

臺灣『能』-永續能源創意實作競賽

【初賽注意事項】

- 一、 本企劃書為初賽評審的主要文件，請參賽同學發揮創意細心撰寫。
- 二、 企劃書內容之文字、圖片、表格，若參考其他資料，務請註明來源出處。
- 三、 企劃書須於**主辦單位指定時間**前上傳至本競賽網站
<https://energy.nstm.gov.tw>。上傳時須登入系統，帳號密碼由主辦單位提供，
參賽隊伍須於首次登錄時更改密碼。
- 四、 企劃書上傳方式及規定如下：
 - 請參照後附格式撰寫企劃書，上傳檔案大小須於 20 MB 以內，格式以 .pdf 為限。
 - 檔案名稱一律以隊伍編號命名（隊伍編號係由報名系統自動編號），例如：高中職-微-S001，繳交之初賽企劃書須命名為【高中職-微-S001.pdf】。
 - 繳交截止日前如欲修改企劃書內容，可自行登錄帳戶後重新上傳新檔。
- 五、 企劃書請自行存檔，主辦單位不協助複製或影印!
- 六、 企劃書中請勿露出參賽者學校名稱或相關資訊（若為劇情安排需要，則不在此限），違者予以扣分處分。

本年度微電影組希望參賽學生以「綠能(再生能源)發電」相關議題為主題，進行構思及創作腳本，利用手邊的攝影器材，將觀點轉化成影像，探討如何讓臺灣舊有的能源轉型，或是將現有的能源提升其功效，讓臺灣不再面臨缺電的危機，同時也能推廣能源永續的理念。避免以其它議題進行闡釋，以免未能達到與競賽主題的切合及連結。

影片類型不拘，可為劇情片、紀錄片、專題報導、MV...等。影片格式得以手機、平板電腦、相機、攝影機等器材所拍攝，影片解析度需 1280*720 以上，可支援上傳至 YouTube 的檔案格式為主(含 avi/mov/mpg...等)，作品時間長度為 5~15 分鐘(含片頭、片尾及字幕)。

為求公平且便於審查，提供以下列幾項企劃書撰寫格式，請將您們創意設計歷程記錄下來，並說明作品的理念、與主題之關聯性、特色以及創意如何表現等。

微電影企劃書(腳本)內容建議包含下列四大項：

一、 創作理念

說明創作的內容與能源科技及應用有什麼關聯性？例如：在地的能源特色紀錄、臺灣能源發展概況與應用、各式能源應用及未來發展趨勢...等，請詳述影片內容表達的創作意涵。

二、 劇本故事大綱

依循上述的創作理念，撰寫出電影的劇本大綱，建議內容包含以下幾項：

1. 說明劇本結構及內容。
2. 安排故事背景、故事主旨、故事走向、故事結局...等。
3. 角色設定(角色名稱、角色描述...等)。

三、 分鏡腳本

運用文字、圖片或繪圖的方式，說明什麼時間點進入什麼畫面及影片中的特色手法，呈現方式不拘，例如：腳本文字劇本須搭配時間標記(例：標註幾分幾秒出現什麼畫面)、繪製草圖呈現的鏡頭畫面(須含運鏡動作及秒數)...等方式。

四、 其它

相關資料註明(可視情況增減)，須註明受訪者、致謝對象及引用音樂或影像出處。