課程名稱	中文名稱		高一音樂科					
	英文名稱							
授課年段	全體高一				學分數	1 學分		
課程屬性	v必修課程 □跨領域/科目專題□跨領域/科目統整(不同科)□實作(實驗)□探索體驗 □第二外語 □本土語文(閩、客、原住民)□全民國防教育□職涯試探(高職)□通識性課程 □大學預修課程 □特殊需求							
師資來源	v校內單科 □校內跨科協同 □跨校協同 □外聘(大學) □外聘(其他)							
課綱核心素養	A 自 主 VA1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 vA3.規劃執行與創業行動 應變					決 vA3.規劃執行與創新		
	B溝注 互動	通 □B:	1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 vB3.藝術涵養與美感 養					
	C 社 會 □C1.道德實踐與公民意識 vC2.人際關係與團隊合作 vC3.多元文化與國際 參與 理解							
學習目標	 一、能運用正確的發聲法演唱歌曲。 二、認識西洋音樂史自中世紀、文藝復興時期、至巴洛克時期的時代背景、演進、著名作曲家、樂器、曲種及名作賞析。 三、認識音樂三要素、綜覽音樂展演場所、各式人聲演唱,體現美感教育。四、藉由小組實作課程活動,落實108課網「素養導向」精神。 五、班際合唱比賽準備。 							
	週次	單元/主	三題	內容綱要				
	1 1	班級常規、班級常規、評量標準說明、課程單元介紹		課程內容與評量說明、音樂課常規介紹				
	2	【人聲 校歌教	之美】 唱	發聲基礎約	柬習、中山女	、高校歌教唱		
		【人聲之美】 快樂中山人教唱/ 校歌複習		發聲進階練習、快樂中山人教唱、複習校歌				
	4		之美】 唱方式		方式介紹:包 个紹、人聲的	2含唱歌發聲原理介 3分類		
		人聲團	之美】 體介紹- 阿卡貝拉團體介紹		合唱團體、t 含台灣、歐洲	世界著名阿卡貝拉團體 國家等)		
	6	校歌、	快樂中山人測驗	校歌、快夠	幹中山人測驗			

T.							
教學大綱	7	小組實作活動一- 應援口號製作	高一班級有氧舞蹈比賽應援口號製作				
	8	【樂興之時】 從中世紀到文藝復興時期	中世紀簡介、中世紀之音樂風格與特徵、中世紀的樂器、葛雷果聖歌介紹				
	9	【樂興之時】 從中世紀到文藝復興時期	文藝復興時期介紹、無伴奏合唱、文藝復興 時期的音樂家				
	10	小組實作活動二-rap教學	饒舌音樂簡介、校歌rap改編實作				
	11	小組實作活動二- 中山有嘻哈討論、饒舌歌手 介紹	分組實作討論、世界及台灣饒舌歌手介紹				
	12	小組實作活動二- 中山有嘻哈發表	小組實作活動:中山有嘻哈發表大會				
	13	【樂在其中】 音樂三要素、 台灣音樂展演場地介紹	音樂三元素簡介、台灣音樂展演中心介紹: 兩廳院、台中歌劇院、高雄衛武營、北流				
	14	【璀璨巴洛克】 巴洛克時期	巴洛克時期時代背景、音樂風格與特徵				
	15	【璀璨巴洛克】 巴洛克時期	巴洛克音樂家:巴哈、韓德爾、韋瓦第及其 作品介紹				
	16	【璀璨巴洛克】 巴洛克時期	巴洛克時期樂器介紹:大鍵琴、管風琴				
	17	【璀璨巴洛克】 巴洛克時期	巴洛克時期曲種介紹:舞曲、賦格、協奏曲 介紹				
	18	總複習	學期課程總複習				
學習評量	一、平時成績40%: 兩項小組實作(校歌改編、運動賽事應援號設計) 二、技能30%: 校歌、快樂中山人測驗,歌唱考試。 三、筆試30%: 藝能科常識測驗 (2022/1/7)						
對應學群	□地	訊 □工程 □數理化 球環境 □建築設計 v藝術 史哲 □教育 □法政	□醫藥衛生 □生命科學 □生物資源□社會心理 □大眾傳播 □外語□管理 □財經 □遊憩運動				
輔助教材或參考書目	育達文化音樂(上冊)葉娜心版、教學投影片、多媒體影音						