

臺灣『能』-永續能源創意實作競賽

【初賽注意事項】

- 一、 本企劃書為初賽評審的主要文件，請參賽同學發揮創意細心撰寫。
- 二、 企劃書內容之文字、圖片、表格，若參考其他資料，務請註明來源出處。
- 三、 企劃書須於**主辦單位指定時間**前上傳至本競賽網站
<https://energy.nstm.gov.tw>。上傳時須登入系統，帳號密碼由主辦單位提供，
參賽隊伍須於首次登錄時更改密碼。
- 四、 企劃書上傳方式及規定如下：
 - 請參照後附格式撰寫企劃書並使用主辦單位提供之封面，上傳檔案大小須於 20 MB 以內，格式以.pdf 為限。
 - 檔案名稱一律以隊伍編號命名（隊伍編號係由報名系統自動編號），例如：高中職-實-S001，繳交之創意企劃書須命名為【高中職-實-S001.pdf】。
 - 繳交截止日前如欲修改企劃書內容，可自行登錄帳戶後重新上傳新檔。
- 五、 企劃書請自行存檔，主辦單位不協助複製或影印！
- 六、 企劃書中請勿露出學校及參賽者個人資料，違者予以扣分處分。

臺灣『能』
永續能源創意實作競賽

創意企劃書

隊伍編號： 高中職-實-

(註：系統自動提供之編號，如高中職-實-S001)

作品名稱： _____

指導單位：教育部

主辦單位：國立科學工藝博物館、教育部永續能源跨域應用人才
培育計畫

「實作組」作品創作方向涵蓋兩個面向「能源發電、能源轉型議題探討及延伸」與「綠能發電未來發展之潛能及應用」，創作方向可包含淨零碳排、節能、再生及創新能源、儲能應用、能源有效化利用、太陽能技術、綠運輸、綠建築、其他再生能源、節能技術及能源資通訊等與「能源為求公平且便於審查，提供下列幾項企劃書撰寫格式。企劃書內容建議包含下列六大項「科技」相關主題。鼓勵參賽者透過跨領域整合，包含經濟民生、社會結構及環境保護等，思考能源議題之不同角度，透過作品向大眾提倡在生活中確實展開珍惜能源、愛護環境的行動。

一、 現況調查

創作時應透過調查，例如：國內外的能源使用狀況、特色分析、對環境的影響、產業發展在能源使用上有哪方面特別的需求....等。

二、 創意設計動機與目的

具體說明構想來源、設計動機目的等。

三、 創意發想歷程

可運用繪圖表現說明本項作品的發展歷程。

四、 效益及應用潛能分析

內容包含：

- (一) 作品特色（創新性、原創性、獨特性等）及預期效益。
- (二) 競爭優勢分析，例如市售是否有類似的產品？提出與市售產品不同的作品構想。
- (三) 應用情境說明（如何應用於各種場域？以及未來發展應用及潛能等）。
- (四) 現有技術能否完成這項作品？對產業的貢獻程度？甚至成本分析、量產可行性等。

五、 作品說明圖說

請運用圖表清楚的描述你的創意作品，包含作品的運作說明、技術內涵、實用價值、重要性以及主要功能等。

六、 其他（如：環境永續性評估、社會或政策方面的影響）

作品的使用可減少那些環境的衝擊？或是可能衍生對社會、政策及環境的影響有哪些？

未來創新之作品如何融入永續的概念？對環境永續的優缺點評估？並說明其與作品的關聯性。

※注意事項：作品設計時若參考其他資料時，務請詳列參考資料。