青春紀事～我的學習歷程
授課教師	臺南市立永仁高中 林秋華老師 臺北市立永春高中 曾慶良老師
辦理日期	110 年 4 月 22 日
上課時間	每週四 晚間 20：00 至 21：40
人數限制	30 名
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 構思具個人特色的學習歷程。 2. 引領規劃個人學習歷程。 3. 評估參與學員現有學習檔案。 4. 手把手教學歷程實作工具。 5. 優化學員學習歷程檔案並給予修改建議。
配合事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生需要有可上網之筆電或手機以方便做微專案。 2. 上網載具需要有攝影機與麥克風功能以方便簡報。 3. 參與此課程須先上傳一份已完成之多元表現－學生學習歷程之電子檔於高中培力班報名 Google 表單中，檔名命名規則為：學校名稱_自己姓名.pdf
課程大綱	

遇

第一週
4/22

~相見歡&談談學習歷程（簡介）：為何要歷程，有哪些歷程.....

1. 透過兩位教師分享學習經驗探索生涯。
2. 介紹高中學習歷程檔案發展、精神與目標。
3. 怎麼開始累積學習歷程？
4. 應該準備多少的學習歷程檔案？及那些方面的學習歷程檔案？
5. Hw：從自我介紹開始~

探

第二週
4/29

~歷程要呈現：哪些面向，觀摩學習歷程（藉由共同觀摩評論優缺）

1. 剖析高中職學生應該如何規劃學習生涯。
2. 備審資料 VS 學習歷程檔案，有何不同？
3. 課程學習成果 VS 多元表現，如何準備？
4. 透過專業建議檢測個人特質，並結合興趣及能力而給予高中選組及大學選系的建議。
5. 透過專業建議檢測個人特質，並結合興趣及能力而給予高中選組及大學選系的建議。
6. Hw：選一門課做準備~

技

第三週
5/6

~工欲善其事必先利其器 part1（平面設計篇）：學習歷程製作工具

1. 簡報美學
2. Word、Powerpoint
3. Canva
4. 小影
5. Hw：製作學習歷程檔案封面及大綱

匠

第四週
5/13

~工欲善其事必先利其器 part2 (影像設計篇): 學習歷程製作工具
工欲善其事, 必先利其器, 兩週實作學習歷程課程, 重點教導製作學習歷程工具:

1. 學習歷程檔案的平面設計
2. 視覺畫圖表製作工具
3. 吸睛的影像設計工具
4. 新興科技融入歷程

擴

第五週
5/20

~由學習歷程擴展寫作為小論文、專題 (資料查找、格式撰寫、參考網站等)

1. 讓學習歷程緊密連結目標科系並發展為小論文或專題
2. 起、承、轉、合, 如何撰寫好的專題或小論文?
3. 以多位學生的優質學習歷程與專題、小論文成果為範例, 提供給大家參考。
4. Hw: 完成初稿。

達

第六週
5/27

~發表各位同學完成之學習歷程檔案與給予同學精進意見

1. 邀請優秀作品學生做優化、疊加態組建發表
2. 兩位教師給予作品評鑑與優化方向
3. 對於高一、高二或高三不同年級學習歷程給予不同的建議
4. 勉勵與期許