

110 學年度第一中山女子高級中學 三年級 音樂科課程計畫表

| | | | | |
|------------|---|--|-------------------------------------|-----|
| 課程名稱 | 中文名稱 | 音樂 | | |
| | 英文名稱 | Music | | |
| 授課年段 | 三年級(全) | | 學分數 | 一學分 |
| 課程屬性 | <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整(不同科) <input type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 探索體驗 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 本土語文(閩、客、原住民) <input type="checkbox"/> 全民國防教育 <input type="checkbox"/> 職涯試探(高職) <input type="checkbox"/> 通識性課程 <input type="checkbox"/> 大學預修課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求 | | | |
| 師資來源 | <input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他) | | | |
| 課綱 核心素養 | A 自主行動 | <input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | <input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | <input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解 | | |
| 學習目標 | 一、 能了解浪漫樂派音樂之多元發展 二、 能欣賞浪漫、民族、印象樂派之多元文化風格 三、 能透過分組合作、分工激盪出詞曲創作 四、 能實際操作電子爵士鼓簡單演奏五、 | | | |
| 教學大綱 | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 | |
| | 1 | 課程介紹、課堂說明 | 說明學期預計課程、討論作業評分方式 | |
| | 2 | Ch. 1 浪漫主義 | 浪漫樂派介紹；人聲：藝術歌曲；器樂：鋼琴曲；舒伯特、蕭邦樂曲賞析 | |
| | 3 | Ch. 1 浪漫主義 | 音樂家布拉姆斯、舒伯特、蕭邦介紹 器樂：重奏器樂曲欣賞； | |
| | 4 | Ch. 1 浪漫主義 | 浪漫歌劇欣賞介紹；威爾第、浦契尼介紹 | |
| | 5 | Ch. 1 浪漫主義 班歌創作 | 浪漫統整；創作分組前製 | |
| | 6 | 班歌創作 | 班歌創作：旋律、段落、歌詞部驟解說 小組班歌創作 實例欣賞 | |
| | 7 | Ch. 2 民族主義 班歌創作 | 浪漫中期發展、民族主義介紹 班歌創作討論 | |
| | 8 | Ch. 2 民族主義 班歌創作 | 德沃札克、斯梅塔納樂曲欣賞 班歌創作討論 | |
| | 9 | Ch. 2 民族主義、印象主義介紹、班歌創作 | 印象主義介紹、德布西樂曲欣賞 班歌創作討論 | |
| | 10 | 班歌小組段落呈現 樂曲配器介紹 | 小組一主一副段落呈現，說明創作理念 實例欣賞 | |
| 11 | Ch. 5 流行音樂 | 爵士樂發展介紹、音樂特色 班歌創作討論 | | |

| | | | |
|-------------------|--|------------------------------|---------------------|
| | 12 | Ch. 5 流行音樂 | 爵士樂欣賞、爵士鼓介紹 |
| | 13 | 電子爵士鼓實作 | 電子爵士鼓實作練習 |
| | 14 | Ch. 5 流行音樂、電子爵士鼓實作 | 搖滾樂介紹、電子爵士鼓實作練習 |
| | 15 | Ch. 5 流行音樂、電子爵士鼓實作 | 搖滾樂欣賞、電子爵士鼓實作練習 |
| | 16 | 電子爵士鼓測驗、 Ch. 1. 2. 5 統整回顧 | 電子爵士鼓測驗 班歌創作討論錄製 |
| | 17 | 班歌創作錄製 | 班歌創作錄製 |
| | 18 | 小組班歌呈現、票選 | 各組創作呈現、回饋、課程回饋 |
| 學習評量 | 分為三部分 一、平時成績20%:出缺席、課堂表現 二、技能成績50%:小組班歌創作、電子爵士鼓實作、實作活動 三、筆試成績30%:期末常識測驗 | | |
| 對應學群 | <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 生物資源 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會心理 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input type="checkbox"/> 文史哲 <input type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 遊憩運動 | | |
| 輔助教材 或參考書 目 | 華興乙版音樂(下) 多媒體 電子爵士鼓 | | |
| 備註 | | | |