

110 學年度第 1 學期 中山女子高級中學 二年級 國文科課程計畫表

課程名稱	中文名稱	國文		
	英文名稱	Chinese		
授課年段	二年仁至廉班		學分數	4 學分
課程屬性	必修課程			
師資來源	校內單科			
課綱 核心素養	A 自主行動	A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動	B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與	C2. 人際關係與團隊合作		
學習目標	<p>一、透過國語文的學習，培養自我省思能力，從中發展應對人生問題的行事法則，建立積極自我調適與不斷精進的完善品格。</p> <p>二、善用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行閱讀思考，整合資訊，激發省思及批判媒體倫理與社會議題的能力。</p> <p>三、了解他人想法與立場，學習溝通、相處之道，認知社會群體生活的重要性，積極參與、學習協調合作的能力，發揮群策群力的團隊精神。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	期初暑假作業考試	試題檢討	
	2	十五篇文言選文篇目 第一課燭之武退秦師	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解作者生平與成就。</li> <li>2. <u>春秋經</u>簡介、<u>左傳</u>簡介與<u>春秋三傳</u>比較。</li> <li>3. 先秦散文類型介紹(歷史散文及諸子散文)。</li> <li>4. 學習本文的敘事背景、敘事情節、敘事手法探究，以了解先秦歷史散文<u>左傳</u>的特色。</li> <li>5. 以多元文化與國際理解觀點，思考國家生存發展的應變。</li> </ol>	
	3	現代散文名家名篇 第二課玉山去來 第四課陽關雪(自學)	<p>*玉山去來</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識現代散文中的自然書寫。</li> <li>2. 認識<u>陳列</u>的散文寫作風格與文學成就。</li> <li>3. 學習寫景描寫，觀察細節，選擇視角，紀錄變化的手法。</li> <li>4. 在閱讀過程中認識多元價值、尊重多元文化，思考生活品質、人類發展及環境永續經營的意義與關係。</li> </ol> <p>*陽關雪 (自學篇目，認識<u>余秋雨</u>大歷史/文化散文)</p>	
	4	補充教材	翰林版補充教材： <u>柳宗元</u> 〈始得西山宴遊記〉	
	5	現代詩名家名篇 第六課現代詩選 (一)狼之獨步 (二)雁 中山自編《新詩選讀》 痲弦〈如歌的行板〉〈鹽〉 白萩〈流浪者〉	<p>(一)了解臺灣重要現代詩的發展與流派。</p> <p>(二)狼之獨步</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識<u>紀弦</u>的生平及其文學成就。</li> <li>2. 欣賞本詩的寫作技巧，並體會<u>紀弦</u>在作品中的隱喻。</li> <li>3. 了解<u>現代派</u>的理論及影響。</li> </ol> <p>(三)雁</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識<u>白萩</u>的生平及其文學成就。</li> <li>2. 欣賞本詩的寫作技巧。</li> <li>3. 了解<u>笠詩社</u>的理論及影響。</li> </ol>	

		(四)《新詩選讀》介紹 <u>創世紀詩社</u> 痲弦，補充 <u>白萩</u> 詩作
6	補充教材	翰林版補充教材： <u>曹丕</u> 〈典論論文〉
7	期中考 10/12-10/13	試題檢討
8	小說名家名篇 第三課 勞山道士	1. 了解古典小說發展流變。 2. 認識 <u>蒲松齡</u> 其人，了解 <u>聊齋誌異</u> 其書的寫作特色。 3. 掌握小說主旨、結構、警世寓意。 4. 了解小說中的表現手法：如何時序為經、事件為緯；刻劃人物、推展情節；虛景實寫，場景逼真。
9	小說名家名篇 第七課 散戲  第八課 長照食堂(自學)	*散戲 1. 了解台灣鄉土小說 2. 認識 <u>洪醒夫</u> 的小說寫作風格與文學成就。 3. 學習如何形塑人物，組織材料，發展情節等小說技法。 4. 學習關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。  *長照食堂(自學)
10	小說名家名篇 第九課 劉姥姥	1. 認識 <u>曹雪芹</u> 其人生平經歷。 2. 了解 <u>紅樓夢</u> 創作背景、成書經過，寫作風格與文學成就。 3. 作者如何透過動作、對話與情節刻劃人物性格。 4. 體會 <u>劉姥姥</u> 此一角色在 <u>紅樓夢</u> 中的作用。如何以 <u>劉姥姥</u> 照見賈府盛衰，以 <u>賈府</u> 興衰寫人世無常。
11	補充教材	翰林版補充教材：〈花和尚大鬧桃花村〉
12	中國文化基本教材 《孟子選》	1. 認識 <u>孟子</u> 其人與其書(成書形式與價值)。 2. 了解 <u>孟子</u> 學說的大要及其貢獻。 3. 透過「性善與修德」4章選文，了解 <u>孟子</u> 人性論及修養論。 4. 透過「仁心與仁政」4章選文，了解 <u>孟子</u> 政治論。 5. 培養表達個人理念或想法的能力。
13	小說名家名篇 自編教材	中山自編《小說選讀》 1. <u>紅樓夢</u> 〈黛玉葬花〉 2. <u>聊齋誌異</u> 〈罵鴨〉、〈大鼠〉
14	期中考 12/1-12/2	試題檢討
15	第五課 先秦韻文選 (一) <u>詩經</u> 蒹葭 佚名  翰林補充教材 <u>詩經</u> 選 <u>蓼莪</u>  中山自編《韻文選讀》 ( <u>詩經</u> 自學篇目)	* <u>蒹葭</u> 1. 了解 <u>詩經</u> 的成書經過、內容形式、文學成就及其對後世的影響。 2. 了解 <u>蒹葭</u> 的寫作手法及抒發追求的過程與求之不得的情感。 3. 能分析 <u>蒹葭</u> 寄託旨趣：詩人追尋伊人的理想寄託。  * <u>蓼莪</u> ：了解 <u>蓼莪</u> 一詩的章法及旨意。

	1. <u>關雎</u> 2. <u>標有梅</u> 3. <u>靜女</u> 4. <u>相鼠</u>	*自學《韻文選讀》四首國風作品 1. <u>關雎</u> 2. <u>標有梅</u> 3. <u>靜女</u> 4. <u>相鼠</u>
16	第五課 先秦韻文選 (二) <u>屈原楚辭漁父</u> 中山自編《韻文選讀》 (楚辭自學篇目) 1. <u>國殤</u> 2. <u>卜居</u>	1. 掌握屈原生平事蹟、文學成就及文壇地位。 2. 了解 <u>楚辭</u> 的成書經過、文學成就及其對後世的影響。 3. 能了解〈漁父〉藉由與漁父的對話，凸顯 <u>屈原</u> 的生命抉擇。 4. 自學《韻文選讀》楚辭篇目： <u>國殤</u> 、 <u>卜居</u> 。
17	唐詩選讀 第十課唐宋詩選 (一) <u>杜甫石壕吏</u> 翰林版補充教材： 唐宋詩選(自學篇目) (一) <u>崔顥黃鶴樓</u> (二) <u>李商隱無題</u> 中山自編《韻文選讀》 (自學篇目) 【唐近體詩】(全)	* <u>杜甫石壕吏</u> 1. 了解杜甫生平經歷、及其為「詩聖」「詩史」之成就及影響。 2. 了解 <u>三吏三別</u> 在杜甫創作中的地位。 3. 學習詩中的表現手法：布局緊湊的小說筆法、藏問於答的對話設計(聽覺紀錄)、詳略互見的立意用心。 4. 體會道德實踐與公民意識：見證戰爭創傷。 *翰林版補充教材：(自學篇目) (一) <u>崔顥黃鶴樓</u> (二) <u>李商隱無題</u> *中山自編《韻文選讀》(自學篇目) 【唐近體詩】(全)
18	宋詩選讀 第十課唐宋詩選 (二) <u>黃庭堅寄黃幾復</u> 翰林版補充教材：(自學篇目)唐宋詩選(三) <u>朱熹觀書有感之一</u> 中山自編《韻文選讀》 (自學篇目) 【宋詩選】(全)	* <u>黃庭堅寄黃幾復</u> 1. 明白 <u>唐詩</u> 與 <u>宋詩</u> 的風格差異。 2. 了解宋代之代表詩派「江西詩派」的理論、作家及影響。 3. 認識作者生平經歷及寫作背景。 4. 體會本詩表達的情感：時空改變，情誼不移，與對友人的推崇：宦海不遇，志業不易。 *翰林版補充教材：(自學篇目) 唐宋詩選(三) <u>朱熹觀書有感之一</u> *中山自編《韻文選讀》(自學篇目) 【宋詩選】(全)
19	第十一課 梵谷的向日葵 (自學)	1. 認識 <u>余光中</u> 的生平。 2. 了解 <u>余光中</u> 的文學成就及對當代文壇的影響。 3. 引導學生自學藝術評論散文 <u>梵谷的向日葵</u>
20	期末複習	進行期末複習
21	期末考 1/18-1/19	試題檢討，公告解答
學習評量	一、平時成績占40%，包含平時測驗、作業、缺曠課等學習態度 二、定期考查占60%，包含 <u>三次</u> 期中考	
對應學群	<input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 生物資源 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 社會心理 <input checked="" type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input checked="" type="checkbox"/> 文史哲 <input checked="" type="checkbox"/> 教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法政 <input checked="" type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 遊憩運動	
輔助教材 參考書目	補充教材、補充講義、素養題本、語文練習、隨身讀 中山自編教材四冊	
備註	無	